《校园档案》中的诸多问题，有的仅存在于当时特定的时代背景和台湾独特的人文环境、历史环境下，时至今日很大一部分问题已经逐渐消失，而“间谍”问题首当其冲。我从小就是一个调皮捣蛋的小孩，在我上小学的时候，无论我在班级里干了什么坏事，总是会被老师知道，就算老师没有知道，我妈也会在第二天放学的时候跟我提起这些事，说明不仅是老师在班级里有间谍，连我妈都不放心我，时刻让同学关注我的行为。经历几次后，我也逐渐摸清楚班级里谁是间谍，于是广而告之并在班里搞孤立，最后被老师和我妈一起整治了。这对我成长历程造成了不可逆的损伤，让我的天性受到桎梏，自此个性沾上了一点畏畏缩缩。还有一个就是“贿赂”问题，小学的时候很调皮，虽然成绩很好，但是各科老师在我的成绩报告单上会因此从优降到良，而一旦成绩单中有一个良，就没有办法评选三好学生。直到四年级，我意外的当选了三好学生，弄得我一头雾水，回家之后还跟我妈吹嘘了一番。结果后来才知道是她给班主任送月饼包红包换来的。说回《校园档案》的女主角沈老师，我觉得这个角色塑造的很有生活气，她不是师范学校毕业，家里也没有条件和背景，选择成为校长安插在办公室的间谍是她所有选择里的最优解，否则她无法保持工作的稳定。而在她的感情线上，她则是一个单纯且羞涩的女孩，和男主角刚接触时不敢看他的眼睛，和男主呆在一块的时候话也很少，和男主在电影院看到情色镜头的时候更是直接跑开。