"Lo que debes saber de Ul para web & móvil"

Gabriela Muñoz

@supeergabs

UI/UX Designer - Mariachi IO
Mentora en Technovation
Geek & Friendly



La historia del diseño web



	alique delit laborro mo					
offic tecum dolorer itistrum.						
,,,,,	am adiotor monanti					
P SOME MIGH SCORE	Idelest alique delit laborro mo offic tecum dolorer itistrum aut.					
copean guarna qui (160) retial rematem et reped (10	veliguiandis enhillati (tolendeles), simint molore consequem aut init ea					
or or faculties and science.	invelec taquasi nolarrie ne perum eccapit eum eaquiantotae omnimpe					
not per earth, trumpers	liquae dunt aut guossim que essint, ous et laborem. Neque parchit					
on the manufacture.	optates as dolenem ad exis, ommodis quae onla volestios magnatur.					
	susanimperum lioipidhem libusa ndandamende nemodiatsuo delenim					
	aximagn atusam doluptatium rest vit et la soluptia erum volo erum					
	volentotas illam aut ad que dolor repudi a con evelluptatem et ex					
	eat eos ea idebis ougtate si optis sit di officte riiperis essimolo que					
	nonsere vellorere volora quame vellatur, qui nos derates sum eatla					
	atio. Et pits que volorent, sit vene vollature vel iniminis mod ut il id que					
	most audaeped quis porepratur adi voluptat modifialist renisqu atibus.					
	Dant. Ener omniam, goribusdae mo omnis um guum doluptas comnis					
	dolorro idem ex esturendis et ellectatiam etur? Udios magnis andaept					
	stendio cantem si te repelli busdamu stibeatis atur solupta spellup					
	taquaepero coriatur, volorum aut harum qui ium, oditas comnihi fores					
	moluptatiosi dolupta volor sererch liquae reperum fugitar atiundis.					
	ditia dolorep tassitiam estetur? Arum aut harum vendebi tatecus delic					
	to et ulloria siminvenit, quam, et, nonsendis commo omni sa dus. Ut					
	quaere eum cum re nobitos magnihit et volendis dustiusci bearum					
	qui te et et doluptae pro berum ventes nis nia doluptat dolori tem					
	endus molorro et latalus dt. quam, sitat. Ximporeium apient acest.					
	alibus aped qui beaqui ouptatiunt, quiandis aute sincit odigent destis					
	dissim audi sit, sequia diae et odiciisit odist voluptiae di occultuptium					
	et quatur, solor rationsed quianihicae rem dolugratiunt denimag natest					
	alit vendam, cum ipis quist molor aliqui atur, quiaecaes eum inum, que					
	nobituntia sunto moliupta nobist, sinvelecae nonem evellupta vollab					
	met, officture qui lus anuptatquae nobisin nes et aute resti invendandi					
	quae. Lenihillaut aliquam et lam dolenis desciam atur, te nis ne aut il					
	est, si ommolie ndelit re volendel molupid qui dende voloriamus, cone					
	num et as de sinulii quist, quaecerum repra solbrerae re esequae core					
	quod exerterchil in con ecequaepudae autatur? Ecte vendaes truptae					
	riorporias aut quibus jumbrepel imus a quo vid es et est esent eaquem					
	si ute mi, omnim natur? Quias maio quatis atum fugitas quam re ex					
	et qui unt laborepudit quiam hil ipienditae sed que ét dite et evelend.					

on graph steps some expects promise on his expects promise on his on a semigraph du spote on a semigraph du spote and some semigraph and some semigraph of pick repringency.	for pain large arrow. Sulpain grame or fail to see a fail of see a fail	Note: Sealer Responsibilities Audignami spalarinas dad Stati Hardignami spalarinas dad Stati Hardinas demostrami od spalarina 4. anni vitimoglinas vajundas enviros demostraminas dad spalarinas enviros demostraminas dad spalarinas dad Hardinas dad sealer devoltas	Number Region Strong Surgiciant operator (or 1985) regional consistent on Region 1981 of the Surgiciant and Speech (C. and institutional Regionals and in Surgicial Strong Surgician (or Institution Strong Surgician (or Institution Strong Surgician (or Institution Surgician)	

Desktop



Desktop



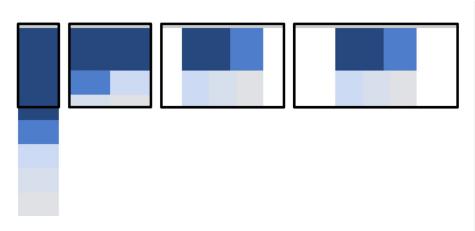
Responsive Design



Web Responsive Design

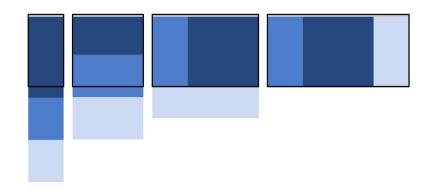
Son todas esas técnicas que usamos para adaptar nuestras aplicaciones web a la mayor cantidad de pantallas.

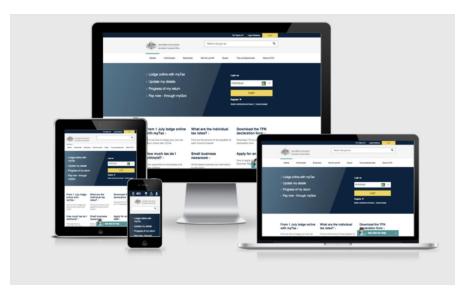
Mostly fluid



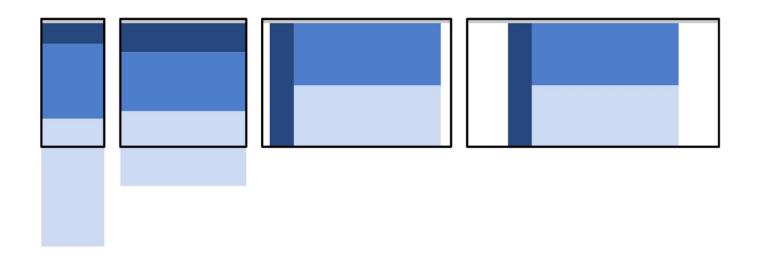


Column drop



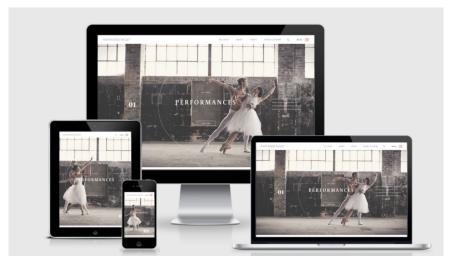


Layout shifter



Tiny tweaks





Off canvas



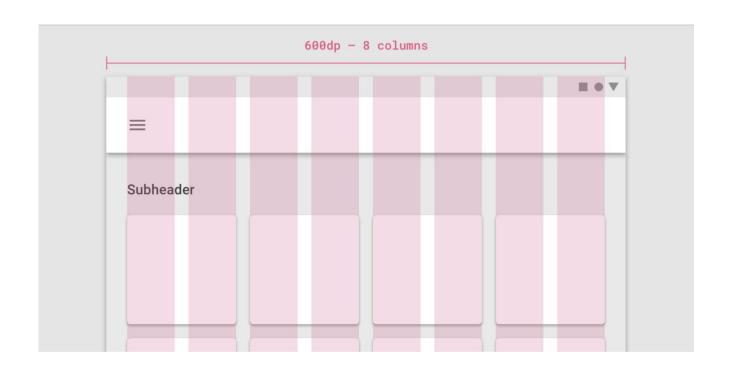
Mobile First



¿Mobile First?

Enfoque basado en el contenido con sólo el contenido más importante que va en el sitio y sólo se muestra lo que es esencial.

Mobile



Elementos del diseño



Tipografía



Tipografía

Títulos: selecciona una fuente que sea diferente al resto, destacada que dé un cierto dinamismo a la página.

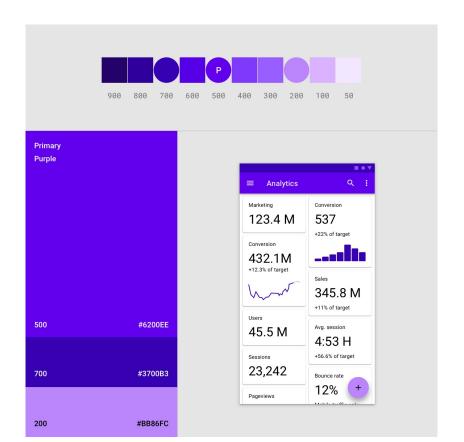
Párrafos y cuerpo del texto: escoge un tipo de letra que sea fácil de leer, como una sans serif.

Menú de navegación: puedes escoger una de las fuentes anteriores o incluso una tercera que no rompa con la armonía del diseño.

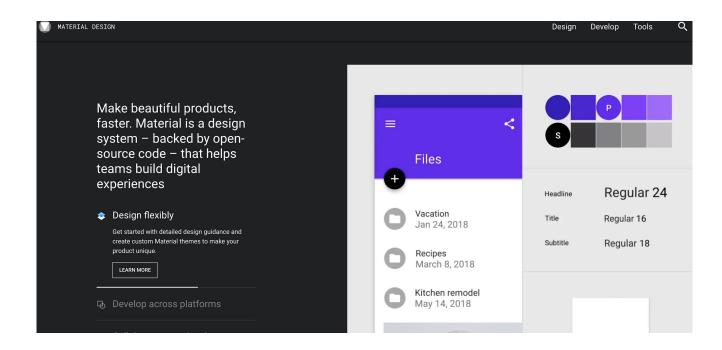
Colores

- Tener un color de base, para a partir de este crear una paleta de color.
- El color de logotipo no significa que el sitio debe ser en su totalidad del color, esta es la diferencia entre branding y web.
- Una buena tarea es identificar los colores análogos o complementarios en el círculo cromático o bien existen páginas que te ayudan con esta tarea.

Colores



Recursos



Recursos

https://material.io/

https://www.colorhexa.com/

https://www.color-hex.com/color-palette/46557

https://mediaqueri.es/

Libro Percepcion Visual I

https://www.amazon.com.mx/Percepci%C3%B3n-visual-II-Aplicaciones-dise%C3%B1o/dp/6074501408

Be: Gabriela Ayón Muñoz

In: Gabriela Ayón Muñoz

Tw: @supeergabs

Github: supeergabs