



Workshop #3 Inkscape 2017

Masjid Al Falah, Yeongdeungpo Seoul

oleh : @superpikar

download materinya di

<https://github.com/superpikar/inkscape-workshop-2017>

<https://speakerdeck.com/superpikar/inkscape-workshop-2017-pertemuan-3>



sebelum memulai...

**Apakah
Laptop + Mouse
sudah ada?**

**Inkscape sudah
terinstal?**

Siapa saya?



A. Dzulfikar Adi Putra



Baca cerpen dan koding javascript



Web/mobile app developer



<http://pikarlabs.com>



superpikar

Meet ITPC Busan Mobile Application

An all in one information about ITPC Busan
(Indonesian Trade Promotion Center Busan)

Provide latest news, trade events,
market brief, statistics data, and also
exporters and importers data

Get the App for
Android and iPhone



TERBUKA
UNTUK UMUM
PUTRA & PUTRI
GRATIS!

kajian islam Sidoarjo

Pembicara : **Ustadz Faruq Sulaiman**

SABTU, 29 APRIL 2017

Mencari Kamu, Menunggu Kamu

Pukul 18.00-20.00 (selepas maghrib)

Masjid Al Islah

Jl. Raya Lebo no. 33, Sidoarjo
(Belakang toko buku Cahaya Pustaka)

Pendaftaran

Ketik #KPB#Nama#jenis kelamin#kota domisili#ponsel
(kirim ke 081249922153)

Contoh #KPB#Linggar#laki-laki#Surabaya#0812499XXXXX

* Paling lambat tanggal 28 April 2017, terbatas 150 peserta
* Pendaftaran akan kami tutup lebih awal jika kuota terpenuhi

Pembicara

Sponsor



indeed YOUR ENEMY IS THE ONE CUT OFF

[Surah Al-Kawthar : 3]



REFLEKSI SUMPAH PEMUDA - Pemuda Muslim & Masa Depan Indonesia -

BERSAMA :

Ust. Musa Al Azhar, Lc. Dipl

Mahasiswa Pascasarjana Jurusan Hadis dan Ilmu Hadis
Universitas Al Azhar Kairo

Ahad, 29 Oktober 2017
pukul 20.00 - 21.00 WKS

LIVE Muhammadiyah Korsel

JANGAN LUPA

Puasa-Arafah

9 DZULHIJAH 1438H
31 AGUSTUS 2017

Puasa sehari menghapus dosa 2 tahun

"Puasa Arafah bisa menghapus dosa setahun lalu
dan setahun yang akan datang"
(HR Muslim)



PRAY TO YOUR LORD AND SACRIFICE

[Surah Al-Kawthar : 2]



Review Pertemuan 2

Teori

Tipografi

Kombinasi warna

Layout dokumen

Praktek

Seleksi objek

Group and ungroup

Object position

Align and distributes

Shadow & Blur

Clipping

Color gradient

Path

Object to path

Tugas

Materi pertemuan 3

Teori

- Kalibrasi Monitor
- Inkscape untuk percetakan

Praktek

- Path
- Object to path
- Tracing bitmap
- Text follow path
- Duplicate, clone, copy/paste?
- Mengulang pola/objek
- Setting brosur lipat 3

Tugas

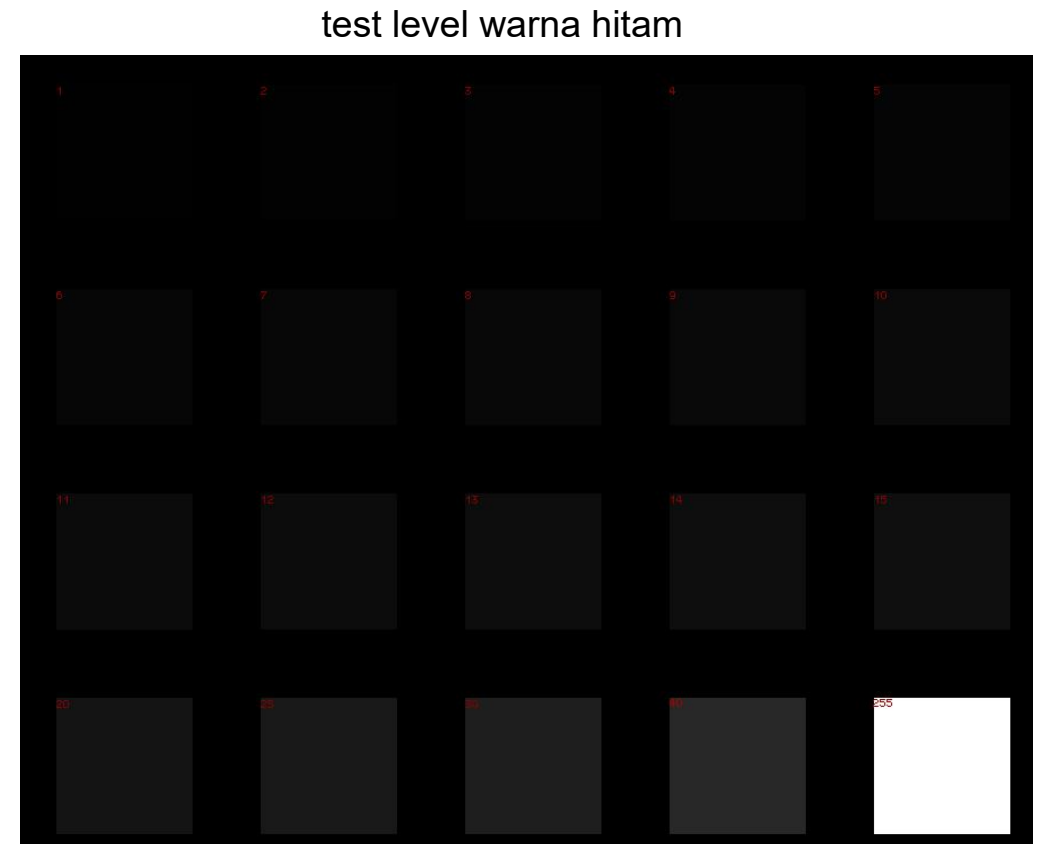
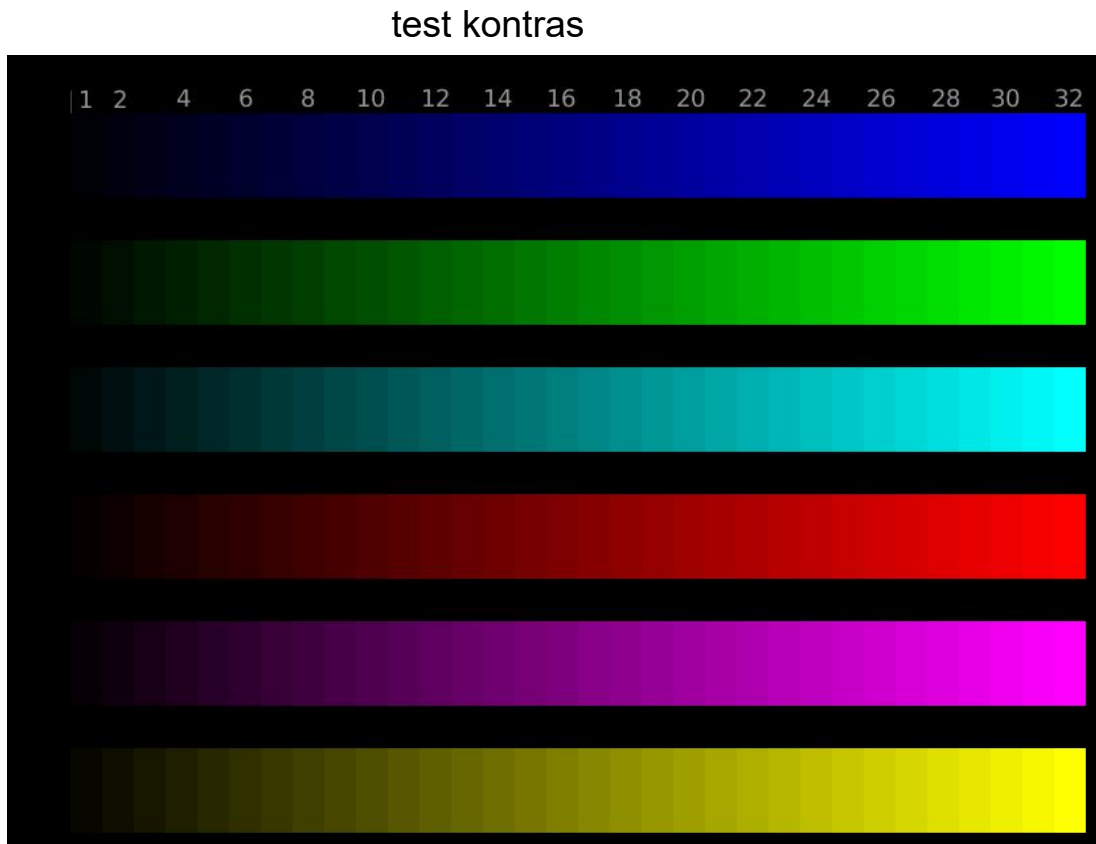


Teori

Beberapa teori dasar desain

Kalibrasi Monitor

- Web “Lagom LCD monitor test” merupakan sumber penting untuk mengkalibrasi monitor anda secara manual. Prosesnya tidak sepresisi menggunakan colorimeter, namun masih dapat diterima. [5].
- visit : <http://www.lagom.nl/lcd-test/>



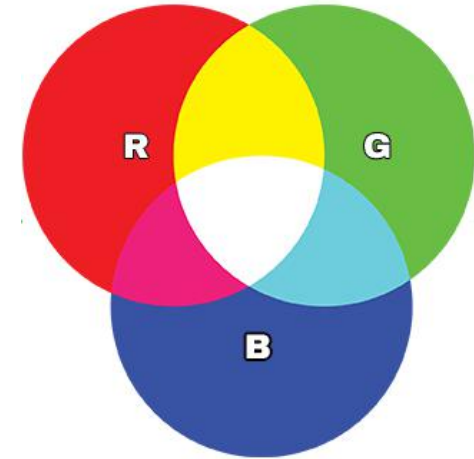
RGB vs CMYK

- RGB

Model warna yang menggunakan kombinasi Red, Green, Blue. Biasa digunakan pada display elektronik (monitor, screen HP)^{[11][12]}.

RGB digunakan untuk mendesain :

- user interface
- website
- icons

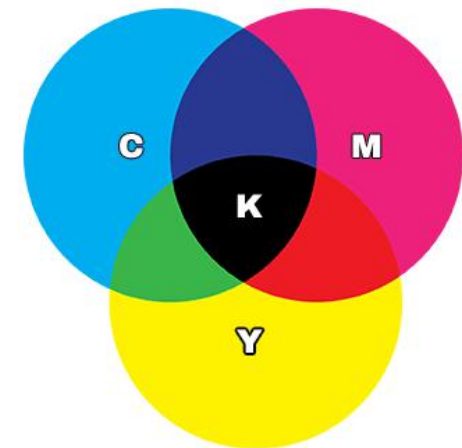


- CMYK

Model warna yang menggunakan kombinasi Cyan, Magenta, Yellow, black. Biasa digunakan pada media non-elektronik/cetak^{[11][12]}.

CMYK digunakan untuk mendesain hal-hal yang nantinya dicetak:

- kartu nama
- brosur
- banner, spanduk



RGB vs CMYK

RGB version

BADIDEA

CMYK result

BADIDEA

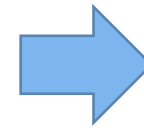
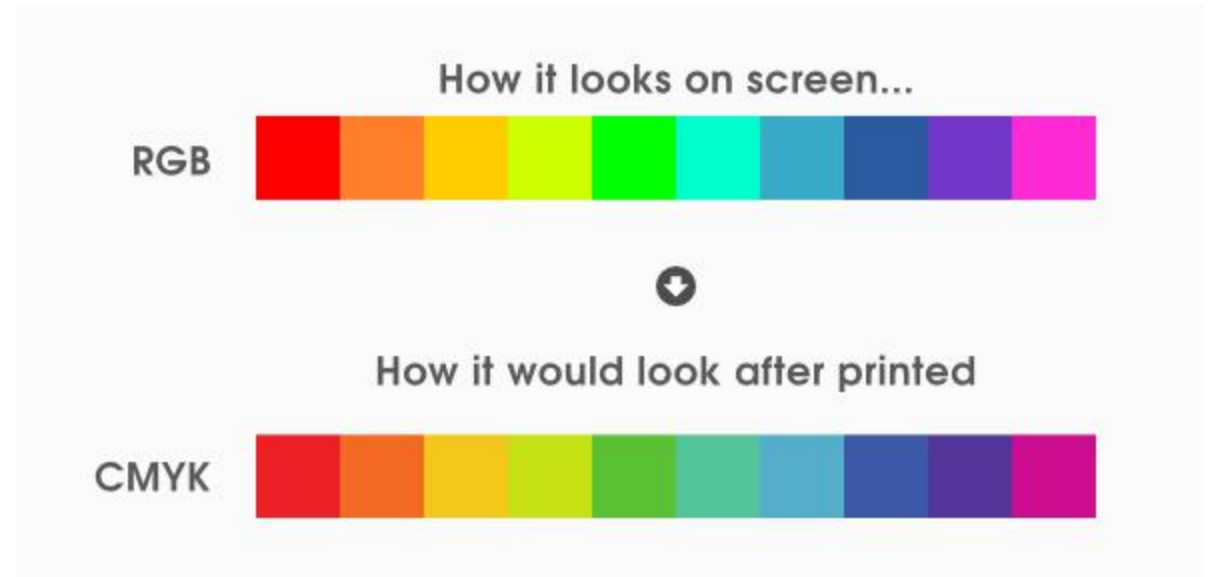
Desain RGB ketika dicetak ke CMYK ^[11]



Desain RGB ketika dicetak ke CMYK ^[13]

Inkscape untuk percetakan

- Saat ini Inkscape tidak mendukung mode warna CMYK, hanya mendukung RGB saja.
- Cara termudah untuk mendapatkan mode warna CMYK pada desain kita ialah mensave ke format EPS, kemudian menggunakan Scribus untuk mengkonversi ke CMYK^{[2][4][6][8][9]}.
- Setelah warna diubah menjadi CMYK di Scribus, kita mengexportna ke format PDF.



Scribus

Open Source Desktop Publishing

Inkscape untuk percetakan, dari pelaku industri

- Dari sisi lainnya, ada yang memperlmasalahkan redupnya warna, warna yang kurang sesuai dengan desain aslinya, dikarenakan standar warna untuk produksi cetak adalah CMYK sedangkan aplikasi Inkscape tidak mendukung color palette CMYK atau masih memakai color palette RGB^[8].
- Untuk masalah ini, ada beberapa solusi yang ditawarkan seperti konversi warna file Inkscape dari RGB ke CMYK dengan Scribus yang merupakan aplikasi khusus publishing dan ada juga dengan menggunakan tool CMYKTool seperti yang dipublis oleh fedoraproject.org disini http://fedoraproject.org/wiki/How_to_set_CMYK_color_on_a_design_for_printing .



Prima yogi loviniltra Tamu

Balas . #


Kebetulan saya menekuni dibidang branding jadi dan saya menggunakan Inkscape 100% untuk menyelesaikan job desk, dan disaat ada keperluan untuk melakukan printing dari Inkscape semua berjalan sempurna, kecuali permasalahan dari cmyk to rbg, tapi bisa selesaikan dengan cara [ini](#).

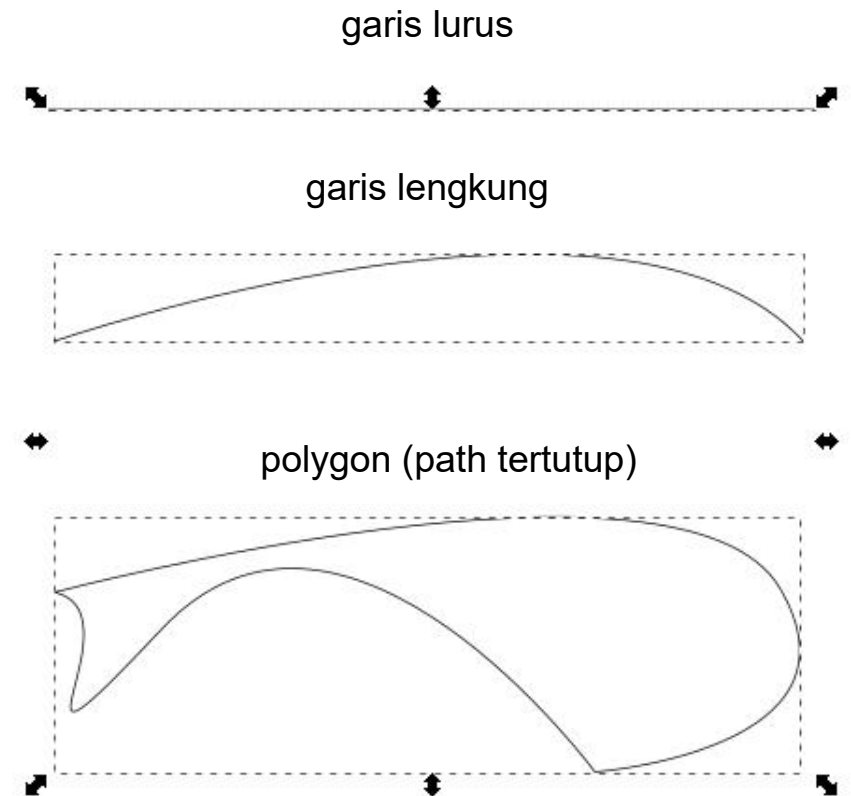
17 Des 2015 4:05 . 1 Komentar

A top-down view of a workspace. On the left, a laptop is open, displaying a character sheet with various anime-style characters. To the right of the laptop is a white mug filled with coffee on a matching saucer, with a spoon resting on the saucer. Further right is a spiral-bound notebook with a hand-drawn character sheet on it. A hand is visible, holding a pen and writing on the notebook. In the foreground, a smartphone with a red case is partially visible. The background is blurred, showing a window and some office equipment.



Mari Praktek!

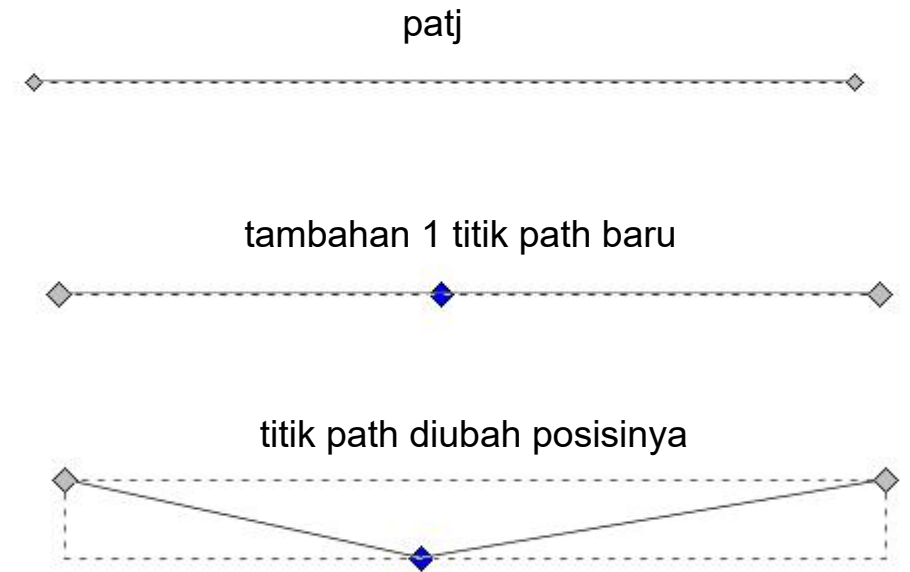
Path

- Path digunakan untuk menggambar garis lurus/lengkung
- Bisa juga untuk membuat polygon dengan cara membuat path tertutup
- Caranya :
 - pilih 
 - buat titik pertama pada area kerja
 - buat titik kedua
 - buat titik selanjutnya sambil ditahan dan geser mouse untuk membuat lengkung
 - klik kanan jika sudah selesai
- Untuk membuat path tertutup (polygon), buat titik terakhirnya di titik awal path



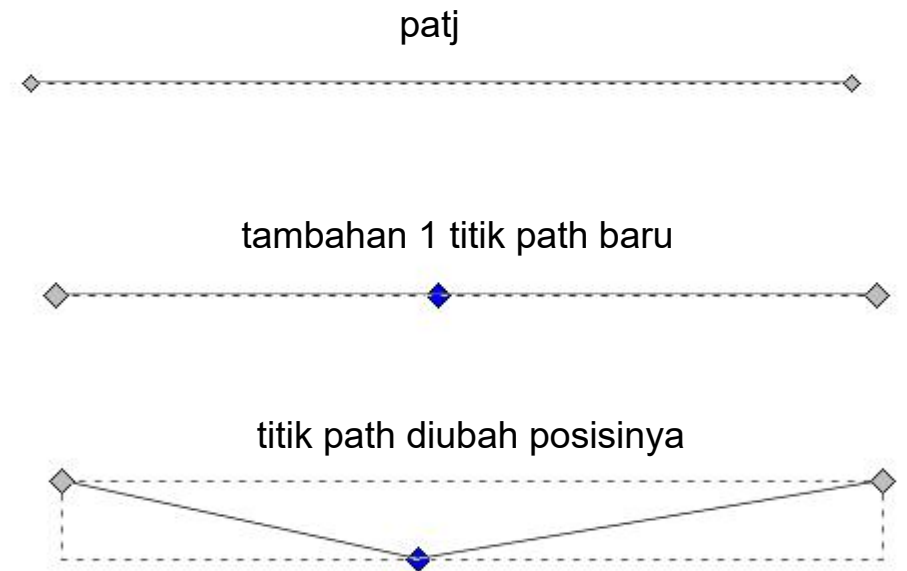
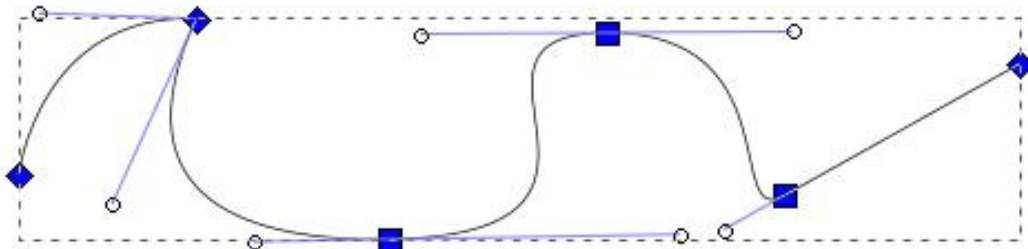
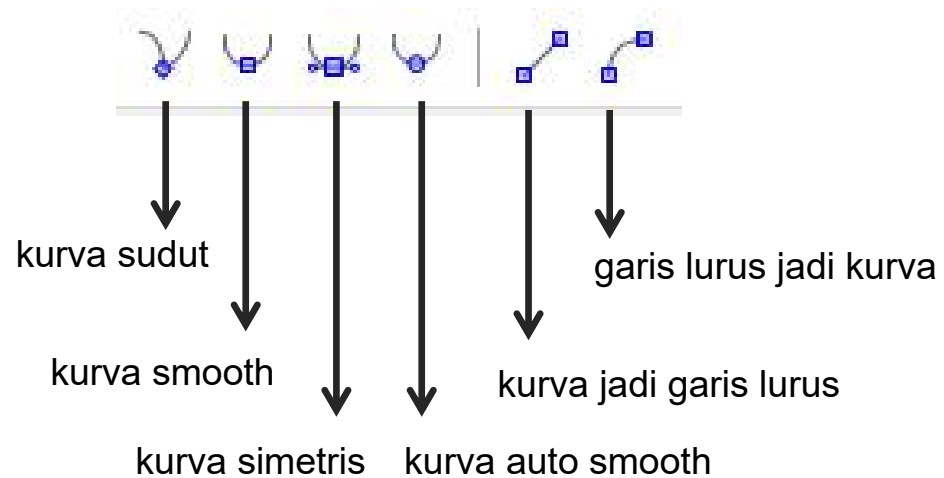
Modifikasi Path

- Caranya :
 - Seleksi path
 - klik 2x pada path, atau pilih  pada toolbox, akan muncul 2 wajik pada ujung path
 - titik path dapat diubah posisinya, geser sesuai kebutuhan
 - untuk menambah titik path :
 - seleksi pathnya (wajik menjadi biru)
 - pilih  atau klik 2x pada tengah path



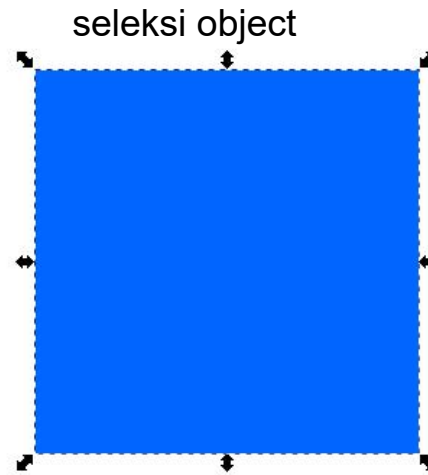
Modifikasi Path, buat kurva

- Caranya :
 - seleksi titik path
 - pilih jenis kurva yang anda inginkan

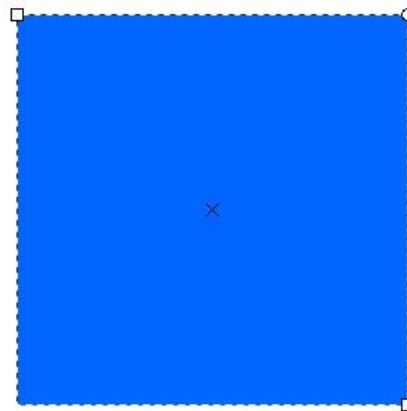


Object to Path

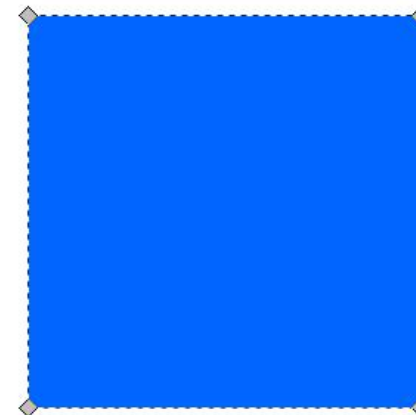
- Object to path digunakan ketika anda ingin memodifikasi bebas bentuk objek
- Caranya :
 - seleksi objek
 - pilih Path >> Object to Path



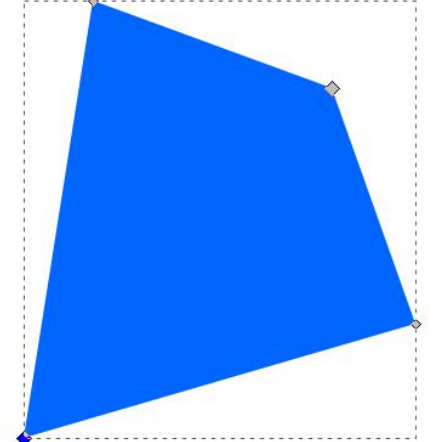
sebelum menjadi path



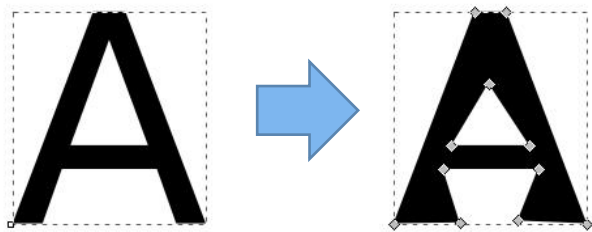
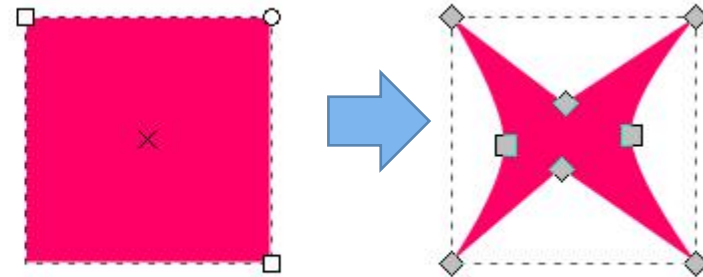
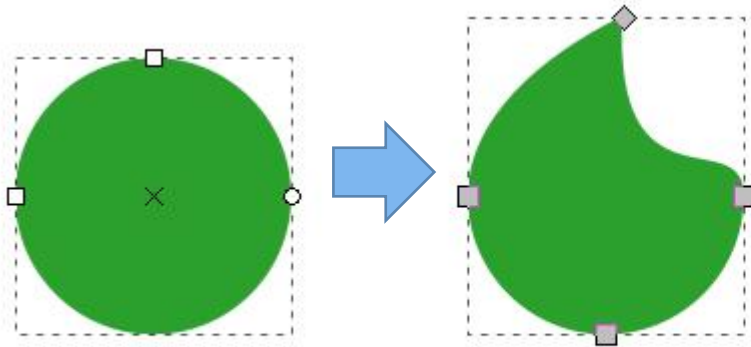
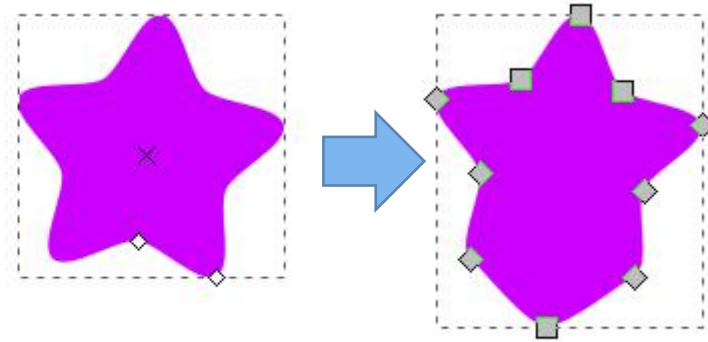
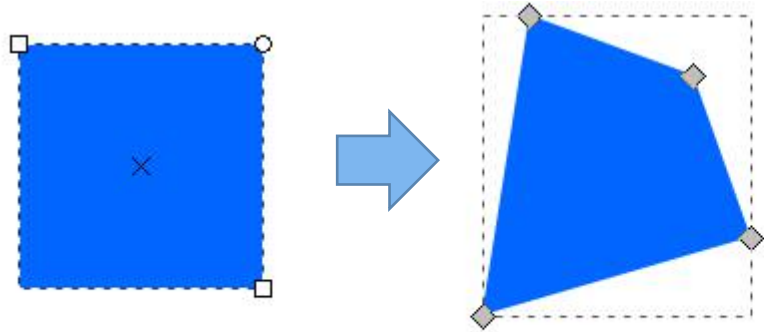
setelah menjadi path



merubah posisi titik path



Object to Path - contoh



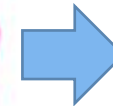
Text Follow Path

- Digunakan untuk membuat posisi text agar mengikuti bentuk path
- Caranya :
 - buat object/path
 - buat text
 - seleksi keduanya
 - pilih Text >> Put on Path
- Untuk mengembalikan posisi text, pilih Text >> Remove from Path

PT. MAJU JAYA | MEMBANGUN BANGSA



PT. MAJU JAYA | MEMBANGUN BANGSA

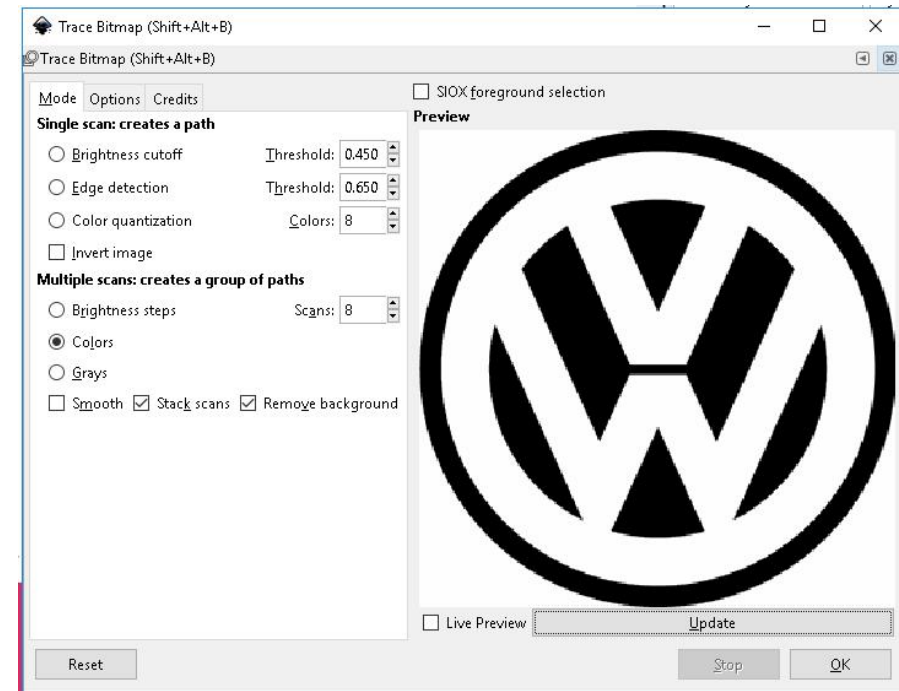
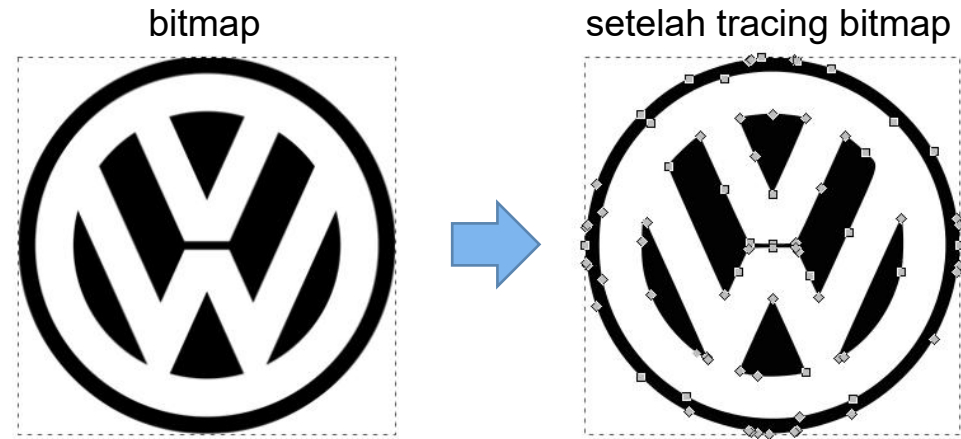


sebelum follow path

sesudah follow path

Tracing Bitmap

- Digunakan untuk mengubah bitmap menjadi vektor
- Bitmap yang sudah menjadi vektor dapat kita ubah-ubah warna, posisi, bentuk, rotasi, dsb.
- Caranya :
 - import bitmap ke area kerja
 - pilih Path >> Trace Bitmap
 - setting sesuai kebutuhan
 - klik update untuk melihat previewnya
 - klik OK
 - hasil tracing akan menumpuk bitmap.
 - pindahkan hasil tracingnya ke sisi kiri/kanan bitmap



Tracing Bitmap - contoh



bitmap



setelah tracing bitmap



kalau kita geser satu per satu, maka akan terlihat komposisi vektornya

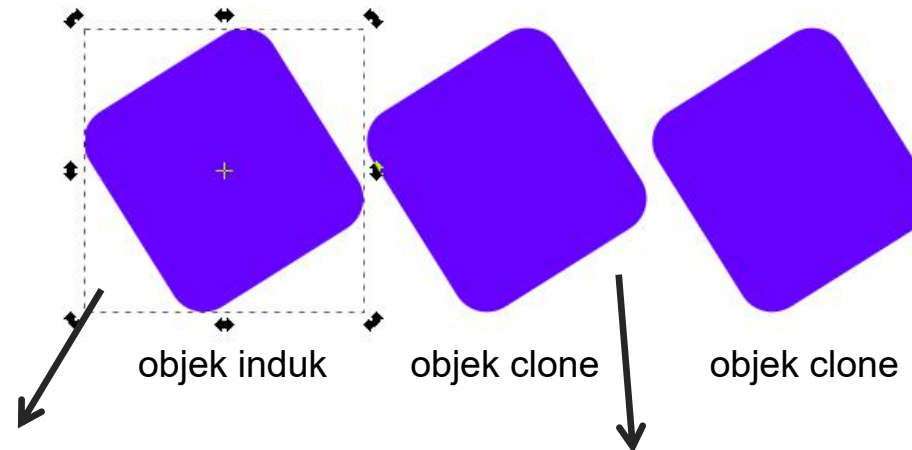
Duplicate, clone, copy/paste?

- Copy paste (Ctrl+C, Ctrl+V) menduplikasi objek. tiap-tiap objek hasil duplikasi merupakan objek independen
- Duplicate (Ctrl+D) shortcut dari copy-paste :)
- Clone (Alt+D) Menduplikasi objek. Objek hasil clone akan mengikuti objek induknya (warna, ukuran, rotasi, dsb)
- Untuk mengetahui clone/tidak lihat keterangan pada status bar

posisi awal.



setelah objek induk dirotasi.



Rectangle in layer Layer 1. C

Clone of: Rectangle in layer Layer 1. Use Shift+D to look up original.

Mengulang pola/objek

- coming soon

Setting brosur lipat 3

- coming soon

Tugas!

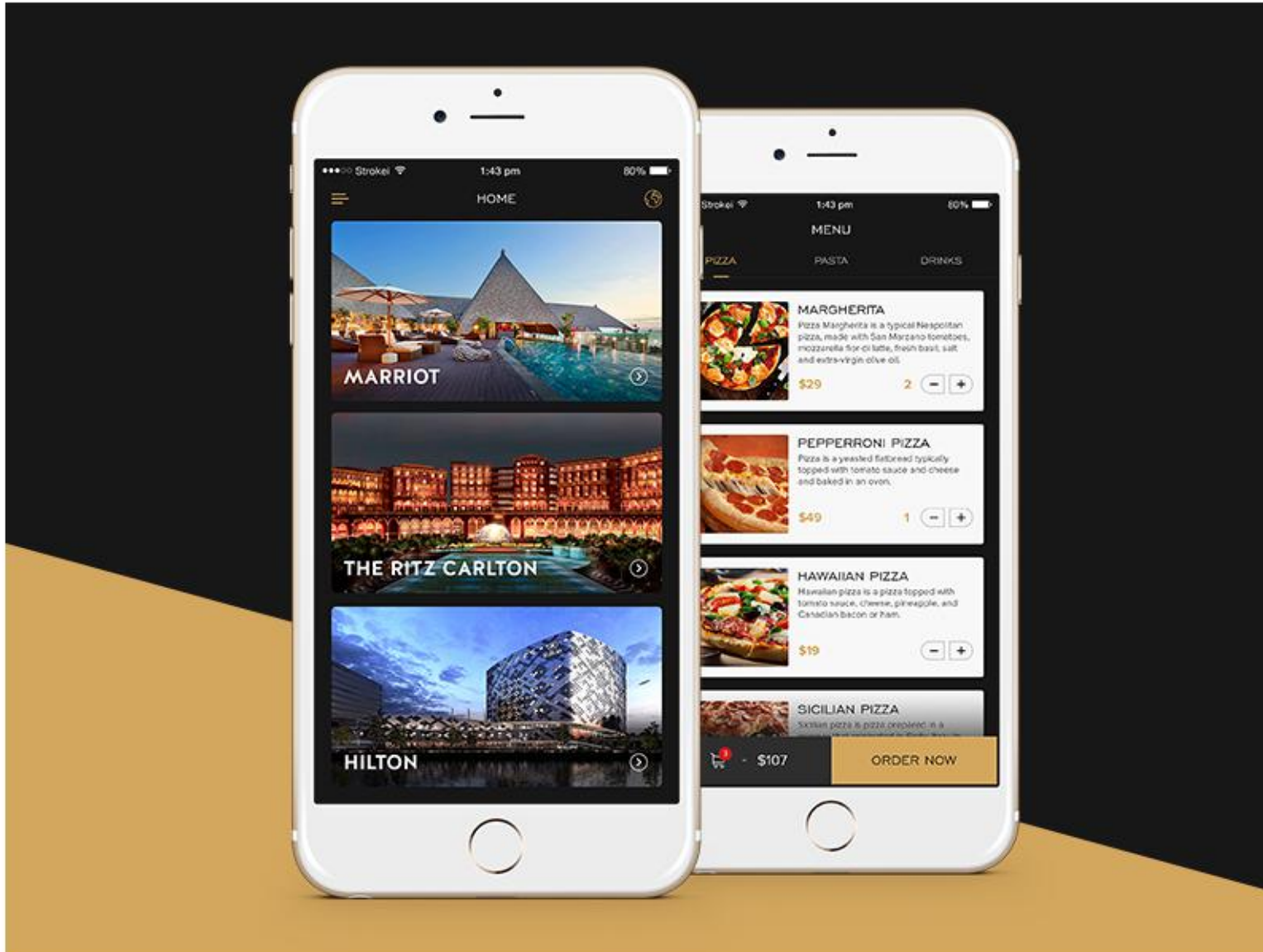


Tugas!

Anda bebas berkreasi untuk tugas kali ini

- Jenis x : a
- Teknik yang harus digunakan :
 - Object to Path
 - Path
 - Text Follow Path
 - Mengulang Pola Objek
 - Brosur lipat 3

Contoh Tugas : Mobile App Design



sumber :

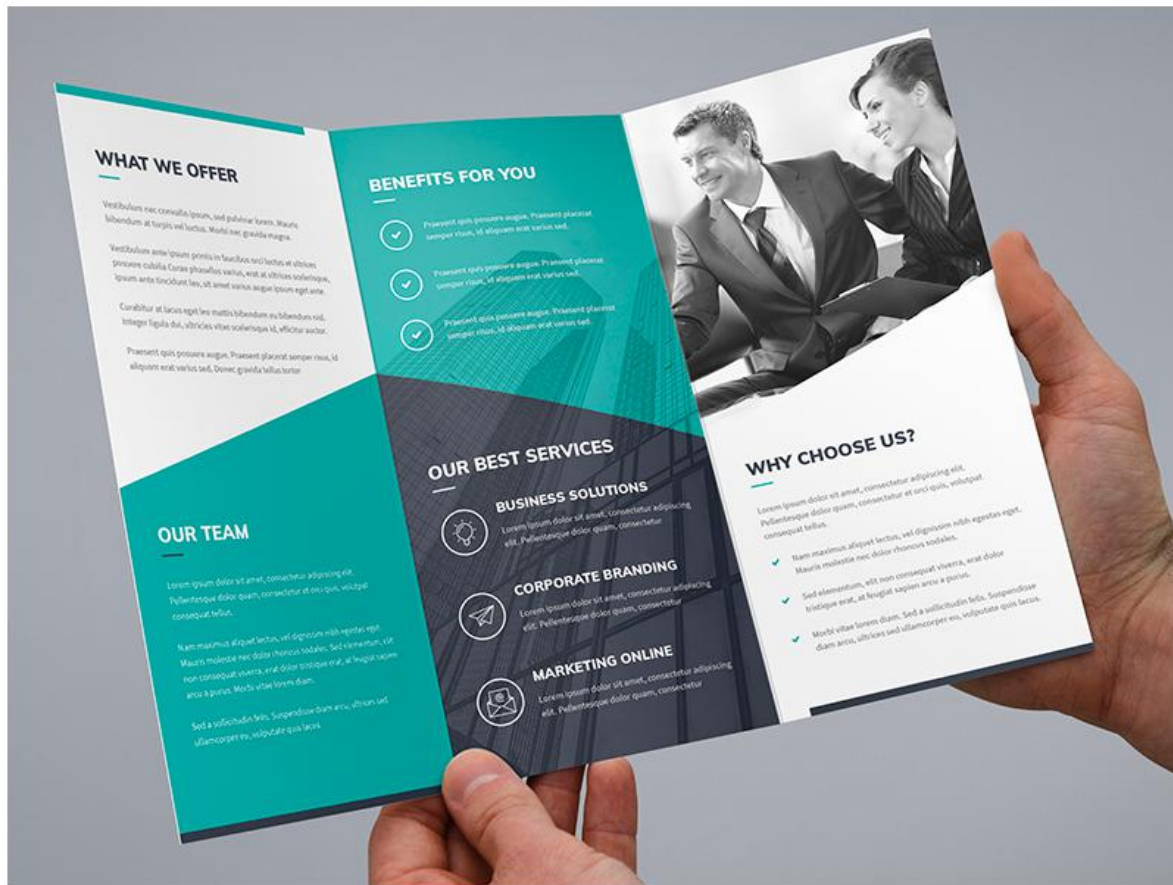
<https://dribbble.com/shots/3963825-Hotel-App>

Contoh Tugas : Cartoon design



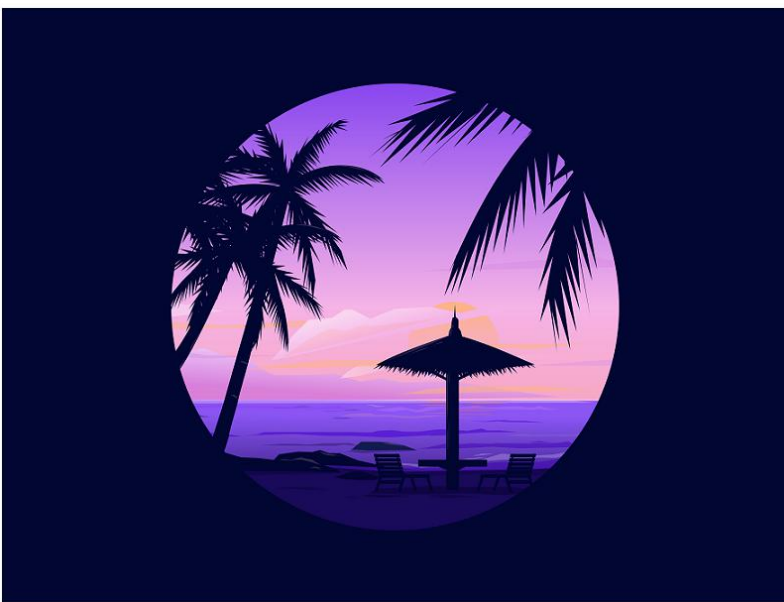
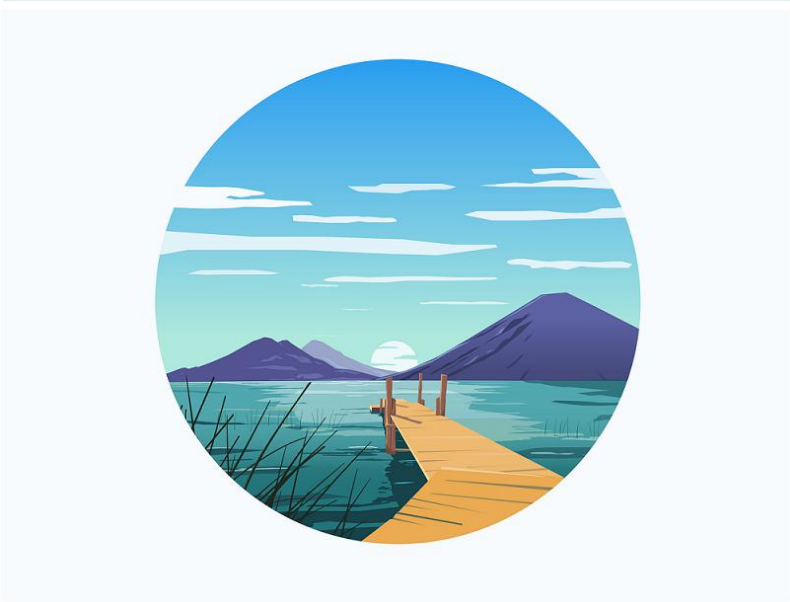
sumber : <https://dribbble.com/siegemedial>

Contoh Tugas : Brosur lipat 3



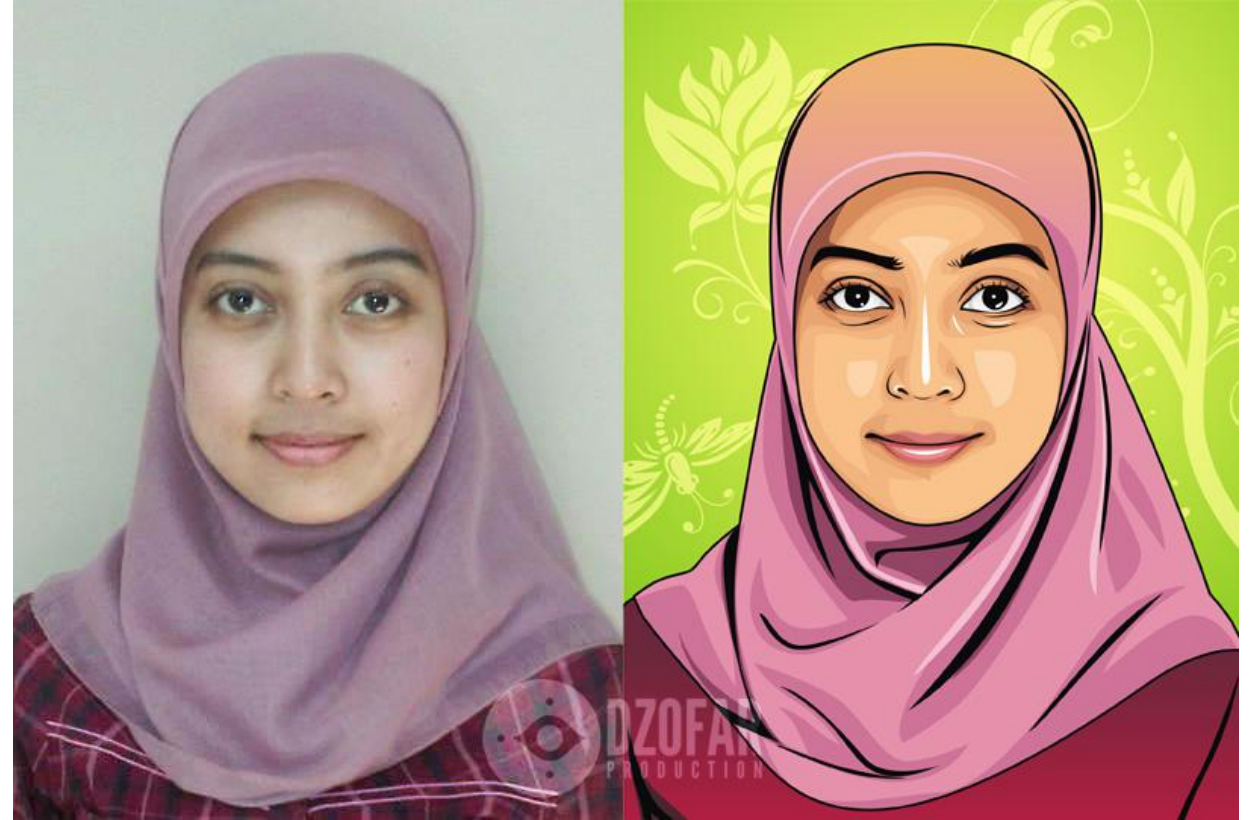
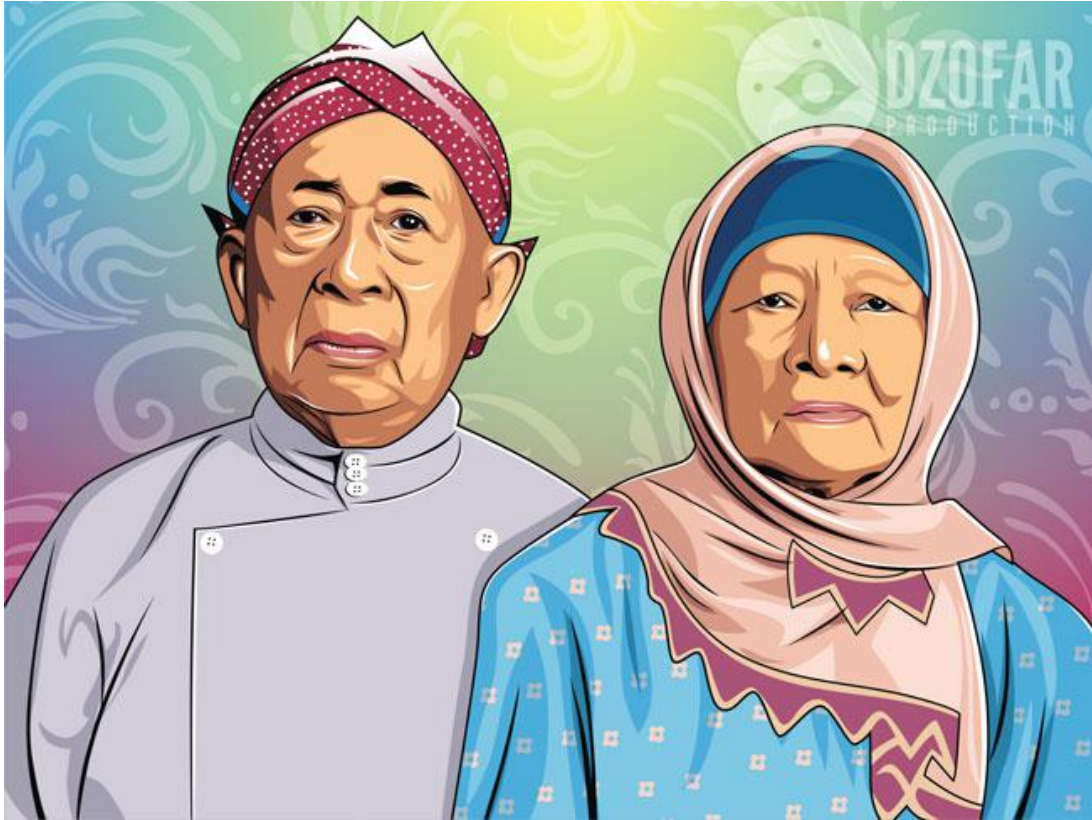
sumber : <https://dribbble.com/artbart>

Contoh Tugas : Ikon bebas



sumber : <https://dribbble.com/ozant>

Contoh Tugas : Manual Tracing



sumber : <https://ndop.deviantart.com/gallery/>

Contoh Tugas : Logo proposal (minimal 3 logo)



 Brandany



 Brandany



 brandany



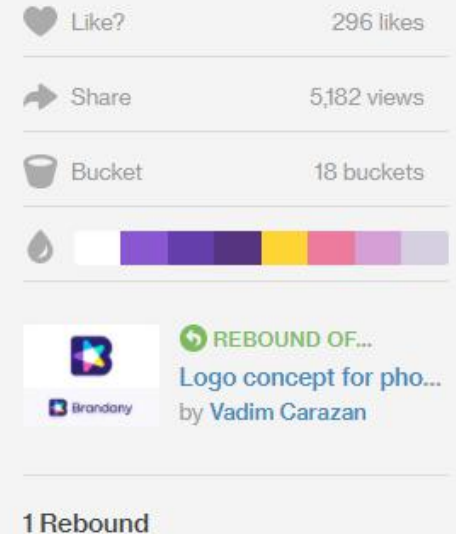
 linkfire



 Linkfire



 Linkfire



sumber : <https://dribbble.com/vadimcarazan>

Referensi

1. <https://graphicdesign.stackexchange.com/questions/60200/inkscape-svg-%E2%86%92-print-ready-eps-pdf-workflow>
2. <http://www.klaasnotfound.com/2016/06/05/creating-cmyk-prepress-pdfs-with-inkscape-and-scribus/>
3. <https://logosbynick.com/designing-print-ready-business-cards-in-inkscape/>
4. http://wiki.inkscape.org/wiki/index.php/Color_management
5. <http://www.lagom.nl/lcd-test/>
6. http://fedoraproject.org/wiki/How_to_set_CMYK_color_on_a_design_for_printing
7. <https://kelaskita.com/adi-cahyadi-16/kelas/inkscape-indonesia/>
8. <https://ismailtaufiq.wordpress.com/2014/05/25/warna-redup-hasil-cetak-file-inkscape/>
9. <https://poesinkje.blogspot.kr/2016/05/cara-setting-cmyk-desain-inkscape-untuk.html>
10. <https://graphicdesign.stackexchange.com/questions/56480/exporting-from-indesign-for-print-pdf-jpeg-or-png>
11. <https://99designs.com/blog/tips/correct-file-formats-rgb-and-cmyk/>
12. <https://www.sumydesigns.com/2016/12/08/rgb-vs-cmyk-colors-web-vs-print/#>
13. <http://www.fastprint.co.uk/blog/cmyk-vs-rgb-printing-what-is-the-difference-when-designing.html>