

2月28日“最美慕课”《中国智慧》第五期在爱课程开讲啦!!! 精彩不容错过!!!



2019年,华东师范大学的《中国智慧》被评为上海市本科重点建设课程!!!

2018年,《中国智慧》在参评的百所高校申报的1850门课程中最终被评选为100门“最美慕课”之一!!!

还在为不能到现场学习而烦恼吗?

还在为错过精彩课程而遗憾吗?

不用愁!足不出户就可以学习这门课啦!

新冠肺炎期间,爱课程推出免费好课,为武汉加油,为中国助力!

## 课程介绍

上下五千年的中国文化蕴涵着丰富的智慧,作为龙的传人,我们岂能对此陌生?《中国智慧》以宽视角透视中国智慧,16位不同学科的优秀教师共上一门课,各具风格、雅俗共赏,引领同学们跟文化名人、帝王将相、民间艺人、普罗大众在漫漫几千年岁月中积淀的智慧精华进行对话,使同学们获得中国传统哲学、科技、古诗词、文字、书法、小说、美术、音乐、历史、

政治、商道、外交等多方面广博的知识和智慧。教学注重理论与实践相结合，既有理论知识的传授，又有音乐、美术、民俗、诗词、小说、书法的鉴赏和手工艺品的制作，寓教于乐。

## 课程大纲

### 导论

#### 何谓中国智慧（童世骏）

通过导论的学习，让同学们理解什么是智慧，智慧与意见、知识、技能的区别；智慧是可学的吗？中国智慧的主要特征有哪些？学习中国智慧有何意义？

#### 课时安排：

一、理解“智慧”和“中国智慧”

二、认识中国智慧的价值

三、把握中国智慧的特点

四、关于本课程的说明

### 第一章

#### 哲学与科技的智慧

通过本章学习，同学们可以感受到中国哲学和科技智慧的博大精深，了解中国智慧的缘起，学习以孔子和孟子为代表的儒道智慧；知晓中国古代在科学和技术方面取得的了不起的成就，同时思考“李约瑟问题”。

#### 课时安排：

第一节 先秦诸子的智慧—中国有没有智慧（苟东锋）

第二节 先秦诸子的智慧—中国智慧的产生（苟东锋）

第三节 儒道思想的智慧—孔子的践仁知天（苟东锋）

第四节 儒道思想的智慧—老子的道法自然（苟东锋）

第五节 中国科技的智慧—古代科学（傅海辉）

第六节 中国科技的智慧—古代技术（傅海辉）

## 第二章

### 文学的智慧

通过本章学习，同学们可以跟随老师一起了解中国古典诗词、小说、汉字、书法中蕴藏着的智慧，感受文学的迷人魅力，体会文学与人生的亲密关系，提升文学鉴赏水平。

课时安排：

第一节 古典诗词的中国智慧—达观的人生态度（方笑一）

第二节 古典诗词的中国智慧—随性的人生境界（方笑一）

第三节 《红楼梦》中的道家智慧（上）（王冉冉）

第四节 《红楼梦》中的道家智慧（下）（王冉冉）

第五节 汉字中的中国智慧—汉字是表意体系的文字（吕志峰）

第六节 汉字中的中国智慧 字里乾坤—谈谈汉字与文化（吕志峰）

第七节 把汉字书写变成艺术行为（刘志基）

第八节 书写艺术化的美学效应（刘志基）

## 第三章

### 艺术的智慧

通过本章学习，同学们可以从传统美术、声乐中感受中国智慧，提升艺术鉴赏能力。

课时安排：

第一节 绘画中的中国智慧—中国绘画的发现与自觉（张晶）

第二节 绘画中的中国智慧—中国绘画的关照与变通（张晶）

第三节 中国声乐的传统和特征（石春轩子）

第四节 中国传统智慧的声乐表达（石春轩子）

## 第四章

### 民俗与礼仪的智慧

通过本章学习，同学们将了解到我国传统的岁时节日民俗、传统手工艺、神话中蕴含的丰富智慧，明白智慧不是精英阶层的专利，劳动人民拥有无穷的智慧。

#### 课时安排：

第一节 岁时与岁时节日体系的形成（王均霞）

第二节 岁时节俗里的中国智慧（王均霞）

第三节 传统手工艺及蕴含其中的美学智慧与实用智慧（李柯）

第四节 传统手工艺与当代“工匠精神”的关系（李柯）

第五节 神话与中国智慧——神圣叙事（田兆元）

第六节 神话与中国智慧——伏羲女娲神话（田兆元）

## 第五章

### 经世与致用的智慧

通过本章学习，同学们将了解中国传统社会中政治、经济生活中的智慧，理解习近平总书记人类命运共同体思想与传统文化之间的关系，认识到传统中国智慧具有当代意义、世界意义。

#### 课时安排：

第一节 传统中国的治世智慧（李磊 王锐）

第二节 传统中国的理政智慧（李磊 王锐）

第三节 中国传统商业智慧（贾利军）

第四节 当前国际形势和中国外交智慧（阎德学）

**选择《中国智慧》，你将可以**

**1.感受华东师大首推全国独家课程，16位名师齐聚一课**

华东师范大学在全国首次推出中国系列课程之一《中国智慧》，首次从哲学与科学的智慧、文学与艺术的智慧、民俗与礼仪的智慧、经世与致用的智慧四大主题板块讲述中国智慧。本课程分 16 讲，由各领域名师主讲人联合进行授课，内容覆盖文学、历史、哲学、文字、艺术、民俗、经济、外交多个学科。穷尽一生你也不可能掌握所有领域的知识，而选这门课，你的知识版图将得以构建和扩张，你将学会如何将中国思想智慧转换为日常生活实践的“指南”。

## 2.多学科解读中国文化，立足当下理解中国智慧

《中国智慧》通识课程讲授中国优秀传统文化中包涵的智慧精髓，使同学们获得中国传统哲学、科学、古诗词、文字、书法、小说、美术、音乐、历史、政治、商道、外交等多方面广博的知识和智慧，从多个学科领域中凝练出最为核心的“中国智慧”。相信你们通过学习，会加深对中国智慧的了解，会拓展视野，会发现传统文化中的智慧对于我们理解今天的世界和我们的人生仍然具有启迪。

## 3.领略丰富多彩的课程内容，体验深入浅出的课程讲解

什么是智慧呢？童世骏教授在导论中以冯契先生的名言“意见是以我观之，知识是以物观之，智慧是以道观之”开始娓娓道来，且听他对中国智慧之“尚贤的民本主义”、“重情的团体主义”、“务实的理想主义”、“辩证的理性主义”、“好学的世界主义”特点有亲和力的哲学阐释。

**华东师范大学 16 位名师齐聚一堂，超强师资阵容等你来体验！不同的教学风格让你大呼过瘾！**

课程负责人



课程负责人：童世骏

现任华东师范大学哲学教授、博士生导师，在华东师范大学获学士和硕士学位，在挪威卑尔根大学获博士学位，曾任华东师大哲学系主任、上海社会科学院哲学研究所所长，现任华东师大党委书记，兼任教育部社会科学委员会委员、上海市社联副主席。主要研究领域为认识论、实践哲学和社会理论，已出版学术著作十余种。

### 课程主管



课程主管：龚咏梅

华东师范大学马克思主义学院副院长、马克思主义基本原理概论教研部主任、副教授，长期从事马克思主义基本原理教学与海外中国学史研究，曾获华东师范大学年度教学贡献奖，担任《中国智慧》课程主管。曾在加拿大维多利亚大学、美国哈佛-燕京学社从事访问研究。

### 名师简介



苟东锋，华东师范大学哲学系副教授，研究方向为中国哲学，目前致力于“新名学”的研究，尤其关注儒、道二家的名学问题。

课程内容总结：“中国智慧的根底是中国哲学！”



傅海辉，华东师范大学哲学系讲师，研究方向是科学史、中国近现代科技史、科学哲学。

课程内容总结：“中国自古是‘文科生’的国度？”



方笑一，文学博士，华东师范大学古籍研究所研究员、博士生导师、思勉人文高等研究院副院长，中国宋代文学学会理事，中国历史文献研究会理事，2014 年入选上海市浦江人才计划，研究方向为宋代文学、宋代学术。

课程内容总结：“古典诗词是怎样表现诗人面对挫折时的心境的？”



王冉冉，文学博士，华东师范大学中文系副教授，研究方向是中国古代文学，明清小说。

课程内容总结：“《红楼梦》中的道家智慧”。



吕志峰，文学博士，华东师范大学中文系副教授、中文系副系主任。主要研究方向为文字训诂学、汉语史。目前主要从事汉代出土文献语言文字研究。中国文字学会、中国训诂学会、上海市语文学会、上海市辞书学会会员。

课程内容总结：“汉字中的中国智慧”



刘志基，华东师范大学终身教授。现为上海市重点学科华东师大“汉语言文字学”（第二期）学科带头人，中文系汉语言文字学博士生导师，教育部重点研究基地“华东师范大学中国文字研究与应用中心”副主任，中国文字学会理事，上海市学位委员会学科评议组成员，国际标准化组织（IRG）古汉字字符集国际标准研制专家组成员。

课程内容总结：“书法中的中国智慧”





张晶，华东师范大学美术学院教授，博士生导师，曾担任华东师范大学设计学院学院副院长。中国工艺美术家学会理论委员会委员，上海市美术家学会会员。多年从事美术史、设计史、工艺美术与艺术市场相关研究。

课程内容总结：“体验超功利的中国绘画之旅”



石春轩子，华东师范大学音乐学院副教授，中国国际声乐艺术研究会常务理事，中国少数民族音乐学会会员，中国民族声乐艺术研究会会员，中国声乐家协会会员。毕业于上海音乐学院声乐系，获文学硕士学位（声乐表演艺术）。曾出版个人专辑天音神韵系列之《我心如小鸟》；数十次在上海音乐厅等地成功举办石春轩子独唱音乐会及师生音乐会。

课程内容总结：“中国智慧的声乐表达”。



王均霞，华东师范大学社会发展学院民俗学研究所副教授，研究方向是女性民俗研究。2011年毕业于北京师范大学文学院民俗学与文化人类学研究所，获法学(民俗学专业)博士学位。2010年8月~2011年2月，在美国俄亥俄州立大学访学。

课程内容总结：“岁时节日里的中国智慧的呈现”。



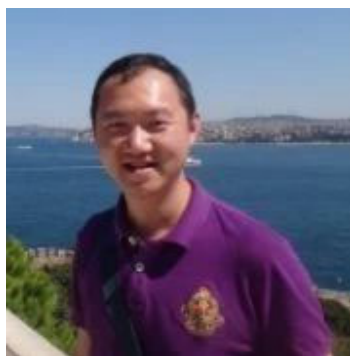
李柯，复旦大学中国古代文学博士，华东师范大学民俗学博士后，华东师范大学社会发展学院民俗学研究所助理研究员，主要研究方向为元明清文学艺术与社会文化、民俗学与非物质文化遗产保护，试图从大传统和小传统的二元维度来理解中国文化。

课程内容总结：“工匠精神与传统手工艺——传统首饰制作与展示&剪纸艺术体验”。



田兆元，华东师范大学社会发展学院民俗学研究所教授，研究方向有民俗与地域文化研究、文化遗产资源与应用研究、神话学与民间文艺学研究、海洋文化研究等，兼任中国文艺理论学会理事、中国民俗学会常务理事、中国汉民族学会理事、上海历史学会理事等。

课程内容总结：“鲧禹神话——神话学的成人礼”。



李磊，华东师范大学历史系副教授，研究领域为中国古代史，曾获 2008 年度华东师范大学实践创新优秀指导教师奖、2009 年度华东师范大学优秀任课教师奖、2011 年华东师范大学教学新星、2012 年度华东师范大学优秀任课教师奖。

课程内容总结：“传统中国的治世智慧与理政智慧”



王锐，华东师范大学历史系讲师，研究领域为中国近代思想史、学术史，特别是章太炎的生平与思想。近期关注近代中国的政治与历史论述、20 世纪中国革命的本土源流。

课程内容总结：“传统中国的治世智慧与理政智慧”。



贾利军，华东师范大学经济与管理学部副教授，主要研究方向是东方营销学、人力资源开发、组织文化建设等，兼任中国企业管理研究会企业文化专业委员会副主任；上海市管理教育协会常务理事；上海市闵行区政协委员；南京师范大学能力研究所所长；江苏省高级营销人才培训中心副主任等职。

课程内容总结：“名商巨贾之间隐秘流传的东方商业智慧”。



阎德学，华东师范大学周边中心青年研究员。主要教授课程有日本问题研究、国学系列讲座、中国思想文化大义、国学经典导读等。

课程内容总结：“全球化时代的中国外交智慧”。

**光听小编说，肯定不够呀！那么就让我们来听听选修过这门课程的小伙伴们是怎么评价的呢？**

在中国历史漫漫长河中，蕴含无尽智慧的不只有书画之类，音乐亦在其中。从古至今，音乐有着丰富的表达形式。在中国声乐艺术发展历史中，大量声乐作品的思想内涵和艺术表达形式都体现着“礼义仁和”的某一方面。同时，在不同历史、地域和民族之间，声乐表达的形式和智慧也不尽相同，体现了中华文化的独特魅力。石春轩子老师结合多首经典声乐作品，或播放音频，或亲自演唱，带我们详细领悟了声乐表达中的中国智慧。

—— 曾洋 国际汉语文化学院 2018

级

从甲骨文、石鼓文、金文（钟鼎文）演变而为大篆、小篆、隶书，至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书等，书法一直散发着艺术的魅力。中国书法是一种很独特的视觉艺术，书法的故事更是形形色色，多有情书、牌匾等，更散发着书法于书香世家的另外一种美。

——18级 体育学 高振德

老师将宝玉与庄子联系起来，给了庄子一个“情种”的头衔。情种？这还是那个不知蝶梦我还是我梦蝶的神秘庄子吗？老师又提出了庄子“眼冷心热”，有一种“爱人利物”的博爱，即打

破“礼”的平等观念。回到宝玉，宝玉自诩“畸人”，意为歧异，“甘心为丫鬟们充役”的“多情公子”。也表现了他打破封建礼教的束缚，对处于封建礼教社会底层的女性的爱护平等之心。接着是庄子的审美态度，即道家的处世观，无为意为有所不为，有大为，无情意为无主观好恶，一视同仁。这么说来，红楼梦与道家倒是合情合理的有关系了。

—— 桂子怡 电子信息类 18 级

讨论区 > 综合讨论区 > 主题详情

古诗词中的中国智慧

老师参与

老师从苏轼的《定风波》谈起，“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马。谁怕，一蓑烟雨任平生。”带我们赏析了苏轼诗词中传达的那种豁达乐观的精神。苏轼的一生可谓是起起落落，充满坎坷。可是，尽管他的一生充满磨难，他没有自暴自弃，也没有消极避世，而是继续行走在昏暗的世间，“归去，也无风雨也无晴”！

杜甫，他留给我们的一直是忧国忧民的形象，《客至》中“肯与邻翁相与饮，隔篱呼取尽余杯”向我们展现的是一个友好亲和的杜甫，体现了温馨的人情世界。从苏轼到杜甫，漫漫历史长河中，留给我们的不只有浩如烟海的古典诗词，还有这些诗人们，有他们不朽的精神，这些都是中国智慧。

顾静中北2019... 3月23日



+ 关注

← 回复

1 1

举报

管理

共1回复

排序方式: 回复时间 投票数

置顶

是的，你说得很对。古诗词中的中国智慧，不仅仅关乎诗人个体，也关乎人与人之间的关系。苏轼和杜甫个性差异很大，但他们都为人正直，也都深受儒家思想的影响，怀有仁心，因此他们诗词中体现出来的智慧是非常正面的，催人向上的。

方笑一 老师 3月26日

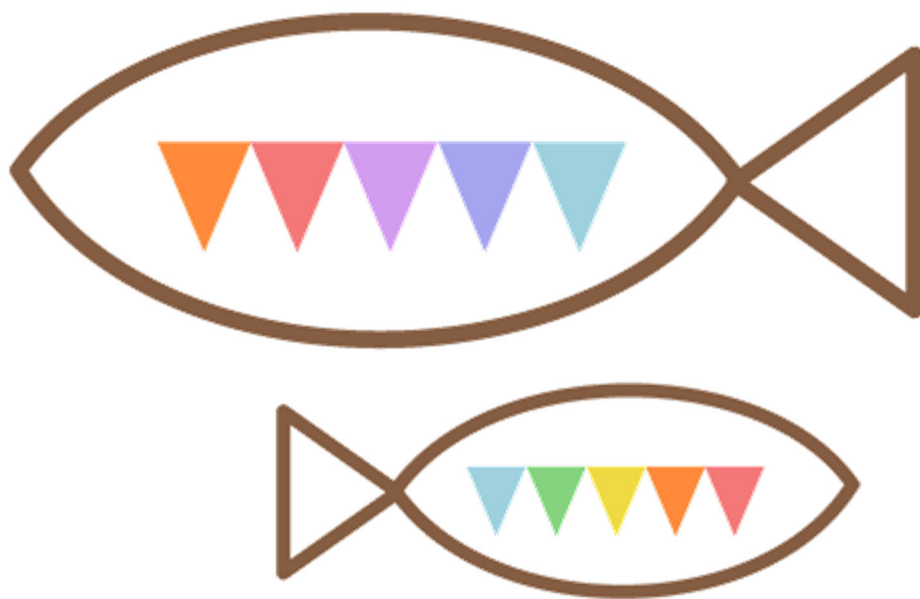
0 0 | 评论(0) | 举报 | 管理

最后，小编带你们看看同学们在爱课程上的评价吧~

“一直想找到这样一个机会，尤其是到了研究生阶段，希望能系统认真地了解我国的历史文化。一次偶然的机会，我发现了这个课程，按耐住心中的激动，马上就报名参与了课程的学习。目前我只学习了第一章，老师们讲得很精彩，分析得很到位，详略得当。这里要重点表白苟东锋老师，非常喜欢他的课！希望后面还有苟老师的课。我本科是学教育的，对“慕课”有些了解，但是具体的上课形式，还不曾体验过。在这里，要特别感谢《中国大学 MOOC》，在为我们提供了这样一个系统学习我国文化的平台的同时，也让我们体验了一下“慕课”的上课形式。非常感谢这个节目，感谢华东师大，为我们提供了这么好的资源！为你们打 call！”

“目前的一个重要学习体验是：这门课程让我，一个社科类专业的同学，对文科领域有了更深、更广泛的了解，也对我正在进行的专业课学习有了新的启发，可以算是在某方面的补充，非常感谢这门课程！”

“不同老师倾尽所学为我开启了了解中国智慧的大门，每节课都是精华中的精华，一方面对中国智慧有了更全面的概览，另一方面也可以发现和激发我对某一小部分的兴趣。是一门值得学习的有内涵意义的课程。”



关键问题来了，我该怎么选课呢？？？

不要怕，小编来帮你

第一步：搜索中国大学 MOOC（网址：<https://www.icourse163.org/>），点击进入爱课程页面。



第二步：注册爱课程账号（建议用邮箱注册，以便接收课程邮件通知。）昵称必须改为：**闵行+学号+姓名、中北+学号+姓名**，便于登记成绩。

第三步：登录账号，搜索“中国智慧”，就可以选课啦！



对于已有“爱课程账号”的学员，只需扫一扫下方的二维码便可直接参与课程。



中国智慧（华东师范大学）