

# Réseaux de neurones récurrents et LSTM

Maxime Amossé, Vincent Auriou, Laurent Beaughon, Marc Bélicard,  
Yaqine Héchaïchi, Julien Hemery, Hugo Hervieux, Sylvain Pascou,  
Thaïs Rahoul, Pierre Vigier  
encadrés par Arpad Rimmel et Joanna Tomasik



CentraleSupélec

7 juin 2017

# Introduction

# Objectifs du projet

- Étudier les publications originelles

# Objectifs du projet

- Étudier les publications originelles
- Implémenter un réseau simple

# Objectifs du projet

- Étudier les publications originelles
- Implémenter un réseau simple
- Étudier les algorithmes de traitement de séquence

# Objectifs du projet

- Étudier les publications originelles
- Implémenter un réseau simple
- Étudier les algorithmes de traitement de séquence
- Implémenter ces algorithmes

# Objectifs du projet

- Étudier les publications originelles
- Implémenter un réseau simple
- Étudier les algorithmes de traitement de séquence
- Implémenter ces algorithmes
- Découvrir la cellule LSTM et l'implémenter

## Ressources



# Organisation

- Réunion hebdomadaire
- Suivi des encadrants
- Répartition des tâches

# Langages et outils

- Python et Numpy, C++ et Eigen
- Github et TravisCI
- Zotero
- LaTeX

# Principes généraux des réseaux de neurones

# Réseau de neurones

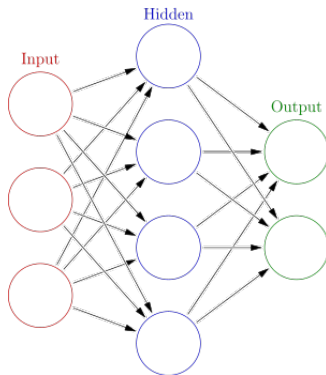


FIGURE – Exemple de réseau simple

# Propagation

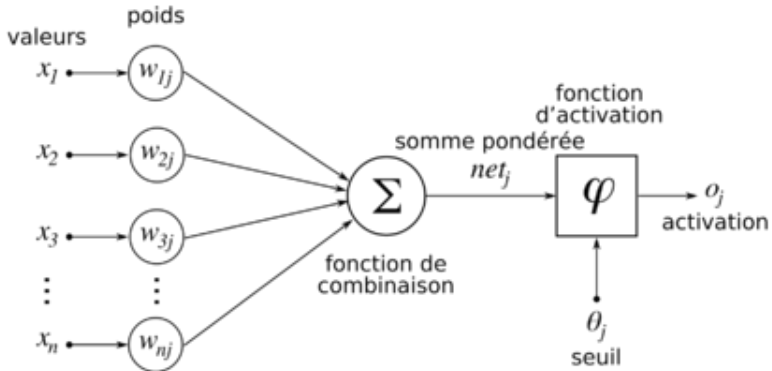


FIGURE – Propagation dans une cellule simple

# Rétropropagation et méthode du gradient

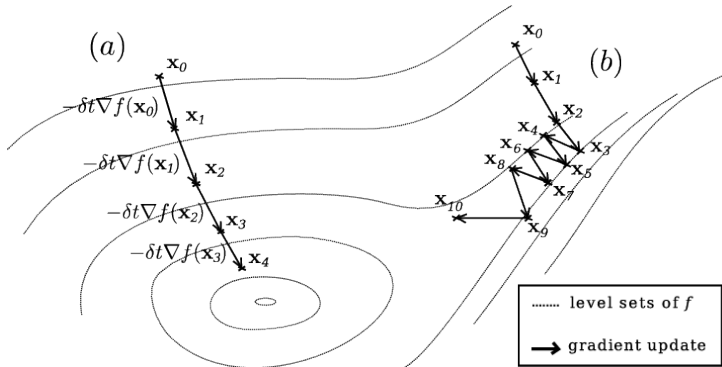


FIGURE – Exemples de descente du gradient

## Problème type : MNIST



FIGURE – Exemple de données du MNIST

# Traitement de séquences, introduction aux réseaux récurrents



# BPTT

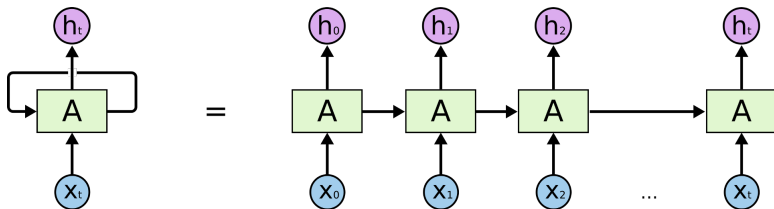


FIGURE – Dépliage dans l'espace

# LSTM

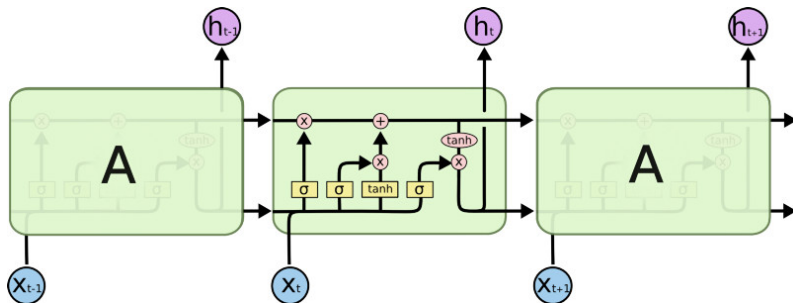


FIGURE – Dépliement dans l'espace

# Génération de séquences avec des LSTM

# Principe

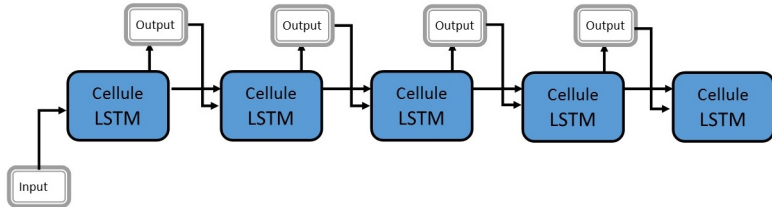


FIGURE – Principe de génération de séquences

## Exemple : génération de texte

Third Servan :

Of many bald with him fire, read now ?

Second Murderer :

Out ! where he wal'd apt thou, myself !

O brother's maliss and trunks and Caubble subject.

Now i' the fill in thy noble devart wagains to argon me thy  
commanded ?

LADY ANNE :

Sir, af you have fellow's their eyes live ?

# Génération de musique

## Trois approches différentes

# Génération de spectres audio



## Mise en forme des données

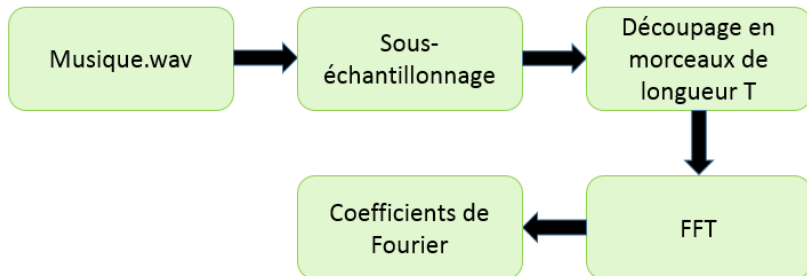


FIGURE – Création du dataset

# Principe

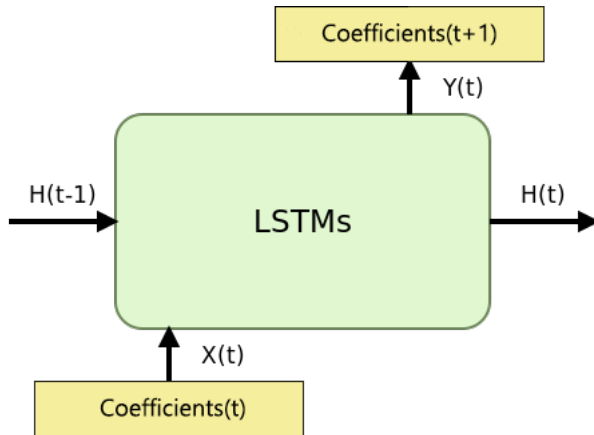
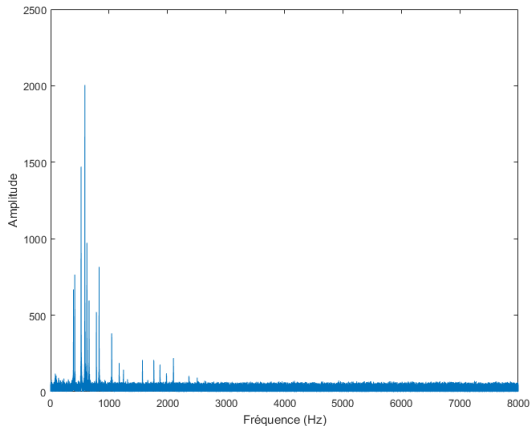


FIGURE – Fourier RNN

# Résultats



# Génération de midi

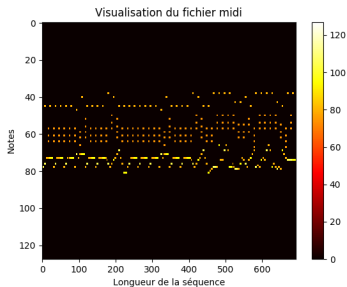
# Format

Octave Number	Hauteurs											
	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
2	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
3	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
4	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
5	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
6	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
7	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
8	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107
9	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
10	120	121	122	123	124	125	126	127				

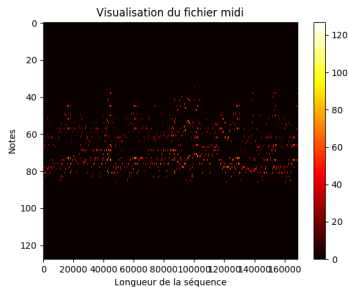
Commandes :

- *note\_on note velocity time*
- *note\_off note velocity time*

# Principe



(a) Jig



(b) Mozart

FIGURE – Visualisation de fichiers midi

# Résultats

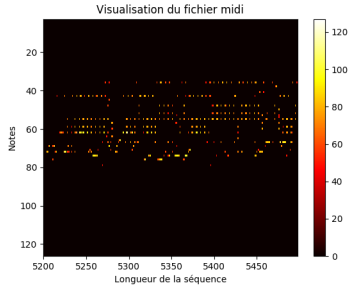


FIGURE – Jig générée

## Génération de partitions



# Génération de notes

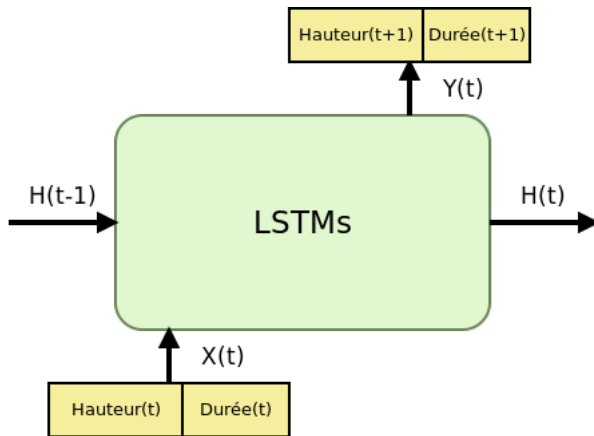


FIGURE – Note RNN

# Résultats



FIGURE – Une partition générée par Note RNN

# Génération de notes en série

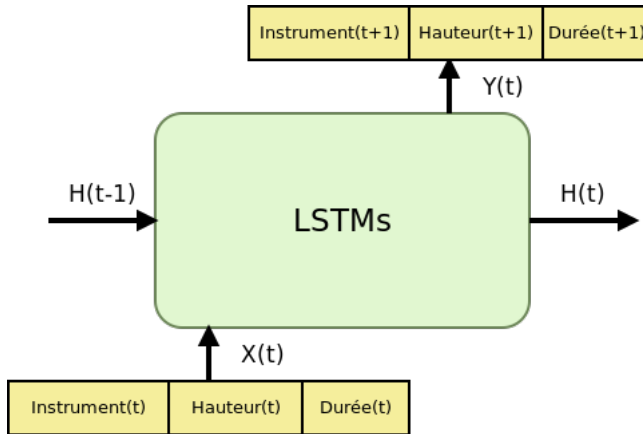


FIGURE – Series RNN

# Résultats



FIGURE – Une partition générée par Series RNN

# Génération de mesures en parallèle

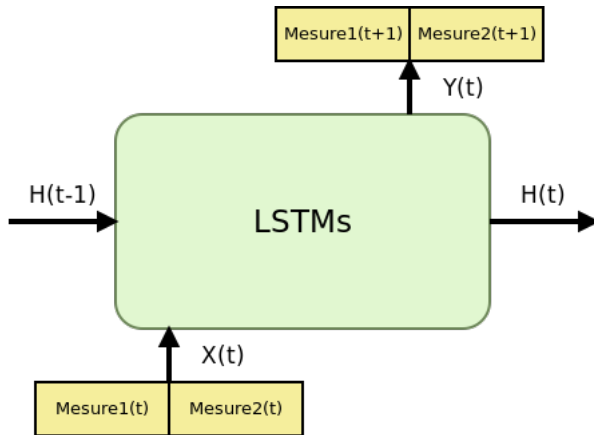


FIGURE – Measure RNN

## Encodage des mesures

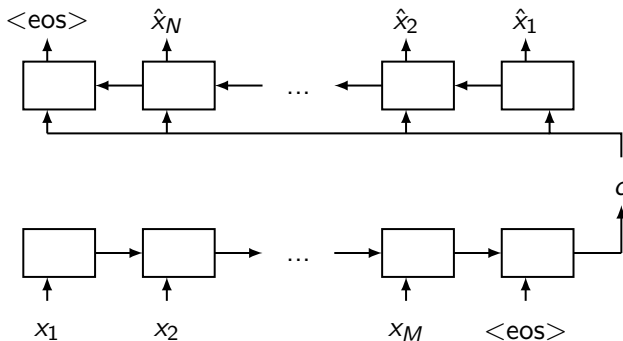


FIGURE – Réseau encodeur de mesures

# Résultats



FIGURE – Une partition générée par Measure RNN

## Conclusion