



# Workshop #4 Inkscape 2017

Masjid Al Falah, Yeongdeungpo Seoul

oleh : @superpikar

download materinya di

<https://github.com/superpikar/inkscape-workshop-2017>

<https://speakerdeck.com/superpikar/inkscape-workshop-2017-pertemuan-4>



**sebelum memulai...**

**Apakah  
Laptop + Mouse  
sudah ada?**

**Inkscape sudah  
terinstal?**

# Siapa saya?



Phisca Aditya Rosyady



Terus berderap!



Ketua PCIM Muhammadiyah Korsel



<https://phiscaditya.wordpress.com/>



phiscaditya



A. Dzulfikar Adi Putra



Baca cerpen dan koding javascript



Web/mobile app developer



<http://pikarlabs.com>



superpikar

## Meet ITPC Busan Mobile Application

An all in one information about ITPC Busan  
(Indonesian Trade Promotion Center Busan)

Provide latest news, trade events,  
market brief, statistics data, and also  
exporters and importers data

Get the App for  
Android and iPhone



TERBUKA  
UNTUK UMUM  
PUTRA & PUTRI  
**GRATIS!**

## kajian islam Sidoarjo

Pembicara : **Ustadz Faruq Sulaiman**

SABTU, 29 APRIL 2017

## Mencari Kamu, Menunggu Kamu

Pukul 18.00-20.00 (selepas maghrib)

**Masjid Al Islah**

Jl. Raya Lebo no. 33, Sidoarjo  
(Belakang toko buku Cahaya Pustaka)

### Pendaftaran

**Ketik** #KPB#Nama#jenis kelamin#kota domisili#ponsel  
(kirim ke 081249922153)

**Contoh** #KPB#Linggar#laki-laki#Surabaya#0812499XXXXX

\* Paling lambat tanggal 28 April 2017, terbatas 150 peserta  
\* Pendaftaran akan kami tutup lebih awal jika kuota terpenuhi

Pembicara

Sponsor



## indeed YOUR ENEMY IS THE ONE CUT OFF

[Surah Al-Kawthar : 3]



## REFLEKSI SUMPAH PEMUDA - Pemuda Muslim & Masa Depan Indonesia -

BERSAMA :

*Ust. Musa Al Azhar, Lc. Dipl*

Mahasiswa Pascasarjana Jurusan Hadis dan Ilmu Hadis  
Universitas Al Azhar Kairo

Ahad, 29 Oktober 2017  
pukul 20.00 - 21.00 WKS

**LIVE** Muhammadiyah Korsel

## JANGAN LUPA

## Puasa-Arafah

9 DZULHIJAH 1438H  
31 AGUSTUS 2017

Puasa sehari menghapus dosa 2 tahun

"Puasa Arafah bisa menghapus dosa setahun lalu  
dan setahun yang akan datang"  
(HR Muslim)



## PRAY TO YOUR LORD AND SACRIFICE

[Surah Al-Kawthar : 2]



# Review materi pertemuan 3

## Teori

- Kalibrasi Monitor
- Inkscape untuk percetakan

## Praktek

- Path
- Object to path
- Tracing bitmap
- Text follow path
- Duplicate, clone, copy/paste?

## Tugas

- Mendesain bebas :)



# Review materi pertemuan 4

## **Teori**

- Ejaan Bahasa Indonesia
- Tips Mendesain Poster
- Membuat Desain lewat Online

## **Praktek**

- Mengatur objek yang berantakan menjadi grid
- Mengulang pola/objek
- Setting brosur lipat 3
- Layer
- Membuat desain menggunakan canva

## **Tugas**

- Mendesain bebas :)



# Teori

Beberapa teori dasar desain

# Ejaan Bahasa Indonesia

- Ejaan Bahasa Indonesia merupakan cara penulisan bahasa Indonesia yang baik dan benar (baku)
- Pada tahun **2016**, Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) menggantikan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)
- Penulisan ejaan yang baik dalam konten desain memudahkan pembaca memahami konten, karena sudah mengikuti standar yang baku.
- Referensi EBI :
  - <http://fachmycasofa.com/pedoman-umum-ejaan-bahasa-indonesia-puebi/>
  - <https://arifrochmanadji.wordpress.com/tahukah-anda/ejaan-yang-disempurnakan-eyd/>
  - Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) <http://puebi.readthedocs.io/en/latest/>





# Ejaan Bahasa Indonesia - Kesalahan Umum

Banyak kesalahan ejaan yang umum dilakukan saat mendesain

- Huruf kapital

- Amir hamzah → Amir Hamzah
- Rahman Bin Zaini → Rahman bin Zaini
- Islam, kristen, hindu → Islam, Kristen, Hindu
- hijriah, jumat, lebaran → Hijriah, Jumat, Lebaran

Huruf pertama unsur nama orang

Huruf kapital tidak digunakan untuk menuliskan “anak dari”

Huruf kapital pada setiap nama agama, kitab suci, dan kata ganti Tuhan

Huruf pertama nama tahun, bulan, hari, hari besar, atau hari raya

- Tanda baca

- anak anak, cumi2 → anak-anak, cumi-cumi
- Hanya Rp 13000 saja! → Hanya Rp 13.000 saja!
- pukul 13:30 → pukul 13.30
- Bambang Adi M.Hum. → Bambang Adi, M.Hum.
- H Muhidin, Jend Halim → H. Muhidin, Jend. Halim

Bentuk ulang ditulis menggunakan tanda hubung “-”

Tanda titik “.” untuk memisahkan bilangan ribuan dan kelipatannya

Tanda titik “.” untuk memisahkan angka jam, menit, detik

Tanda koma “,” untuk memisahkan nama dan gelar akademis

Tanda titik “.” setelah singkatan nama orang, gelar, jabatan

- Penulisan kata sambung

- disimpan diatas lemari → disimpan di atas lemari
- pergi kesana mencarimu → pergi ke sana mencarimu

Kata depan “di” terpisah jika menunjukkan lokasi

Kata depan “ke” terpisah jika menunjukkan lokasi

\* Lebih detailnya bisa dilihat pada Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)

<http://puebi.readthedocs.io/en/latest/>

# Ejaan Bahasa Indonesia - Review Tugas Sebelumnya



Sales Marketing

*Jabatan harus huruf kapital*

Baran Hwasong, Korea Selatan

*Nama negara harus huruf kapital*

@nhemu\_wangsit

*Akun twitter tidak ada spasi, diawali dengan @*

# Ejaan Bahasa Indonesia - Review Tugas Sebelumnya

, Bumirejo, Mungkid Magelang  
*Sebelum koma tanpa spasi, setelah koma ada spasi*



telur bebek, telur horn, telur puyuh  
*Sebelum koma tanpa spasi, setelah koma ada spasi*



Jln. Via Vallen no. 01 Mrahu Magetan  
*Huruf kapital untuk nama geografi/lokasi*

# Ejaan Bahasa Indonesia - Review Tugas Sebelumnya



Kualitas dan Pelayanan Terbaik  
*Kata sambung huruf kecil*



sugianto2777.ys@gmail.com  
*Alamat email dimulai huruf kecil*



# Ejaan Bahasa Indonesia - Review Tugas Sebelumnya

**interior street custom**

Siapa harus ke showroom siapa?

1. ditangani ahli di bidang nya
2. pengerjaan cepat
3. berlaku garansi
4. bisa custom
5. model update
6. free konsultasi seputar interior
7. harga bersaing dengan bahan berkualitas
8. free wifi & free drink\*

\* untuk customer

interior maksimal  
dengan inspirasi personal

Hotline  
01034728547

Logos: MBtech, Acura, Lederlux, MURANO

## 1. Ditangani ahli dibidangnya

- Tanda titik di belakang ikhtisar/daftar
- Kalimat diawali huruf kapital
- Penulisan “di” untuk selain lokasi disambung
- Penulisan akhiran “nya” disambung

# Ejaan Bahasa Indonesia - Review Tugas Sebelumnya

**HERO DESIGN**  
*Desain Grafis Center and Digital Printing*

Hero Design merupakan sebuah perusahaan desain grafis dan percetakan dlm media 2 & 3 dimensi. Aplikasi produk kami sudah di pakai di berbagai bidang, antara lain di bidang Manufacture, Otomotif, Electronics, Civil Engineering & Media Promosi.

Dlm menjalankan Perusahaan & utk memenangkan Persaingan Global, Hero Design didukung oleh SDM yg berkualitas, Tenaga Ahli yg berkompeten di bidangnya, Sarana & Fasilitas yg lengkap, dan Teknologi tercanggih.



Alamat : Jl. Kartini No. 04 Kel. Jambangan, Kec. Paron  
Kab. Ngawi - Jawa Timur 63253  
Telp : 0351-2525-1001 FAX : 0351-2525-2002

antara lain di bidang *manufacture*, otomotif, *electronics*, *civil engineering*

- Kata bahasa asing dicetak miring
- Selain kata kunci yg disebutkan PUEBI tidak perlu dikapital

dan percetakan dalam media  
Dalam menjalankan perusahaan dan untuk memenangkan persaingan global

- Kata singkatan untuk komunikasi informal, baiknya tidak digunakan untuk brosur,
- Kata “perusahaan”, “persaingan global” tidak perlu dikapital

# Ejaan Bahasa Indonesia - Review Tugas Sebelumnya

**KEDAI WADER**  
Aneka Masakan Ikan Wader

**Menu Minuman**

**Juice**

Juice jambu Atas	6.000
Juice Alpukat	6.000
Juice Wortel	6.000
Juice Tomat	6.000
Juice Semangka	6.000
Juice Buah Naga	6.000
Juice Durian Susu	8.000

**Kopi & Susu**

Kopi Hitam	2.000
White Coffe	2.000
Kopi Susu	2.500
Susu Jahe	3.000
S.T.M.J	6.000

**Menu Makanan**

**Menu Spesial**

Ikan Wader Khas Majapahit	17.000
Sup Wader Spesial	15.000
Pepes Wader Spesial	10.000
Wader Crispy Pedas	8.000
Abon Wader	8.000

**Aneka Sambal**

Ikan Wader Sambal Obong	15.000
Ikan wader Sambal Ijo	15.000
Ikan Wader Sambal Terasi	15.000
Ikan Wader Sambal Korek	15.000

Jalan Raya Ngadiluwih No. 36,  
Kec. Ngadiluwih, Kab. Kediri  
(Depan SMP Negeri 1 Ngadiluwih)

**DELIVERY ORDER**

085645717331  
081234567171

Rp. 17.000

*Mata uang harus ada, agar jelas satuannya*

# Tips Mendesain (apapun)

Umumnya kita mendesain dengan alur seperti ini :



Namun metode ini memiliki efek berantai yang tidak menyenangkan, yaitu :

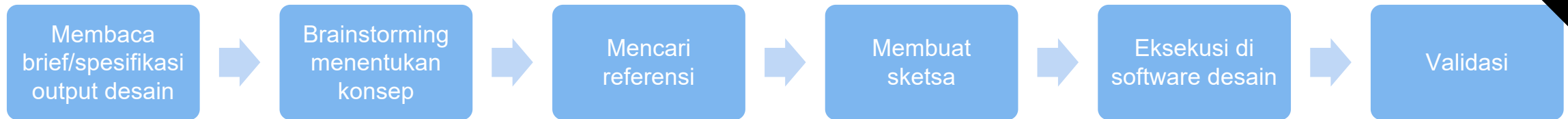
- Menghabiskan banyak waktu berkutat di software (Inkscape/Photoshop/Illustrator)
- Kehabisan ide dan stuck
- Timeline project molor
- Stress

Hal ini dikarenakan tidak ada acuan yang dapat kita lihat langsung. Semuanya hanya ada di angan-angan



# Tips Mendesain (apapun)

Untuk menghindari hal tersebut, Ghani Pradita (desainer di Paperpillar studio) menggunakan metode lain.



- Membaca brief
  - Untuk mengetahui gambaran umum desain seperti apa yang diinginkan oleh klien
- Brainstorming menentukan konsep untuk menjawab pertanyaan :
  - Dimana desain dibutuhkan? siapa targetnya?
  - Pesan apa yang ingin disampaikan?
- Mencari referensi
  - Mencari desain yang sejenis
  - Mencari kombinasi warna, jenis font yang pas
- Membuat sketsa
  - Agar dapat memberikan gambaran komposisi desain yang akan dibuat
  - Mengurangi resiko *stuck* di tahap pembuatan versi digital (eksekusi di software desain)
- Eksekusi di software desain
- Validasi
  - Menanyakan ke client untuk memastikan apakah desain sudah sesuai brief

sumber :

<https://medium.com/paperpillar/proses-pembuatan-illustrasi-dan-sebuah-case-study-sederhana-b15b04ab81ce>

# Membuat Desain lewat Online

- Phisca
- sumber :
  - <https://jalantikus.com/tips/desain-poster-lewat-template-5-situs-ini/>
  - <http://pixlr.com>

A close-up, slightly blurred photograph of a desk. On the left, a laptop is open, displaying a grid of character designs on its screen. In the foreground, a white cup of coffee sits on a saucer with a spoon. To the right, a hand is writing in a spiral notebook. A red smartphone is visible in the bottom left corner. The overall atmosphere is one of creative productivity.

# Mari Praktek!

# Mengatur objek yang berantakan menjadi grid

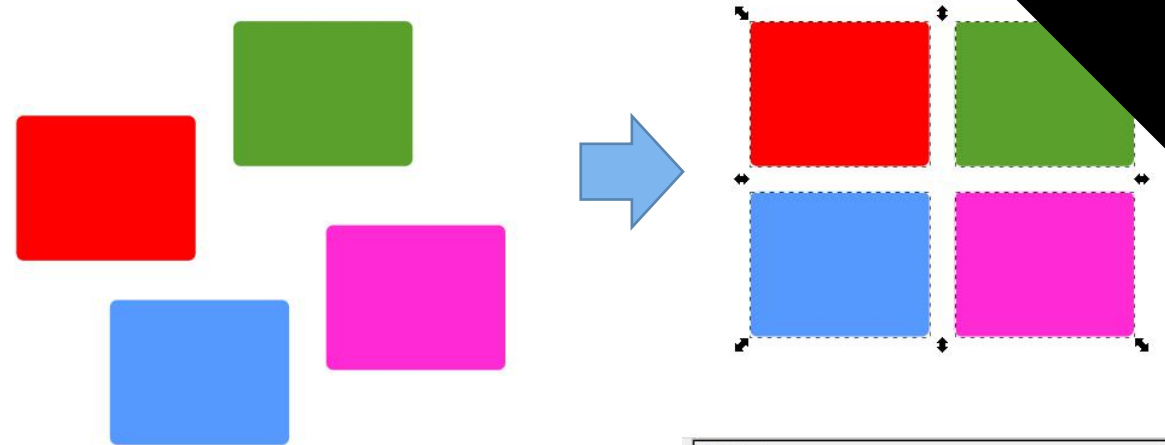
- Grid adalah layout yang terdiri dari kolom atau baris yang berukuran sama
- Biasanya digunakan pada desain yang memerlukan keteraturan, seperti :
  - layout buku dan majalah
  - layout website, aplikasi mobile



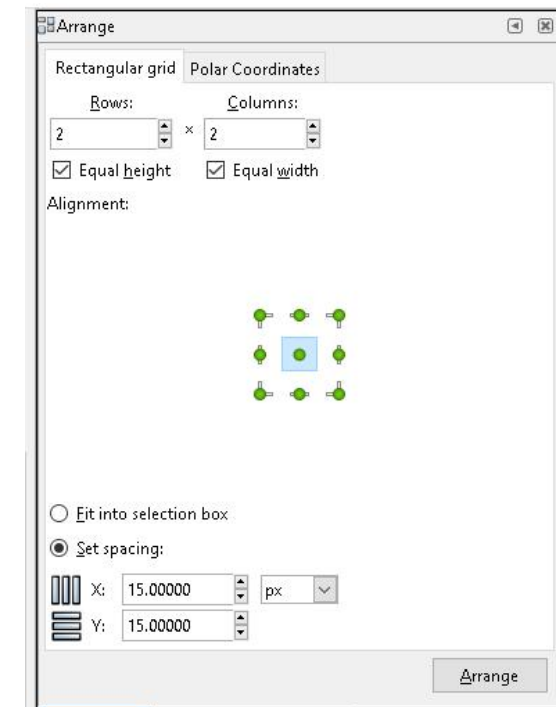


# Mengatur objek yang berantakan menjadi grid

- Misalkan pada Inkscape anda memiliki objek-objek yang tidak beraturan
- Daripada merapikannya 1-1 menggunakan align and distribute
- Anda dapat menggunakan “Arrange”
- Kelebihan dibanding align and distribute, disini anda dapat menentukan jarak antar objek



- Caranya :
  - Seleksi objek-objek yang akan dirapikan
  - Pilih Object >> Arrange
  - Pada panel “Arrange”, spesifikasikan jumlah
    - rows : jumlah baris
    - columns : jumlah kolom
    - spacing X : jarak horizontal
    - spacing Y : jarak vertikal
  - Klik Arrange

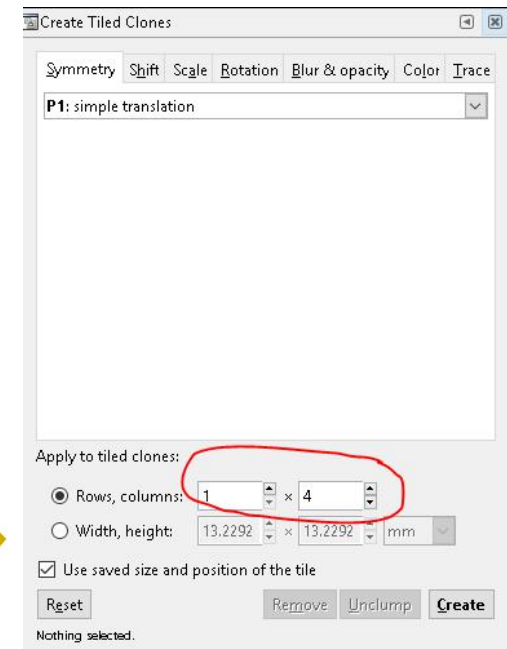
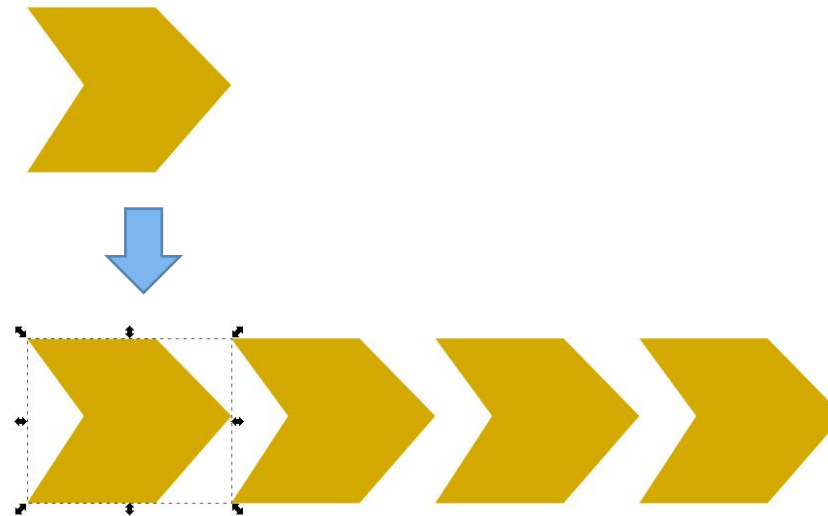


# Mengulang pola/objek

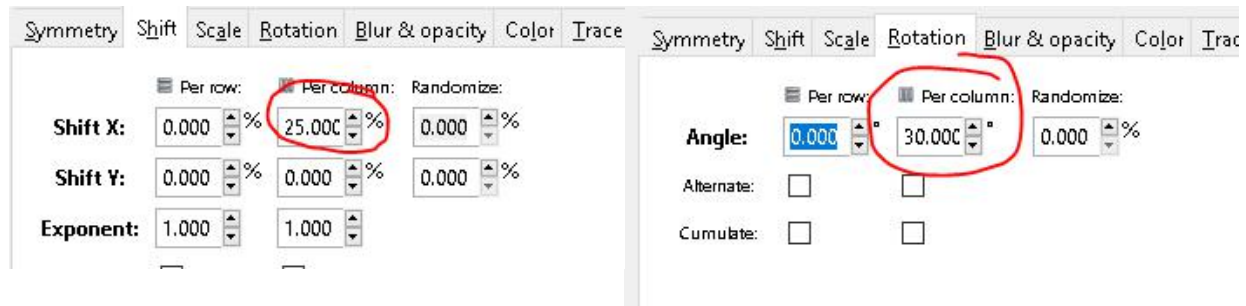
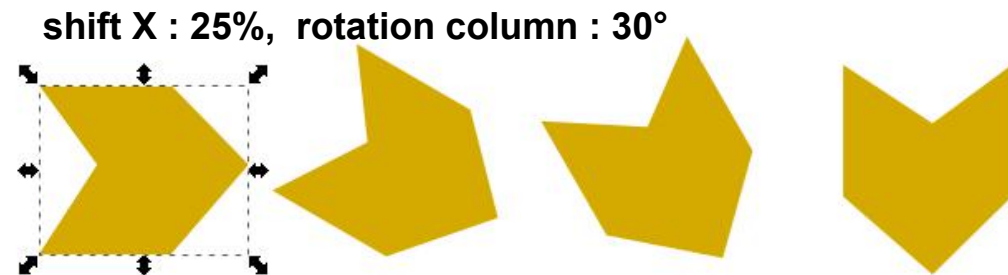
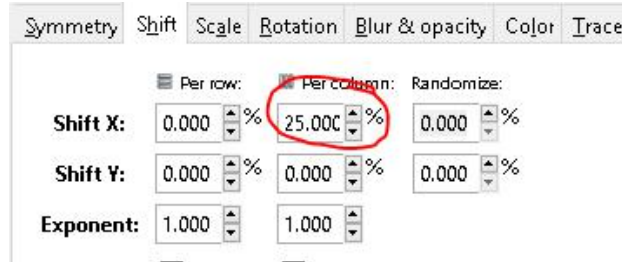
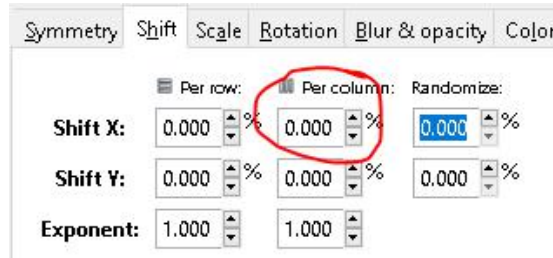
- Clone secara manual, anda harus mengatur sendiri posisinya
- Misal ingin membuat pattern objek atau objek yang berjajar, anda dapat menggunakan “Create Tiled and Clones”

- Caranya :

- Buat objek induk yang akan diclone
- Seleksi objek tersebut
- Pilih Edit >> Clone >> Create Tiled Clone
- Pada panel spesifikasikan :
  - rows, columns : jumlah baris dan kolom
  - shift : jarak antar objek
  - rotation : rotasi antar objek
  - blur and opacity : blur dan transparansi
- Klik “Create”
- Objek yang tercipta adalah kloningan, jadi jika objek induknya dirubah maka objek kloningan juga berubah



# Mengulang pola/objek - contoh lainnya

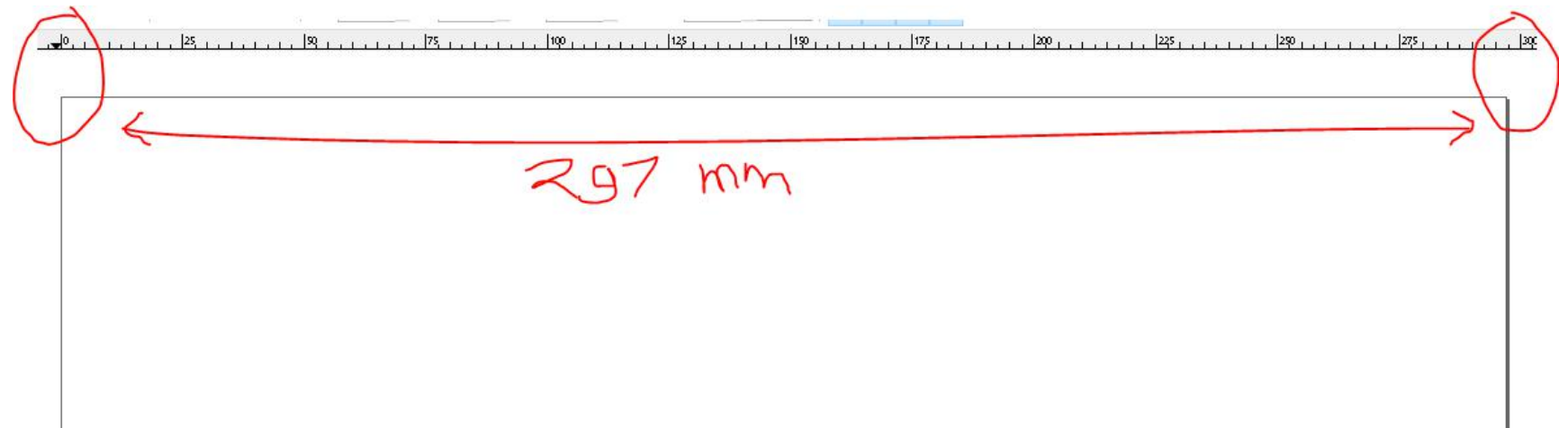
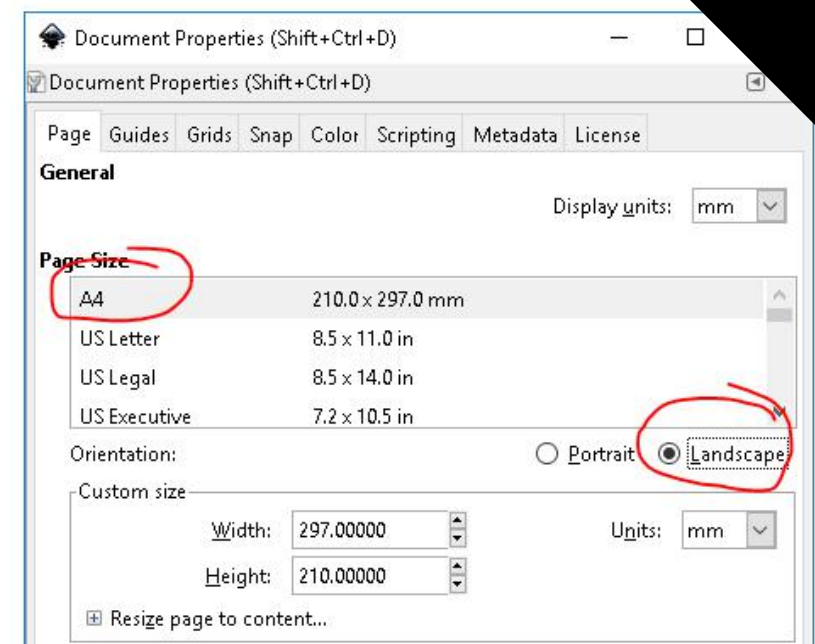


sumber :

<http://www.chrishilbig.com/inkscape-experiments-step-and-repeat/>

# Setting brosur lipat 3 - document properties

- Caranya
  - Buat file baru, pilih *File >> New*
  - Ubah document menjadi landscape. pilih *File >> Document Properties >> A4 >> Landscape*
  - Pastikan display units “mm” (ukuran yg ada pada area kerja)
  - Tutup *document and properties*



sumber :

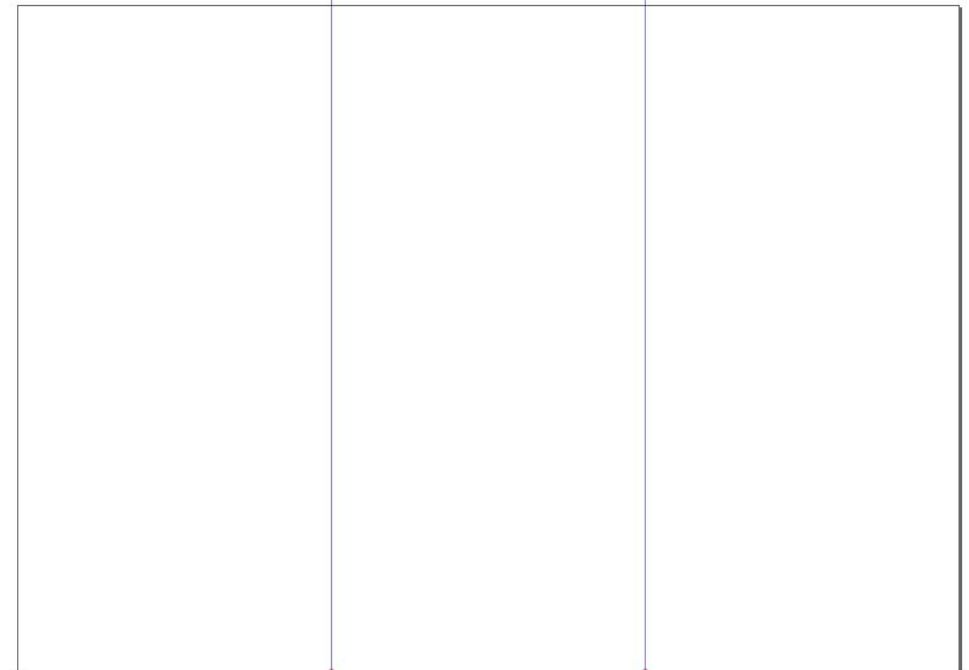
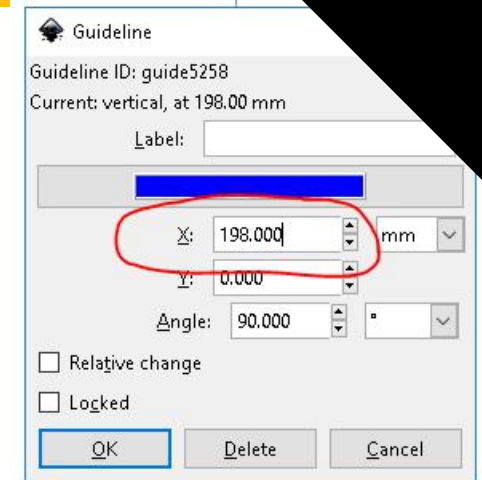
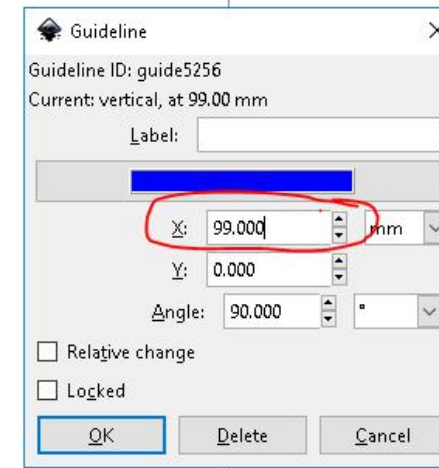
<http://spoken-tutorial.org/watch/Inkscape/Create+a+3-fold+brochure/English/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ECHJgH7fbXo>




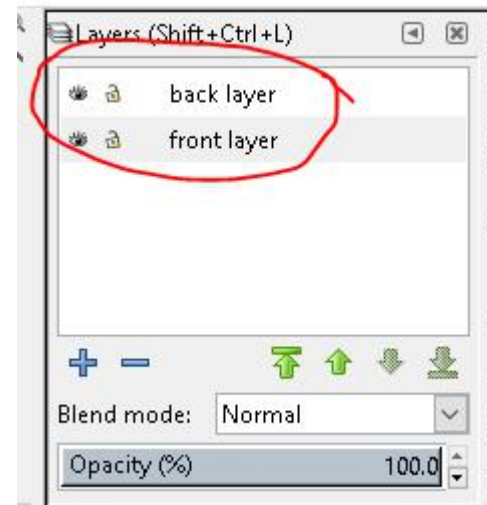
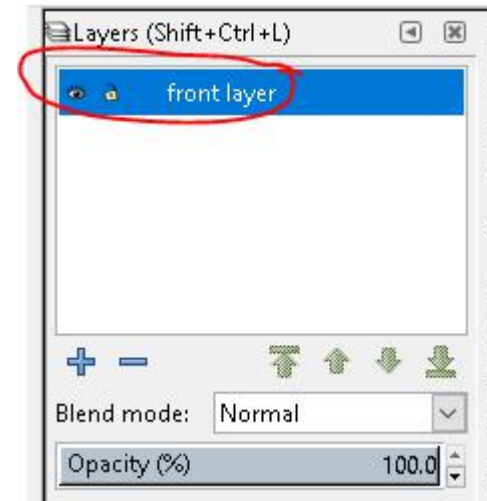
# Setting brosur lipat 3 - membuat garis guide

- Perhatikan bahwa lebarnya (width) 297mm
- Karena kita akan membuat brosur lipat 3, maka kita perlu membagi area kerja menjadi 3 bagian dengan lebar yang sama
- Lebar masing-masing kotak  $297/3 = 99\text{mm}$
- Maka kita buat guide :
  - #1 di 99mm
  - #2 di 198mm
- Cara membuat guide :
  - tarik guide dari ruler kiri ke kanan
  - klik 2x pada guide, ubah posisinya sesuai kebutuhan
- Hasil akhirnya, area kerja kita terbagi menjadi 3 bagian



# Setting brosur lipat 3 - mengatur layer

- Karena brosur lipat 3 sifatnya bolak-balik, maka kita perlu membuat 2 layer :
  - bagian depan (front)
  - bagian belakang (back)
- Caranya :
  - Pilih Layer >> Layers
  - Lihat pada panel, ada 1 layer, yaitu “Layer 1”
  - Klik kanan, rename menjadi “front layer”
  - Klik  untuk menambahkan layer . Beri nama “back layer”
- Kini pada area kerja anda terdapat back layer dan front layer



# Setting brosur lipat 3 - membuat desain

- Sekarang anda dapat mendesain bagian depan dan belakang brosur
- Selamat mendesain! :)
- Contoh desain brosur lipat 3 dari <https://www.freepik.com/free-photos-vectors/trifold-brochure>



brosur dengan cover depan di bagian samping

\* cover depan = foto utama brosur



brosur dengan cover depan di bagian tengah

# Layer

- Phisca



# Membuat desain menggunakan canva

- Phisca

**Tugas!**



# Tugas!

Anda bebas berkreasi untuk tugas kali ini

- Jenis x : a
- Teknik yang harus digunakan :
  - Object to Path
  - Path
  - Text Follow Path
  - Mengulang Pola Objek
  - Brosur lipat 3

# Contoh Tugas : Mobile App Design



sumber :

<https://dribbble.com/shots/3963825-Hotel-App>



## Contoh Tugas : Cartoon design



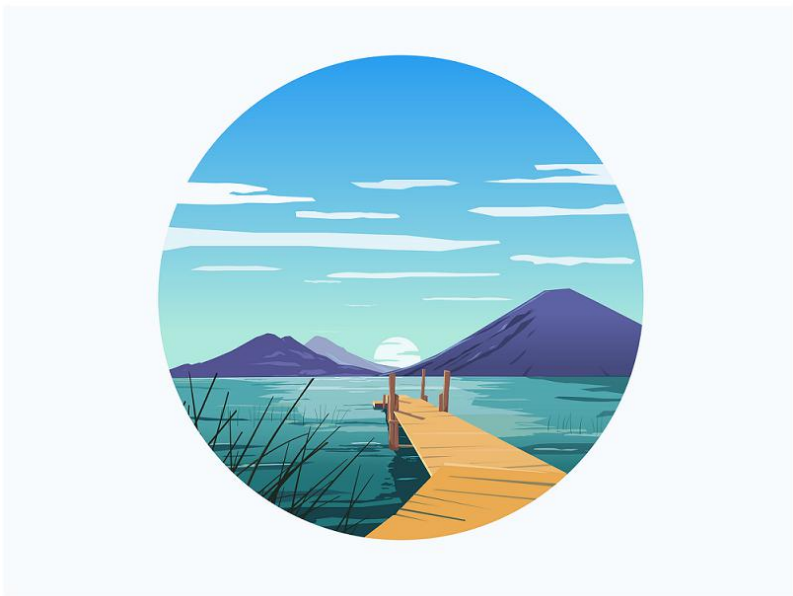
sumber : <https://dribbble.com/siegemediia>

# Contoh Tugas : Brosur lipat 3



sumber : <https://dribbble.com/artbart>

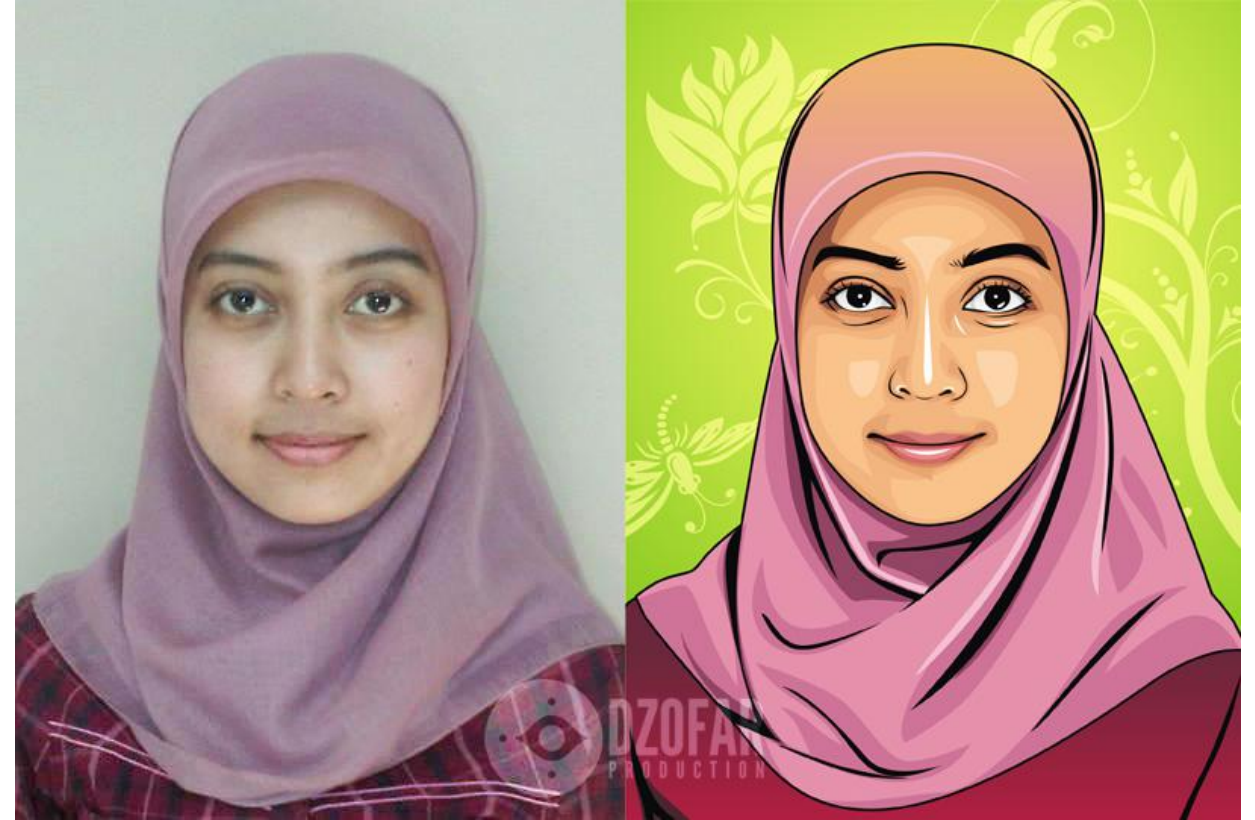
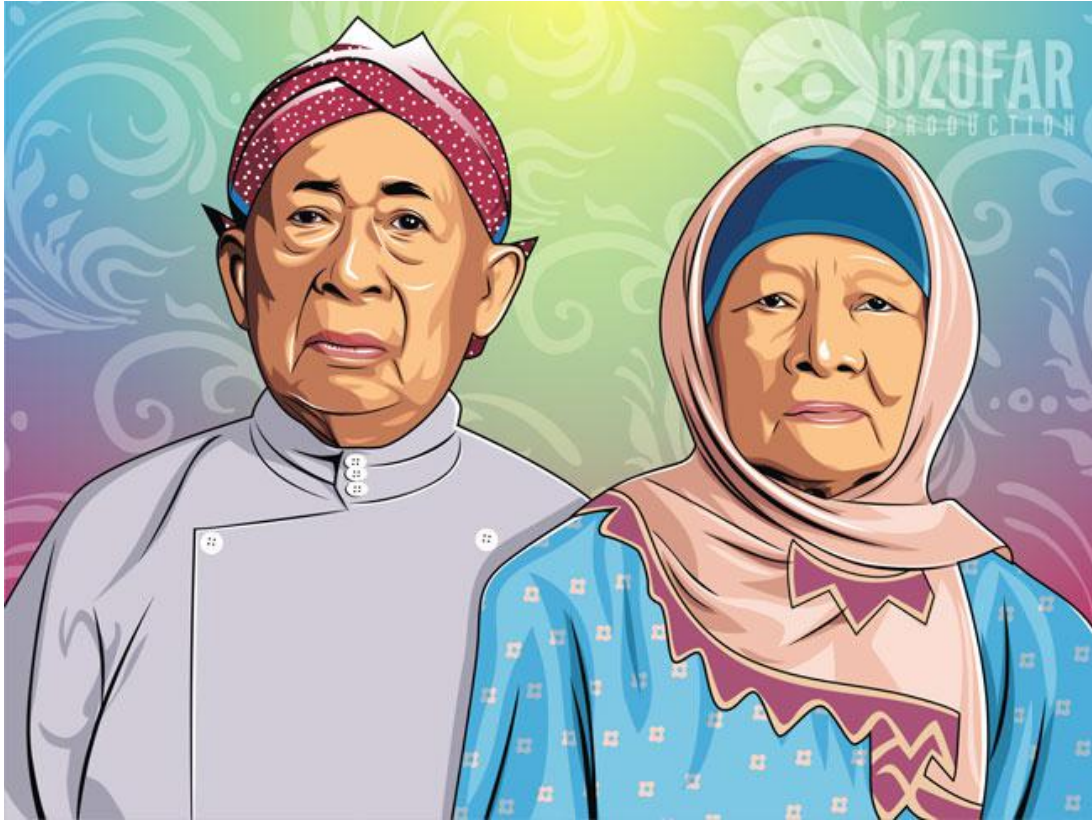
# Contoh Tugas : Ikon bebas



sumber : <https://dribbble.com/ozant>



# Contoh Tugas : Manual Tracing



sumber : <https://ndop.deviantart.com/gallery/>



# Contoh Tugas : Logo proposal (minimal 3 logo)



 Brandany



 Brandany



 brandany



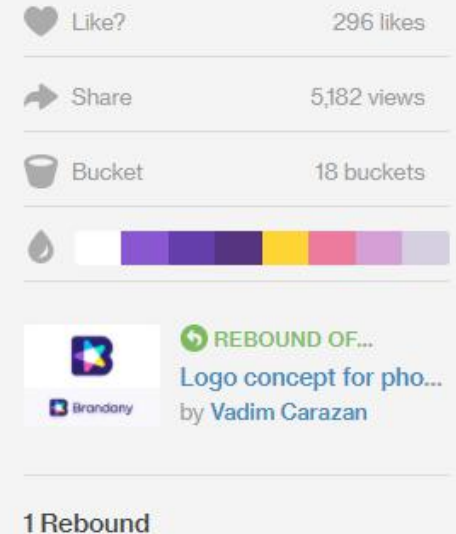
 linkfire



 Linkfire



 Linkfire



sumber : <https://dribbble.com/vadimcarazan>

# Referensi

- <https://jalantikus.com/tips/desain-poster-lewat-template-5-situs-ini/>
- <https://medium.com/paperpillar/proses-pembuatan-illustrasi-dan-sebuah-case-study-sederhana-b15b04ab81ce>
- <https://designshack.net/articles/inspiration/10-tips-for-perfect-poster-design/>
- <https://www.printerous.com/blog/id/>
- <http://fachmycasofa.com/pedoman-umum-ejaan-bahasa-indonesia-puebi/>
- <http://puebi.readthedocs.io/en/latest/>
- <https://arifrochmanadji.wordpress.com/tahukah-anda/ejaan-yang-disempurnakan-eyd/>
- <http://www.chrishilbig.com/inkscape-experiments-step-and-repeat/>
- <https://www.freepik.com/free-photos-vectors/trifold-brochure>