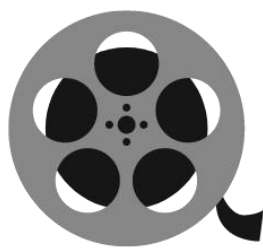




Università degli Studi di Salerno

Corso di Ingegneria del Software

Rated Problem Statement Versione 1.0



RATED

• COMMUNITY REVIEWS •

Data: 10/10/2024

Progetto: Rated	Versione: 1.0
Documento: Problem Statemant	Data: 10/10/2024

Coordinatore del progetto:

Nome	Matricola

Partecipanti:

Nome	Matricola
Francesco Rao	0512116836
Bruno Nesticò	0512117268

Scritto da:	Francesco Rao, Bruno Nesticò
--------------------	------------------------------

Revision History

Data	Versione	Descrizione	Autore
10/10/2024	1.0	Prima stesura completa del Problem Statement comprendente: Introduzione, Scenari di utilizzo, Requisiti Funzionali, Requisiti non funzionali, Target Environment e Deliverables & Deadlines	Francesco Rao, Bruno Nesticò
13/10/2024	1.1	Modifica alla figura dell'amministratore suddividendola in due figure: "gestore del catalogo" e "moderatore"	Francesco Rao, Bruno Nesticò

Indice

1. Introduzione	4
2. Scenari di utilizzo	4
2.1 As-is Scenario	4
2.2 Visionary Scenario	5
3. Requisiti Funzionali	5
3.1 Gestore del catalogo	5
3.1.1 Autenticazione	5
3.1.2 Gestione del Catalogo Film	5
3.2 Moderatore	6
3.2.1 Moderazione e Gestione della Qualità	6
3.3 Utente Guest	6
3.3.1 Catalogo Film	6
3.3.2 Dettagli del Film	6
3.3.3 Registrazione	6
3.3.4 Autenticazione	6
3.4 Utente Registrato	6
3.4.1 Aggiunta Recensioni	6
3.4.2 Sistema di Votazione delle Recensioni	6
3.4.3 Pagina Utente	6
4. Requisiti non funzionali	7
5. Target Environment	7
6. Deliverables & Deadlines	7

1. Introduzione

Rated è una piattaforma web concepita per tutti gli appassionati di cinema che desiderano condividere le proprie opinioni sui film e interagire con una community di utenti altrettanto appassionati. L'obiettivo principale è offrire uno spazio organizzato e facile da usare, dove gli utenti possano recensire i film disponibili nel catalogo, scoprire nuove pellicole e confrontarsi con le recensioni degli altri membri. Un aspetto distintivo di **Rated** rispetto ad altre piattaforme è l'introduzione di un meccanismo di votazione delle recensioni, che non solo permette di evidenziare i contributi di maggiore qualità, ma incoraggia anche una partecipazione attiva attraverso un sistema di punteggio reputazionale. Questo sistema premia gli utenti più apprezzati, aumentando la loro visibilità all'interno della community e incentivando una discussione costruttiva e approfondita.

Rated si pone l'obiettivo di creare un ambiente inclusivo dove ognuno può esprimere le proprie idee sui film, contribuendo così a costruire una libreria dinamica di contenuti originali. L'interfaccia user-friendly, il design responsive e l'attenzione alla qualità dei contenuti sono alcuni dei punti di forza di questa piattaforma, che punta a diventare un riferimento per tutti coloro che vogliono esplorare il mondo del cinema in maniera più consapevole e partecipativa.

2. Scenari di Utilizzo

Analizzando diversi scenari di utilizzo della piattaforma **Rated**, distinguiamo tra due categorie principali: **As-is scenario**, che riflette la situazione attuale in cui il sistema non è ancora implementato, e **Visionary scenario**, che descrive come **Rated** risolverebbe le problematiche attuali e migliorerebbe l'esperienza utente.

2.1 As-is Scenario

AIS_1: Giovanni, un appassionato di cinema, ha appena visto un film al cinema e vuole condividere la sua opinione con altri utenti online. Decide di scrivere una recensione su un social network come Facebook, ma non riesce a trovare uno spazio specifico dove recensire in modo strutturato. Pubblica comunque la sua opinione in un post, che però si perde rapidamente nel feed. Non esiste un sistema che consenta di votare o dare un feedback diretto sulla qualità della sua recensione, quindi il post riceve pochi commenti sparsi. Giovanni si sente frustrato perché il suo contributo, che poteva essere utile ad altri spettatori, non è stato valorizzato né discusso in modo significativo.

AIS_2: Marta, un'altra appassionata di cinema, cerca informazioni su un film prima di vederlo. Consulta siti come IMDb e Rotten Tomatoes, ma le recensioni che trova sono aggregate e anonime, spesso scritte senza contesto personale o analisi approfondita. Marta nota che molte recensioni sono brevi e non sempre affidabili, rendendo difficile trovare opinioni utili e ben articolate. Inoltre, il sistema di voto sui film non permette di evidenziare le recensioni migliori, lasciando tutte le opinioni sullo stesso piano.

AIS_3: Luca, che gestisce un piccolo blog di recensioni cinematografiche, si scontra con il problema della visibilità. Le sue recensioni sono ben scritte e analitiche, ma il traffico sul blog è limitato. Utilizzando piattaforme generaliste per diffondere le recensioni, Luca fatica a raggiungere un pubblico più vasto, perché non esiste un luogo centralizzato dedicato esclusivamente a recensioni di qualità. La sua competenza non viene riconosciuta né premiata, limitando la crescita del suo pubblico e la sua motivazione.

2.2 Visionary Scenario

VS_1: Giovanni, dopo aver visto un film, accede alla piattaforma **Rated** e inserisce la sua recensione seguendo un formato standard che prevede un titolo, un testo descrittivo e una valutazione in stelle. La piattaforma permette agli utenti registrati di votare la sua recensione con un sistema di upvote/downvote. Grazie a questo meccanismo, la recensione di Giovanni riceve feedback immediato e positivo da parte della community, facendola emergere tra i contributi più apprezzati. Giovanni è motivato a scrivere altre recensioni, sapendo che la sua opinione verrà valutata e discussa in modo costruttivo, e che il suo punteggio reputazionale aumenterà con ogni contributo di qualità.

VS_2: Marta utilizza **Rated** per cercare informazioni su un film. Accedendo alla scheda del film, può visualizzare le recensioni più votate, ordinabili per data o per punteggio reputazionale. Grazie alla struttura del sistema, trova subito opinioni dettagliate e ben scritte, che rispondono ai suoi dubbi senza perdersi in commenti superficiali. Il sistema di votazione le permette di vedere quali recensioni sono più apprezzate dalla community, dandole fiducia nelle opinioni che legge. Marta può anche votare le recensioni che ritiene più utili, contribuendo alla crescita della community.

VS_3: Luca decide di spostare le sue recensioni su **Rated**, attratto dal sistema reputazionale che valorizza la qualità dei contenuti. Pubblica la sua prima recensione, e grazie alla possibilità di ottenere feedback diretto dalla community, il suo contributo viene rapidamente notato. Con il tempo, il suo profilo accumula punti reputazionali, garantendogli maggiore visibilità all'interno della piattaforma. Questo gli permette di raggiungere un pubblico più vasto rispetto a quello del suo blog personale, rafforzando la sua presenza online. **Rated** diventa così uno strumento per professionisti e appassionati, permettendo a critici emergenti come Luca di farsi conoscere senza dover competere con piattaforme generaliste.

3. Requisiti Funzionali

3.1 Gestore del Catalogo

Il Gestore del Catalogo sarà responsabile della gestione del catalogo dei film all'interno della piattaforma

3.1.1 Autenticazione

Il sistema fornirà una funzionalità di autenticazione per accedere all'area di gestione del catalogo della piattaforma.

3.1.2 Gestione del Catalogo Film

Gli amministratori avranno accesso a una sezione di gestione dei film, dove potranno aggiungere, modificare o rimuovere titoli dal catalogo. Il sistema validerà i dati inseriti e notificherà eventuali errori di inserimento, assicurando la correttezza delle informazioni.

3.2 Moderatore

Il Moderatore sarà incaricato di assicurare che le recensioni e i contenuti degli utenti rispettino le linee guida della piattaforma.

3.2.1 Moderazione e Gestione della Qualità

Gli amministratori avranno la possibilità di moderare le recensioni inserite dagli utenti. Saranno in grado di eliminare contenuti non appropriati o che non rispettano le linee guida della community e potranno sospendere gli account degli utenti che violano ripetutamente le regole.

3.3 Utente Guest

3.3.1 Catalogo Film

Il sistema mostrerà agli utenti guest l'elenco dei film presenti nel catalogo. Gli utenti potranno filtrare i titoli per nome, utilizzando una comoda barra di ricerca.

3.3.2 Dettagli del Film

Gli utenti potranno accedere ai dettagli di ciascun film cliccando sul titolo. Nella scheda informativa saranno presenti informazioni come la locandina originale, il regista, la data di uscita e il genere.

3.3.3 Registrazione

Gli utenti guest avranno la possibilità di creare un account sulla piattaforma, inserendo le opportune credenziali, per utilizzare tutte le funzionalità messe a disposizione degli utenti Registrati.

3.3.4 Autenticazione

Gli utenti guest che già hanno creato un account avranno la possibilità di autenticarsi con le proprie credenziali per esplorare la piattaforma come utente Registrato.

3.4 Utente Registrato

Così come gli utenti guest anche gli utenti registrati potranno accedere al Catalogo film e visualizzarne i dettagli specifici.

3.4.1 Aggiunta Recensioni

Gli utenti registrati potranno aggiungere recensioni sui film presenti nel catalogo. Le recensioni includeranno un titolo riassuntivo, un testo descrittivo e una valutazione in stelle (da 1 a 5). Le recensioni più recenti saranno visualizzate per prime, ma l'utente avrà la possibilità di ordinarle per "voto più alto" o "data di pubblicazione".

3.4.2 Sistema di Votazione delle Recensioni

Rated implementerà un sistema di votazione delle recensioni. Gli utenti registrati potranno esprimere la propria approvazione (upvote) o disapprovazione (downvote) per le recensioni degli altri. Ogni recensione avrà un punteggio basato sui voti ricevuti. La recensione accumulerà un punteggio reputazionale, che aumenterà con voti positivi (+1) e diminuirà con voti negativi (-1). Maggiore sarà il punteggio, maggiore sarà l'approvazione della community, incentivando la produzione di recensioni di qualità.

3.4.3 Pagina Utente

Gli utenti registrati potranno visualizzare le pagine di se stessi e altri utenti contenenti lo storico delle recensioni, incluso il punteggio ottenuto tramite esse, oltre alle informazioni generali sull'utente.

4. Requisiti Non Funzionali

- **Usabilità:** Rated sarà progettato per essere intuitivo e facile da usare, con un'interfaccia responsive che si adatterà a tutti i dispositivi (desktop, tablet, smartphone).
- **Performance:** Il sistema garantirà tempi di risposta inferiori ai 2 secondi anche per le operazioni più complesse, come il caricamento delle recensioni e il voto delle stesse.
- **Manutenibilità:** Il progetto sarà sviluppato in modo modulare per facilitare futuri aggiornamenti e modifiche.
- **Sicurezza:** Le password degli utenti saranno crittografate nel database per garantire sicurezza delle informazioni.
- **Robustezza:** Il sistema assicurerà che tutte le operazioni siano eseguite solo se rispettano tutte le precondizioni definite.

5. Target Environment

La piattaforma sarà implementata come una web application accessibile da qualsiasi dispositivo con un browser moderno, sia da desktop che da mobile con una interfaccia fully responsive.

- Front-End: HTML, CSS, JS
- Database: MySQL
- Back-End: java Servlet e JSP

6. DELIVERABLES & DEADLINES

- 14 Ottobre: Rilascio Problem Statement
- 28 Ottobre: Requisiti e casi d'uso
- 11 Novembre: Requirements Analysis Document
- 25 Novembre: System Design Document
- 8 Dicembre : Prima versione del software
- 16 Dicembre: Piano di test e specifica interfacce dei moduli del sistema