

Ocupación Beauvoir: ¿dónde están las artistas?

Las brujas siguen escribiendo. Las integrantes del único proyecto literario del Labicar han empapelado las calles de Rosario con este mensaje impreso en carteles que, a través de un código bidi escaneado con el teléfono móvil, remiten a una página web para dar a conocer a siete autoras locales. Eso de momento, la idea es crecer e incluir a más.



El nombre para su plataforma y grupo de acción lo han tomado de la escritora y filósofa francesa Simone de Beauvoir, un referente del feminismo. El objetivo de esta iniciativa es acabar con la desigualdad de género en el mundo literario. "Según

estadísticas, el 70% de los libros publicados por grandes editoriales son de hombres", lamenta Leila Vilhena, la impulsora de este proyecto cuyo resultado está relacionado con la consecución del objetivo de desarrollo sostenible número cinco: erradicar la discriminación que sufren las mujeres. "Y un libro de las mismas características es un 45% más barato cuando lo escribe una mujer", añade.

"Queremos lograr una acción de difusión de ocupación de las calles porque son el escenario adecuado para llevar esta discusión. Tenemos la intención de crear una red global colaborativa", explica Vilhena. De hecho, quien lo desee puede "romper el muro de la desigualdad en el mundo editorial y hacerse con estas creaciones urbanas [los carteles] y elaborar las suyas propias", detalla. "Somos la semilla de un movimiento activista, somos política, urgencia, demanda. Invitamos a que descarguen el material, ocupen el territorio urbano y generen cambios en una realidad desigualdad. Queremos ciudades que lean mujeres".

Conoce más del proyecto en: <http://ocupabeauvoir.art>