

# 종교적 환경에 의해 조명되지 못했던 여성 예술가들에 대한 인식 제고

## 3조 - 호아응조

2021110578 구지인  
2021110475 윤서영  
2021110977 조선하  
2021110984 한지현  
2021110916 한수빈

# 목차

1

프로젝트 기획 소개 (주제 설명)

2

프로젝트 진행 과정

3

프로젝트 결과 및 피드백

4

활동 소감



- 프로젝트 소개 \_ 프로젝트 기획 배경

종교

: 초인간적 세계와 관련된 신념이나 의례 등으로 구성된 문화 현상



예술

- 여성과 남성의 지위가 동등하지 못한 사회적 배경 주목
- 성차별적 구조로 인한 여성의 예술계 진출 어려움
- 여전히 종교적 이유로 차별받고 있는 여성 예술가의 존재 인식

- 프로젝트 소개 \_ 프로젝트 기획 방안

종교적인 차별과 억압으로 인해 주목받지 못한  
여성 예술가들을 재조명할 수 있는 방안

---



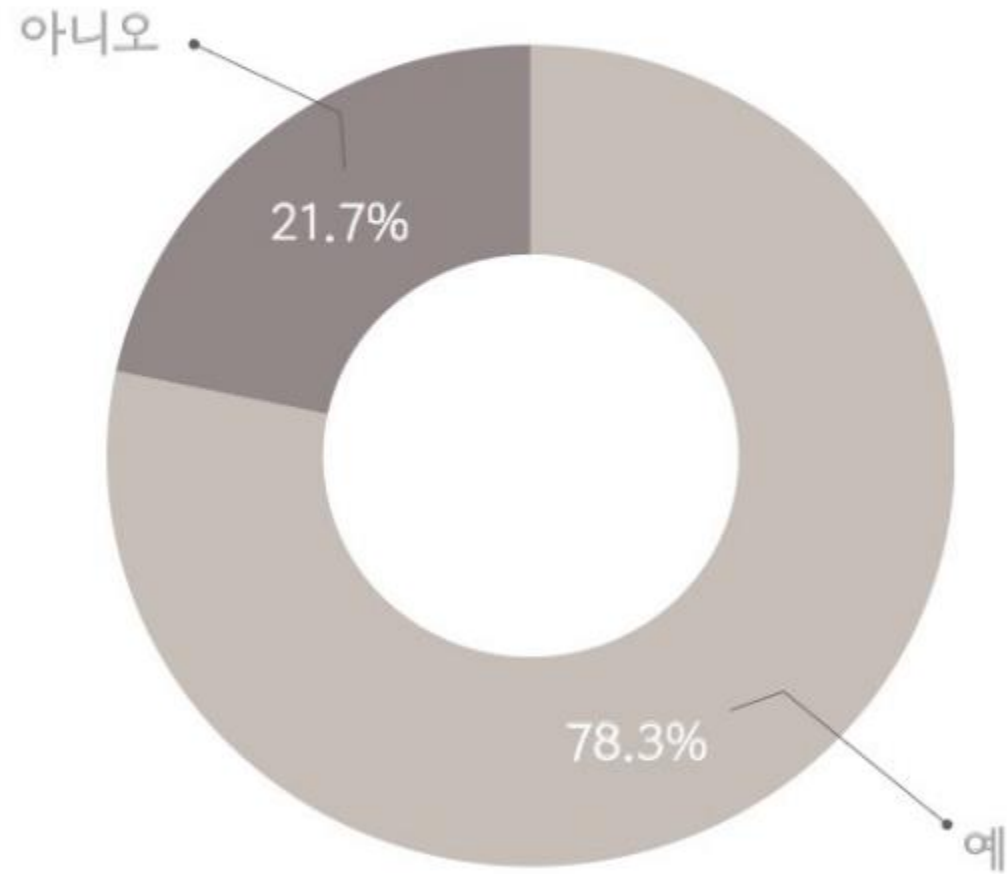
- ✓ 여성 예술가에 대한 사람들의 인식을 제고
- ✓ 앞으로의 여성 예술가들의 예술 활동을 격려





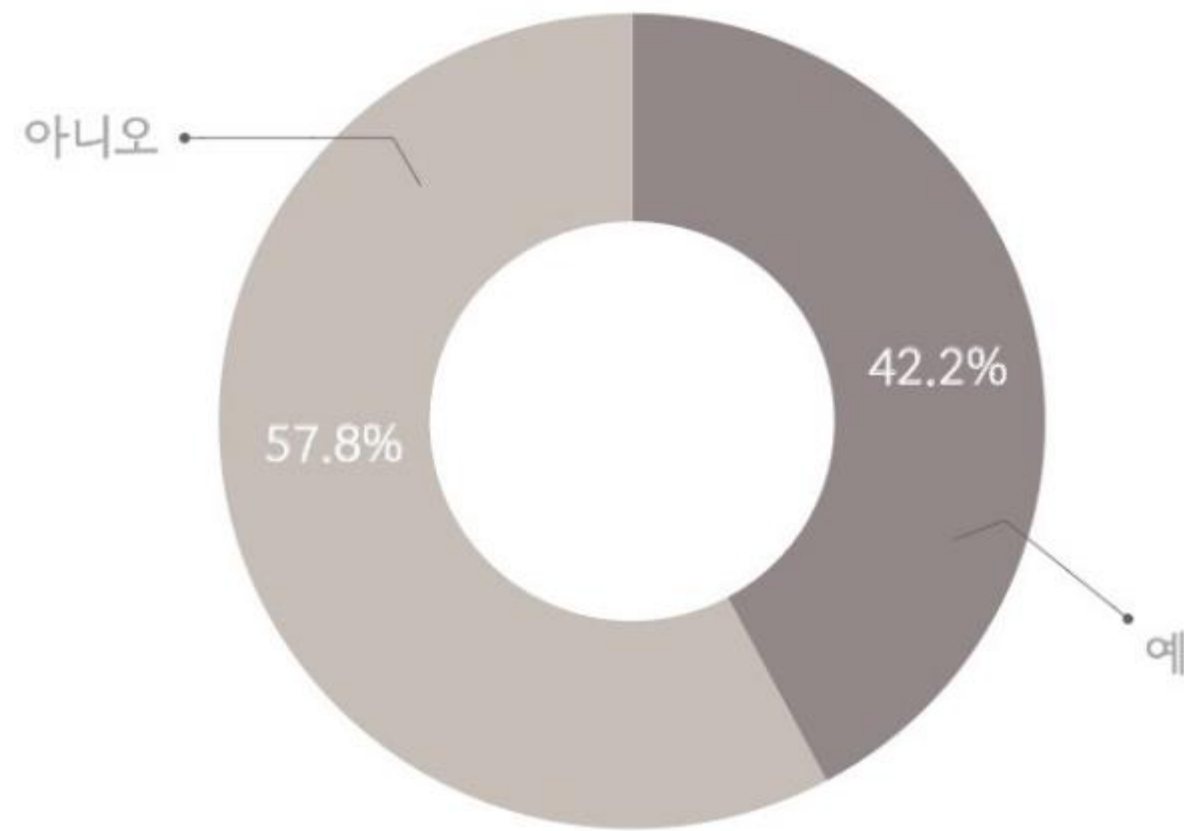
## • 프로젝트 진행과정 (1) \_ 인식조사 설문 진행

Q. 과거 여성의 예술계 진출에 종교적 영향으로 인한 어려움이 있었다고 생각하십니까?

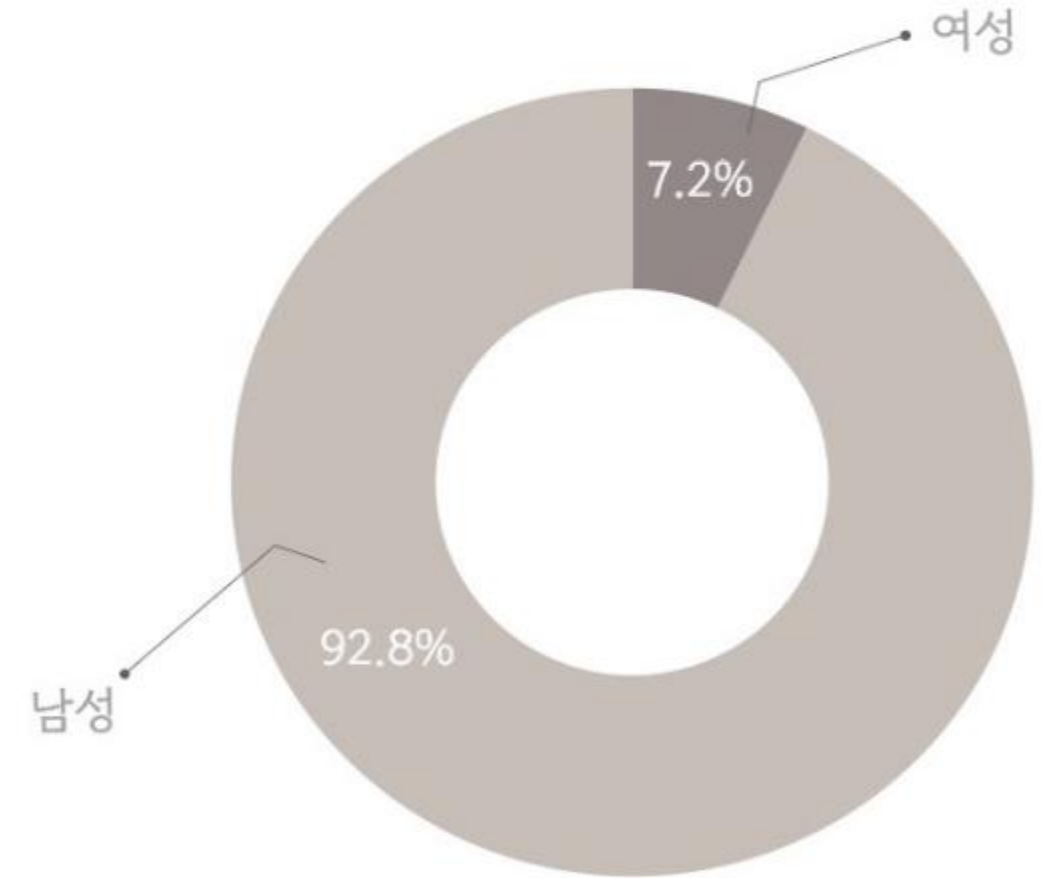


\*설문응답자: 83명

Q. 과거에 활동했던 여성 예술가 중 알고 있는 예술가가 있습니까?

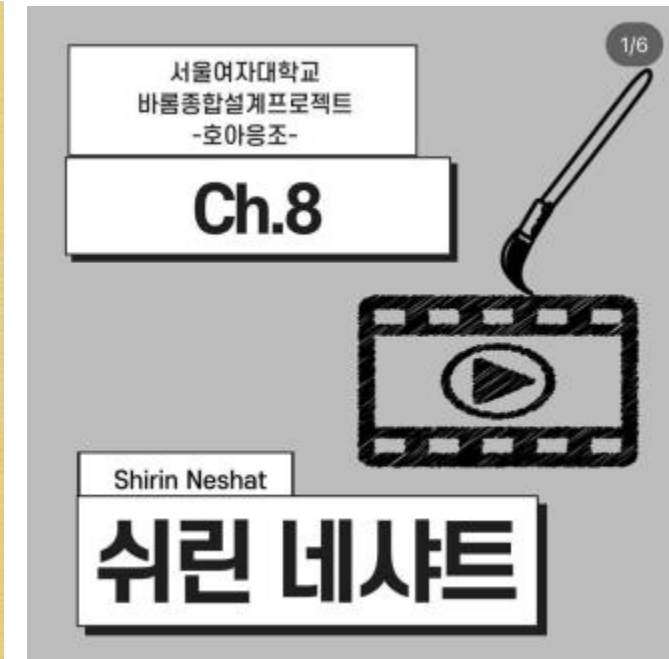
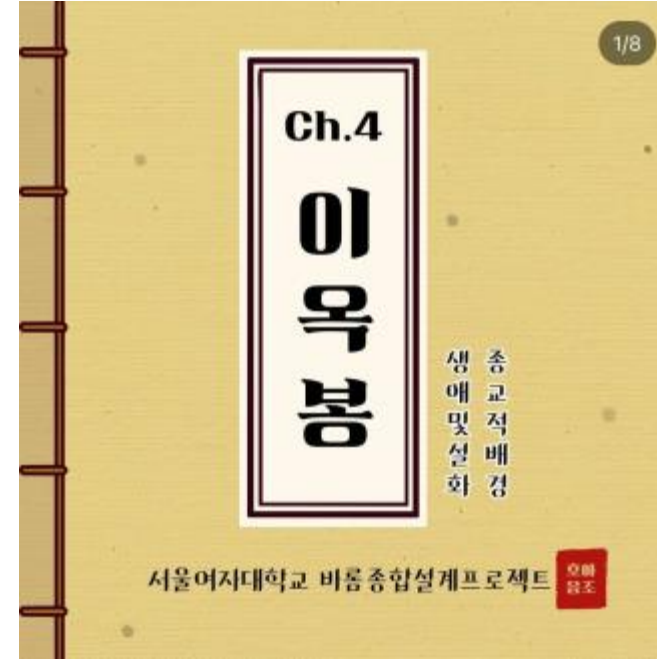


Q. 현재 본인이 알고 있는 과거의 예술가 중 더 많은 비율을 차지하고 있는 성별은 무엇입니까?



\*설문응답자: 83명

# 프로젝트 진행과정 (2) \_ 카드뉴스 및 온라인 홍보





## • 프로젝트 진행과정 (3) \_ 온라인 전시회 [Re-examination : her] 展





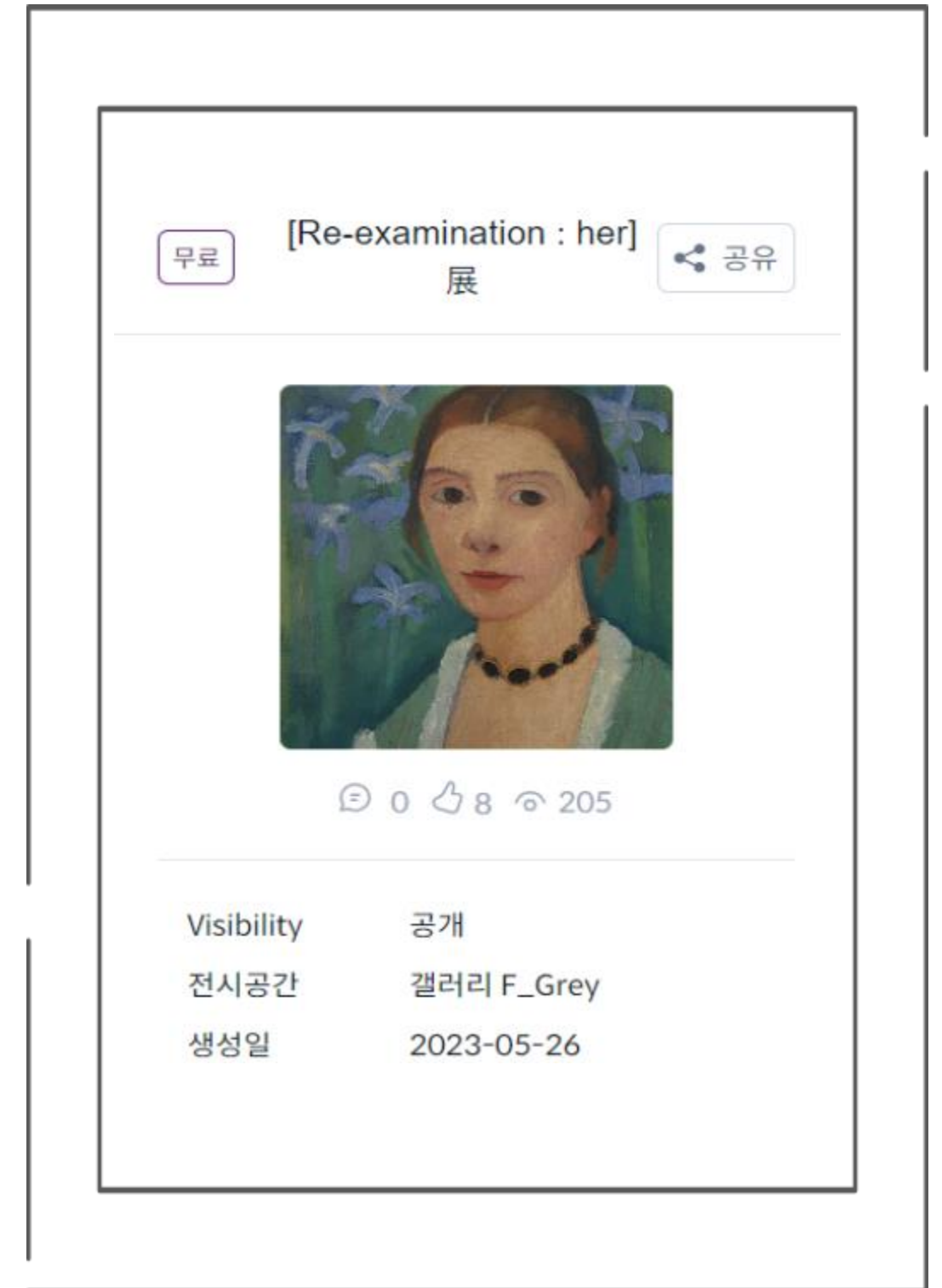
## • 프로젝트 진행과정 (3) \_ 온라인 전시회 [Re-examination : her] 展



서울여자대학교 에브리타임



인스타그램 게시



<걸어본> 사이트를 통해 출판



## • 온라인 전시회 [Re-examination : her] 展 피드백

이런 형태의 온라인 전시회를 보는 건 처음인데 신기하고 재미있었어요!  
미술 관련 학과를 다녔음에도 여성 예술가에 대해서 아는 내용이 많지 않았는데  
온라인 전시회를 보며 더 자세히 알아가는 시간을 가질 수 있었습니다.

몰랐던 여성 예술가에 대해서 알 수 있어서 너무 좋았습니다!  
전시관 배경에서 둘러볼 수 있어서 직접 현장에 온듯한 생생한 느낌을 받을 수 있었어요.  
널리 알려진 남성 예술가에 비해 여성 예술가는 별로 없는데 이번 기회로 많은 사람들이  
뛰어난 여성 예술가에 대해 알아가는 시간이 될 것 같습니다.

종교적인 어려운 환경 속에서도 자신의 활동을 펼쳐나가는 여성들을 보면서 같은 여성으로서  
앞으로 세상을 살아갈 때 더 당당하게 살아가고 싶은 용기를 가지게 되었습니다.  
또한 글과 사진을 너무 배치를 잘하셔서 정말 온라인 전시회를 잘 보았습니다.  
좋은 프로젝트 기획해주심에 감사합니다 :)

- 프로젝트 정리 및 소감

많은 여성들이 종교적인 환경으로 인해 예술 활동에 제약이 있었다는 사실을 알게 되었고, 그들의 생애와 작품에 조금 더 관심을 기울여야겠다고 생각했습니다.

메타버스 온라인 전시 플랫폼을 처음 접해봐서 제작에 어려움도 있었지만, 온라인 전시를 통해 많은 사람들에게 조명 받지 못했던 여성 예술가들을 알릴 수 있어서 의미 있고 유익한 경험이었습니다.

여전히 예술 활동이 어려운 여성 예술가들부터 활발히 자신의 예술 세계를 펼치고 계시는 여성 예술가들까지 모든 여성들의 아름다운 예술 활동을 응원합니다.





THANK YOU