

Réseaux de neurones récurrents et LSTM

Maxime Amossé, Vincent Auriau, Laurent Beaughon, Marc Bélicard,
Yaqine Héchaïchi, Julien Hemery, Hugo Hervieux, Sylvain Pascou,
Thaïs Rahoul, Pierre Vigier
encadrés par Arpad Rimmel et Joanna Tomasik



CentraleSupélec

7 juin 2017

Séparation

Génération de séquences avec des LSTM

Principe

Exemple : génération de texte

Génération de musique

Trois approches différentes

Génération de spectres audio

Principe

Résultats

Génération de midi

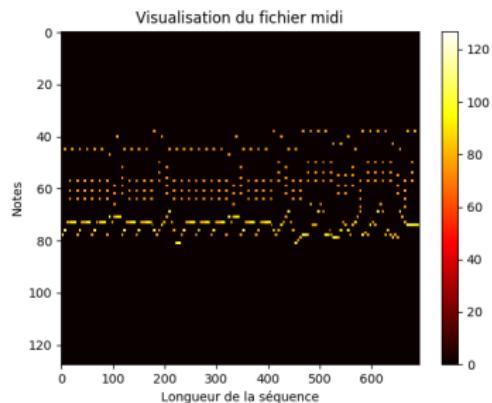
Format

Octave Number	Hauteurs											
	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
2	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
3	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
4	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
5	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
6	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
7	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
8	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107
9	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
10	120	121	122	123	124	125	126	127				

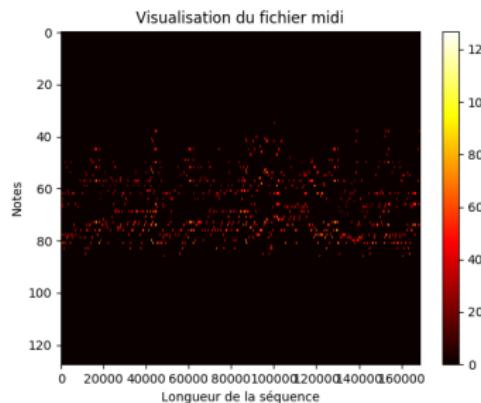
Commandes :

- *note_on note velocity time*
- *note_off note velocity time*

Principe



(a) Jig



(b) Mozart

FIGURE – Visualisation de fichiers midi

Résultats

Jig générée

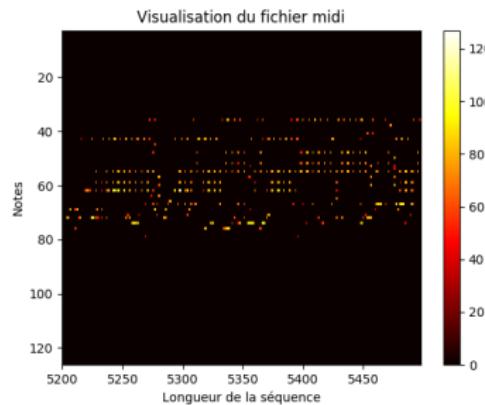


FIGURE – Jig générée

Génération de partitions

Génération de notes

Génération série

Génération de mesures en parallèle

Conclusion