

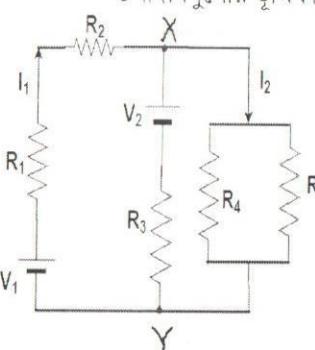
২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট

গ্রিড

বিষয়	গুচ্ছ	সপ্তাহভিত্তিক অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর ও সংখ্যা														অ্যাসাইনমেন্টের সংখ্যা		
		১ম	২য়	৩য়	৪র্থ	৫ম	৬ষ্ঠ	৭ম	৮ম	৯ম	১০ম	১১শ	১২শ	১৩শ	১৪শ	১৫শ		
১	পদার্থবিজ্ঞান/ ইতিহাস/ ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি/ ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা/ ইসলাম শিক্ষা/শিশুর বিকাশ/ লঘু সংগীত	১	২		৩		৪	৫		৬	৭		৮	৯		১০	১০	
২	জীববিজ্ঞান/ উচ্চতর গণিত/ সমাজবিজ্ঞান/ সমাজকর্ম/ ভূগোল/ ফিন্যান্স, ব্যাংকিং ও বিমা/ উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন/ আরবি/ গৃহ ব্যবস্থাপনা এবং পারিবারিক জীবন			১	২		৩	৪		৫		৬	৭	৮		৯	১০	১০
৩	রসায়ন/ অর্থনীতি/ পৌরনীতি ও সুশাসন/ যুক্তিবিদ্যা/ হিসাববিজ্ঞান/ খাদ্য ও পুষ্টি/ উচ্চাঙ্গ সংগীত	১			২	৩	৪		৫	৬	৭		৮		৯	১০		১০
	মোট	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	৩০	

বিশেষ দ্রষ্টব্য:

একজন শিক্ষার্থীকে শাখাভিত্তিক ৩টি আবশ্যিক বিষয়ের জন্য ৩০টি অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করে জমা দিতে হবে। ঐচ্ছিক বিষয়ের জন্য কোনো অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে না। উল্লেখ্য, সংগীত শাখার শিক্ষার্থীকে ১ম, ৭ম ও ১৩শ সপ্তাহে ৩টি করে অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে।

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(রুব্রিক)				মন্তব্য																							
8 তৃতীয় অধ্যায় শিরোনাম: চল তড়িৎ	<p>শিরোনাম: বর্তনীতে তড়িৎ প্রবাহের ক্ষেত্রে বর্তনীর উপাদানগুলোর ভূমিকা বিশ্লেষণ</p>  <p>Fig-1</p> <p>(ক) Fig-1 এর বর্তনীতে কার্শফের সূত্র ২টি কীরূপ হবে চিত্রসহ দেখাও।</p> <p>(খ) V_1 ব্যাটারির প্রাপ্ত পরিবর্তন করে সংযোগ দিলে তড়িৎ প্রবাহের কীরূপ পরিবর্তন হবে চিত্র এঁকে দেখাও।</p> <p>এবার আরেকটি বর্তনী নিয়ে চিত্র করা যাক।।</p> <p>মনেকরো, বর্তনীতে একটি বাল্ব ২টি ব্যাটারির সাথে সংযুক্ত রয়েছে ব্যাটারি ২ টির তড়িচালক বলের মান 12V, এদের অভ্যন্তরীণ রোধ 0.5Ω, বর্তনীর বহিস্থ রোধ 4.5Ω</p> <p>(গ) বর্তনীটিতে ব্যাটারির শ্রেণি সংযোগের ক্ষেত্রে তড়িৎ প্রবাহ নির্ণয় করো।</p> <p>(ঘ) বর্তনীর বাল্বটির অভ্যন্তরীণ রোধ Y হলে ব্যাটারির শ্রেণি ও সমান্তরাল সমবায়ের কোন ক্ষেত্রে বাল্বটি বেশি উজ্জ্বল হবে?</p> <p>(ঙ) কোন শর্তে ব্যাটারির দুই রকম সমবায়ের ক্ষেত্রেই বাল্বটি একই রকম উজ্জ্বলতা দিবে?</p> <p>(চ) যদি প্রবাহমাত্রা 25% হাস পায় বাতিটির উজ্জ্বলতা শতকরা কত অংশ হাস পাবে?</p>	<ul style="list-style-type: none"> কোমের অভ্যন্তরীণ রোধ এবং তড়িচালক বলের গাণিতিক সমবায় ও সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে বর্তনীতে কোমের শ্রেণি ও সমান্তরাল সমবায় সংযোগ ব্যাখ্যা করতে হবে এবং চিত্র এঁকে নিতে হবে কার্শফের সূত্র ব্যবহার করে বর্তনীর তড়িৎ প্রবাহ ও বিভব পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> (ক) এর সমাধানের ক্ষেত্রে রোধের সমবায় ও ক্ষেত্রে রোধের ক্ষেত্রে প্রকাশ করতে পারবে (খ) বর্তনীতে প্রবাহের দিক উল্লেখ করতে পারবে (গ) এর ক্ষেত্রে রোধের সমবায় করে নিতে হবে 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="3">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> </tr> <tr> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(ক) চিত্রসহ কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন</td> <td>কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন</td> <td>কার্শফের একটি সূত্রের প্রয়োজনীয় চিত্রসহ গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন</td> </tr> <tr> <td>(খ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের দিক নির্দেশ</td> <td>-</td> <td>শুধু ধারণা উপস্থাপন</td> </tr> <tr> <td>(গ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের পরিমাপ</td> <td>প্রয়োজনীয় চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের মান ও দিক নির্ণয়</td> <td>তড়িৎ প্রবাহের মান নির্ণয়</td> </tr> <tr> <td>(ঘ) শ্রেণি ও সমান্তরাল সমবায়ের ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় করে তুলনা</td> <td>প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও তুলনা উপস্থাপন</td> <td>প্রয়োজনীয় সূত্রসহ মান নির্ণয়ের ধারণা প্রদান</td> </tr> <tr> <td>(ঙ) একই রকম উজ্জ্বলতার শর্ত নির্ণয়</td> <td>প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়</td> <td>ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়</td> </tr> <tr> <td>(চ) বাতিটির উজ্জ্বলতার শতকরা কত ভাগ হাস হলো তা পরিমাপ</td> <td>-</td> <td>সঠিক মান নির্ণয়</td> <td>শুধু সূত্র উপস্থাপন</td> </tr> </tbody> </table> <p>এই অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬</p> <p>মোট নম্বর:</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর			৩	২	১	(ক) চিত্রসহ কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন	কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন	কার্শফের একটি সূত্রের প্রয়োজনীয় চিত্রসহ গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন	(খ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের দিক নির্দেশ	-	শুধু ধারণা উপস্থাপন	(গ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের পরিমাপ	প্রয়োজনীয় চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের মান ও দিক নির্ণয়	তড়িৎ প্রবাহের মান নির্ণয়	(ঘ) শ্রেণি ও সমান্তরাল সমবায়ের ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় করে তুলনা	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও তুলনা উপস্থাপন	প্রয়োজনীয় সূত্রসহ মান নির্ণয়ের ধারণা প্রদান	(ঙ) একই রকম উজ্জ্বলতার শর্ত নির্ণয়	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়	ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়	(চ) বাতিটির উজ্জ্বলতার শতকরা কত ভাগ হাস হলো তা পরিমাপ	-	সঠিক মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন	
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর																														
	৩	২	১																												
(ক) চিত্রসহ কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন	কার্শফের সূত্র দুটির বর্ণনা ও গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন	কার্শফের একটি সূত্রের প্রয়োজনীয় চিত্রসহ গাণিতিক প্রকাশ উপস্থাপন																													
(খ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের দিক নির্দেশ	-	শুধু ধারণা উপস্থাপন																													
(গ) চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের পরিমাপ	প্রয়োজনীয় চিত্রসহ তড়িৎ প্রবাহের মান ও দিক নির্ণয়	তড়িৎ প্রবাহের মান নির্ণয়																													
(ঘ) শ্রেণি ও সমান্তরাল সমবায়ের ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় করে তুলনা	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও তুলনা উপস্থাপন	প্রয়োজনীয় সূত্রসহ মান নির্ণয়ের ধারণা প্রদান																													
(ঙ) একই রকম উজ্জ্বলতার শর্ত নির্ণয়	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়	ব্যাখ্যাসহ শর্ত নির্ণয়																													
(চ) বাতিটির উজ্জ্বলতার শতকরা কত ভাগ হাস হলো তা পরিমাপ	-	সঠিক মান নির্ণয়	শুধু সূত্র উপস্থাপন																												

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ৩০৫

স্তর: এইচএসসি

বিষয়: ইতিহাস

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট টি	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কুকুর)					মন্তব্য																															
০৮	ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের ভূমিকা	<ul style="list-style-type: none"> ● প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা ব্যাখ্যা করতে হবে ● ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে হবে। ● ফরাসি বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহ ব্যাখ্যা করতে হবে। ● ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে। ● বিশেষ ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে। ● ফরাসি বিপ্লবের ফলাফল মূল্যায়ন করতে পারবে। ● ফরাসি বিপ্লবের চেতনায় উদ্বৃদ্ধ হবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ● প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা ব্যাখ্যা করতে হবে ● ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে হবে। ● ফরাসি বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহ ব্যাখ্যা করতে হবে। ● ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে। ● বিশেষ ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে। ● ফরাসি বিপ্লবের ফলাফল মূল্যায়ন করতে পারবে। ● ফরাসি বিপ্লবের চেতনায় উদ্বৃদ্ধ হবে। 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পরদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে</td> <td>প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে</td> <td>সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে</td> <td>বর্ণনা আংশিক হলে</td> <td>বর্ণনা যথাযথ না হলে</td> </tr> <tr> <td>খ. ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে</td> <td>ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে</td> <td>অস্তত: দু'জন দার্শনিকের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে</td> <td>অস্তত: দু'জন দার্শনিকের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে</td> <td>বিষয়বস্তু বা গুরুত্ব যথাযথ না লিখলে</td> </tr> <tr> <td>গ. বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা চিহ্নিত করে বর্ণনা করলে</td> <td>বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক করে বর্ণনা করলে</td> <td>সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক-কোনো একটি অবস্থা চিহ্নিত করে বর্ণনা করলে</td> <td>সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক করে বর্ণনা করলে</td> <td>সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক করে বর্ণনা করলে</td> </tr> <tr> <td>ঘ. ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব</td> <td>ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রভাব চিহ্নিত করতে পারলে</td> <td>জনজীবনে বিপ্লবের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রভাব আংশিক প্রতিফলিত হলে</td> <td>সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক-কোনো একটি প্রভাব লিখলে</td> <td>প্রভাব চিহ্নিত না না করে লিখলে</td> </tr> <tr> <td>ঙ. বিশেষ ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব</td> <td>বিশেষপৌরী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও বিপ্লব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা বর্ণনা করলে</td> <td>বিশেষপৌরী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও বিপ্লব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা কিছুটা প্রতিফলিত হলে</td> <td>বিশেষপৌরী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা বর্ণনা করলে</td> <td>দার্শনিকদের লেখনী বা বিপ্লবের প্রভাব-কোনো একটি বর্ণনা করলে।</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পরদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				ক্ষেত্র	৪	৩	২	১	ক. প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে	প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে	সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে	বর্ণনা আংশিক হলে	বর্ণনা যথাযথ না হলে	খ. ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	অস্তত: দু'জন দার্শনিকের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	অস্তত: দু'জন দার্শনিকের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	বিষয়বস্তু বা গুরুত্ব যথাযথ না লিখলে	গ. বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা চিহ্নিত করে বর্ণনা করলে	বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক করে বর্ণনা করলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক-কোনো একটি অবস্থা চিহ্নিত করে বর্ণনা করলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক করে বর্ণনা করলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক করে বর্ণনা করলে	ঘ. ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব	ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রভাব চিহ্নিত করতে পারলে	জনজীবনে বিপ্লবের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রভাব আংশিক প্রতিফলিত হলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক-কোনো একটি প্রভাব লিখলে	প্রভাব চিহ্নিত না না করে লিখলে	ঙ. বিশেষ ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব	বিশেষপৌরী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও বিপ্লব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা বর্ণনা করলে	বিশেষপৌরী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও বিপ্লব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা কিছুটা প্রতিফলিত হলে	বিশেষপৌরী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা বর্ণনা করলে	দার্শনিকদের লেখনী বা বিপ্লবের প্রভাব-কোনো একটি বর্ণনা করলে।	মোট
নির্দেশক	পরদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					ক্ষেত্র																																		
	৪	৩	২	১																																				
ক. প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে	প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে	সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে	বর্ণনা আংশিক হলে	বর্ণনা যথাযথ না হলে																																				
খ. ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	অস্তত: দু'জন দার্শনিকের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	অস্তত: দু'জন দার্শনিকের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	বিষয়বস্তু বা গুরুত্ব যথাযথ না লিখলে																																				
গ. বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা চিহ্নিত করে বর্ণনা করলে	বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক করে বর্ণনা করলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক-কোনো একটি অবস্থা চিহ্নিত করে বর্ণনা করলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক করে বর্ণনা করলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক করে বর্ণনা করলে																																				
ঘ. ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব	ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রভাব চিহ্নিত করতে পারলে	জনজীবনে বিপ্লবের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রভাব আংশিক প্রতিফলিত হলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক-কোনো একটি প্রভাব লিখলে	প্রভাব চিহ্নিত না না করে লিখলে																																				
ঙ. বিশেষ ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব	বিশেষপৌরী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও বিপ্লব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা বর্ণনা করলে	বিশেষপৌরী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও বিপ্লব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা কিছুটা প্রতিফলিত হলে	বিশেষপৌরী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা বর্ণনা করলে	দার্শনিকদের লেখনী বা বিপ্লবের প্রভাব-কোনো একটি বর্ণনা করলে।																																				
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর : ২০																																								

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৩-১৫	উত্তম
১০-১২	ভালো
০-০৮	অহংকার প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড : ২৬৮

প্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)					মন্তব্য	
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					
					৪	৩	২	১	ক্ষেত্র	
০৪.	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের সীমাহীন বৈষম্যমূলক আচরণের ফলেই পূর্ববাংলায় বিভিন্ন আন্দলনের সূত্রপাত ঘটেছিল এ বিষয়ে যৌক্তিকতা নির্মূলণ	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের বৈষম্যমূলক আচরণ ব্যাখ্যা করতে পারবে।	ক). পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য ব্যাখ্যা খ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যেকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের সংখ্যাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ গ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যেকার আর্থ-সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র পর্যালোচনা ঘ) পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো পর্যালোচনা	ক). পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য ব্যাখ্যা খ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যেকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের অধিকাংশ করতে পারলে ঘ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যেকার আর্থ- সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র বৈষম্যের পর্যালোচনা করলে ঘ) পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো যথাযথ পর্যালোচনা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য যথাযথ ব্যাখ্যা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য অধিকাংশ ব্যাখ্যা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য আংশিক ব্যাখ্যা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য ব্যাখ্যায় সীমাবদ্ধতা আছে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য আংশিক ব্যাখ্যা ব্যাখ্যায় সীমাবদ্ধতা আছে	
									মোট	
				মোট নম্বর: ১৬						
				বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%						

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

বিষয়: ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৭৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রেখিক্র)	মন্তব্য																													
৮ দ্বিতীয় অধ্যায়: ব্যবস্থাপনার নীতি মূল্যায়ন।	একজন আদর্শ ব্যবস্থাপকের দক্ষতা নির্ভর করে ব্যবস্থাপনার নীতিগুলোর সঠিক প্রয়োগের উপর-কথাটির যথার্থতা মূল্যায়ন।	<ul style="list-style-type: none"> ব্যবস্থাপনার নীতির ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে ব্যবস্থাপনার নীতি বা আদর্শসমূহ বর্ণনা করতে পারবে; আদর্শ ব্যবস্থাপকের দক্ষতা ব্যাখ্যা করতে পারবে ব্যবস্থাপকের দক্ষতার সাথে নীতির প্রয়োগ বিশ্লেষণ করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> ব্যবস্থাপনার নীতির ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ বর্ণনা করতে ধারাবাহিকভাবে ব্যাখ্যা করলে আদর্শ ব্যবস্থাপকের দক্ষতা ব্যাখ্যা করতে হবে ব্যবস্থাপকের দক্ষতার সাথে নীতির প্রয়োগ বিশ্লেষণ করতে হবে 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">সঙ্গমতার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা</td> <td>ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে</td> <td>ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে</td> <td>ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে</td> <td>ব্যবস্থাপনা নীতির শুধু সংজ্ঞা লিখলে</td> </tr> <tr> <td>খ. ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ</td> <td>ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ অধিকাংশ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিকভাবে অংশিক সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহের শুধু নাম উল্লেখ করলে</td> </tr> <tr> <td>গ. বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতিমালা</td> <td>এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ৪টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ২টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ১টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> <td>এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ১টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে</td> </tr> <tr> <td>ঘ. ব্যবস্থাপকের দক্ষতা বিচারে আধুনিক ব্যবস্থাপনার ও বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতি বিশ্লেষণ</td> <td>বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ সম্পূর্ণ বিশ্লেষণ করলে</td> <td>বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ অংশিক বিশ্লেষণ করলে</td> <td>বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণ ব্যতীত আংশিক বিশ্লেষণ করলে</td> <td>বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ কিভাবে হতে পারে তা লিখলে</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬</p> <p>বিঃদ্র: বরাদ্দকৃত নম্বর: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ= ৮০-১০০% সঠিক, অধিকাংশ= ৭০-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০-৬৯%</p>	নির্দেশক	সঙ্গমতার মাত্রা/ নম্বর				ক্ষেত্র	৪	৩	২	১	ক. ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে	ব্যবস্থাপনা নীতির শুধু সংজ্ঞা লিখলে	খ. ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ অধিকাংশ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিকভাবে অংশিক সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহের শুধু নাম উল্লেখ করলে	গ. বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতিমালা	এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ৪টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ২টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ১টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ১টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ঘ. ব্যবস্থাপকের দক্ষতা বিচারে আধুনিক ব্যবস্থাপনার ও বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতি বিশ্লেষণ	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ সম্পূর্ণ বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ অংশিক বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণ ব্যতীত আংশিক বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ কিভাবে হতে পারে তা লিখলে
নির্দেশক	সঙ্গমতার মাত্রা/ নম্বর					ক্ষেত্র																												
	৪	৩	২	১																														
ক. ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে	ব্যবস্থাপনা নীতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে	ব্যবস্থাপনা নীতির শুধু সংজ্ঞা লিখলে																														
খ. ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ অধিকাংশ ধারাবাহিক ও সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহ ধারাবাহিকভাবে অংশিক সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	ব্যবস্থাপনার মূলনীতি বা আদর্শসমূহের শুধু নাম উল্লেখ করলে																														
গ. বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতিমালা	এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ৪টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ২টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ১টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	এফ ড্রিউট টেইলর এর বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার ১টি নীতি সঠিকভাবে বর্ণনা করলে																														
ঘ. ব্যবস্থাপকের দক্ষতা বিচারে আধুনিক ব্যবস্থাপনার ও বৈজ্ঞানিক ব্যবস্থাপনার নীতি বিশ্লেষণ	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ সম্পূর্ণ বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণসহ অংশিক বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ উদাহরণ ব্যতীত আংশিক বিশ্লেষণ করলে	বৈজ্ঞানিক ও আধুনিক ব্যবস্থাপনার নীতির সাথে ব্যবস্থাপকীয় দক্ষতার প্রয়োগ কিভাবে হতে পারে তা লিখলে																														

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০১-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইসলাম শিক্ষা

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৫০

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফন/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্রিম)				মন্তব্য	
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর	৪	৩		
৪	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪	সূরা আল বাকারার ২৩- ২৪ আয়াতের অর্থ, শানেন্যুল, শিক্ষা ও 'কুরআন মাজিদ আল্লাহর বাণী'-এর সঠিকতা বিশ্লেষণ	নিচের বিষয়গুলো বিবেচনায় রেখে লিখতে হবে : সূরা আল বাকারার- ● ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ ● ২৩-২৪ আয়াতের শানেন্যুল এবং উক্ত আয়াতদ্বয়ের শিক্ষা বাস্তব জীবনে প্রয়োগ করতে উৎসাহী হব ● 'রাসূল (স) এর সর্বশ্রেষ্ঠ মুজিয়া আল কুরআন'- উক্তিটির ব্যাখ্যা ● 'রিসালাত ও কুরআনে সন্দেহ পোষণকারীদের প্রতি চ্যালেঞ্জ' আয়াতদ্বয়ের আলোকে বিশ্লেষণ .	ক. সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ খ. সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের শানেন্যুল গ. সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের শিক্ষা ঘ. 'রাসূল (স) এর সর্বশ্রেষ্ঠ মুজিয়া আল কুরআন'-উক্তিটির ব্যাখ্যা ঙ. 'রিসালাত ও কুরআনে সন্দেহ পোষণকারীদের প্রতি চ্যালেঞ্জ' আয়াতদ্বয়ের আলোকে বিশ্লেষণ	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ যথাযথভাবে লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের অর্থ শানেন্যুল অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩-২৪ আয়াতের শানেন্যুল অধিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	সূরা আল বাকারার ২৩- ২৪ আয়াতের অর্থ অপ্রতুল লিখলে
প্রথম অধ্যায়: আল কুরআন						৫-৬ টি শিক্ষা যথাযথভাবে লিখলে	৩-৪ টি শিক্ষা যথাযথভাবে লিখলে	১-২ টি শিক্ষা লিখলে	
						উক্তিটি সর্বশ্রেষ্ঠ মুজিয়া আল কুরআন'-উক্তিটির ব্যাখ্যা যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করলে	উক্তিটি অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করলে	উক্তিটি অপ্রতুল ব্যাখ্যা করলে	
						অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করলে	অধিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করলে	কম করলে বা নিজস্বতা অনুপস্থিত হলে	
								মোট	
			অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০						
			বিদ্র: ৮০% -১০০% সঠিক হলে যথাযথ, ৬০%-৭৯% সঠিক হলে অধিকাংশ, ৫০%-৫৯% সঠিক হলে আধিক এবং ৪৯% ও এর কম সঠিক হলে অপ্রতুল।						

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতিউত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: শিশুর বিকাশ

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৯৯

তর: উচ্চ মাধ্যমিক

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (বুর্বিক্রি)	মন্তব্য																																														
৪ ৫ম অধ্যায় : খেলা ও শিশুর বিকাশ	'শুধু আনন্দ লাভই নয়, খেলা শিশুর সার্বিক বিকাশ ঘটায় এবং বয়স বাড়ার সাথে সাথে খেলার ধরনও পাল্টায়' যৌক্তিকতা মূল্যায়ন	<ul style="list-style-type: none"> খেলার ধরন ব্যাখ্যা করতে পারবে। শিশুর সার্বিক বিকাশে খেলার ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারবে। বয়সোপোয়েগী খেলার ধরন ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> শিশুর বিভিন্ন ধরনের খেলার উল্লেখ শিশুর সার্বিক বিকাশে খেলার ভূমিকা ধারাবাহিকভাবে বিভিন্ন বয়সের খেলার উল্লেখ খেলা পরিচালনার সময় বিবেচ্য দিক বর্ণনা আদর্শ খেলনার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. শিশুর বিভিন্ন ধরনের খেলা</td> <td>৮টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে</td> <td>৬টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে</td> <td>৪টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে</td> <td>২টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. শিশুর বিকাশে খেলা</td> <td>খেলার ভূমিকা ৪টি যথাযথ উপস্থাপন করেছে</td> <td>খেলার ভূমিকা ৩টি উপস্থাপন করেছে</td> <td>খেলার ভূমিকা ২টি উপস্থাপন করেছে</td> <td>খেলার ভূমিকা ১টি উপস্থাপন করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. বিভিন্ন বয়সের খেলা</td> <td>ধারাবাহিকভাবে ৪টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে</td> <td>ধারাবাহিকভাবে ৩টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে</td> <td>ধারাবাহিকভাবে ২টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে</td> <td>ধারাবাহিকভাবে ১টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. খেলা পরিচালনার সময় বিবেচ্য</td> <td>কমপক্ষে ৮টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে</td> <td>কমপক্ষে ৬টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে</td> <td>কমপক্ষে ৪টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে</td> <td>কমপক্ষে ২টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঙ. আদর্শ খেলনার বৈশিষ্ট্য</td> <td>আদর্শ খেলনার ৭টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে</td> <td>আদর্শ খেলনার ৫টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে</td> <td>আদর্শ খেলনার ৩টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে</td> <td>আদর্শ খেলনার ১টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td><td></td></tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				ক্ষেত্র	৪	৩	২	১	ক. শিশুর বিভিন্ন ধরনের খেলা	৮টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	৬টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	৪টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	২টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে		খ. শিশুর বিকাশে খেলা	খেলার ভূমিকা ৪টি যথাযথ উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ৩টি উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ২টি উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ১টি উপস্থাপন করেছে		গ. বিভিন্ন বয়সের খেলা	ধারাবাহিকভাবে ৪টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ৩টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ২টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ১টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে		ঘ. খেলা পরিচালনার সময় বিবেচ্য	কমপক্ষে ৮টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ৬টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ৪টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ২টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে		ঙ. আদর্শ খেলনার বৈশিষ্ট্য	আদর্শ খেলনার ৭টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ৫টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ৩টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ১টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে		মোট						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					ক্ষেত্র																																													
	৪	৩	২	১																																															
ক. শিশুর বিভিন্ন ধরনের খেলা	৮টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	৬টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	৪টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে	২টি খেলার ধারণা প্রদান করেছে																																															
খ. শিশুর বিকাশে খেলা	খেলার ভূমিকা ৪টি যথাযথ উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ৩টি উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ২টি উপস্থাপন করেছে	খেলার ভূমিকা ১টি উপস্থাপন করেছে																																															
গ. বিভিন্ন বয়সের খেলা	ধারাবাহিকভাবে ৪টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ৩টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ২টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে	ধারাবাহিকভাবে ১টি বয়সের খেলার বিবরণ দিয়েছে																																															
ঘ. খেলা পরিচালনার সময় বিবেচ্য	কমপক্ষে ৮টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ৬টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ৪টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে	কমপক্ষে ২টি বিবেচ্য বিষয় লিখেছে																																															
ঙ. আদর্শ খেলনার বৈশিষ্ট্য	আদর্শ খেলনার ৭টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ৫টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ৩টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে	আদর্শ খেলনার ১টি বৈশিষ্ট্য লিখেছে																																															
মোট																																																			

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য ব্রান্ডকৃত মোট নম্বর: ২০

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯ এর কম	অহংকার প্রয়োজন

বিষয়: লঘুসংগীত

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২১৭

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্বিক্র)	মন্তব্য																																								
৮ দ্বিতীয়: অধ্যায় বাদ্যযন্ত্র পরিচিতি	দেশীয় লোকবাদ্যযন্ত্র পরিচিতি	<ul style="list-style-type: none"> • নানা ধরনের দেশীয় লোকবাদ্যযন্ত্র সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে • দেশীয় লোকবাদ্যযন্ত্রের চিত্র অংকন ও বিভিন্ন অংশ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে 	<ul style="list-style-type: none"> • বাদ্যযন্ত্রেও শ্রেণিকরণ • খোল ও ঢেলের সচিত্র পরিচিতি • তত জাতীয় বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ • (দোতারা, একতারা) সচিত্র পরিচিতি ও বিভিন্ন অংশ চিহ্নিতকরণ • বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত বিভিন্ন উপাদানের পরিচিতি 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. উদাহরণ</td> <td>বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ সহকারে যথাযথভাবে করা হয়েছে</td> <td>বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ অধিকাংশটাই ঠিকভাবে করা হয়েছে</td> <td>বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ আংশিকভাবে করা হয়েছে</td> <td>বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণে ক্রটি রয়েছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. খোল ও ঢেল দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি</td> <td>খোল ও ঢেল দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে</td> <td>খোল ও ঢেল দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে</td> <td>১টি বাদ্যযন্ত্রের সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে</td> <td>১টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্র ছাড়া পরিচিতি বর্ণনা করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. দোতারা ও একতারা'র সচিত্র পরিচিতি এবং বিভিন্ন অংশ চিহ্নিতকরণ</td> <td>দোতারা ও একতারা দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে</td> <td>দোতারা ও একতারা দু'টোরই চিত্র ছাড়া পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে</td> <td>১টি বাদ্যযন্ত্রের সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে</td> <td>১টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্র ছাড়া পরিচিতি বর্ণনা করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত বিভিন্ন উপাদানের পরিচিতি</td> <td>বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ৪টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে</td> <td>বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ৩টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে</td> <td>বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ২টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে</td> <td>বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ১টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td><td></td></tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর				ক্ষেত্র	৪	৩	২	১	ক. উদাহরণ	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ সহকারে যথাযথভাবে করা হয়েছে	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ অধিকাংশটাই ঠিকভাবে করা হয়েছে	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ আংশিকভাবে করা হয়েছে	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণে ক্রটি রয়েছে		খ. খোল ও ঢেল দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি	খোল ও ঢেল দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	খোল ও ঢেল দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্র ছাড়া পরিচিতি বর্ণনা করেছে		গ. দোতারা ও একতারা'র সচিত্র পরিচিতি এবং বিভিন্ন অংশ চিহ্নিতকরণ	দোতারা ও একতারা দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	দোতারা ও একতারা দু'টোরই চিত্র ছাড়া পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্র ছাড়া পরিচিতি বর্ণনা করেছে		ঘ. বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত বিভিন্ন উপাদানের পরিচিতি	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ৪টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ৩টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ২টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ১টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে		মোট						<p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬</p> <p>বি.বি: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%</p>
নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর					ক্ষেত্র																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক. উদাহরণ	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ সহকারে যথাযথভাবে করা হয়েছে	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ অধিকাংশটাই ঠিকভাবে করা হয়েছে	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণ আংশিকভাবে করা হয়েছে	বাদ্যযন্ত্রের শ্রেণিকরণে ক্রটি রয়েছে																																									
খ. খোল ও ঢেল দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি	খোল ও ঢেল দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	খোল ও ঢেল দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্র ছাড়া পরিচিতি বর্ণনা করেছে																																									
গ. দোতারা ও একতারা'র সচিত্র পরিচিতি এবং বিভিন্ন অংশ চিহ্নিতকরণ	দোতারা ও একতারা দু'টোরই সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	দোতারা ও একতারা দু'টোরই চিত্র ছাড়া পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের সচিত্র পরিচিতি যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	১টি বাদ্যযন্ত্রের চিত্র ছাড়া পরিচিতি বর্ণনা করেছে																																									
ঘ. বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত বিভিন্ন উপাদানের পরিচিতি	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ৪টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ৩টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ২টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে	বাদ্যযন্ত্রে ব্যবহৃত ১টি উপাদানের পরিচিতি লিখেছে																																									
মোট																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: জীববিজ্ঞান

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১৭৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল / বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)				মন্তব্য	
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর				
					৮	৩	২	১	
৪	বুই/টাকি বা অনুরূপ মাছের বাহ্যিক গঠন পর্যবেক্ষণ	• বুই মাছের গঠন বর্ণনা করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> প্রয়োজনীয় উপকরণ: একটি বুই/টাকি মাছ (না পাওয়া গেলে যেকোনো মাছ), স্কেল/ ঝুলার/ পরিমাপের ফিতা (সেটিমিটারে মাপার উপযুক্ত)। প্রয়োজনে সুতা দিয়ে মেপে স্কেলে বসিয়ে মাপ নিতে হবে। দৈর্ঘ্য-প্রস্থের যাবতীয় পরিমাপ সেটিমিটারে এককে হবে। অ্যাসাইনমেন্টের জন্য একটি এ-ফোন বা অনুরূপ আকারের কাগজে দুটি ছক তৈরি করতে হবে (পরের পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। মাছের দেহের আকার পরিমাপের সময় সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য হিসেবে মুখ থেকে লেজের শেষ প্রান্ত পর্যন্ত মাপ নিতে হবে। সর্বোচ্চ প্রস্থ হিসেবে দেহকাড়ের যে অংশটি বক্ষ থেকে পৃষ্ঠের দিকে সবচেয়ে বিস্তৃত সেই অংশের মাপ নিতে হবে। পাখনা বাদে এই মাপটি নিতে হবে। অন্যান্য অংশগুলোর ক্ষেত্রেও নির্দেশনা অনুসারে মাপ নিয়ে ছকে লিখতে হবে। পর্যারেখা এবং কয়েকটি দূরবের ক্ষেত্রে কেবল দৈর্ঘ্য উল্লেখ করাই যথেষ্ট। পাখনাসমূহের ক্ষেত্রে সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য ও সর্বোচ্চ প্রস্থ উল্লেখ করতে হবে। পৃষ্ঠদেশ থেকে একটি ও বক্ষদেশ থেকে একটি - মোট দুটি আইশ সংগ্রহ করে শুকিয়ে নিতে হবে। তারপর ছক-১ এর নির্ধারিত ঘরে (১-৪ ও ১-৫) তা বিসিয়ে কলম দিয়ে আউটলাইন আঁকতে হবে। অতঃপর আইশ দুটির প্রতিটির উল্লম্ব ও অনুভূমিক অক্ষ বরাবর উপরের চিত্রের মতো করে দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ উল্লেখ করতে হবে। চিত্রের ?? এর স্থলে সংখ্যা বসবে। 	ক. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ-১-১ এবং ১- ২ এর মোট ৯ টি পরিমাপ করা	নয়টি ঘরের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত ৮ টি প্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি প্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ৩- ৫ টি প্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ১- ২ টি প্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	ক্ষেত্র
				খ. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ-১-৩ এবং মোট ৮ টি পরিমাপ করা	আটটি ঘরের প্রতিটি প্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি প্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ১- ২-৫ টি প্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ১- ২ টি প্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	
				গ. ছক-১ এর আইশের দুটি নমুনা স্থাপন ও পরিমাপ করা (১-৪ ও ১-৫)	দুটি নমুনা প্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন ও পরিমাপ উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনা প্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন ও পরিমাপ করতে পারা তবে একটির পরিমাপ প্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনার একটি প্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ প্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনার একটি প্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা	মোট
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরান্দাকৃত মোট নম্বর: ১২					

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১০-১২	অতি উত্তম
৮-৯	উত্তম
৬-৭	ভালো
৫ বা এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

অ্যাসাইনমেন্টের ছক:

ছক-১: বাহ্যিক গঠন		
১-১: মাথার অংশ	সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য (সেমি)	সর্বোচ্চ প্রস্থ (সেমি)
● মাছের দেহ		
● চোখ		
● কানকো		
১-২: মাথা ও পার্শ্বরেখা		দৈর্ঘ্য (সেমি)
● যেকোনো একপাশের পার্শ্বরেখা		
● যেকোনো একপাশের নাসাছিদ্র হতে সেই পাশের চোখের দূরত্ব		
● যেকোনো একপাশের নাসাছিদ্র হতে সেই পাশে মুখের দূরত্ব		
১-৩: পাখনা	সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য (সেমি)	সর্বোচ্চ প্রস্থ (সেমি)
● পৃষ্ঠ পাখনা		
● পুঁজ পাখনা		
● যেকোনো একপাশের বক্ষ পাখনা		
● যেকোনো একপাশের শ্রোণী পাখনা		
১-৪: পৃষ্ঠদেশীয় আইশের একটি নমুনা (সেমি এককে পরিমাপসহ)	১-৫: বক্ষদেশীয় আইশের একটি নমুনা (সেমি এককে পরিমাপসহ)	

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চতর গণিত

পত্র: দ্বিতীয়

কোড: ২৬৬

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)		মন্তব্য
				নির্দেশনা	নম্বর	
০৮ অধ্যায়-৭ (বিপরীত ফাংশন ও ত্রিকোণমিতিক সমীকরণ)	ত্রিকোণমিতিক ফাংশন ও সমীকরণ সংজ্ঞান সমস্যা সমাধান: $f(x) = \sin x$ এবং $g(x) = \tan^{-1} x$	<ul style="list-style-type: none"> ● ত্রিকোণমিতিক ফাংশনের বিপরীত অন্তর্য ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং এর মূখ্য মান নির্ণয় করতে পারবে। ● ত্রিকোণমিতিক সমীকরণের সাধারণ সমাধান নির্ণয় করতে পারবে। ● নির্দিষ্ট ব্যবধিতে ত্রিকোণমিতিক সমীকরণের সমাধান নির্ণয় করতে পারবে। 	<p>ক) দেখাও যে, $\sec^2(g(5)) + \operatorname{cosec}^2\left(g\left(\frac{1}{2}\right)\right) = 31$</p> <p>খ) $f^{-1}(x) - \cos^{-1}y = \frac{\pi}{6}$ হলে প্রমাণ কর যে, $4(x^2 + y^2 - xy) = 3$</p> <p>($\sin^{-1} x + \cos^{-1} x = \frac{\pi}{2}$ সূত্র ব্যবহার করবে অথবা অন্য কোন যৌক্তিক উপায়ে ত্রিকোণমিতিক ফাংশন অপসারণ করবে)</p> <p>গ) $f(\pi \cos \theta) = f\left(\frac{\pi}{2} \pm \pi \sin \theta\right)$ হলে দেখাও যে, $4\theta \pm \pi = 4 \sec^{-1}(2\sqrt{2})$</p> <p>ঘ) সমাধান কর: $\frac{1}{f(2x)} - \frac{\sqrt{3}}{f\left(\frac{\pi}{2}-2x\right)} = 4$</p> <p>ঙ) $0 < \theta < 2\pi$ ব্যবধিতে $1 + f\left(\frac{\pi}{2} - \theta\right) + f\left(\frac{\pi}{2} - 2\theta\right) = 0$ সমীকরণটি সমাধান কর।</p>	<p>ক)</p> <ul style="list-style-type: none"> • প্রমাণ • ফাংশনের মান বসানো <p>খ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • প্রমাণ • ত্রিকোণমিতিক ফাংশন অপসারণ • ফাংশনের মান বসানো <p>গ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • প্রমাণ • sine অপসারণ • ফাংশনের মান বসানো <p>ঘ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • সাধারণ সমাধান নির্ণয় • সূত্র প্রয়োগ • ত্রিকোণমিতিক ভগাংশ দূরীকরণ • ফাংশনের মান বসানো <p>ঙ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ব্যবধিতে সমাধান নির্ণয় • সাধারণ সমাধান নির্ণয় • সূত্র প্রয়োগ • ফাংশনের মান বসানো 	<p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৪</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৮</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৮</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৮</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p>	মন্তব্য
				মোট নম্বর		

বরাদ্দকৃত নম্বর- ১৬

ব্যাস্তি	মন্তব্য
১৩- ১৬	অতি উত্তম
১১ - ১২	উত্তম
০৮ - ১০	ভালো
০০ - ০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১১৮

স্টু: এইচএসসি

ନୟରେର ବ୍ୟାପ୍ତି	ମଣ୍ଡବ୍ୟ
୧୬ - ୨୦	ଅତି ଉତ୍ତମ
୧୪ - ୧୫	ଉତ୍ତମ
୧୦ - ୧୩	ଭାଲୋ
୦୦ - ୦୯	ଅହଗତି ପ୍ରୋଜନ

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: সমাজকর্ম

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১৭৮

স্তর: এইচএসসি

ନୟରେ ବ୍ୟାପ୍ତି	ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ
୧୬-୨୦	ଅତି ଉତ୍ତମ
୧୪-୧୫	ଉତ୍ତମ
୧୦-୧୩	ଭାଲୋ
୦୦-୦୯	ଅଘଗତି ଥ୍ରୋଜନ

বিষয়: ভূগোল

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১২৬

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিক্স)	মন্তব্য																														
৮ দ্বিতীয় অধ্যায় জনসংখ্যা	বাংলাদেশে জনসংখ্যার আধিক্য এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে প্রভাব বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> • ঘনত্বের ভিত্তিতে বাংলাদেশের জনসংখ্যার বণ্টন ও বন্টনের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারবে। • বাংলাদেশে জনসংখ্যার দুট বৃক্ষির প্রভাব জনসংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক • প্রাকৃতিক সম্পদ, জনসংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক এবং কাম জনসংখ্যা বর্ণনা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> • ঘনত্বের ভিত্তিতে বাংলাদেশের জনসংখ্যার বণ্টন ও কারণ ব্যাখ্যা • বাংলাদেশে জনসংখ্যার দুট বৃক্ষির প্রভাব জনসংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিকরণ</td> <td>বাংলাদেশের মানচিত্রে ৩টি জনবসতি অঞ্চলের ঘনত্ব উল্লেখপূর্বক চিহ্নিত করলে</td> <td>বাংলাদেশের মানচিত্রে ৩টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে</td> <td>বাংলাদেশের মানচিত্রে ২টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে</td> <td>বাংলাদেশের মানচিত্রে ১টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে</td> </tr> <tr> <td>খ. অঞ্চল ভিত্তিক জনসংখ্যার বন্টনের কারণ উল্লেখ করলে</td> <td>৩টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ৫টি কারণ উল্লেখ করলে</td> <td>৩টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ৩টি কারণ উল্লেখ করলে</td> <td>২টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ২টি কারণ উল্লেখ করলে</td> <td>১টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ১টি কারণ উল্লেখ করলে</td> </tr> <tr> <td>গ. বাংলাদেশে জনসংখ্যার দুট বৃক্ষির প্রভাব</td> <td>বাংলাদেশের ৫টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ</td> <td>বাংলাদেশের ৪টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ</td> <td>বাংলাদেশের ৩টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ</td> <td>বাংলাদেশের ২টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ</td> </tr> <tr> <td>ঘ. প্রাকৃতিক সম্পদ ও জনসংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক সম্পর্ক এবং কাম</td> <td>বাংলাদেশের ৪টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে</td> <td>বাংলাদেশের ৩টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে</td> <td>বাংলাদেশের ২টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে</td> <td>বাংলাদেশের ১টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				ক্ষেত্র	৪	৩	২	১	ক. জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিকরণ	বাংলাদেশের মানচিত্রে ৩টি জনবসতি অঞ্চলের ঘনত্ব উল্লেখপূর্বক চিহ্নিত করলে	বাংলাদেশের মানচিত্রে ৩টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে	বাংলাদেশের মানচিত্রে ২টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে	বাংলাদেশের মানচিত্রে ১টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে	খ. অঞ্চল ভিত্তিক জনসংখ্যার বন্টনের কারণ উল্লেখ করলে	৩টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ৫টি কারণ উল্লেখ করলে	৩টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ৩টি কারণ উল্লেখ করলে	২টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ২টি কারণ উল্লেখ করলে	১টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ১টি কারণ উল্লেখ করলে	গ. বাংলাদেশে জনসংখ্যার দুট বৃক্ষির প্রভাব	বাংলাদেশের ৫টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ	বাংলাদেশের ৪টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ	বাংলাদেশের ৩টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ	বাংলাদেশের ২টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ	ঘ. প্রাকৃতিক সম্পদ ও জনসংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক সম্পর্ক এবং কাম	বাংলাদেশের ৪টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে	বাংলাদেশের ৩টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে	বাংলাদেশের ২টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে	বাংলাদেশের ১টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে	মোট
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					ক্ষেত্র																													
	৪	৩	২	১																															
ক. জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিকরণ	বাংলাদেশের মানচিত্রে ৩টি জনবসতি অঞ্চলের ঘনত্ব উল্লেখপূর্বক চিহ্নিত করলে	বাংলাদেশের মানচিত্রে ৩টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে	বাংলাদেশের মানচিত্রে ২টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে	বাংলাদেশের মানচিত্রে ১টি জনবসতি অঞ্চল চিহ্নিত করলে																															
খ. অঞ্চল ভিত্তিক জনসংখ্যার বন্টনের কারণ উল্লেখ করলে	৩টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ৫টি কারণ উল্লেখ করলে	৩টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ৩টি কারণ উল্লেখ করলে	২টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ২টি কারণ উল্লেখ করলে	১টি জনবসতি অঞ্চলের জনসংখ্যা বন্টনের ১টি কারণ উল্লেখ করলে																															
গ. বাংলাদেশে জনসংখ্যার দুট বৃক্ষির প্রভাব	বাংলাদেশের ৫টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ	বাংলাদেশের ৪টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ	বাংলাদেশের ৩টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ	বাংলাদেশের ২টি ক্ষেত্রে জনসংখ্যা বৃক্ষির প্রভাব বর্ণনাকরণ																															
ঘ. প্রাকৃতিক সম্পদ ও জনসংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক সম্পর্ক এবং কাম	বাংলাদেশের ৪টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে	বাংলাদেশের ৩টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে	বাংলাদেশের ২টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে	বাংলাদেশের ১টি প্রাকৃতিক সম্পদের সাথে জনসংখ্যার সম্পর্ক নির্ণয় করলে																															
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর= ১৬																																			

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩ – ১৬	অতি উত্তম
১১ – ১২	উত্তম
৮ – ১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২১ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ফিল্যাপ, ব্যাংকিং ও বিমা

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৯৩

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুবিক্স)				মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর			
৪	দ্বিতীয় অধ্যায়: কেন্দ্রীয় ব্যাংক	<ul style="list-style-type: none"> কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা ও কার্যাবলি ব্যাখ্যা করতে পারবে। কেন্দ্রীয় ব্যাংক এর আওতা ব্যাখ্যা করতে পারবে। অর্থ বাজার নিয়ন্ত্রণে কেন্দ্রীয় ব্যাংকের কার্যাবলি বিশ্লেষণ করতে পারবে। নিকাশ ঘরের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। অর্থ বাজার নিয়ন্ত্রণে কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ঋণ নিয়ন্ত্রণ পদ্ধতি ব্যাখ্যা করতে হবে। নিকাশ ঘরের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে হবে। 	দেশের অর্থনৈতিক উন্নয়ন, মুদ্রা বাজার নিয়ন্ত্রণ এবং আঙ্গব্যাংকিং দেশ পাওনা নিষ্পত্তিতে কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ভূমিকা নিরূপণ	ক. কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা ব্যাখ্যা করলে	১টি উদাহরণসহ কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ধারণা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ন্যূনতম ধারণা ব্যাখ্যা করলে
				খ. কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ব্যাংকের আওতা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের চারটি আওতা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের তিনটি আওতা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের দুটি আওতা ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের একটি আওতা ব্যাখ্যা করলে
				গ. কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ব্যাংকের সাধারণ কার্যাবলি বর্ণনা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ৪টি সাধারণ কার্যাবলি বর্ণনা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ৩টি সাধারণ কার্যাবলি বর্ণনা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ২টি সাধারণ কার্যাবলি বর্ণনা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ১টি সাধারণ কার্যাবলি বর্ণনা করলে
				ঘ. কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ব্যাংকের ঋণ নিয়ন্ত্রণে তিনটি সংখ্যাত্মক এবং পদ্ধতি গুণগত পদ্ধতির ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ঋণ নিয়ন্ত্রণে তিনটি সংখ্যাত্মক এবং ১টি গুণগত পদ্ধতির ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের ঋণ নিয়ন্ত্রণে দুটি সংখ্যাত্মক পদ্ধতির ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের সংখ্যাত্মক পদ্ধতির ব্যাখ্যা করলে	কেন্দ্রীয় ব্যাংকের সংখ্যাত্মক একটি পদ্ধতির ব্যাখ্যা করলে
				ঙ. নিকাশ	নিকাশ ঘরের ৪টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	নিকাশ ঘরের ৩টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	নিকাশ ঘরের ২টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	নিকাশ ঘরের ১টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০				
				মোট				

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০-০৯	অহাগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন

পত্র : দ্বিতীয়

বিষয় কোড : ২৮৭

স্তর : এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)	মন্তব্য																																													
৮ তৃতীয় অধ্যায়: বিপণন কার্যাবলি	বিপণন কার্যাবলি বিশ্লেষণ	১. বিপণন কার্যাবলির ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে; ২. ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে; ৩. পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও সুবিধা ব্যাখ্যা করতে পারবে; ৪. প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও সুবিধা ব্যাখ্যা করতে পারবে; ৫. মোড়কিকরণের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে;	<ul style="list-style-type: none"> বিপণন কার্যাবলির ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে। ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে হবে। পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও সুবিধা ব্যাখ্যা করতে হবে। প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও সুবিধা ব্যাখ্যা করতে হবে। মোড়কিকরণের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে হবে। 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৮</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. বিপণন কার্যাবলির ধারণা যথাযথভাবে লিখলে</td><td>বিপণন কার্যাবলির ধারণার অধিকাংশ যথাযথভাবে লিখলে</td><td>বিপণন কার্যাবলির ধারণা আংশিক যথাযথভাবে লিখলে</td><td>শুধু বিপণন কার্যাবলির ধারণা লিখলে</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>খ. ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও গুরুত্ব</td><td>ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td><td>ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে করলে</td><td>ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>গ. পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও সুবিধা</td><td>পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৫টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে</td><td>পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৩টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে</td><td>পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে করলে</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>ঘ. প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও সুবিধা</td><td>প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td><td>প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td><td>প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>ঙ. মোড়কিকরণের ধারণা ও গুরুত্ব</td><td>মোড়কিকরণের ধারণা ও ৮টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td><td>মোড়কিকরণের ধারণা ও ৬/৭টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td><td>মোড়কিকরণের ধারণা ও ৪/৫টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে</td><td>শুধু মোড়কিকরণের ধারণা ও ২/৩টি গুরুত্ব লিখলে</td><td></td></tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td><td></td></tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				ক্ষেত্র	৮	৩	২	১	ক. বিপণন কার্যাবলির ধারণা যথাযথভাবে লিখলে	বিপণন কার্যাবলির ধারণার অধিকাংশ যথাযথভাবে লিখলে	বিপণন কার্যাবলির ধারণা আংশিক যথাযথভাবে লিখলে	শুধু বিপণন কার্যাবলির ধারণা লিখলে			খ. ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও গুরুত্ব	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে করলে	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে			গ. পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও সুবিধা	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৫টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৩টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে করলে			ঘ. প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও সুবিধা	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে			ঙ. মোড়কিকরণের ধারণা ও গুরুত্ব	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৮টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৬/৭টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৪/৫টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	শুধু মোড়কিকরণের ধারণা ও ২/৩টি গুরুত্ব লিখলে		মোট					
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					ক্ষেত্র																																												
	৮	৩	২	১																																														
ক. বিপণন কার্যাবলির ধারণা যথাযথভাবে লিখলে	বিপণন কার্যাবলির ধারণার অধিকাংশ যথাযথভাবে লিখলে	বিপণন কার্যাবলির ধারণা আংশিক যথাযথভাবে লিখলে	শুধু বিপণন কার্যাবলির ধারণা লিখলে																																															
খ. ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও গুরুত্ব	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে করলে	ক্রয় ও বিক্রয়ের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে																																															
গ. পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও সুবিধা	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৫টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ৩টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে	পরিবহন ও গুদামজাতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে সুবিধা যথাযথভাবে লিখলে করলে																																															
ঘ. প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও সুবিধা	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৫টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ৩টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের ধারণা ও ১/২টি করে গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে																																															
ঙ. মোড়কিকরণের ধারণা ও গুরুত্ব	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৮টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৬/৭টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	মোড়কিকরণের ধারণা ও ৪/৫টি গুরুত্ব যথাযথভাবে লিখলে	শুধু মোড়কিকরণের ধারণা ও ২/৩টি গুরুত্ব লিখলে																																														
মোট																																																		

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০

বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ= ৭০%-৭৯% সঠিক, এবং আংশিক= ৫০%-৬৯%

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: আরবি

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১৩৪

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিক্স)	মন্তব্য																														
৮ পদ্য (النظم) শাবাবুল ইসলাম	শাবাবুল ইসলাম কবিতার আলোকে তারঢ়ের শক্তিকে যথাযথভাবে ব্যবহার করার প্রতি উৎসাহিতকরণ	আধুনিক আরবি বুরতে, বলতে, পড়তে ও লিখতে পারবে;	<p>ملکنا هذه الدنيا قروننا ** و أخضعها جدود خالدونا و سطRNA صهاف من ضياء **</p> <p>فما نسي الزمان ولا نسينا حملناها سيفاً لامعات ** عدة الروح تأبى أن تلينا إذا خرجت من الأغماد يوماً ما ** رأيت الهول و الفتح المبينا</p> <ul style="list-style-type: none"> ● প্রদত্ত কবিতার অনুবাদ ● প্রদত্ত কবিতার সারমর্ম ● কবিতার শিক্ষা ● প্রদত্ত কবিতায় যুবকদের অনুপ্রেরণার দিকগুলো 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৮</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. প্রদত্ত কবিতার অনুবাদ</td> <td>সঠিক বানানসহ কবিতার ৪ ছত্রের অনুবাদ লিখলে</td> <td>সঠিক বানানসহ কবিতার ৩ ছত্রের অনুবাদ লিখলে</td> <td>কবিতার ২ ছত্রের অনুবাদ লিখলে</td> <td>কবিতার ১ ছত্রের অনুবাদ লিখলে</td> </tr> <tr> <td>খ. প্রদত্ত কবিতার সারমর্ম</td> <td>কবিতার সারমর্ম যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে</td> <td>কবিতার সারমর্ম অপর্যাপ্ত লিখলে</td> </tr> <tr> <td>গ. প্রদত্ত কবিতার শিক্ষা</td> <td>৮ টি লিখলে</td> <td>৬/৭ টি লিখলে</td> <td>৪/৫ টি লিখলে</td> <td>২/৩ টি লিখলে</td> </tr> <tr> <td>ঘ. প্রদত্ত কবিতায় যুবকদের অনুপ্রেরণার দিকগুলো</td> <td>কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৮ টি লিখলে</td> <td>কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৬/৭ টি লিখলে</td> <td>কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৪/৫ টি লিখলে</td> <td>কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ২/৩ টি লিখলে</td> </tr> </tbody> </table> <p>মোট প্রাপ্ত নম্বর</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				ক্ষেত্র	৮	৩	২	১	ক. প্রদত্ত কবিতার অনুবাদ	সঠিক বানানসহ কবিতার ৪ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	সঠিক বানানসহ কবিতার ৩ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	কবিতার ২ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	কবিতার ১ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	খ. প্রদত্ত কবিতার সারমর্ম	কবিতার সারমর্ম যথাযথভাবে লিখলে	অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	কবিতার সারমর্ম অপর্যাপ্ত লিখলে	গ. প্রদত্ত কবিতার শিক্ষা	৮ টি লিখলে	৬/৭ টি লিখলে	৪/৫ টি লিখলে	২/৩ টি লিখলে	ঘ. প্রদত্ত কবিতায় যুবকদের অনুপ্রেরণার দিকগুলো	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৮ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৬/৭ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৪/৫ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ২/৩ টি লিখলে	
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					ক্ষেত্র																													
	৮	৩	২	১																															
ক. প্রদত্ত কবিতার অনুবাদ	সঠিক বানানসহ কবিতার ৪ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	সঠিক বানানসহ কবিতার ৩ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	কবিতার ২ ছত্রের অনুবাদ লিখলে	কবিতার ১ ছত্রের অনুবাদ লিখলে																															
খ. প্রদত্ত কবিতার সারমর্ম	কবিতার সারমর্ম যথাযথভাবে লিখলে	অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	কবিতার সারমর্ম অপর্যাপ্ত লিখলে																															
গ. প্রদত্ত কবিতার শিক্ষা	৮ টি লিখলে	৬/৭ টি লিখলে	৪/৫ টি লিখলে	২/৩ টি লিখলে																															
ঘ. প্রদত্ত কবিতায় যুবকদের অনুপ্রেরণার দিকগুলো	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৮ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৬/৭ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ৪/৫ টি লিখলে	কবিতা থেকে যুবকদের অনুপ্রেরণা ২/৩ টি লিখলে																															

অ্যাসাইনমেন্ট এর জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর ১৬

বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-
৬৯%

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অঙ্গতি প্রয়োজন

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২১ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য আসাইনমেন্ট

বিষয়: গৃহ ব্যবস্থাপনা ও পারিবারিক জীবন

পত্র: বিত্তীয়

বিষয় কোড: ২৮৩

স্টর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রিক্স)					মন্তব্য	
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					
					৪	৩	২	১		
০৪	পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে কাজ	পারিবারিক জীবনক্রে ধাপ বর্ণনা করতে পারবে।	পারিবারিক জীবনক্রের ধাপ বর্ণনা।		পারিবারিক জীবনক্রের ধাপ বর্ণনা।	পারিবারিক জীবনক্রের ধাপ বর্ণনা।	পারিবারিক জীবনক্রের ধাপ বর্ণনা।	পারিবারিক জীবনক্রের ধাপ বর্ণনা।	পারিবারিক জীবনক্রের ধাপ বর্ণনা।	
দ্বিতীয় অধ্যয়: পারিবারিক জীবনক্র ও বিকাশমূলক কাজ	পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে কাজ	● বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	● বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।		বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	
		● অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম বিশ্লেষণ করতে পারবে।	● অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম বিশ্লেষণ করতে পারবে।		বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	বিকাশমূলক কার্যক্রমের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	
		● পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে।	● পার্থ্যপুষ্টক, অন্যান্য সহায়ক গ্রন্থ, শ্রেণি শিক্ষক ও অভিভাবকের সহায়তা গ্রহণ।		অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম বিশ্লেষণ করতে পারবে।	অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম বিশ্লেষণ করতে পারবে।	অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম বিশ্লেষণ করতে পারবে।	অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম লিখেছে।	অবসর জীবনে পরিবারের বৈশিষ্ট্য ও বিকাশমূলক কার্যক্রম লিখেছে।	
		● ইন্টরনেট, ওয়েবসাইট এবং মুঠোফোনের মাধ্যমে তথ্য সংগ্রহ।	● নিজের বাস্তব অভিজ্ঞতা		পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে।	পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারবে।	পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে কর্ম সৃজনশীলতা দিয়ে লিখেছে।	পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে কর্ম সৃজনশীলতা দিয়ে লিখেছে।	পারিবারিক জীবনে যে কোন পরিস্থিতিতে নিজেকে খাপ খাওয়ানোর দক্ষতা অর্জন সম্পর্কে কর্ম সৃজনশীলতা দিয়ে লিখেছে।	
					অ্যাসাইনমেন্ট জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০					
					বি.বি: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%					

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩- ১৬	অতি উত্তম
১১- ১২	উত্তম
০৮- ১০	ভালো
০০- ০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন