



UNIVERSITAS
KRISTEN
MARANATHA



UNIVERSITAS
KRISTEN
MARANATHA

Lembaga Pengembangan
Kreativitas Akademik



Ivan Jonathan Kristianto, S.Si., M.Pd.
Ketua Bidang Peningkatan Kualitas Kurikulum
kabid.kurikulum@maranatha.edu

Penyusunan RPS Universitas Kristen Maranatha

Tim Lembaga Pengembangan Kreativitas Akademik:
Imam Tjahjo Wibowo, S.E., M.A.
Ivan Jonathan Kristianto, S.Si., M.Pd.
Priscilla Esther Siringo-ringgo, S.E., M.Hum.



INTEGRITY
CARE
EXCELLENCE
Universitas Kristen
Maranatha
Menuju Kampus berbasis **Educational
Technology**

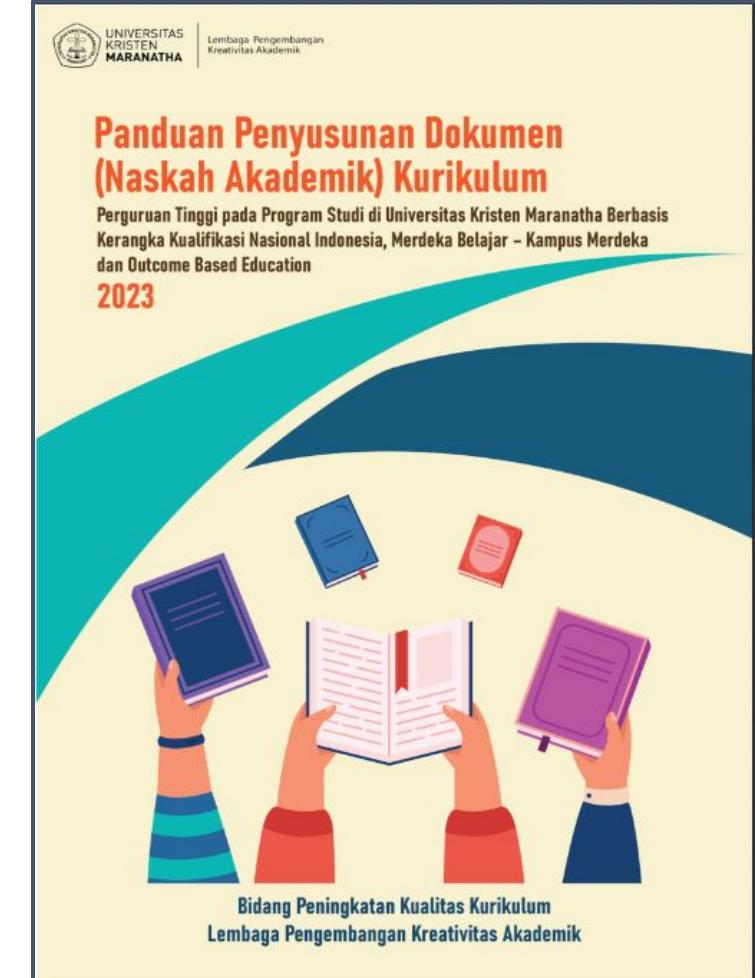


Kurikulum KKNI - OBE - MBKM

Universitas Kristen Maranatha

Sumber materi ini berdasarkan:

- UU no 12 tahun 2012, Sistem Pendidikan Tinggi
- Permendikbud No. 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
- Panduan KPT di Era Industri 4.0 untuk Mendukung MBKM, Belmawa Dikti, 2020
- Kriteria C.6 Pendidikan APS 4.0
- Panduan Penyusunan Dokumen Kurikulum - UK Maranatha, 2023





Kurikulum KKNI - OBE - MBKM

Universitas Kristen Maranatha

Sumber materi ini berdasarkan:

- Panduan penyusunan Dokumen Kurikulum - Rencana Pembelajaran Semester, Rencana Tugas Mahasiswa, Lembar Penilaian Hasil Belajar, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Rencana Asesmen dan Evaluasi
- dapat diunduh di
<https://lpka.maranatha.edu/layanan/kurikulum>





Fokus OBE

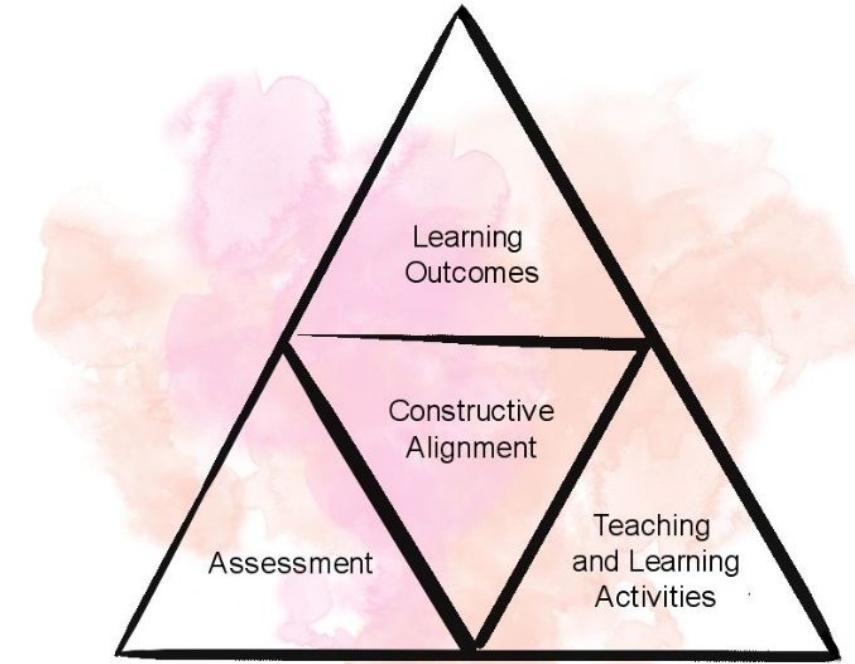
1. Kemampuan apa yang dapat mahasiswa demonstrasikan atau dapat lakukan?
2. Bagaimana cara terbaik untuk membantu mahasiswa mencapai kemampuan tersebut?
3. Bagaimana kita mengetahui apakah mahasiswa telah mencapainya?
4. Bagaimana kita melakukan perbaikan lebih lanjut (*continuous Quality Improvement*)





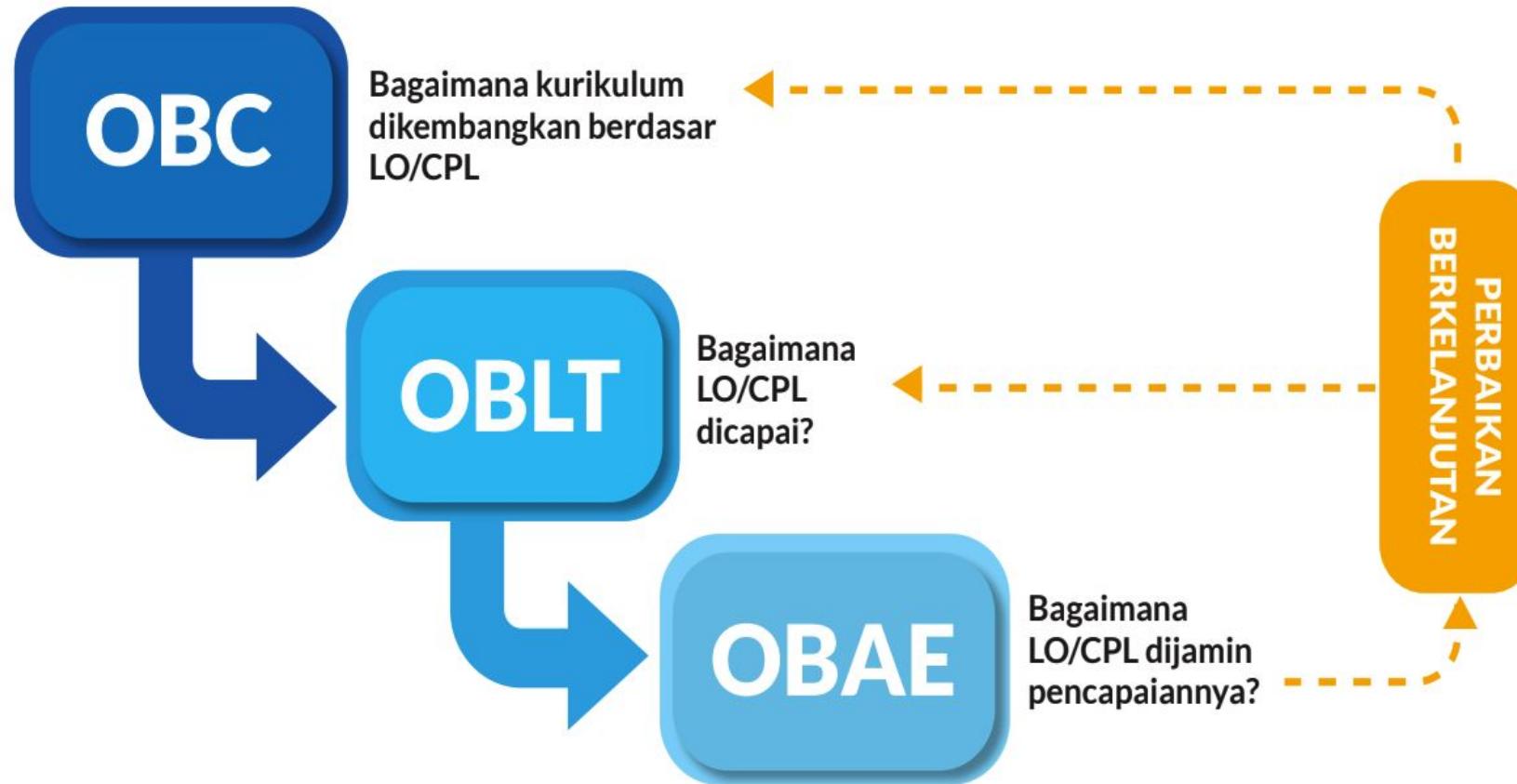
Constructive Alignment

Learning Outcomes atau Capaian Pembelajaran Lulusan dapat dicapai melalui Teaching and Learning dan metode Assessment dapat mengukur Teaching and Learning dan Learning Outcomes.





Constructive Alignment





RPS atau istilah lain menurut **SN-Dikti Pasal 12**, paling sedikit memuat:

1. nama program studi, nama dan kode mata kuliah, semester, sks, nama dosen pengampu;
2. capaian pembelajaran lulusan yang dibebankan pada mata kuliah;
3. kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran untuk memenuhi capaian pembelajaran lulusan;
4. bahan kajian yang terkait dengan kemampuan yang akan dicapai;
5. metode pembelajaran;
6. waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran;
7. pengalaman belajar mahasiswa yang diwujudkan dalam deskripsi tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa selama satu semester;
8. kriteria, indikator, dan bobot penilaian; dan
9. daftar referensi yang digunakan.



UNIVERSITAS
KRISTEN
MARANATHA

Lembaga Pengembangan
Kreativitas Akademik



Ivan Jonathan Kristianto, S.Si., M.Pd.
Ketua Bidang Peningkatan Kualitas Kurikulum
kabid.kurikulum@maranatha.edu



MODEL RPS 1 (TERBARU)

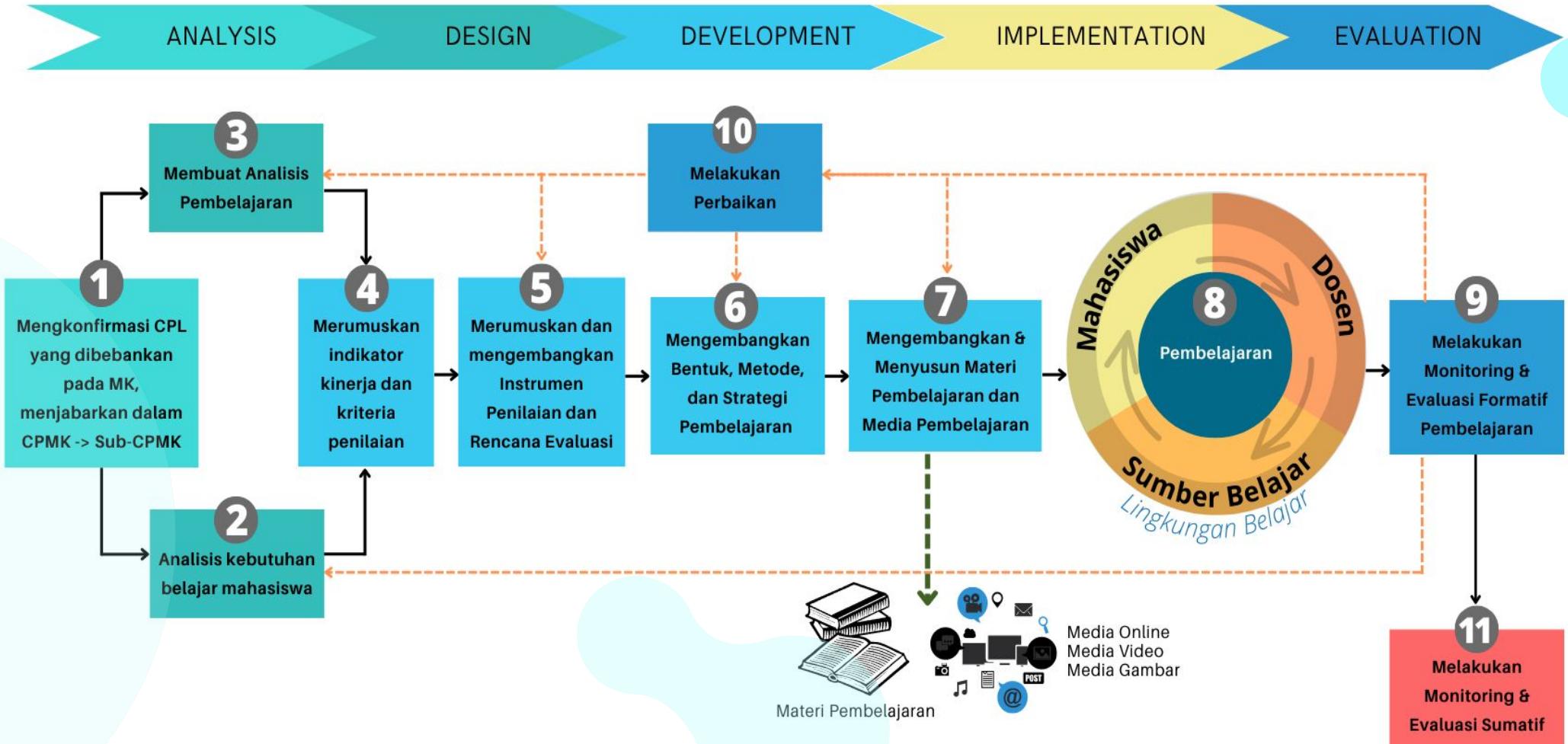


MODEL RPS 2



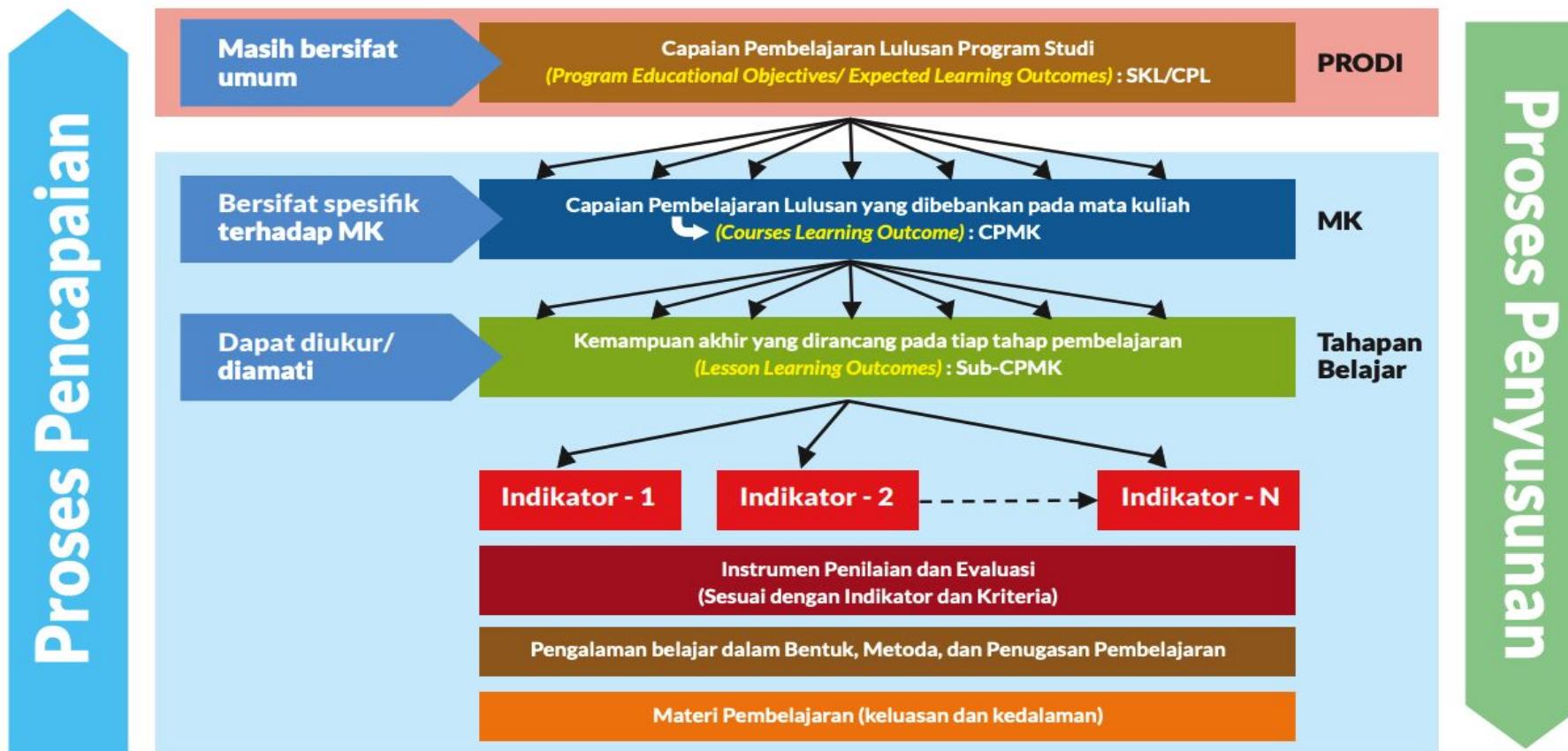
Tahapan Perancangan Pembelajaran

KURIKULUM





Tahapan Menjabarkan CPL pada Mata Kuliah Secara Selaras (*Constructive Alignment*)





Tahapan Menjabarkan CPL pada Mata Kuliah Secara Selaras (*Constructive Alignment*)

Tahap penting menurunkan
CPL → CPMK
→ Sub CPMK

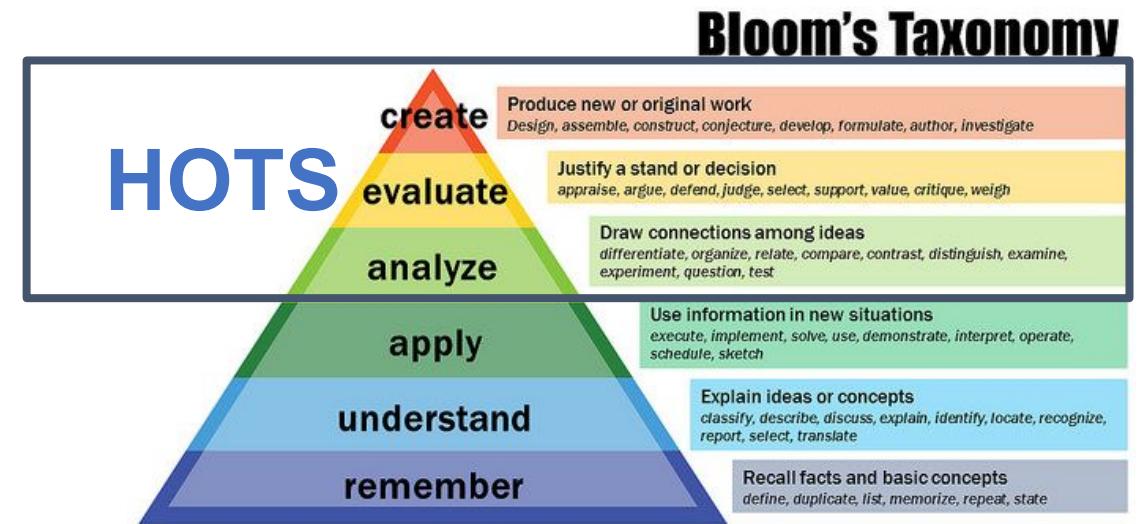


LOGO	NAMA PERGURUAN TINGGI, FAKULTAS, PRODI					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (skt)	SEMESTER	Tgl Penyusunan	
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK		Ketua PRODI		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
CPL1	Tuliskan beberapa butir CPL Prodi yang dibebankan pada mata kuliah mencakup ranah Sikap (S), Ketrampilan Umum (KU), Ketrampilan Khusus(KK) dan Pengetahuan(P)					
CPL2					
dst					
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
CPMK1	CPMK merupakan reformulasi secara spesifik dari butir CPL-PRODI tsb. di atas yg berkaitan dengan mata kuliah ini					
CPMK2					
dst					
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
Sub-CPMK1	Sub-CPMK merupakan jabaran secara selaras dari butir CPMK tsb. di atas					
Sub-CPMK2					
dst					
Korelasi antara CPL/CPMK terhadap Sub-CPMK						
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	
CPL1/CPMK1	√			√		
CPL2/CPMK2		√	√			
.....						
Desripsi Singkat MK	Tuliskan relevansi & cakupan materi/bahan kajian sesuai dengan matakuliah ini dan sesuai dengan Sub-CPMK					
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Tuliskan bahan kajian dan dijabarkan dalam materi pembelajaran dalam pokok-pokok bahasan yang akan dipelajari oleh mahasiswa sesuai dengan Sub-CPMK tersebut di atas.					
Pustaka	<p>Utama : Tuliskan pustaka utama yang digunakan, termasuk bahan ajar yang disusun oleh dosen pengampu MK ini.</p> <p>Pendukung : Tuliskan pustaka pendukung jika ada, sebagai pengayaan literasi</p>					
Dosen Pengampu	Tuliskan nama dosen atau tim dosen pengampu mata kuliah					
Matakuliah syarat	Tuliskan mata kuliah prasyarat, jika ada					



Tahapan Menjabarkan CPL pada Mata Kuliah Secara Selaras (*Constructive Alignment*)

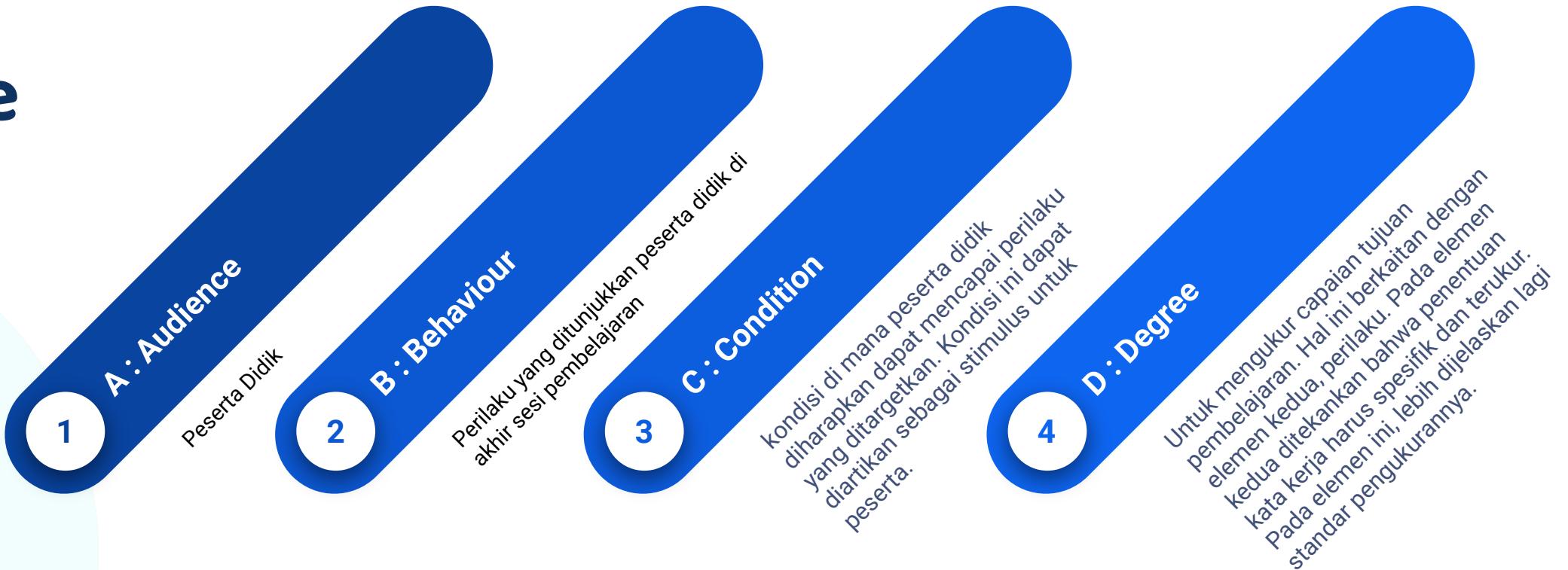
1. CPL yang dibebankan kepada Mata Kuliah
 - Bersifat umum dan ditentukan oleh Program Studi
 - Dosen **mengkonfirmasi**, CPL apa yang dibebankan oleh Program Studi pada Mata Kuliah yang hendak dikembangkan RPS nya.
2. CPMK, Capaian Pembelajaran Mata Kuliah
 - Merupakan penjabaran/reformulasi selaras dari CPL
 - Bersifat spesifik kepada MK
3. Sub-CPMK, Sub-Capaian Pembelajaran Mata Kuliah
 - Merupakan penjabaran selaras dari CPMK
 - Bersifat dapat diamati dan terukur
4. Tabel Korelasi CPMK dan Sub-CPMK
 - Merupakan tabel yang menunjukkan hubungan antara CPMK dan Sub-CPMK



Pembelajaran di Perguruan Tinggi hendaknya **mendorong mahasiswa** untuk dapat melakukan *High Order Thinking Skills* (HOTS) - Mulai **Analyze - Evaluate - Create**



Metode ABCD



Contoh :

- Mahasiswa dapat merancang sistem pengendalian air bersih untuk gedung perkantoran 3 lantai dengan benar
- Mahasiswa mampu mengolah data keuangan menjadi laporan neraca pada perusahaan UMKM dengan tepat



Kata Kerja Operasional

Anatomi Penulisan CPMK dan Sub-CPMK

Dikutip dari Buku Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi, kata kerja operasional dalam merumuskan CPMK dan Sub-CPMK dapat menggunakan kata kerja :

- Kata kerja operasional rumusan kawasan kognitif menurut Bloom dan Anderson, terdiri dari kemampuan: mengingat, mengerti, menerapkan, menganalisis, mengevaluasi dan mencipta (Anderson & Krathwohl, 2001).
- Kata kerja operasional kawasan afektif menurut Krathwohl, Bloom dan Masia (1964), terdiri dari kemampuan: penerimaan, pemberian respon, pemberian nilai, pengorganisasian dan karakterisasi.
- Kata kerja operasional kawasan psikomotor menurut Dave (1967), terdiri dari kemampuan: menirukan gerak, memanipulasi gerak, presisi, artikulasi dan naturalisasi.



Bloom's Taxonomy

CREATE
Produce new or original work
Design, assemble, construct, conjecture, develop, formulate, author, investigate

EVALUATE
Justify a stand or decision
Appraise, argue, defend, judge, select, support, value, critique, weigh

ANALYSE
Draw connections among ideas
differentiate, organise, relate, compare, contrast, distinguish, examine, experiment, question, test

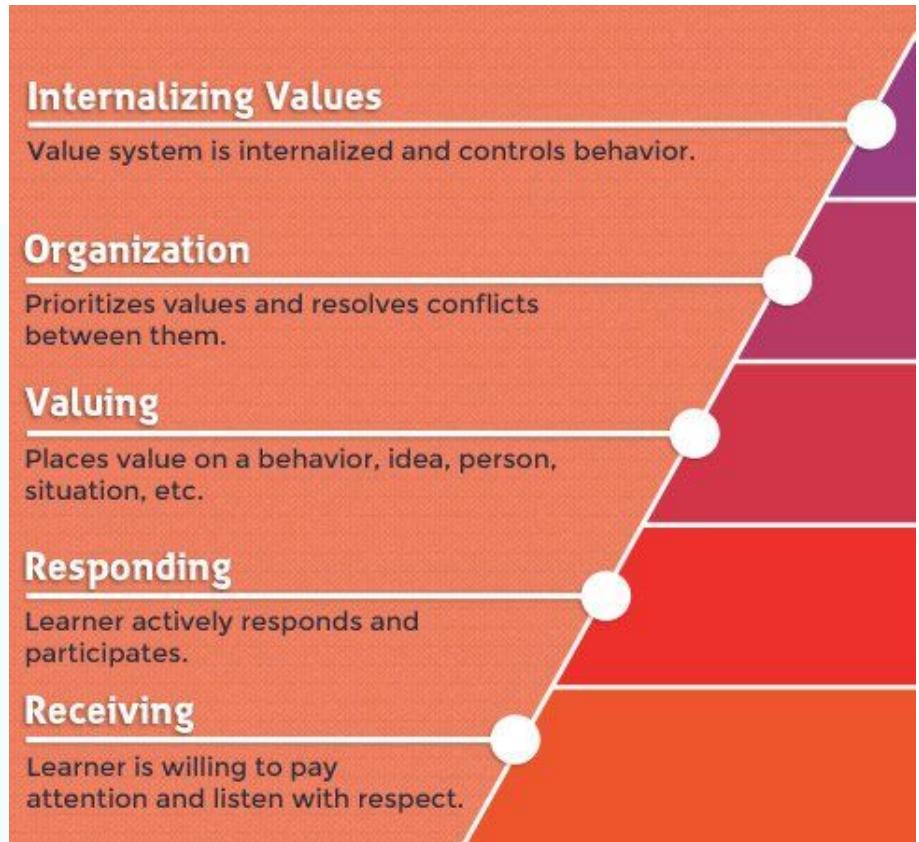
APPLY
Use information in new situation
Execute, implement, solve, use, demonstrate, interpret, operate, schedule, sketch

UNDERSTAND
Explain ideas or concepts
Classify, describe, discuss, explain, identify, locate, recognize, report, select, translate

REMEMBER
Recall facts and basic concepts
define, duplicate, list, memorise, repeat, state

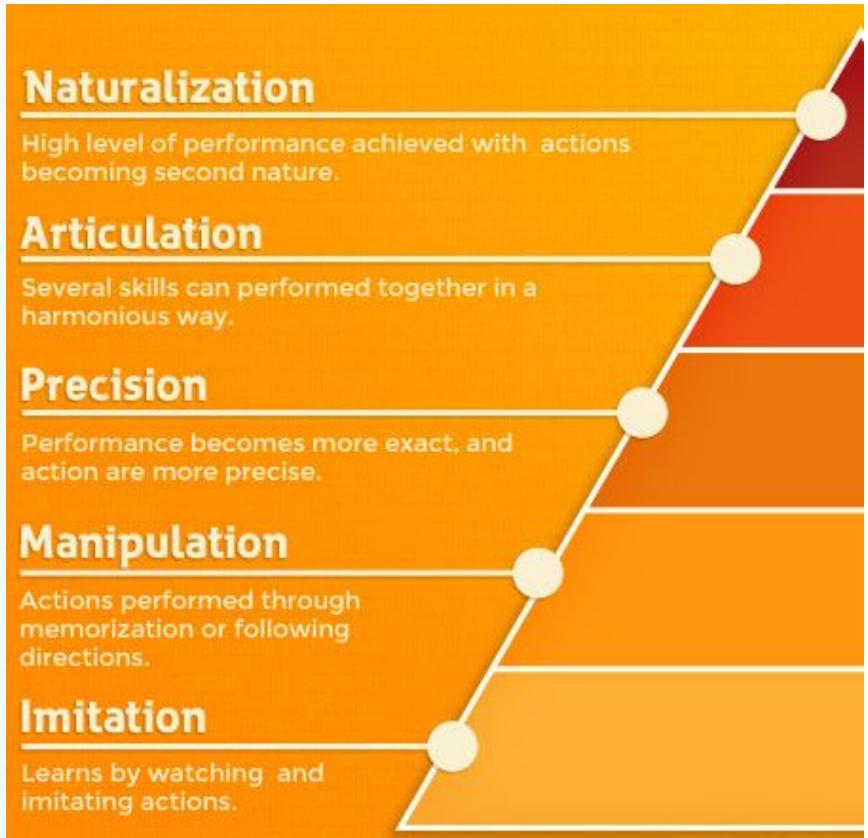
MENGINGAT (C1)	MEMAHAMI (C2)	MENERAPKAN (C3)	MENGANALISIS (C4)	MENGEVALUASI (C5)	MENCIPTAKAN (C6)
Menemukan (identifikasi) Mengingat kembali Membaca Menyebutkan Melaftalkan Menuliskan Menghafal Menyusun daftar Menggarisbawahi Menjodohkan Memilih Memberi definisi Menyatakan dll	Menjelaskan Mengartikan Menginterpretasikan Menceritakan Menampilkan Memberi contoh Merangkum Menyimpulkan Membandingkan Mengklasifikasikan Menunjukkan Menguraikan Membedakan Menyadur Meramalkan Memperkirakan Menerangkan Menggantikan Menarik kesimpulan Meringkas Mengembangkan Membuktikan dll	Melaksanakan Mengimplementasikan Menggunakan Mengonseptkan Menentukan Memproseskan Merangkum Menyimpulkan Membandingkan Mengklasifikasikan Menunjukkan Menguraikan Membedakan Menyadur Meramalkan Memperkirakan Menerangkan Menggantikan Menarik kesimpulan Meringkas Mengembangkan Membuktikan dll	Mendiferensiasikan Mengorganisasikan Mengatribusikan Mendiagnosis Merinci Menelaah Mendekripsi Mengaitkan Memecahkan Menyimpulkan Mengkritik Menilai Mengevaluasi Memberi saran Memberi argumentasi Menafsirkan Merekomendasikan Memutuskan dll	Mengecek Mengkritik Membuktikan Mempertahankan Memvalidasi Mendukung Memproyeksikan Memperbandingkan Menyimpulkan Mengkritik Menilai Mengevaluasi Memberi saran Memberi argumentasi Menafsirkan Merekomendasikan Memutuskan dll	Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Membuat Menciptakan Mengabstraksi Mengarang Merancang Menciptakan Mengarang Merancang Menciptakan Mendesain Menyusun kembali Merangkaikan Menyimpulkan Membuat pola dll

KKO Bloom dan Anderson (Aspek Kognitif)



MENERIMA	MERESPON	MENGHARGAI	MENGORGANISASIKAN	KARAKTERISASI
Menanyakan Memilih Mengikuti Menjawab Melanjutkan Memberi Menyatakan Menempatkan dll	Melaksanakan Membantu Menawarkan diri Menyambut Menolong Mendatangi Melaporkan Menyumbangkan Menyesuaikan diri Berlatih Menampilkan Membawakan Mendiskusikan Menyatakan setuju Mempraktekkan dll	Menunjukkan Melaksanakan Menyatakan pendapat Mengambil prakarsa Mengikuti Memilih Ikat serta Menggabungkan diri Mengundang Mengusulkan Membedakan Membimbing Menbenarkan Menolak Mengajak dll	Merumuskan Berpegang pada Mengintegrasikan Menghubungkan Mengaitkan Menyusun Mengubah Melengkapi Menyempurnakan Menyesuaikan Menyamakan Mengatur Memperbandingkan Mempertahankan Memodifikasi Mengorganisasi Mengkoordinir Merangkai dll	Bertindak Menyatakan Memperhatikan Melayani Membuktikan Menunjukkan Bertahan Mempertimbangkan Mempersoalkan dll

KKO Krathwohl, Bloom, dan Masia (Aspek Afektif)



MENIRU	MANIPULASI	PRESISI	ARTIKULASI	NATURALISASI
Menyalin Mengikuti Mereplikasi Mengulangi Mematuhi Membedakan Mempersiapkan Menirukan Menunjukkan	Membuat kembali Membangun Melakukan Melaksanakan Menerapkan Mengawali Bereaksi Mempersiapkan Memprakarsai Menanggapi Mempertunjukkan Menggunakan Menerapkan	Menunjukkan Melengkapi Menunjukkan, Menyempurnakan Mengkalibrasi Mengendalikan Mempraktekkan Memainkan Merumuskan, Mengerjakan Membuat Mencoba' Memposisikan	Membangun Mengatasi Menggabungkan Koordinat, Mengintegrasikan Beradaptasi Mengembangkan Merumuskan, Memodifikasi Memasang Membongkar Merangkaikan Menggabungkan Mempolakan	Mendesain Menentukan Mengelola Menciptakan Membangun Membuat Mencipta Menghasilkan karya Mengoperasikan Melakukan Melaksanakan Mengerjakan Menggunakan Memainkan Mengatasi Menyelesaikan

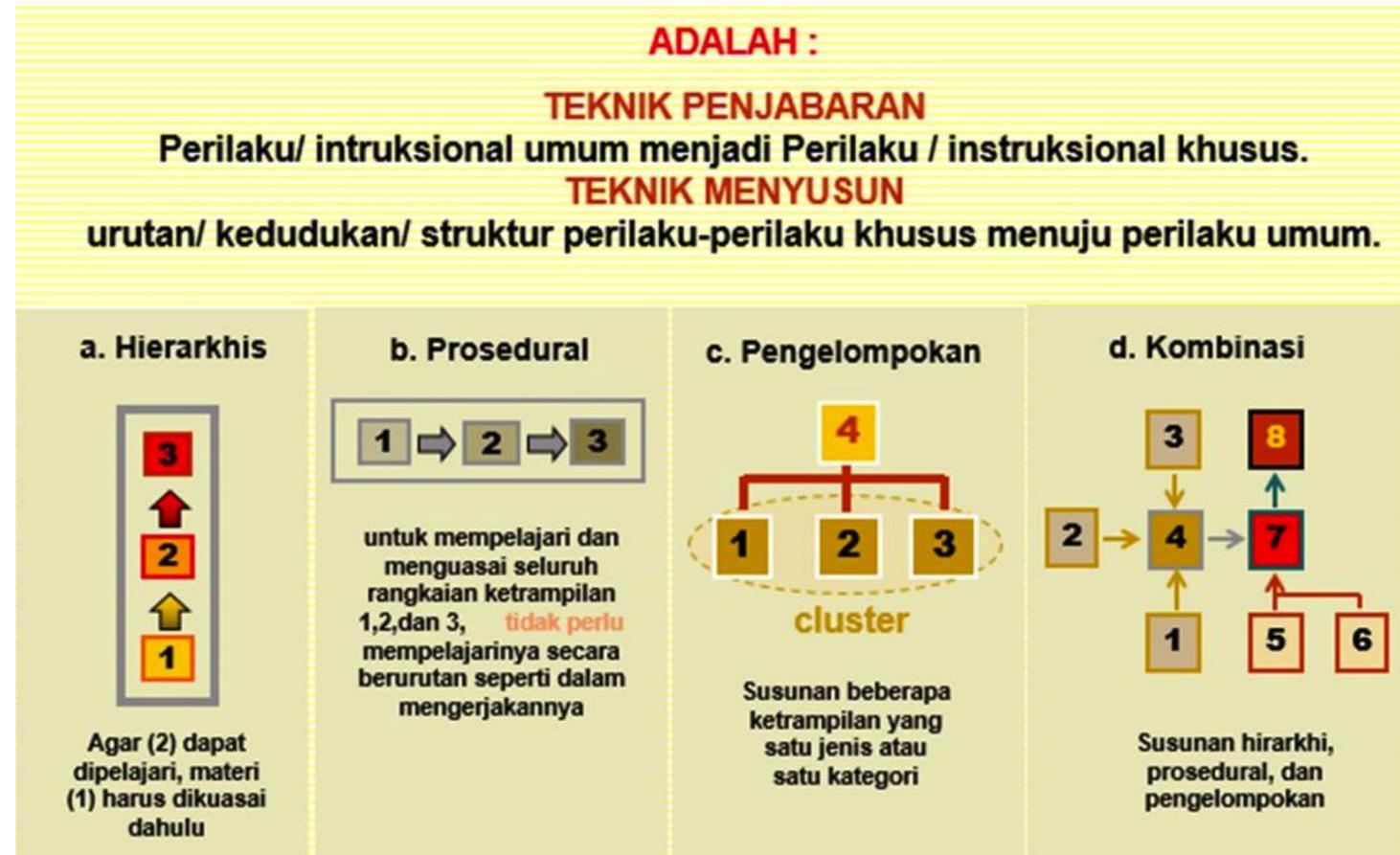
KKO Dave (Aspek Psikomotor)



Analisis Pembelajaran

Ada empat macam struktur penyusunan Sub-CPMK yang menyatakan tahapan pembelajaran pada mata kuliah, yakni (Dick, Carey, & Carey, 2014; Gagne, Briggs, & Wager, 1992) :

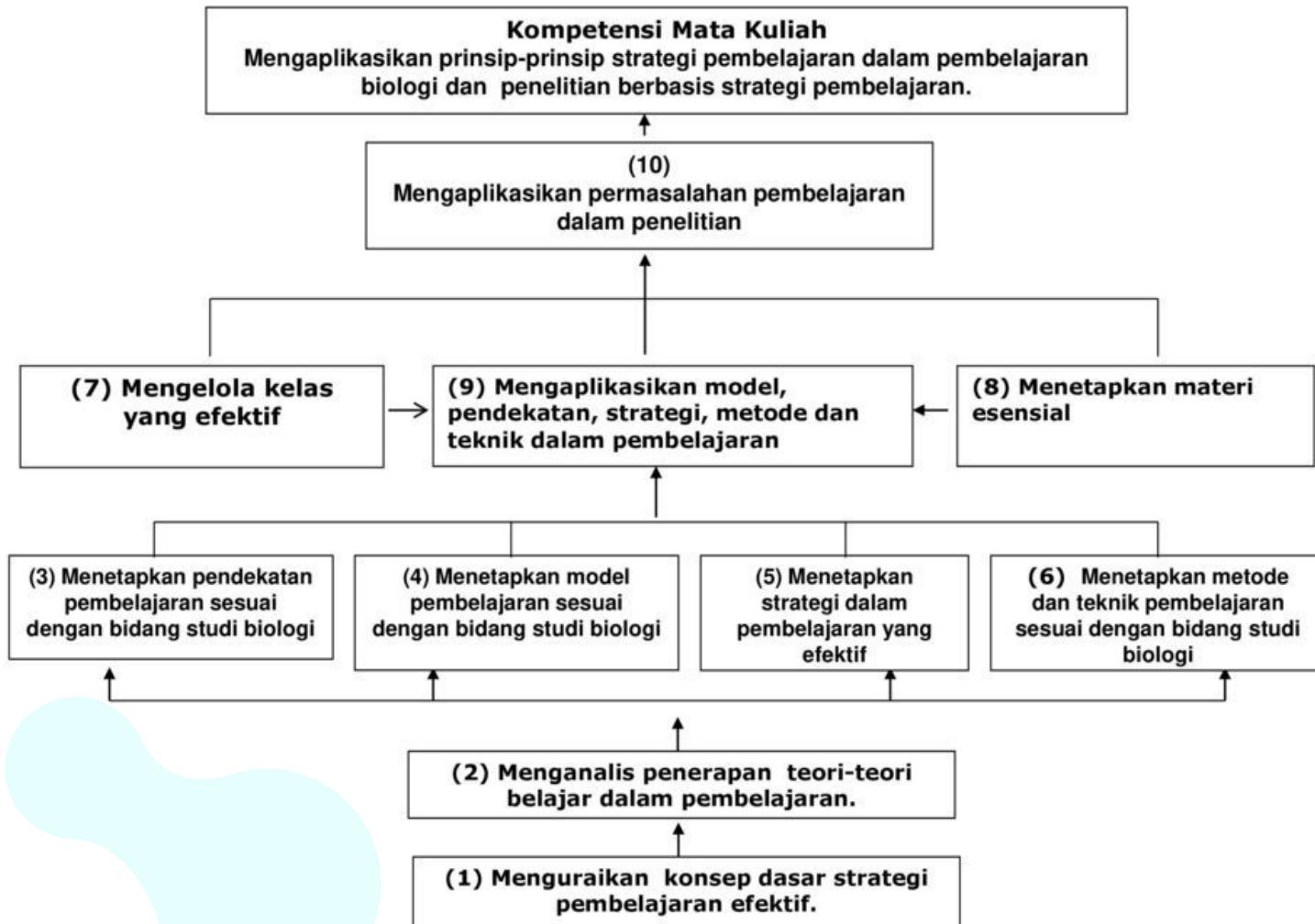
1. struktur hirarki (hierarchical),
 2. struktur prosedural (procedural),
 3. struktur pengelompokan (cluster)
dan
 4. struktur kombinasi (combination)





Analisis Pembelajaran

STRATEGI PEMBELAJARAN BIOLOGI





Analisis Kebutuhan Belajar

1. Karakteristik Mahasiswa :
 - a. Entry Behaviour
 - b. Prior Knowledge of the Topic Area
 - c. Attitudes Toward Content and Potential Delivery System
 - d. Academic Motivation
 - e. Educational and Ability Levels
 - f. General Learning Preferences
 - g. Attitudes Toward Training Organization
 - h. Group Characteristics
2. Konteks Kinerja :
 - a. Managerial Support
 - b. Physical Aspects of the Site
 - c. Social Aspects of the Site
 - d. Relevance of Skills to Workplace or Life
3. Konteks Tempat Pembelajaran :
 - a. Number and Nature of Sites
 - b. Compatibility of the Site With the Instructional Requirements
 - c. Compatibility of the Site With the Learner Needs
 - d. Feasibility for Simulating the Workplace



Kode	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPL)
CPL 1	Mahasiswa mampu menunjukkan kreativitas dalam kerja mandiri dan kelompok serta menunjukkan hasil karya yang bermutu dan terukur.
CPL 2	Mahasiswa mampu menguasai konsep teoritis keilmuan Sastra
CPL 3	Mahasiswa mampu menciptakan produk budaya atau sastra dengan teknik yang tepat
Kode	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
CPMK 1	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep konsep terkait sejarah drama Yunani (CPL-2).
CPMK 2	Mahasiswa mampu menjabarkan dan menganalisis berbagai elemen terkait drama (CPL-3).
CPMK 3	Mahasiswa mampu mengimplementasikan proses produksi teater (CPL-1 , CPL-3).
CPMK 4	Mahasiswa mampu memerankan drama dengan penghayatan dan hasil kolaborasi yang baik sesuai dengan sumber (CPL-1, CPL-2, CPL-3).
Kode	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)
Sub-CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sejarah Drama Yunani dan Karakteristiknya dengan benar (CPMK-1)
Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membedakan elemen-elemen konflik, plot, karakter, dan tema dalam <i>Oedipus Rex</i> (CPMK-2)
Sub-CPMK 3	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membedakan elemen-elemen konflik, plot, karakter, dan tema dalam <i>Dr. Faustus</i> (CPMK-2)
Sub-CPMK 4	Mahasiswa mampu menganalisis proses perancangan suatu drama secara tim (CPMK 2, CPMK-3)
Sub-CPMK 5	Mahasiswa mampu menetapkan peran-peran yang sesuai dengan sumber sejarah dan melakukan perencanaan suatu drama untuk dipentaskan (CPMK 3, CPMK 4)
Sub-CPMK 6	Mahasiswa mampu mementaskan drama sesuai dengan Tema yang diberikan dengan kualitas elemen-elemen drama yang baik. (CPMK-2, CPMK-4)



	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4
CPL-1			V	V
CPL-2	V			V
CPL-3		V	V	V

	Sub CPMK-1	Sub CPMK-2	Sub CPMK-3	Sub CPMK-4	Sub CPMK-5	Sub CPMK-6
CPMK-1	V					
CPMK-2		V	V	V		V
CPMK-3				V	V	
CPMK-4					V	V



Pengembangan RPS pada Tabel Pertemuan Per Minggu

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
1,2	Sub-CPMK-1: mampu menjelaskan tentang Pengetahuan, Ilmu, filsafat & etika dan plagiasi dlm penelitian. [C2,A3]	1.1 Ketepatan menjelaskan tentang pengetahuan, ilmu dan filsafat; 1.2 Ketepatan menjelaskan pengertian etika dalam penelitian; 1.3 Ketepatan menjelaskan pengertian plagiasi, mencegah plagiasi, dan konsekwensi tindakan plagiasi.	Kreteri: Pedoman Penskoran (Marking Scheme) Teknik non-test: • Meringkas materi kuliah • Kuis-1	<ul style="list-style-type: none">• Kuliah:• Diskusi, [PB: 1x(2x50'')]• Tugas-1: Menyusun ringkasan dlm bentuk makalah tentang pengertian pengetahuan, ilmu dan filsafat berserta contoh nya. [PT+KM:(1+1)x(2x60'')] <ul style="list-style-type: none">• Kuliah:• Diskusi dlm kelompok, [PB: 1x(2x50'')]• Tugas-2: Makalah: studi kasus etika dalam penelitian terkait dengan plagiasi. [PT+KM:(1+1)x(2x60'')] 	eLearning: MyITS-C http://https://classroom.its.ac.id/course/view.php?id=2575	Pengertian pengetahuan, ilmu dan filsafat, pendekatan ilmiah non ilmiah, tugas ilmiah dan penelitian. Etika dalam penelitian [6 hal.: 10-40]	45

Bagian ini terdiri dari 7 bagian:

1. Minggu pertemuan
2. Sub-CPMK
3. Indikator
4. Kriteria dan Teknik
5. Bentuk, Metode, dan Penugasan
6. Materi Pembelajaran
7. Bobot Penilaian



Pengembangan RPS pada Tabel Pertemuan Per Minggu : (1) Minggu pertemuan dan (2) Sub-CPMK

Minggu pertemuan, diisi dengan angka yang menjelaskan minggu keberapa perkuliahan tersebut dilaksanakan. Total untuk satu semester terdapat 16 kali pertemuan.

Sub-CPMK yang dituliskan, mengacu kepada tahap analisis pembelajaran yang sudah dijelaskan sebelumnya.

Pengembangan RPS pada Tabel Pertemuan Per Minggu : (3) Indikator

Indikator,

- Diisi dengan butir-butir pernyataan spesifik yang menunjukkan penguasaan Sub-CPMK yang hendak dicapai dan dapat diamati/diukur.
- Indikator membantu dosen dalam **mengidentifikasi hasil belajar** yang terukur dari mahasiswa untuk kemudian diukur ketercapaiannya.

Mg-Ke	Sub-CPMK	Indikator
1-3	Sub-CPMK-1: Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sejarah Drama Yunani dan Karakteristiknya dengan benar (CPMK-1)	1.1. Ketepatan menjelaskan tentang alur sejarah Yunani 1.2. Ketepatan menjelaskan karakteristik sejarah Yunani



Pengembangan RPS pada Tabel Pertemuan Per Minggu : (4) Kriteria & Teknik

Kriteria

- Kriteria merupakan acuan penilaian yang didasarkan kepada indikator yang telah dikembangkan dan bertujuan agar penilaian yang dilakukan bersifat tidak bias dan konsisten.
- Mengenai kriteria, lebih jauh akan dijabarkan dalam **rubrik** penilaian atau lebih dikenal dengan **Lembar Penilaian Hasil Belajar (LPHB)**.

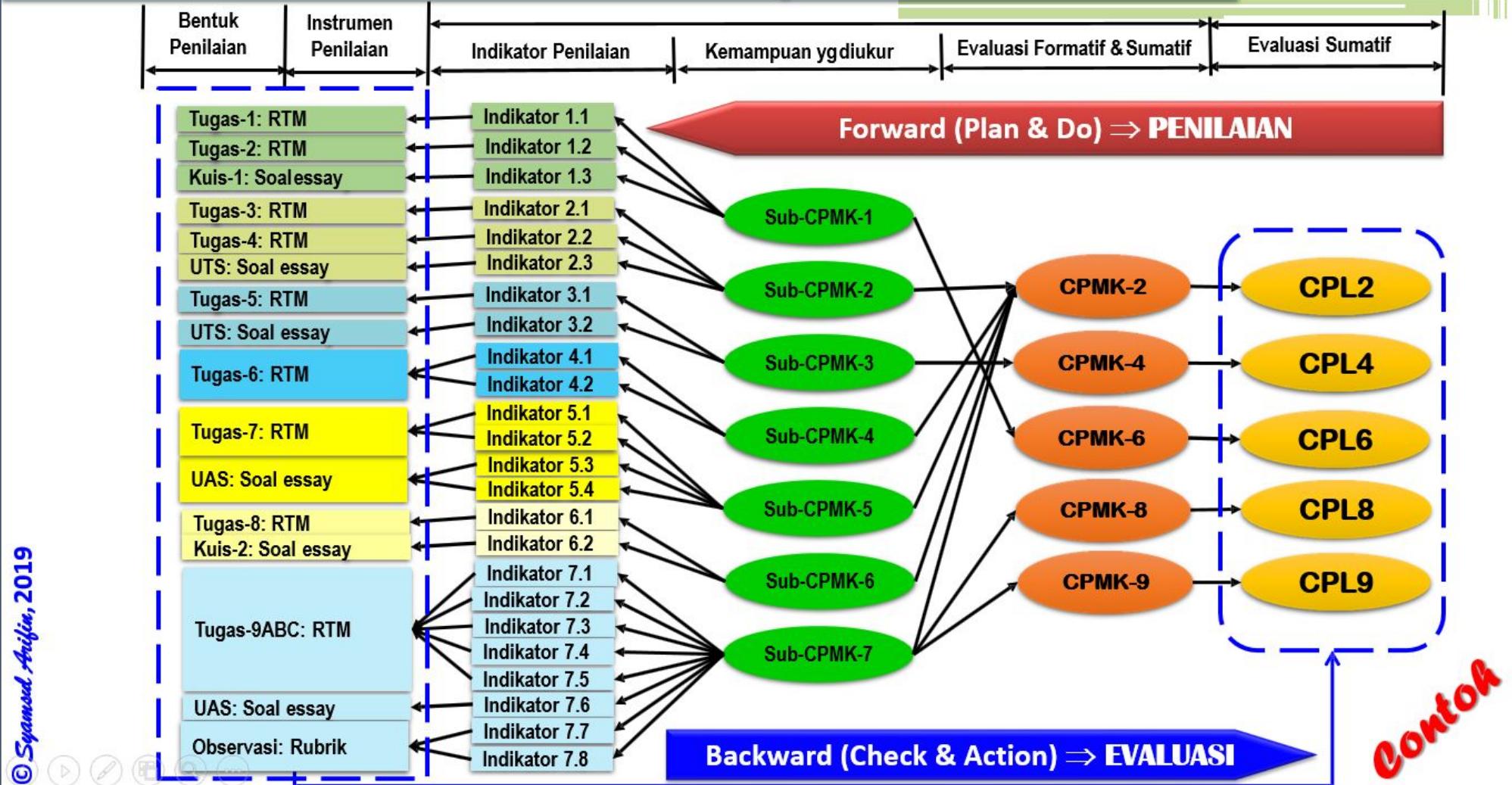
Teknik

- Teknik penilaian terbagi dalam dua bentuk, yakni **tes** dan **non-tes**.
- Teknik penilaian dapat disesuaikan dengan bentuk indikator yang hendak diukur untuk mengamati ketercapaian Sub-CPMK pada setiap pertemuan.
- Penempatan penulisan Teknik dapat mengikuti **Rencana Asesmen dan Evaluasi (RAE)** yang dikembangkan.

Penilaian	
Indikator	Kriteria & Teknik
1.1. Ketepatan menjelaskan tentang alur sejarah Yunani 1.2. Ketepatan menjelaskan karakteristik sejarah Yunani	<p>Kriteria : Rubrik Holistik (atau dituliskan rubrik lainnya yang diacu)</p> <p>Teknik : Non Test dan Test</p> <ul style="list-style-type: none">● Non Test:<ul style="list-style-type: none">○● Test:<ul style="list-style-type: none">○ Kuis 1 (W2)○ Butir Soal UTS (W8)



Penilaian & Evaluasi CPL=>CPMK=>Sub-CPMK pd MK-Metode Penelitian



© Syamard Afrilin, 2019



Pemetaan Teknik Penilaian Terhadap Sub-CPMK yang hendak diukur - OBE

- Pemetaan dilakukan dalam RAE (Rencana Asesmen dan Evaluasi)
- Rencana Asesmen dan Evaluasi merupakan bagian dari penerapan Outcome Based Education (OBE).
- Pelaksanaan Asesmen dan evaluasi seluruhnya perlu mengacu kepada Sub-CPMK.
- Asesmen terdiri dari :
 - Aktivitas partisipatif
 - Hasil proyek
 - Asesmen berbasis kognitif (tugas, kuis, UTS, dan UAS)
- Total dalam satu tabel adalah sebesar 100%.

IKU-7 (Minimal
Bobot 50%)



Model 1 : Rencana Asesmen dan Evaluasi (RAE)

1. Aktivitas Partisipatif: 10%
2. Proyek Kelompok : 40%
3. Quiz
 - a. Kuis 1 : 4%
 - b. Kuis 2 : 6%
4. Ujian Tengah Semester : 20%
5. Ujian Akhir Semester : 20%

Kegiatan Asesmen	Aktivitas Partisipatif (Studi Kasus)	Hasil Proyek (Proyek Kelompok)	Quiz		UTS	UAS
			Keterangan	Studi Kasus 1	Proyek Kelompok 1	Kuis 1
Waktu	W9	W14, W15	W2	W6	W8	W16
Sub-CPMK 1			4%			
Sub-CPMK 2				3%	10%	
Sub-CPMK 3				3%	10%	
Sub-CPMK 4	10%					5%
Sub-CPMK 5		10%				5%
Sub-CPMK 6		30%				10%

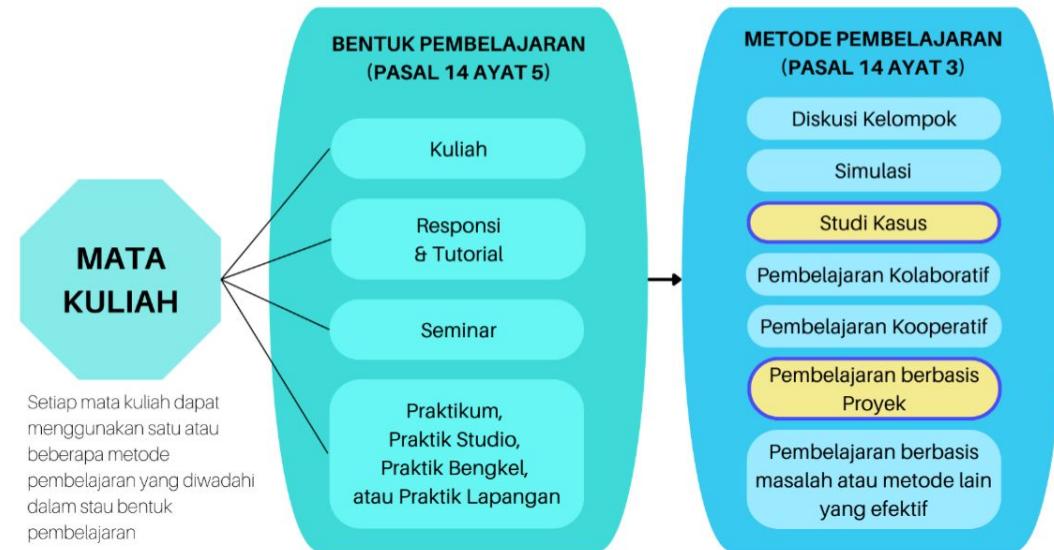


Model 2 : Rencana Asesmen dan Evaluasi (RAE)

Mg ke	CPL	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Penilaian (Bobot%)*	Bobot (%) CPMK	Nilai Mhs (0-100)	$\Sigma((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Sub-Bobot} \%))$	Ketercapaian CPL pd MK (%)	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1-3	CPL 2	CPMK 1	Sub-CPMK 1	1.1 1.2	Kuis 1	4%				
4,5	CPL 3	CPMK 2	Sub-CPMK 2	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	Kuis 2 Butir Soal UTS	3% 10%				
6,7	CPL 3	CPMK 2	Sub-CPMK 3	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	Kuis 2 Butir Soal UTS	3% 10%				
8	UTS (Ujian Tengah Semester)									
9	CPL 1 CPL 3	CPMK 2 CPMK 3	Sub-CPMK 4	4.1 4.2	Studi Kasus Butir Soal UAS	10% 5%				
10,11	CPL 1 CPL 2 CPL 3	CPMK 3 CPMK 4	Sub-CPMK 5	5.1 5.2	Proyek Kelompok Butir Soal UAS	10% 5%				
12-15	CPL 1 CPL 2 CPL 3	CPMK 2 CPMK 4	Sub-CPMK 6	6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 6.8	Proyek Kelompok Butir Soal UAS	30% 10%				
16	UAS (Ujian Akhir Semester)									

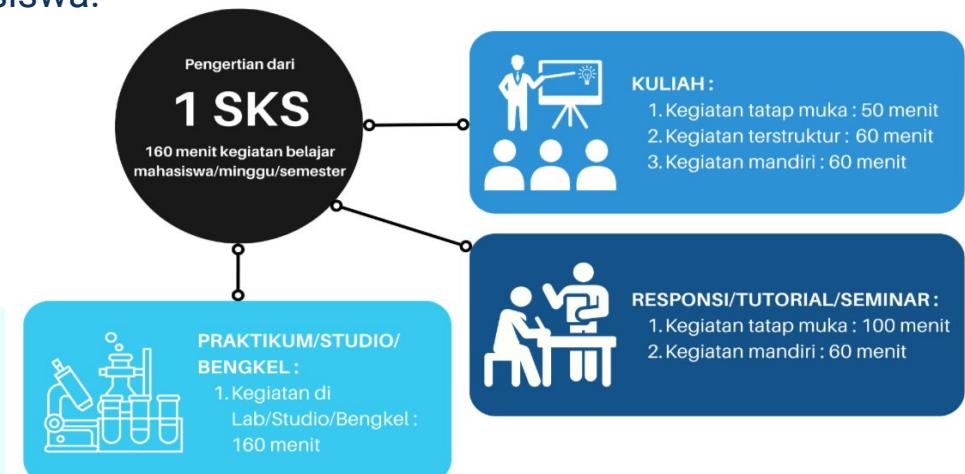


Pengembangan RPS pada Tabel Pertemuan Per Minggu : (5) Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan Mahasiswa



- Pada pemilihan bentuk pembelajaran, perlu diperhatikan kaitannya dengan penerjemahan satuan sks pada durasi pembelajaran.
- Bentuk pembelajaran ini akan berdampak pada estimasi waktu dan bentuk penugasan yang diberikan.

- Bentuk pembelajaran dan metode pembelajaran yang pada pendidikan tinggi telah ditentukan dalam Permendikbud no.3 tahun 2020, pasal 14 ayat 5.
- Pemilihannya disesuaikan dengan Sub-CPMK, hasil analisis pembelajaran dan kebutuhan belajar.
- Berdasarkan bentuk pembelajaran dan metode pembelajaran yang dipilih, dapat ditentukan bentuk penugasan yang diberikan sesuai dengan pengalaman belajar yang hendak diberikan kepada mahasiswa.





Pengembangan RPS pada Tabel Pertemuan Per Minggu : (5) Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan Mahasiswa

Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa. (Estimasi Waktu)	
Luring	Daring
<p>Kuliah Diskusi TM = 2 sks x 50 Menit</p> <ul style="list-style-type: none">• Pengantar dosen menyampaikan <i>teori</i> (15')• Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen (35')• Dosen berdiskusi dengan mahasiswa terkait materi yang disampaikan(30')• Dosen menutup dan menyimpulkan kuliah (20') <p>Metode Pembelajaran: <i>Ceramah, Diskusi</i></p> <p>Penugasan Mahasiswa: Mahasiswa menyimak dan mendiskusikan materi yang disampaikan dosen</p>	<p>BM = 2 sks x 60 Menit</p> <p>Mahasiswa belajar secara mandiri dengan membaca dan mempelajari PPT dan Video pada link morning berikut ini https://morning.maranatha.edu/materi1contoh</p> <p>BT= 2 sks x 60 Menit</p> <p>Mahasiswa mengerjakan dan memecahkan soal yang tersedia di morning sebagai persiapan perkuliahan minggu ini.</p>



Pengembangan RPS pada Tabel Pertemuan Per Minggu : (6) Materi Pembelajaran & (7) Bobot Penilaian

Materi Pembelajaran

- Materi Pembelajaran pada bagian ini diisi berdasarkan materi yang digunakan dalam pertemuan di minggu tersebut untuk mencapai Sub-CPMK dan menjadi bahan kajian selama proses pembelajaran berlangsung.
- Materi Pembelajaran mengacu kepada daftar Bahan Kajian dan Pustaka yang telah dibuat pada bagian sebelumnya.

Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian %
Sejarah Drama Yunani : Sejarah dan Karakter tokoh tokoh dalam drama Yunani	Kuis 1 (4%)



Pengembangan RPS pada Tabel Pertemuan Per Minggu : (6) Materi Pembelajaran & (7) Bobot Penilaian

Bobot Penilaian

- Model RAE 1 : Pada bagian bobot penilaian, diisi dengan total bobot penilaian dari seluruh kegiatan asesmen yang dilakukan berdasarkan **Waktu Kegiatan Asesmen**
- Model RAE 2 : Pada bagian bobot penilaian, diisi dengan total bobot penilaian dari seluruh kegiatan asesmen yang dilakukan berdasarkan **Sub-CPMK yang hendak dicapai pada minggu tersebut.**
- Kolom Bobot Penilaian juga boleh dihilangkan (karena distribusi bobot sudah tercantum dalam RAE)

Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian %
Sejarah Drama Yunani : Sejarah dan Karakter tokoh tokoh dalam drama Yunani	Kuis 1 (4%)



Kesimpulan

1. RPS dikembangkan berdasarkan prinsip **constructive alignment** dan berdasarkan pada CPL yang dibebankan pada Mata Kuliah
2. Dosen dapat mengembangkan sendiri RPS nya, yang terpenting memuat ketentuan **SN Dikti Pasal 12**
3. Dalam pengembangan RPS, yang terpenting adalah kelengkapan komponen dan **kebermanfaatan bagi dosen** serta mahasiswa
4. Dalam pengembangan RPS, hal-hal yang perlu dipastikan :
 - Apakah Mata Kuliah dibebani IKU-7 / tidak
 - Apakah CPL-CPMK-SubCPMK sudah dijabarkan secara operasional dan terukur
 - Apakah Seluruh Sub CPMK sudah diukur/belum
 - Apakah bentuk/metode/penugasan sudah selaras dengan capaian yang hendak dikuasai dan estimasi waktunya sesuai dengan jumlah sks
 - Apakah sudah selaras antara pelaporan PD-DIKTI, RPS, dan implementasi dalam morning.



Tindak lanjut bagi Dosen Mata Kuliah (untuk penerapan OBE)

1. Mengkonfirmasi CPL yang dibebankan pada MK yang diampu
2. Menurunkan CPL -> CPMK
3. Membuat matriks keterkaitan CPL dan CPMK
4. Menurunkan CPMK -> Sub-CPMK
5. Membuat Matriks Keterkaitan antara CPMK dan Sub-CPMK
6. Menentukan kegiatan asesmen untuk mengukur ketercapaian Sub-CPMK
7. Membuat matriks bobot kegiatan asesmen terhadap Sub-CPMK yang diukur





Kode	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPL)
CPL 1	Mahasiswa mampu menunjukkan kreativitas dalam kerja mandiri dan kelompok serta menunjukkan hasil karya yang bermutu dan terukur.
CPL 2	Mahasiswa mampu menguasai konsep teoritis keilmuan Sastra
CPL 3	Mahasiswa mampu menciptakan produk budaya atau sastra dengan teknik yang tepat
Kode	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
CPMK 1	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep konsep terkait sejarah drama Yunani (CPL-2).
CPMK 2	Mahasiswa mampu menjabarkan dan menganalisis berbagai elemen terkait drama (CPL-3).
CPMK 3	Mahasiswa mampu mengimplementasikan proses produksi teater (CPL-1 , CPL-3).
CPMK 4	Mahasiswa mampu memerankan drama dengan penghayatan dan hasil kolaborasi yang baik sesuai dengan sumber (CPL-1, CPL-2, CPL-3).
Kode	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)
Sub-CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sejarah Drama Yunani dan Karakteristiknya dengan benar (CPMK-1)
Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membedakan elemen-elemen konflik, plot, karakter, dan tema dalam <i>Oedipus Rex</i> (CPMK-2)
Sub-CPMK 3	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membedakan elemen-elemen konflik, plot, karakter, dan tema dalam <i>Dr. Faustus</i> (CPMK-2)
Sub-CPMK 4	Mahasiswa mampu menganalisis proses perancangan suatu drama secara tim (CPMK 2, CPMK-3)
Sub-CPMK 5	Mahasiswa mampu menetapkan peran-peran yang sesuai dengan sumber sejarah dan melakukan perencanaan suatu drama untuk dipentaskan (CPMK 3, CPMK 4)
Sub-CPMK 6	Mahasiswa mampu mementaskan drama sesuai dengan Tema yang diberikan dengan kualitas elemen-elemen drama yang baik. (CPMK-2, CPMK-4)



	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4
CPL-1			40%	30%
CPL-2	100%			20%
CPL-3		100%	60%	50%

	Sub CPMK-1	Sub CPMK-2	Sub CPMK-3	Sub CPMK-4	Sub CPMK-5	Sub CPMK-6
CPMK-1	100%					
CPMK-2		100%	100%	70%		40%
CPMK-3				30%	50%	
CPMK-4					50%	60%

Kegiatan Asesmen	Aktivitas Partisipatif (Studi Kasus)	Hasil Proyek (Proyek Kelompok)	Quiz		UTS	UAS
			Kuis 1	Kuis 2		
Keterangan	Studi Kasus 1	Proyek Kelompok 1	Kuis 1	Kuis 2		
Waktu	W9	W14, W15	W2	W6	W8	W16
Sub-CPMK 1			4%			
Sub-CPMK 2				3%	10%	
Sub-CPMK 3				3%	10%	
Sub-CPMK 4	10%					5%
Sub-CPMK 5		10%				5%
Sub-CPMK 6		30%				10%



Terima Kasih dan Salam Sehat

Maranatha Kreatif,

Maranatha Hebat,

Maranatha Maju!

#*KreatifHebatSelamanya*

Menuju Kampus
berbasis Educational
Technology