# **Cover Page**

#### 影像處理作業1 - Histogram equalization

409410019 資工四 王郁誠

HW due: 4/17 00:00

HW handed in: 4/16

### 前言

由於圖片太多,所以我將Lena.bmp和Peppers.bmp的執行結果分開顯示,但因為code基本只改input,所以沒有寫成2份。因此,助教可以根據 hw1.py 中第92、93行code來決定此次input image是Lena.bmp還是Peppers.bmp。

#### 程式執行流程:

執行 python hw1.py 後,會以Lena.bmp作為input,並跳出7個視窗,包含:

- 1. result:原圖、global、local histogram equalization的比較結果
- 2. img\_list:原圖切成16等份的subimg
- 3. img\_list\_histogram:該16等份subimg的histogram
- 4. img\_list\_cdf:該16等份subimg的cdf
- 5. new\_img\_list: 16份subimg各自進行histogram equalization的結果
- 6. new\_hist\_list: subimg經過histogram equalization後的histogram
- 7. new\_cdf\_list: subimg經過histogram equalization後的cdf

接著將93行取消註解,重新執行一次,會改為以Peppers.bmp作為input,並顯示對應結果。

## **Technical description**

### 實作計算Histogram、CDF

```
def calc_hist(img: np.ndarray):
height, width = img.shape
hist = np.zeros(256, dtype = np.float32)
for i in range(height):
    for j in range(width):
        hist[img[i,j]] += 1
hist = hist / (height*width)

cdf = np.zeros(256, dtype = np.float32)
for i in range(hist.size):
    if i == 0:
        cdf[i] = hist[i]
    else:
        cdf[i] = hist[i] + cdf[i-1]
return hist, cdf
```

將input img遍歷,把掃到的pixel值存進hist陣列,e.g.該pixel值為5,則hist[5]+=1,遍歷後再將其標準化得到histogram陣列,也是該img的PMF,最後再根據PMF得到其CDF。

#### 實作histogram equalization

$$h(y) = (L-1) \left\{ \frac{F(y) - F_{min}}{F_{max} - F_{min}} \right\}$$
$$g(x, y) = h(f(x, y))$$

- 1.L:灰階的深度個數255(以8位元深度為例)。
- 2. F(y): 直方圖所產生的累積分部函數(CDF), 這代表灰階值小於等於y的像素的總和機率。
- 3. Fmin:最小灰階值的累積分布函數值,對應於圖片中最暗的像素。
- 4. Fmax:最大灰階值的累積分布函數值,對應於圖片中最亮的像素。
- 5. h(y):新的輸出灰階值,原始的灰階值y會被轉換到h(y)。
- 6. f(x,y): 原始影像。
- 7. g(x,y):經過直方圖均衡化的輸出影像。

透過上圖之數學公式進行實作。

### 實作切割&合併subimg

```
def cut_and_combine_img(img: np.ndarray):
height, width = img.shape
cut_h, cut_w = 4, 4
sub_img_h, sub_img_w = int(height/cut_h), int(width/cut_w)
img_list = np.zeros((cut_h, cut_w, sub_img_h, sub_img_w), dtype = np.uint8)
new_img_list = np.zeros((cut_h, cut_w, sub_img_h, sub_img_w), dtype = np.uint8)
hist_list = np.zeros((cut_h, cut_w, 256), dtype = np.float32)
cdf_list = np.zeros((cut_h, cut_w, 256), dtype = np.float32)
new_hist_list = np.zeros((cut_h, cut_w, 256), dtype = np.float32)
new_cdf_list = np.zeros((cut_h, cut_w, 256), dtype = np.float32)
combine_img = np.zeros((height, width), dtype=np.uint8)
for i in range(cut h):
    for j in range(cut_w):
       h_start, h_end = i*sub_img_h, (i+1)*sub_img_h
        w_start, w_end = j*sub_img_w, (j+1)*sub_img_w
        img_list[i,j] = img[h_start:h_end, w_start:w_end]
        hist_list[i,j], cdf_list[i,j] = calc_hist(img_list[i,j])
        new_img_list[i,j] = histogram_equalize(img_list[i,j], cdf_list[i,j])
        new_hist_list[i,j], new_cdf_list[i,j] = calc_hist(new_img_list[i,j])
        combine_img[h_start:h_end, w_start:w_end] = new_img_list[i,j]
```

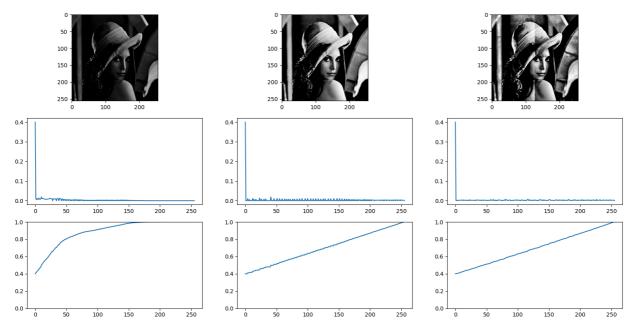
有了要切的份數後(此次作業為16等份),計算subimg的高、寬,接著用雙層for迴圈,訂好每個subimg的起始、結束位置,並依序將其存入img\_list裡面。(此次作業中,img\_list size為4\*4\*64\*64)

接著再調用上面的副函式,逐一對這些subimg進行histogram equalization(存入 new\_img\_list),最後再根據每個subimg的起始、結束位置,依序將他們填入 combine\_img裡面,即完成切割->處理->合併的流程。

# **Experimental results**

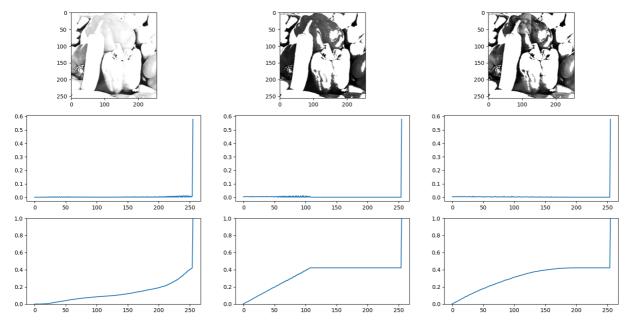
這裡只show出整體比較圖,切割之subimg的histogram、cdf放在Appendix。

### Lena.bmp



此圖有很多pixel value為0的pixel,經過histogram equalization後,明顯變清楚許多。而各自進行等化並拼貼的case中,拼貼的邊緣會比較明顯,但因為分成local block各自histogram equalization,所以block內部有些細節會比用global histogram equalization還明顯。

#### Peppers.bmp



此圖和上圖相反,有很多pixel value為255的pixel,同樣經過histogram equalization後 比原圖清楚很多。在拼貼case的結論也差不多,拼貼各自等化後合併會使得邊緣變得明 顯一些,但能增加各自block內的對比,有些細節會比用global方法還明顯。

### **Discussions**

這次作業我遇到了兩個挫折:

第一個是這兩張圖片的灰階分布太奇怪,太多極端值(0、255),導致histogram總有一條很長的卡在那邊,讓我以為我做錯,直到我拿其他圖測試才確信我的做法沒問題。第二個挫折是histogram equalization的實作,PPT是使用微積分的寫法,但我微積分太爛所以沒有很理解原理,而我也不知道怎麼將微積分公式寫成code。因此我最後上網找了兩個公式,並挑出我認為效果較好的來用,因此結果可能會跟用微積分做的結果有些小差距。

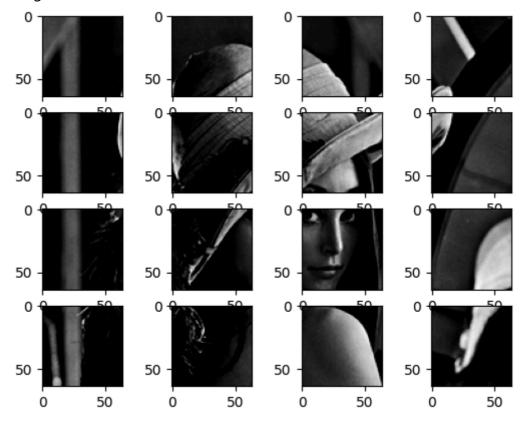
這次是影像處理第一次作業,一開始聽到不能call function著實捏了把冷汗,以為自己完蛋了,但真正去寫後才發現沒有想的那麼難,完全理解概念的話就做得出來,難的反而是理解概念。希望在寫後面作業時,我也能理解該題目的概念,並成功寫出來。

# **Appendix**

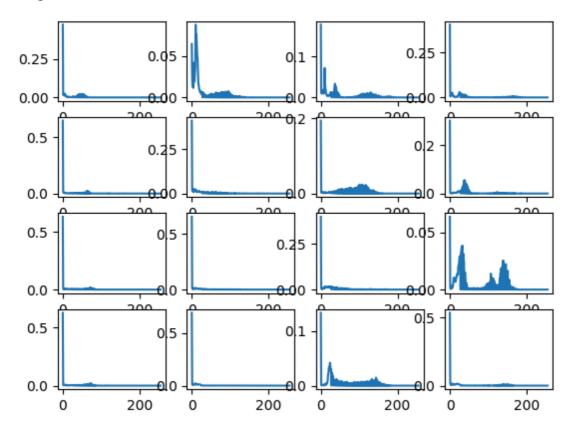
### Lena.bmp

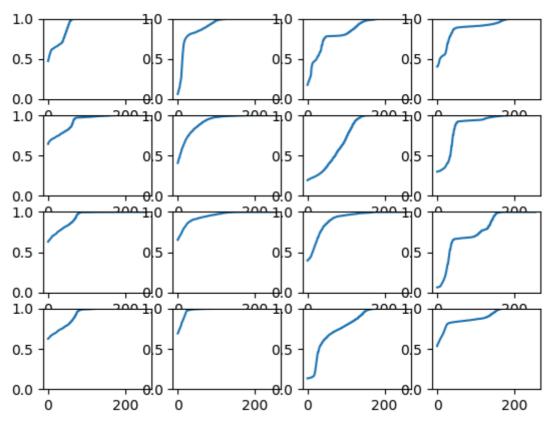
• subimg處理前

## o image



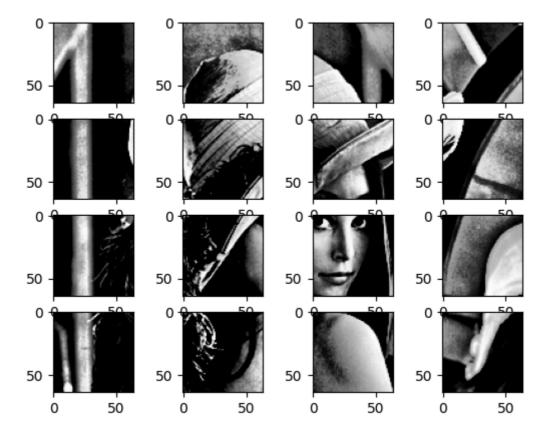
## o histogram

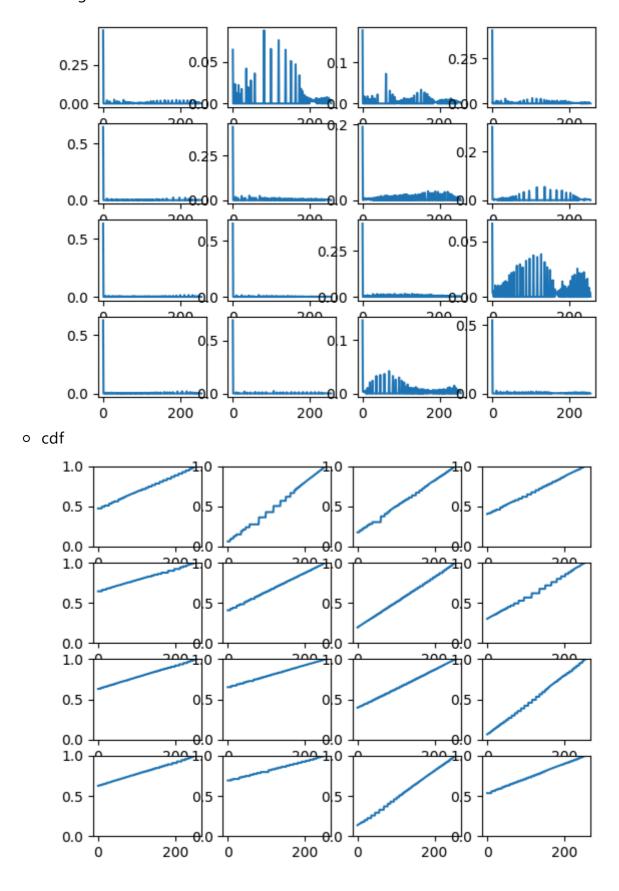




### • subimg處理後

### o image

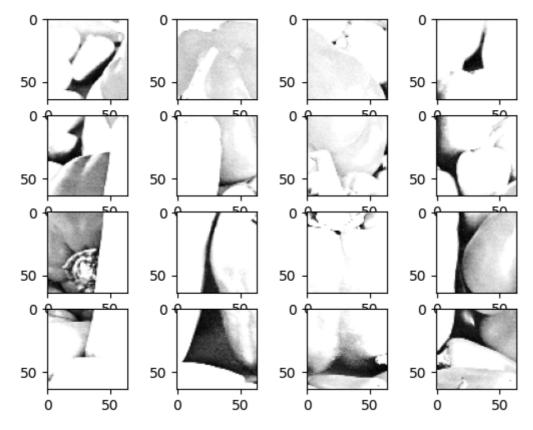




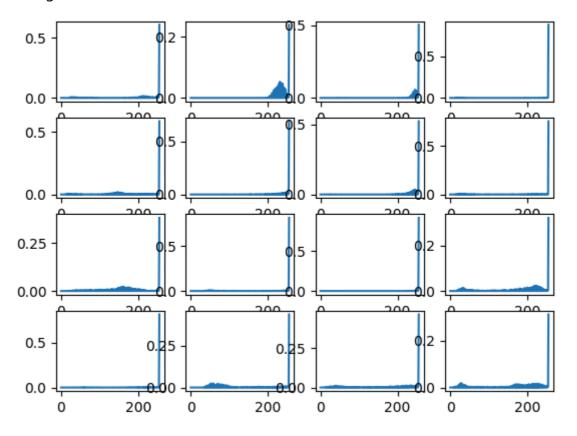
# Peppers.bmp

• subimg處理前

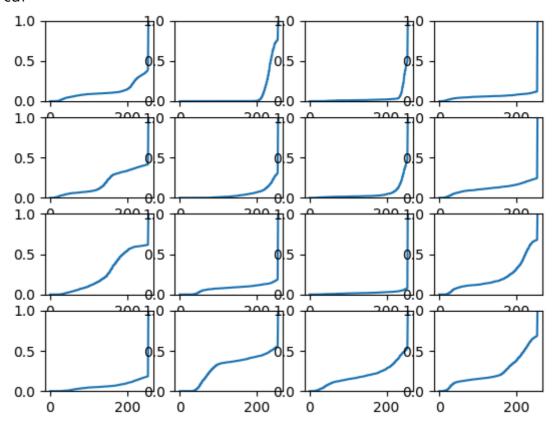
# o image



# o histogram

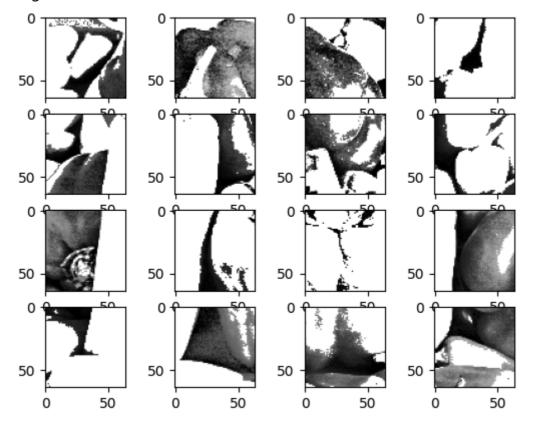


 $\circ$  cdf

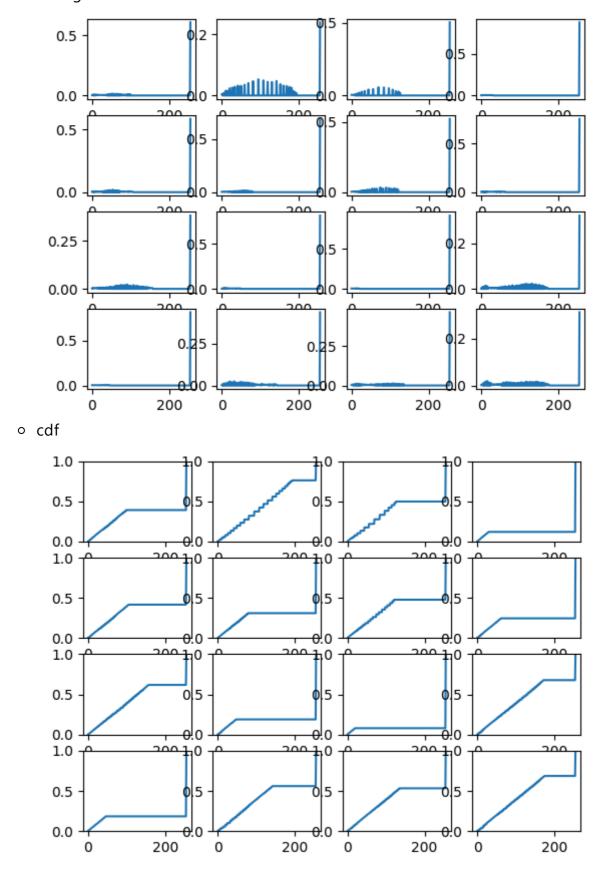


## ● subimg處理後

#### o image



o histogram



# References

• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tn2kmbUVK50&t">https://www.youtube.com/watch?v=tn2kmbUVK50&t</a> (https://www.youtube.com/watch?v=tn2kmbUVK50&t)

https://www.youtube.com/watch?
v=ij18XyV4yBQ&list=PLI6pJZaOCtF3s0\_Mcwr2AT75DX3Q\_SfDh&index=9
(https://www.youtube.com/watch?
v=ij18XyV4yBQ&list=PLI6pJZaOCtF3s0\_Mcwr2AT75DX3Q\_SfDh&index=9)

https://www.youtube.com/watch?
v=18E6SVW0bRA&list=PLI6pJZaOCtF3s0 Mcwr2AT75DX3Q\_SfDh&index=10
(https://www.youtube.com/watch?
v=18E6SVW0bRA&list=PLI6pJZaOCtF3s0 Mcwr2AT75DX3Q SfDh&index=10)

https://www.youtube.com/watch?
v=a7WAMC8qvI4&list=PLI6pJZaOCtF3s0\_Mcwr2AT75DX3Q\_SfDh&index=11
(https://www.youtube.com/watch?
v=a7WAMC8qvI4&list=PLI6pJZaOCtF3s0\_Mcwr2AT75DX3Q\_SfDh&index=11)

 https://ithelp.ithome.com.tw/m/articles/10323301 (https://ithelp.ithome.com.tw/m/articles/10323301)