

SunShine

媒体和娱乐行业数字化
项目管理云平台

我们是

- 孙丁：CEO——北京电影学院导演，BaseFx流程TD，从事CG行业8年，手机/微信：18560718351
- 张然：市场营销总监——北京电影学院管理学院教授
- 陈芸：WEB开发工程师——BaseFx流程TD，豆瓣web开发工程师
- 陈诚：软件工程师——北京电影学院研究生，BaseFx流程TD总监，熟悉电影制作流程，精通多门编程语言C++，Java，Python
- 孙野：运维工程师——BaseFx运维工程师、天工异彩运维工程师

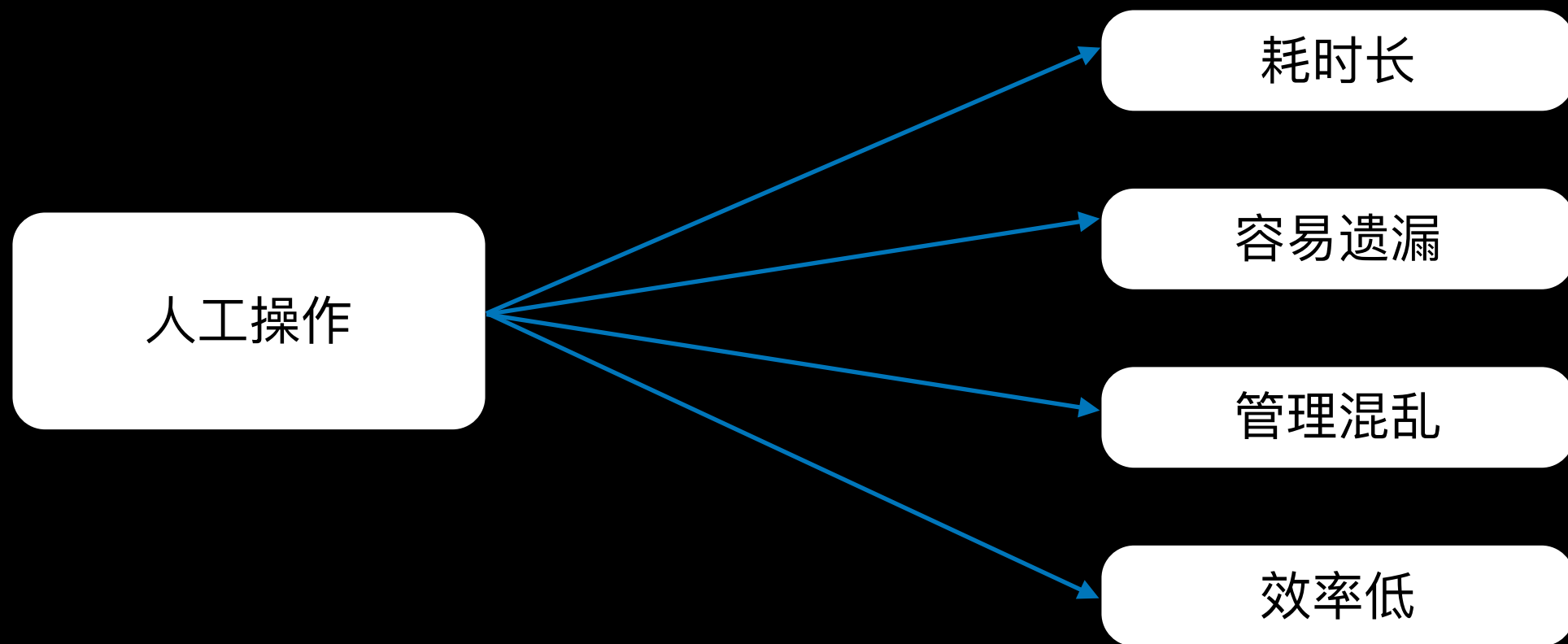
历年电影票房

年度	票房（亿元）	增幅	国产片票房（亿元）	国产片市场份额	过亿国产片数量	突出国产影片	TOP25特效片数量	TOP25特效片票房占比	几乎所有影片都有特效成分
2017	559.11	22.3%	301.2	53.8%	51	《战狼2》、《羞羞的铁拳》、《建军大业》	22	20/33	是
2016	457.12	3.73%	266.63	58.33%	43	《美人鱼》、《西游记之三打白骨精》、《湄公河行动》、《魔兽》、《血战钢锯岭》	17	18/25	是
2015	440.69	48.69%	271.36	61.58%	47	《大圣归来》、《捉妖记》、《夏洛特烦恼》	17	16/25	是
2014	296.39	36.15%	161.55	54.51%	36	《智取威虎山》、《归来》、《亲爱的》	16	7/9	是
2013	217.69	27.5%	127.67	58.65%	32	《北京遇上西雅图》、《致青春》、《中国合伙人》、《小时代》	14	7/12	是
2012	170.73	30.12%	82.74	48.46%	21	《人在囧途之泰囧》、《画皮2》、《十二生肖》、《1942》、《寒战》	18	7/10	是
2011	131.2	22.41%	70.3	53.6%		《让子弹飞》、《非诚勿扰》、《失恋33天》	13	4/7	是

中国电影票房已经超越600亿大关。

几乎每一部电影都有后期特效，纯正的美国特效大片每一部票房都很高，观众喜爱看特效奇观电影。

产业的现状和缺点



SunShine云平台介绍

我们致力于改进高端创意项目管理。

SunShine是一个可扩展的、基于云的项目管理解决方案，用于媒体和娱乐行业，帮助团队满足日益增长的创意生产需求，解决他们需要扩展到大型项目的需求。

客户范围包括：动画，电影，情节电视，广告，工业设计，虚拟现实项目等。

我们专注于改善项目管理，注重用户体验，简化界面操作，以便您的团队可以在管理上花费更少的时间，并专注于他们最擅长的事情 - 创建出色的视觉内容。

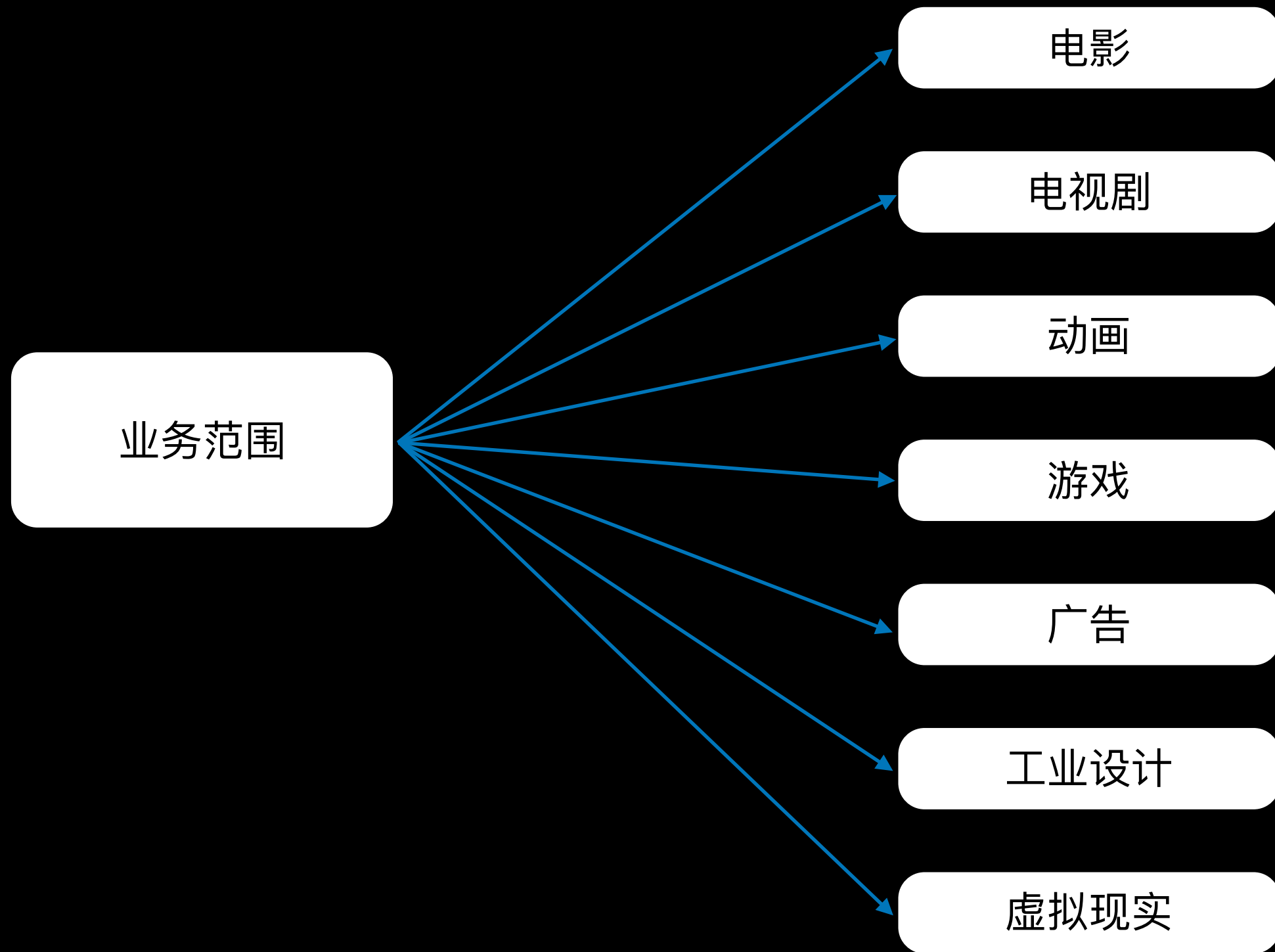
国内的动画、影视制作已经到了信息化管理的门槛

现代动画制作公司不同于过去家庭作坊式的手工劳动,员工人数通常在几十乃至上百人,如何通过流程的规范化提高员工的生产合作效率,如何让员工完全地融入业务流程中并其他同事进行协作,如何减少制片人反复审片的繁重工作,如何尽量减少沟通的误差对项如何让公司的业务系统之间进行更好的集成是动画制作公司迫切需要解决的问题。

从几十个镜头,几TB的数据量到几千个镜头,将近**百TB**的数据量,这个过程转变,不加入管理系统,可以想象得付出多大的成本。

能够尽早信息化,梳理公司的流程,强化成本管理和风险控制,无意为公司的大发展打下了坚实的基础。

SunShine应用行业



SunShine主要功能

SunShine业务流程



早期筹备阶段



前期创作阶段



中期拍摄阶段



后期制作阶段

SunShine业务模块



项目数据信息化



剧本AI拆解



拍摄计划



财务数据可视化



后期PIPLINE管理



在线审片



全局计划



高效泳道图

准确清晰制定制片计划，通过指派任务和制定里程碑，做到责任到人，分工明确，还支持各节点文件管理，团队在线群聊和视频会议。



直观甘特图

前所未有的制片计划制定方式，宏观调整，简易操作，随时了解各事务进展和安排情况。

项目接触与尽调 (5)

接触项目、获得初始剧本

🕒 2017-08-09

✓ 剧本初审

🕒 2017-08-17

✓ 剧本三次修改

🕒 2017-09-26

✓ 项目尽调

摄制阶段 (4)

开机仪式

🕒 2018-01-10

✓ 拍摄(银川)

🕒 2018-04-06

✓ 拍摄(鄂尔多斯)

🕒 2018-04-06

剧组杀青

后期制作 (4)

☐ 视觉效果制作

🕒 2018-08-20

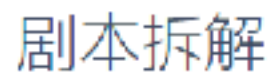
☐ 剪辑、调色

🕒 2018-07-19

☐ 音频制作

🕒 2018-08-06

☐ 主题曲



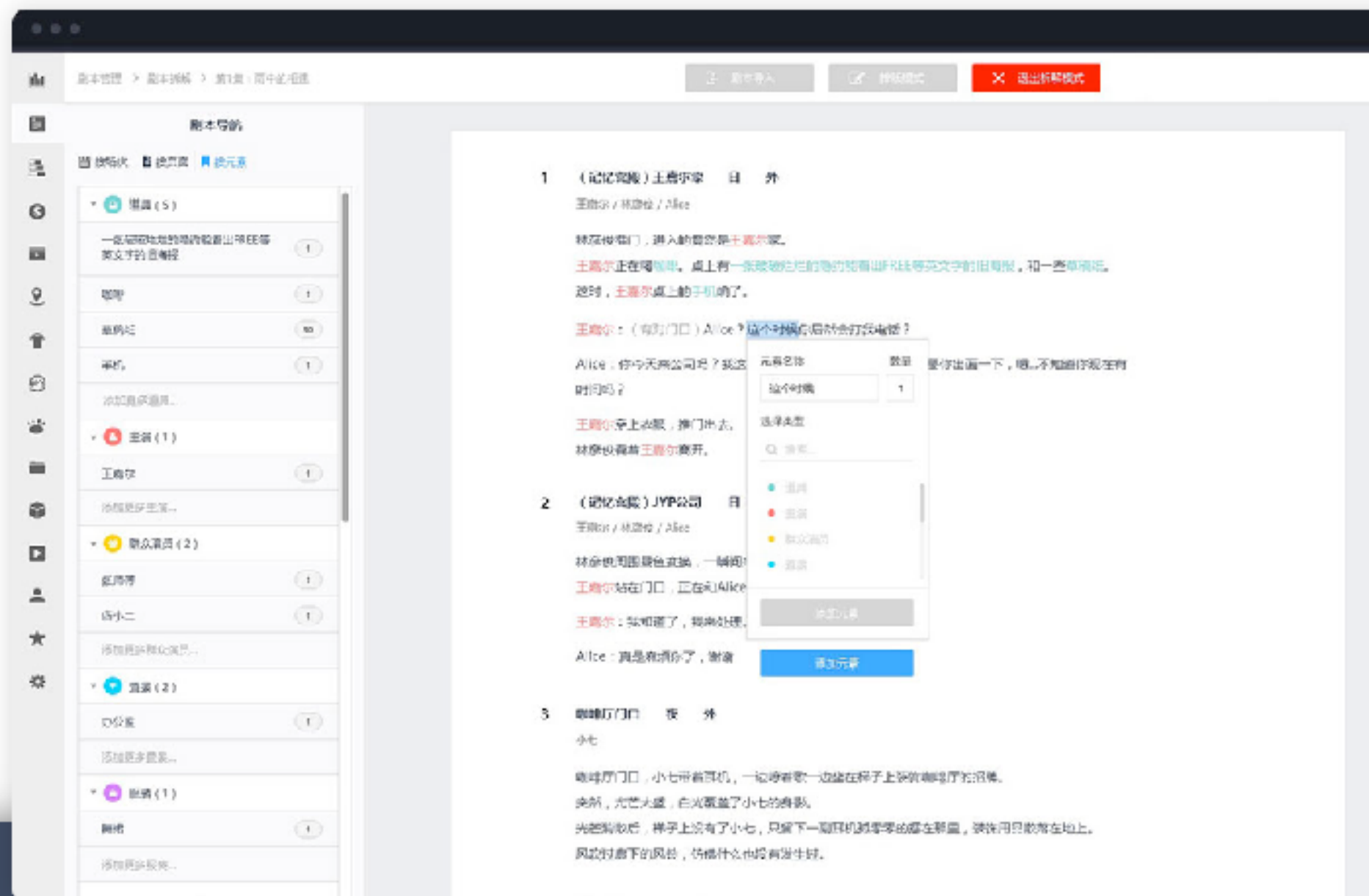
剧本拆解



索引关系: 快速跳转浏览目录。



简化剧本元素整理操作，智能生成人物&场景列表，自动关联索引关系，快速跳转浏览剧本。





现场拍摄



通场表 / 顺场表 / 现场通告

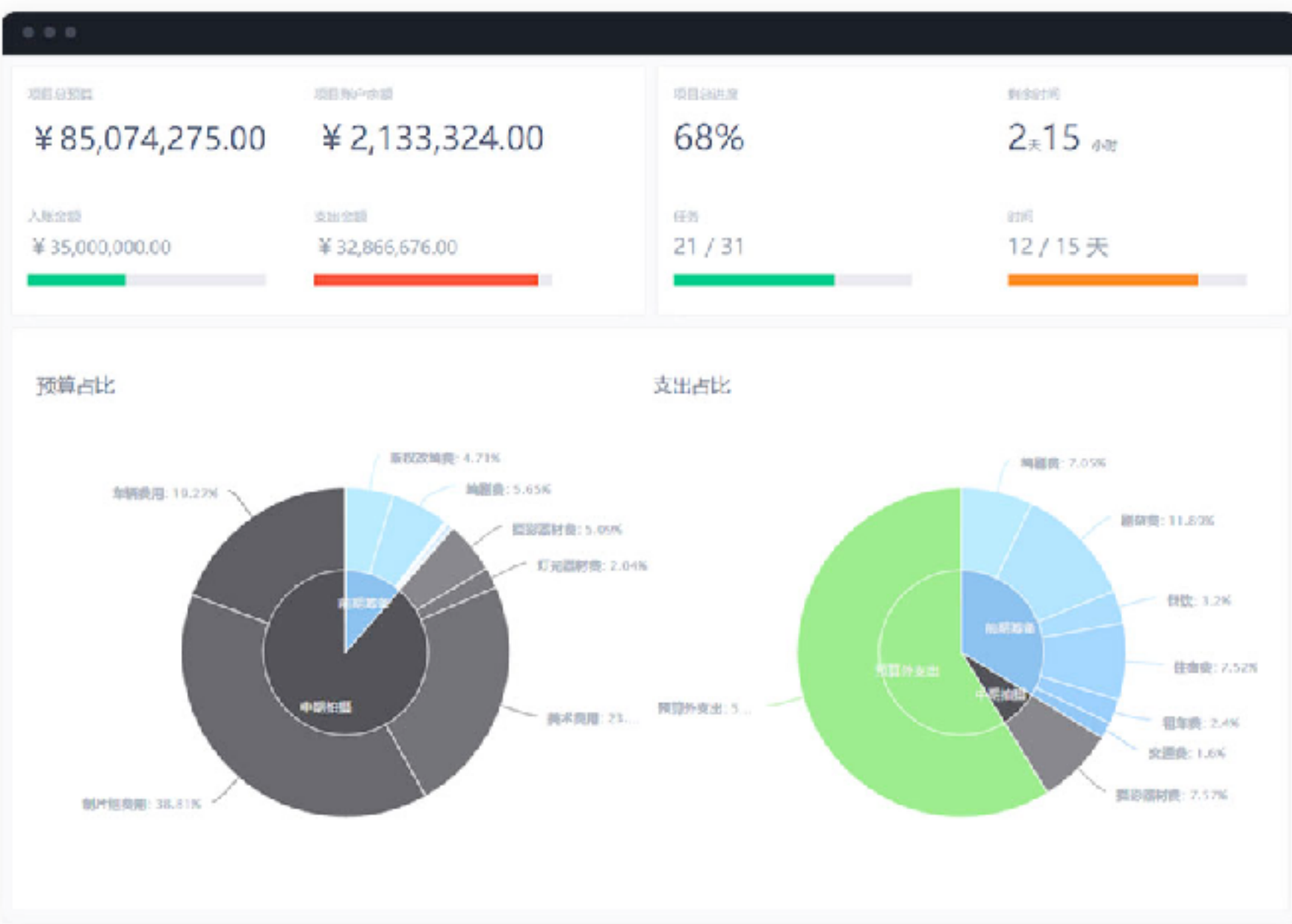
通过拆解剧本，自动生成顺场表等信息，比常规的人工拆解制表准确率高百倍，同时大幅提高工作效率，降低时间成本。



拍摄计划

使用AGILESHOT制定拍摄计划，简化项目统筹人员的重复工作，多维度智能关联，减少人工操作带来的失误。

集	场	主场景	次场景	气氛	内外	动作提示	场景备注	内容提要	场次体量	林彦	蔡坤	唐若	二狗子
1	1	(记忆宫殿) 家		日	内					✓	✓		
1	2	(记忆宫殿) AE公司	街道	日	外					✓	✓		
1	3	(记忆宫殿) AE公司	电梯	日	内					✓	✓		
1	4	(记忆宫殿) AE公司	办公室	日	内					✓	✓		
1	5	(记忆宫殿) 散打俱乐部	包间	日	内					✓	✓		



预算占比

支出占比

车辆费用: 19.22%

版权改编费: 4.71%

拍摄费: 5.65%

服装器材费: 5.05%

灯光器材费: 2.04%

美术费用: 23.11%

制片管理费: 38.81%

前期筹备

中期拍摄

后期制作

预算外支出: 5.11%

拍摄费: 7.05%

服装费: 11.83%

餐饮: 3.2%

住宿费: 2.52%

租车费: 2.4%

交通费: 1.6%

服装器材费: 2.57%

前期筹备

中期拍摄

后期制作

财务管理



预算

依据物品/项目/服装等数据，多层级的关联表单，让预算精准又合理。



出纳

详细记录每笔收支，支持凭证保存和查询功能。



财务报告

自动比对预算&出纳，可视化财报数据，做到心中有数。



超支预警

超支预警，及时提醒，让您远离财务风险。



后期PIPELINE



资产&镜头

针对影视后期动画项目的资产及镜头管理，开放版本上传和分包指派。



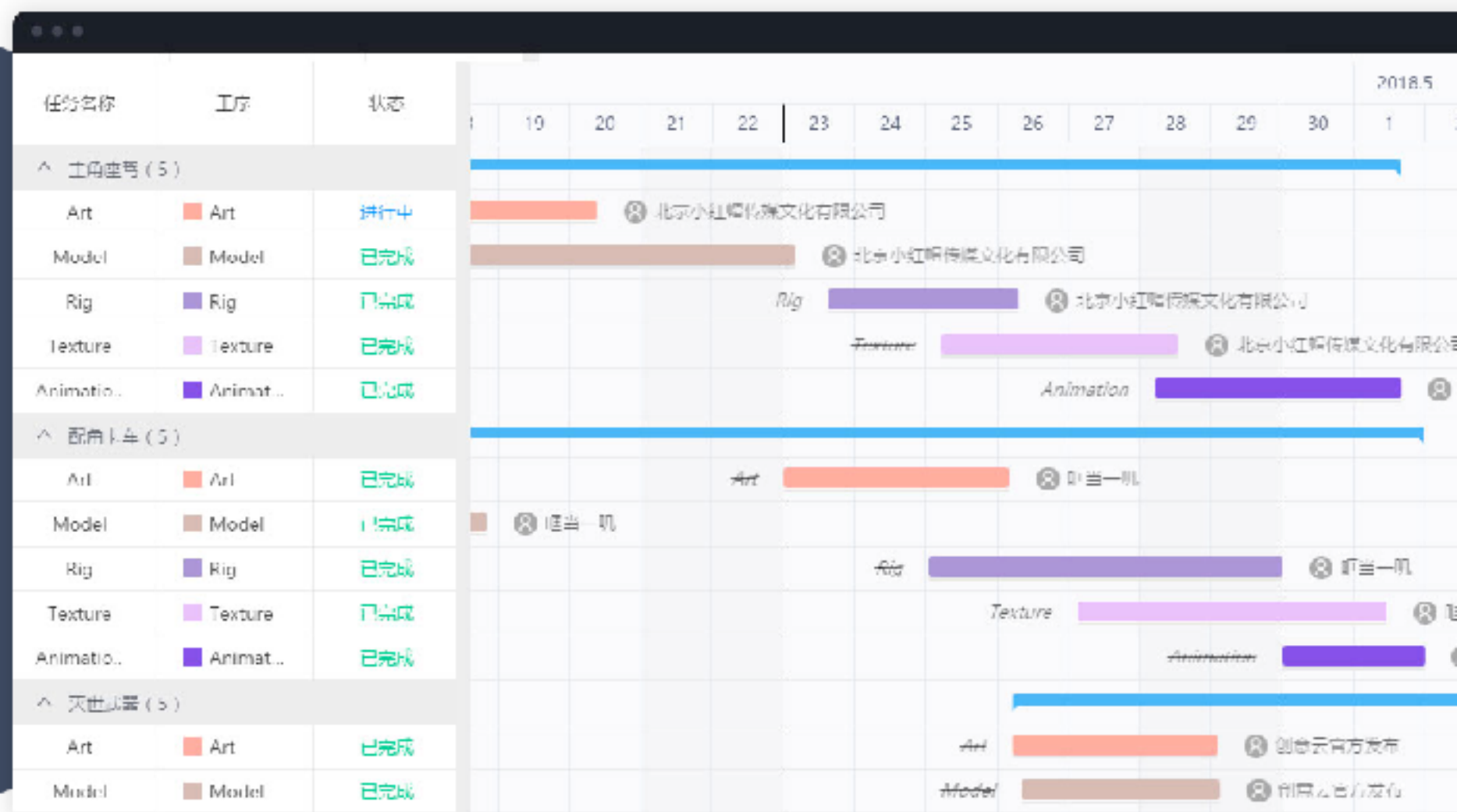
工作流程管理

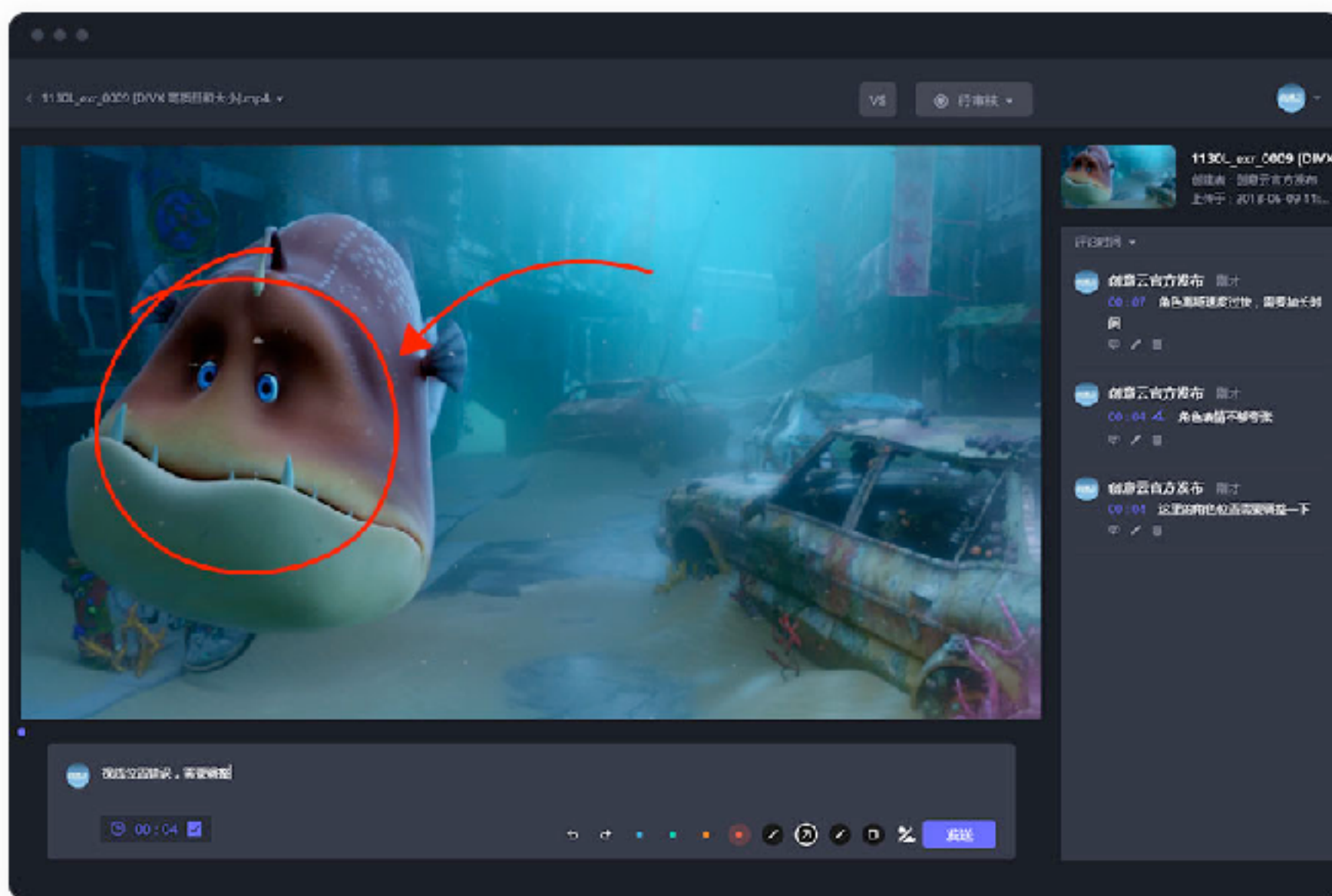
自定义指定后期工作流程，按照工序节点进行审核。



绩效统计

针对后期分包制作的特点，提供以人为维度的工作量统计功能，方便后期制片统计绩效。





在线审片



在线审片&画面标注

随时随地轻松上传，逐帧标注，在线审片，大幅缩短反馈周期，让您的团队和客户合作简单快捷。



多版本对比播放

同时间轴版本对比播放，直观感受不同版本的视效、剪辑、音效等差异效果，不错过任何一个细节。



高速传输&转码

针对视频流媒体文件的LHTD专利传输技术，在国内复杂的网络环境下，速度超过业内专用软件Aspera 15%以上。

SunShine详细功能



统筹&计划



预算&支出



剧本&拍摄



后期&审片

前期筹备

- 主创复景
- 建组
- 选演员

中期拍摄

- 任务A
- 任务B

制片计划

项目计划泳道图、甘特图、列表图，多样化模式让你更轻松准确地进行全局制片管理





统筹&计划



预算&支出



剧本&拍摄



后期&审片

项目前期

☒ 主创筹备

☒ 建组

☐ 选演员

中期拍摄

☐ 任务A

☐ 任务B

☐ 任务C

后期制作

+

任务指派

指派「任务」给负责人，一起推动项目进展，还可分解子任务，设定截止时间，也可随时展开内部讨论。





统筹&计划



预算&支出



剧本&拍摄



后期&审片

版权改编费

！超出预算

编剧费

¥ 15000.00

印刷费

¥ 500.00

剧杂费

¥ 200.00

办公费

¥ 8800.00

住宿费

¥ 1000.00

交通费

¥ 2000.00

财务管理

提供好莱坞标准预算模板和账本系统，每笔收支可关联预算条目，及时进行超支预警





统筹&计划



预算&支出

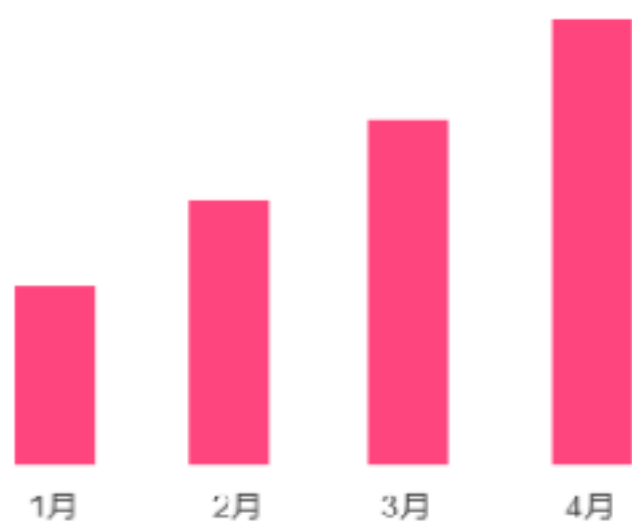


剧本&拍摄



后期&审片

支出分布



预算占比



实时财报

根据预算支出，实时提供可视化财报，真正做到心中有“数”。





统筹&计划



预算&支出



剧本&拍摄



后期&审片

剧本拆解

第1集：序幕

第1场



导入剧本

剧本AI拆解

支持中式剧本和海外悉德·菲尔德式剧本导入和拆解，自动拆分场次、场景、角色、动作、对话、镜头语言、服化道等。





统筹&计划



预算&支出



剧本&拍摄



后期&审片

DAY1

1-1	📍 场地A	📹 📹 📹 📹
1-2	📍 场地A	📹 📹 📹 📹
1-3	📍 场地A	📹 📹 📹 📹

DAY2

1-1	📍 场地B	📹 📹 📹 📹
1-2	📍 场地B	📹 📹 📹 📹

拍摄计划

根据导入剧本信息自动生成「顺场表」，根据拍摄口、转场口、排练日，数字化「拍摄计划」及每日通告，让拍摄工作条理清晰。





统筹&计划



预算&支出



剧本&拍摄



后期&审片

后期PIPELINE管理

快速理清后期镜头/序列/资产等制作内容，小到单个模型，大到整体镜头特效，随时了解后期各个环节的进度。



		Layout	Animation	Lighting	FX	Rendering	Comp
镜头1		✓	✓	✓	✓	✓	✓
镜头2		✓	✓	?	?	?	?
镜头3		✓	?	?
镜头4		✓	✓	=	=	=	=



统筹&计划



预算&支出

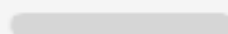


剧本&拍摄

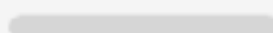


后期&审片

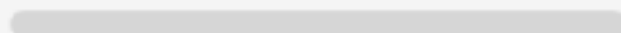
角色



场景



动画



特效



剪辑



分包&调度

根据镜头/序列/资产信息自动生成调度模块，统一调度项目各环节各人员工作，实现并行分包，告别层层转包。





统筹&计划



预算&支出



剧本&拍摄



后期&审片



00:13

这帧的光线过暗,角色的视线角度未对准...

截图评论



在线审片

在线实时审片,支持当帧页面讨论审核并截图,实时视频播放对比,直观感受不同版本的后期色调等差异效果。



数据安全

- 网络数据安全是你的首要要求，我们通过自身技术和第三方安全机构共同为你保驾护航。

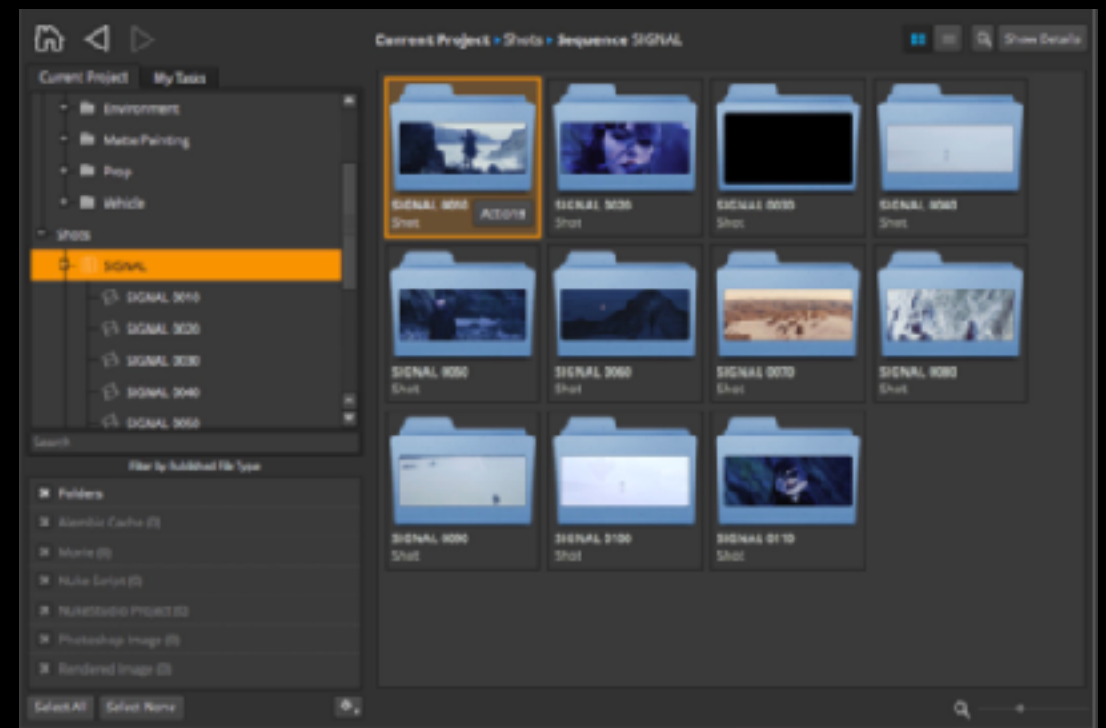


文件管理

- 根据公司情况定制服务器文件结构，自动化管理文件，文件与任务、镜头、资产相互关联，方便的查找和加载文件，不必担心找不到最新版本的文件。

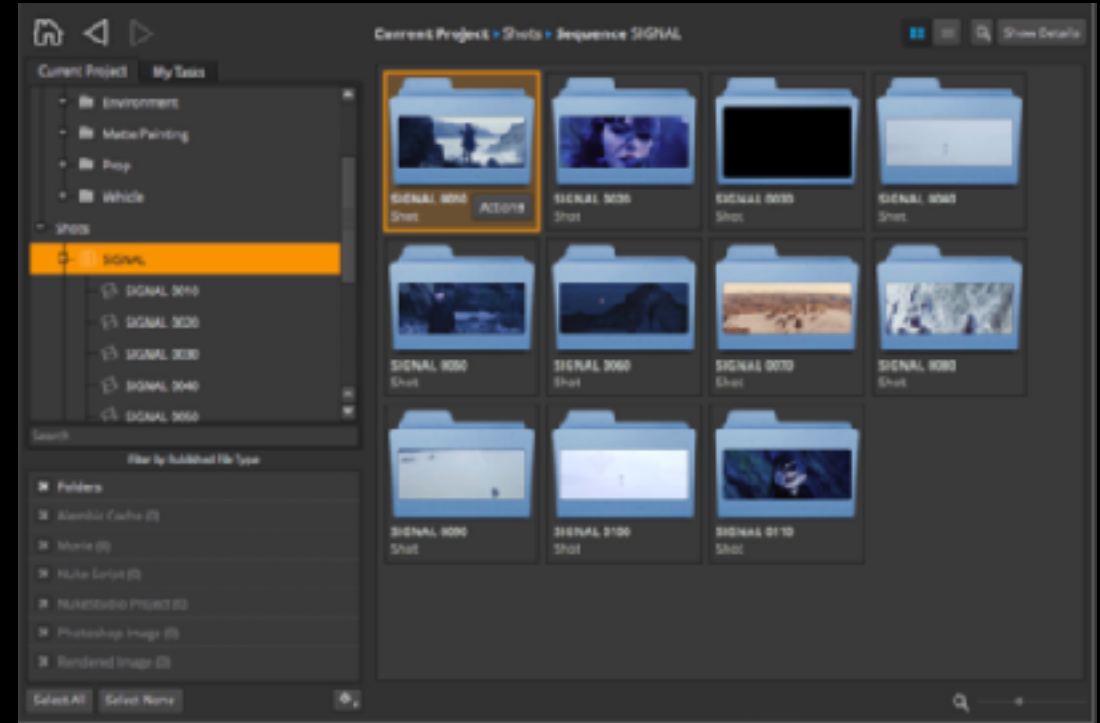


- 各个环节的软件都关联 SunShine流程软件，可以很方便的在各个环节的软件查看、上传、发布文件和交流信息。



资产库

- 前期拍摄素材
- 动捕数据素材
- 后期模型资产
- 后期动画曲线等素材
- 盈利模式：通过个人上传作品，明码标价，实现资产售卖网站，我们通过比较低的抽成实现盈利。



项目/行业大数据分析

- 数据分析可以让你实时掌握公司整体运行状况和人力、成本、时间使用程度，优化项目决策、任务安排、成本核算、绩效考核等等。
- 如果在公司同意的情况下可以研究行业数据，分析行业趋势，树立行业权威。甚至达到公司之间资源合理分配的目的。



SunShine项目计划

- 1.流程软件+流程工具（1-2年开发周期）
- 2.营销占领市场
- 3.资产库本地/云平台（可以直接和实时视效预览软件结合）（1-3个月开发周期）
- 4.行业大数据分析
- 5.公司项目分包合作平台
- 6.人才交流合作平台：协调出品方、导演、编剧、演员、服化道、后期人员合作交流
- 7.网络商品交易平台（服化道、衍生品）
- 8.电影选景+旅游平台
- 9.软件开发（根据项目确定）
- 10.硬件开发（根据项目确定）
- 11.行业技术分享+教育（3月开发周期）

项目
管理
软件

二级
市场

竞品分析

竞标项目介绍

国外

Shotgun

Autodesk公司旗下的CG视觉特效项目管理软件，外国市场知名度最高。功能强大，价格高昂。

FTrack

瑞典斯德哥尔摩开发的知名CG视觉特效项目管理软件，功能也十分强大，价格偏高。

国内

安捷秀

第一款影视前中后期全流程软件，有云端版本，价格合适，但是不能很好的适应行业实际应用，用户少。

CGTeamwork

国内开发最早的视觉特效项目管理软件，在国内市场占有率比较高。

STrack

国内第二家CG视觉特效项目管理软件，目前正在试用阶段。

shotgun市场规模

受全球超过1000家工作室的信任



CBS DIGITAL



weta
DIGITAL

REAL
TIME

PIXOMONDO



USED WORLDWIDE
OUR NUMBERS DO THE TALKING



54
COUNTRIES



62,000
PROJECTS



3,800,000
NOTES



40,000,000
VERSIONS



58,000,000
TASKS

shotgun盈利分析

\$30 每个帐户/月*	每个帐户每月 \$50
我们的AWESOME套餐包括:	我们的AWESOME套件中的所有内容, 以及:
电子邮件支持 (24小时响应周一至周五)	单点登录
通过我们的论坛提供社区支持	电子邮件支持 (5小时响应周一至周五)
在线文档	增加安全控制 (IP限制)
培训视频	高级权限支持
公开网络研讨会。提供现场问答	年度调整和优化课程
RV带SDI功能*	视频会议支持
	直接访问支持工程师

一家100人的团队的价格:

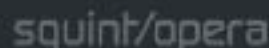
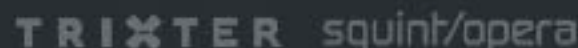
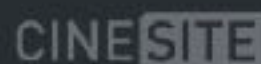
- 全功能版本: $\$50/\text{人}/\text{月} \times 12\text{月} \times 100\text{人} = \text{¥}360,000$
- 基础版本: $\$30/\text{人}/\text{月} \times 12\text{月} \times 100\text{人} = \text{¥}216,000$
- 教育版本: 未知
- 50人以上的企业版本: 未知

1000家100人规模的公司价格:

- 300家企业全功能版本: $\text{¥}360,000 \times 300 = \text{¥}108,000,000$
- 700家企业基础版本: $\text{¥}216,000 \times 700 = \text{¥}151,200,000$
- 合计: $\text{¥}108,000,000 + \text{¥}151,200,000 = \text{¥}259,200,000$ 约**两亿六千万人民币**

ftrack市场规模

成千上万的用户信赖



情节电视和特写电影

让ftrack成为您的VFX管道的支柱，因为其强大的API和集成功能可让您的工作室与全球的制作团队进行协作。

动画和动态图形

跟踪复杂的动画制作，并与您的艺术家团队进行沟通，以确保每个人都处于同一页面并按计划进行。

营销与广告

管理你的短期项目团队和资产，以确保在紧迫的期限内顺利生产。与合作者和客户审核媒体以获得迅速的批准。

虚拟和增强现实

使用经过生产验证的解决方案创建您的下一个尖端项目，以确保您的团队按预算及时到达终点。

ftrack盈利分析



一家100人的公司的价格:

- 预览版本: $\$10/\text{人}/\text{月} \times 12\text{月} \times 100\text{人} = \text{¥}72000$
- 工作室版本: $\$20/\text{人}/\text{月} \times 12\text{月} \times 100\text{人} = \text{¥}144000$
- 企业版本: 未知

1000家100人规模的公司价格:

- 300家工作室版本: $\text{¥}144000 \times 700 = \text{¥}100,800,000$
- 700家预览版本: $\text{¥}72000 \times 300 = \text{¥}23,040,000$

- 合计: $\text{¥}100,800,000 + \text{¥}23,040,000 = \text{¥}123,840,000$ 约一亿两千四百万人民币

安捷秀市场规模

3年时间，7000+项目成功经验



武媚娘传奇

主要讲武则天从14岁入宫闱后再到身着皇袍头戴帝冕最终登位的人生历程，以及权力斗争的故事。



超能太阳鸭

《超能太阳鸭》是永康枫海影业公司出品的喜剧冒险类动画电影，讲述了贪玩笨拙的小鸭通过一系列的...



巴霍巴利王2：终结

《巴霍巴利王2：终结》除了延续第一部的宏大叙事，在视觉呈现上甚至比第一部做得更精细，该片表现出了...



异兽来袭

项目是从vfx承制开始介入，使用到了AgileShot（安捷秀）进行了分包管理、生产进度管理，包括“甘特图”...



深海历险记/DEEP

在遥远的未来海水淹没陆地，人类几乎全部飞离了地球，只剩几个人类在水底等待最后的发射，整个地球只...



安捷秀盈利分析

			
免费版	剧本与现场管理套餐	后期分包管理套餐	全流程旗舰版
功能简介，操作方便，基本满足小团队影视创作者的需求	包含影视项目前中期所有功能，满足前期筹备&中期拍摄团队的需求	包含影视项目后期的所有功能，满足后期制作团队的需求	包含影视项目全流程的所有功能，完美满足整个项目监督制作等需求
5人以下适用	5-15人团队适用	5-15人团队适用	5-15人团队适用
¥0/年	¥20,800/年	¥20,800/年	¥60,800/年
立即使用	立即购买	立即购买	立即购买

一家100人的公司的价格：

- 剧本与现场管理版：¥20800/年*3=¥62400
- 后期分包管理版：¥20800/年

1000家100人规模的价格：

- 700家剧本与现场管理版：¥62400*800=¥43,680,000
- 200家后期分包管理版：¥20800*200=¥4,160,000
- 100家全流程旗舰版：¥60,800*100=¥6,080,000
- 合计：¥43,680,000+¥4,160,000+¥6,080,000=¥53,920,000 约七千四百四十万人民币

CGTeamwork市场规模

产品



任务管理

组长任务分配，艺术家任务查看领取。统一分配，任务相关信息以及进度更清晰



文件管理

规范化管理项目的工程目录和文件版本实现快速上传下载，文件不杂乱



流程管理

自定义审核流程，结合内部通讯系统，实现提交审核、部门间的协作，让项目沟通更顺畅



通讯系统

局域网内的即时通讯系统，沟通协助方便及时



统计分析

结合统计分析，实时的了解项目和人员的进度情况



插件管理

基于生产软件的二次开发，提高生产效率

部分客户



CGTeamwork盈利分析



- 商业版¥960元/人/年
- 商业版一家公司¥60000/年封顶

- 1000家100人规模的公司一年的价格： $¥60000 \times 1000 = ¥60,000,000$
- 约六千万人民币

SunShine市场优势

- 比shotgun和ftrack价格优惠
- 安捷秀和Sunshine一样功能全面，但是开发粗糙，不能真正用于实际生产
- CGTeamwork功能比较简单，市场需要类似Shotgun这样强大，使用方便的流程软件
- SunShine立志于打造更功能更强大，价格更合适，更适应中国国情，更便捷高效的工作习惯的云端跨平台的流程软件
- SunShine比Shotgun有更多的盈利渠道：电影行业各环节软件开发、硬件开发、后续二级市场的研发

SunShine市场盈利分析

- 流程软件免费开源，年服务费¥2万，1000家公司收入：二千万/年



- 云端存储服务费：5万*1000家=五千万/年



- 资产库收入：100万/年



- 素材库收入：100万/年



- 软件内部工具开发收入：100万/年



- 软件开发收入：一个软件：¥2000*1000 = 两百万/年



- 硬件开发收入：一个硬件：¥3000*1000 = 三百万/年



- 技术交流页面的广告：一百万/年



- 网络交易平台（服化道）抽成：一百万/年



- 公司项目分包合作抽成：一千万/年



- 电影选景+旅游平台



- 合计：九千万/年

项目
管理
软件
盈利

二级
市场
盈利

投资额、股权转让比例

- 第一阶段（视效部分研发） 融资100-200万，出让企业股份5%-10%，研发周期6-9个月。
- 第二阶段（影视全行业研发） 融资300-500万，出让企业股份5%-10%，研发周期1-2年。
- 第三阶段（推广） 融资500-1000万，出让企业股份5%-10%，只要项目过硬，第三阶段推广融资不需要。