Он понял, что уже проснулся. Понял, но ни одним движением не дал знать об этом. Даже самому себе. Он так и лежал с закрытыми глазами, под тёплым одеялом, на левом боку. Лежал и прислушивался к собственным ощущениям и старался не отрывая глаз понять, что происходит в комнате. Первое не очень получалось из-за головной боли, которая проснулась вместе с ним; второе-же ясно свидетельствовало, что в комнате он один и, что соседи ещё не проснулись. Он ещё раз прислушался к себе. "ага, руки, ноги на месте. Это хорошо. Интересно, а солнце уже взошло? Так лень глаза открывать."

Вдруг слух уловил тихое жужжание. "Привет, тебе, муха"- пронеслось в голове и сразу подумалось, что муха, это хоть какая то живая душа в его комнате, но по хлопнуть её всё-таки нужно. Мух Он вообще недолюбливал и всегда тщательно следил за тем, чтобы ни одна их представительница не появлялась в комнате. «Откуда она вообще взялась? Форточка ведь закрыта. Или открыта? ...» - Думалось очень тяжело, да и желания особого не было – «Ну и пусть летает, всё равно – прихлопну».

Вставать с кровати не хотелось совершенно. Под согретым за ночь одеялом было так хорошо и уютно, что наступившее утро казалось каким-то неприветливым и даже немного злым. Он перевернулся на спину и задумался: «А как уснуть тогда, когда сам проснулся? Ну вот, например, когда ночью просыпаешься и хочешь попить воды, то после, возвращаешься в постель и засыпаешь мгновенно, а сейчас почему нельзя сразу уснуть? Что мешает? Размышления о том, почему нельзя сразу уснуть утром? Не смешите меня!». Ещё эта муха…

Вдруг Он почувствовал, что начинает проваливаться в какую-то сладкую, тягучую дрёму, которая стала накатывать на него от ног до кончиков пальцев рук, и как нежная паутина притягивала к себе всё сильнее и сильнее. Он сладко улыбнулся и вдруг подумал о том, что это он хорошо придумал, что вернулся как раз в выходные, что ещё завтра он точно сможет сладко поспать сколько ему захочется.

И действительно, когда, пусть и большой отпуск, ты проводишь далеко от места в котором живёшь, то возвращение сразу в рабочую обстановку выглядит как издевательство над собой. Он всегда придерживался мнения, что с отпуска нужно возвращаться не спеша, не торопясь, давая организму привыкнуть к тягучим будням. Так и в этот раз – уехал сразу как отработал последний день, билеты купил заранее, благо знакомая из Киевской кассы помогла, умчался как только отзвенел звонок и серого цвета автобус привёз сотрудников в город. Коллеги хлопали его по плечу, мол «Отдыхай, приятель! Отдыхай, пока молодой!». Сойдя на своей остановке он почти бросился бегом домой, где его ждала с утра приготовленная сумка с вещами и подарками для родственников. Уже спускаясь, прыгая через две ступеньки, поздоровался с соседкой этажом ниже – пожилой, но ещё крепкой женщине, которую дети привезли сюда пару лет назад; её вотчиной стала подрастающая внучка, Оленька, четырёх лет, с ней бабушка возилась целыми днями. Поздоровался почти не останавливаясь и вылетел метеором на улицу. Потом опять на автобус, до вокзала, двадцать минут ожидания и вот он – долгожданный поезд…».

Воспоминания о том как он уезжал стали растворяться когда Он понял, что муха сидит у него на щеке и определённо не стремится покидать облюбованное местечко. Он отмахнулся от мухи рукой и перевернулся на правый бок и наконец открыл глаза. Открыл и даже внутренне удивился – «Стена! Действительно, а что ты ещё ожидал увидеть, когда кровать у тебя стоит у стены? Стену конечно! Когда я обои переклею?». Стена и правда была покрыта старыми, серо-голубыми обоями, которые уже успели кое-где отстать о стены, а где - то и выцвести. Он перевернулся на другой бок и сквозь покрытые пеленой глаза попытался рассмотреть комнату.

Комната была достаточно просторной и светлой. Это было и хорошо и одновременно плохо. Хорошо, потому, что светлая и просторная комната - это всегда хорошо и приятно по определению, а плохое заключалось в том, что не самому опрятному и постоянно в разъездах и в работе холостяку держать в порядке даже эту комнату было определённо не всегда под силам. Конечно раз в две или три недели он брал себя в руки и наводил порядок: как мог мыл пол, вытирал всюду скопившуюся пыль, выбрасывал всякий хлам, выхлопывал от пыли два стареньких и выцвевших коврика (однажды даже постирал их), и тогда, пусть на три-четыре дня, но в его «холостяцкой берлоге» воцарялся хоть какой-то порядок. Сразу при входе было что-то вроде кухни: небольшая газовая плитка, на ней чайник со свистком, тумбочка с посудой, небольшой стол, покрытый плотной скатертью с синими цветочками и даже маленький холодильник совершенно непонятного цвета. По одну сторону комнаты стояла хорошая, добротная кровать, Он всегда считал, что уж чего-чего, а сон это очень важное дело и мелочиться на нём нельзя, поэтому кровать попросил привезти отца из их Киевской квартиры. В противоположенной стороне стоял небольшой комод с вещами и книгами. Украшало комнату большое окно, которое жарким летом было открыто настежь почти круглые сутки. Занавески не было. «Пылесборник» - сказал он тогда матери, которая привезла какую-то тюль и попыталась её повесить – «Пусть будет больше света! Кто подсматривает?.. Мам, 9й этаж! Это я могу за всеми подсматривать! Забирай обратно!».

Надо сказать, что комнату он обставлял сам. Не то, что бы у него был особый художественный вкус, скорее всё делалось сугубо из практических соображений: чтобы всё было в пределах досягаемости, лежало там, где глаз хотел бы это видеть, и не приходилось напрягать извилины на тему того, «а где это у меня лежит?». Когда предприятие выделило ему эту квартиру, они приехали все вместе, Он и родители, желающие посмотреть, где их «оболтус» будет жить. Половину привезённых с собой вещей родители увезли обратно, т.к. спорить с сыном в вопросах того, как будет выглядеть его комната было совершенно бесполезно. Такой уж он у них упрямый родился.