

이선이

경력

여, 1994 (30세)

이메일 usu****@naver.com | 휴대폰 010-****-7586 | 전화번호 010-****-7586

주소 (48301) 부산 수영구 광남로83번길



경력

팀에브리웨어

총 3년



학력

연암공업대학

대학교(2,3년) 졸업



희망연봉

회사내규에 따름



포트폴리오

-

간략 소개

경력으로 2년10개월간의 경험이 있습니다. 주요 전공은 제품디자인입니다. 현실적이고 창의적인 문제해결 능력을 가지고 있으며, 팀원들과의 협업을 통해 목표를 달성하는 것을 중요하게 생각합니다.

주어진 경력을 바탕으로 경험과 노력을 통해 능동적으로 일을 추진하며 결과물을 창출할 자신이 있습니다. 끊임없이 도전하고 성장하는 것을 즐기며, 새로운 도전에 대한 열정과 포부가 있습니다. 함께 일하는 동료들과 협력하여 조직의 목표를 이루는 것을 지향합니다.

경력 총 3년

2023.09 ~ 2024.05

9개월

팀에브리웨어 디자인팀 · 사원 · 웹디자인

콘텐츠 디자인, 웹디자인, 배너디자인, 로고디자인

2022.01 ~ 2023.02

1년 2개월

오렌지보드 디자인팀 · 사원

웹디자인, 앱디자인, ui제작

근무지역 부산

2020.05 ~ 2021.05

1년 1개월

스튜디오마체테 사원/팀원

앱디자인

리코더온교실

2020-12-01 ~ 2021-02-01

사용자가 리코더를 붙면 인식후에 점수를 내어주는 앱입니다.

근무지역 부산 | 퇴사사유 개인사정

회사명 : 스튜디오마체테

업무 : 기획 , 디자인

근무기간 : 1년

회사명 : 오렌지보드

업무 : 기획 , 디자인

근무기간 : 1년

회사명 : 팀에브리웨어

업무 : 기획 , 디자인

근무기간 : 9개월

반응형 ui/ux 웹디자인 & 웹퍼블리셔 웹콘텐츠 개발자 양성과정

수업 기간 : 2024.08 ~ 2025.01

훈련 내용 :

사용자 경험을 중심으로 디자인 제작을 위한 기획,설계,제작,구현

웹접근성 웹표준성을 고려한 마크업 진행

웹,/앱 와이어프레임 설계, 프로토타입 구현

반응형 웹사이트 디자인 / 퍼블리싱 진행

소셜 미디어, 상세페이지,그래픽 콘텐츠 제작

사용가능한 툴 :

visual studio , photoshop , illustrator , figma

1.댄싱컵 리뉴얼

담당역할 : 기획 100%,디자인100% 퍼블리싱100%,

작업기간 :2024-09

2.라라스윗 리뉴얼

담당역할 : 기획 100%,디자인100% 퍼블리싱100%,

작업기간 :2024-10

3.이솝 리뉴얼

담당역할 : 기획 100%,디자인100% 퍼블리싱100%,

작업기간 :2024-12

4.포트폴리오

담당역할 : 기획 100%,디자인100% 퍼블리싱100%,

작업기간 :2024-02

학력 대학교(2,3년) 졸업

2013.02 ~ 2016.02

졸업

연암공업대학(2·3년제) 제품디자인

지역 경남 | 주/야간 주간

자기소개서

책임감 있는 디자이너 이선이입니다.

지원동기

디자인 분야에 지원하길 희망하며, 20살 때부터 디자인 분야에서도 어느 쪽으로 가야 할지 고민을 많이 하고 자격증을 따고 경험을 해보니 웹과 앱 만드는 쪽이 저랑 잘 맞다고 생각이 들었습니다. 이쪽 일을 할 때 제일 보람을 느끼고 완성되었을 때 뿌듯함이 있습니다. 한 회사에 외적인 것으로 누군가에게 어떻게 보면 얼굴이 되는 부분을 만들어 보여주는 일이 제일 보람 된다 느껴 지원하게 되었습니다.

대학 진학 후, 포토샵, 일러스트, 라이노, CAD 등을 배우면서 여러가지 시각적인 계시물까지 만들어봤습니다. 졸업 후 전공 뿐만 웹디자인에 대한 기술을 배운 후 취업을 하였습니다.

웹디자인을 하며, 원하는 동작이나 디자인에 대해 디자인만으로 부족함을 느꼈습니다. 그래서 코딩을 완벽하게 해야 겠다고 마음먹었습니다. 학원에 공부를 하는 동안 사이트를 구현하는데 대한 이해도와 동작 디자인등을 더 보완하고 공부했습니다. 웹 디자이너로서 제가 원하는 방향성과 클라이언트가 원하는 방향으로 구현할 수 있도록 할 것입니다.

경력 및 주요 활동사항

웹디자이너로 있는동안 , 사이트 디자인뿐만 아닌 명함디자인, ppt디자인, 인스타 ,블로그 광고 이미지 유튜브 썸네일 제작등 시각적인 디자인도 맡아 하였습니다. 주된 업무는 SASS uxui 디자인과 기획도 조금맡아 하였습니다. 퍼블리싱을 배우고 난 후, 사이트 리뉴얼을 주로 작업하였는데 부족한 사이트에 새로기획한 디자인과 동작을 넣어서 좀 더 눈에 잘들어오고 , 요즘 트렌드에 맞는 디자인으로 변경할 정도로 가능해 졌습니다.

성격 및 보유역량

mbti는 istp로 조용하지만 타인의 의견과 새로운 의견을 잘 반영하는 편입니다.

타인의 말과 해야하는 이유와 분석을 한 후에 일을 시작하는 편입니다.지금까지 웹디자이너로서 일을하면서 기획자와 개발자와 소통을 진행할 때 의견제시토대로 분석을 한 후 일을 시작해왔습니다.

3년 전 게임 플랫폼 회사에 있을 때, 새로운 형식의 2d 게임이라서 ux ui 적으로 표현하기 힘들었습니다. 디자인 업무를 하는 직원은 저 뿐이라 새로운 형식에 대한 디자인을 하려고 하니 막연한 부분이 많았습니다. 하지만, 다른 직원들과 적극적인 의사소통으로 개선해야 할 사항 혹은 새롭게 추가해야 할 사항 등을 고려하여 버튼구성을 획기적으로 구성하였던 적이 있습니다. 그런 경험으로 새로운 무언가를 만들었을 때 겁을 먹기보단 동료들과의 적극적인 의사소통으로 머리를 맞대어 고민하고 수정 하다 보면 성공적인 결과를 얻어낼 수 있다고 믿습니다.

조용한 성격이지만 일에서 만큼은 열정적으로 토론하는 편이며 , 의견을 수렴하고 조율하면 좋은 결과가 도출될 것이라고 생각합니다.

입사 후 포부

웹디자인 + 퍼블리셔 구분을 두는 것보다는 둘다 활용 할 줄 아는 멀티플레이어가 되겠습니다.

구상한 홈페이지에 정적인 이미지만 넣는 것보다는 동적인 이미지로 표현하면 이목을 끌 수 있다고 생각하기 때문에 추후에 관련된 툴 까지 공부 계획이 있습니다. 뿐만 아니라 미적인감각을 가지고있어야 한다 생각하기 때문에 틈틈히 다른 웹사이트를 분석하면서 안목을 키워 나가겠습니다.

그동안 준비만 해 왔지만 이제는 실무에서 제가 충분히 영향력 있는 사람이 되어보겠습니다. 부족하다면 퇴근 후 공부도 같이 병행할 것입니다. 정체가되지 않고 여러 업무 가능한 다재 다능한 사람이 되도록 노력할 것 입니다. 또한 운동을 통해 체력관리 하여 업무역량을 키우고, 일과 중에 생긴 스트레스를 해소하여 육체적 건강과 정신적 건강까지 관리할 것입니다. 처음은 미숙할 수 있으나 ,점차 성과를 내는 그런 사람이 되겠습니다.

웹디자이너에게는 퍼블리싱 실력과 디자인 안목이 중요하다고 생각합니다. 아직 미흡하지만 새로운 트렌드 공부와 코딩실력을 키워나감으로써 좀더 나은 디자이너가 될 수 있도록 노력할 것 입니다.