



Workshop #2 Inkscape 2017

Masjid Al Falah, Yeongdeungpo Seoul

oleh : @superpikar

download materinya di

<https://github.com/superpikar/inkscape-workshop-2017>

<https://speakerdeck.com/superpikar/inkscape-workshop-2017-pertemuan-2>



sebelum memulai...

**Apakah
Laptop + Mouse
sudah ada?**

**Inkscape sudah
terinstal?**

Siapa saya?



A. Dzulfikar Adi Putra



Baca cerpen dan koding javascript



Web/mobile app developer



<http://pikarlabs.com>



superpikar

Meet ITPC Busan Mobile Application

An all in one information about ITPC Busan
(Indonesian Trade Promotion Center Busan)

Provide latest news, trade events,
market brief, statistics data, and also
exporters and importers data

Get the App for
Android and iPhone



TERBUKA
UNTUK UMUM
PUTRA & PUTRI
GRATIS!

kajian islam Sidoarjo

Pembicara : **Ustadz Faruq Sulaiman**

SABTU, 29 APRIL 2017

Mencari Kamu, Menunggu Kamu

Pukul 18.00-20.00 (selepas maghrib)

Masjid Al Islah

Jl. Raya Lebo no. 33, Sidoarjo
(Belakang toko buku Cahaya Pustaka)

Pendaftaran

Ketik #KPB#Nama#jenis kelamin#kota domisili#ponsel
(kirim ke 081249922153)

Contoh #KPB#Linggar#laki-laki#Surabaya#0812499XXXXX

* Paling lambat tanggal 28 April 2017, terbatas 150 peserta
* Pendaftaran akan kami tutup lebih awal jika kuota terpenuhi

Pembicara

Sponsor



indeed YOUR ENEMY IS THE ONE CUT OFF

[Surah Al-Kawthar : 3]



REFLEKSI SUMPAH PEMUDA - Pemuda Muslim & Masa Depan Indonesia -

BERSAMA :

Ust. Musa Al Azhar, Lc. Dipl

Mahasiswa Pascasarjana Jurusan Hadis dan Ilmu Hadis
Universitas Al Azhar Kairo

Ahad, 29 Oktober 2017
pukul 20.00 - 21.00 WKS

LIVE Muhammadiyah Korsel

JANGAN LUPA

Puasa-Arafah

9 DZULHIJAH 1438H
31 AGUSTUS 2017

Puasa sehari menghapus dosa 2 tahun

"Puasa Arafah bisa menghapus dosa setahun lalu
dan setahun yang akan datang"
(HR Muslim)

Nikahane undangan pernikahan anda

PRAY TO YOUR LORD AND SACRIFICE

[Surah Al-Kawthar : 2]



Review Pertemuan 1

Teori

- Mengapa Inkscape?
- Hukum menggunakan software bajakan
- Software gratisan apakah mumpuni?
- Vector vs Bitmap

Praktek

- Antarmuka Inkscape
- Kontrol antarmuka
- Membuat objek persegi, lingkaran, teks, bintang-x dan segi-x
- Kontrol objek
- Ekspor dan impor gambar
- Setting ukuran dokumen

Materi pertemuan 2

Teori

- Tipografi
- Kombinasi warna
- Layout dokumen

Praktek

- Seleksi objek
- Group and ungroup
- Object position
- Align and distributes
- Shadow & Blur
- Clipping
- Color gradient
- Path
- Object to path

Tugas



Teori

Beberapa teori dasar desain

Tipografi

Tipografi ilmu dalam memilih menata huruf pada ruang-ruang yang tersedia untuk menciptakan kesan tertentu, sehingga menolong pembaca untuk mendapatkan kenyamanan membaca semaksimal mungkin

Tipografi erat kaitannya dengan font. Ada **17 tipe font** yang perlu anda ketahui :

1. **Serif**

Jenis tipografi yang terdiri dari garis dengan tanda guratan kecil yang mudah dibaca

2. **Sans Serif**

Font Sans Serif adalah tipografi yang terdiri dari guratan garis sederhana. Jenis ini tidak memiliki hiasan atau guratan kecil seperti ujung dari karakter tipografi Serif



Einzelfeuer-Feuerstoß

PRIMER

Mikhail Timofeyevich Kalashnikov

Tipografi - jenis font

3. Display

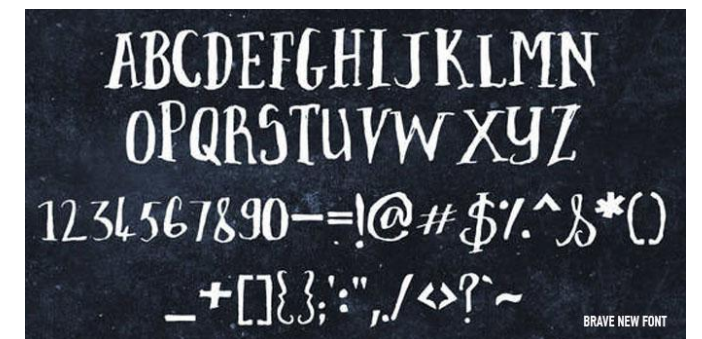
Jenis font Display juga dikenal sebagai font untuk judul yang dimaksudkan untuk menarik perhatian pembaca

4. Slab Serif

Slab Serif berukuran besar dan tebal sehingga mampu menarik perhatian

5. Hand drawn

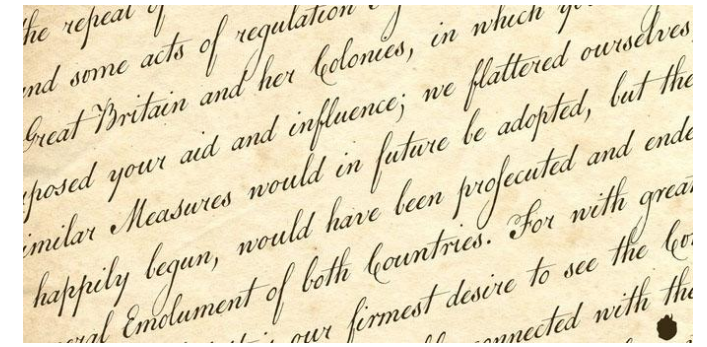
Tipe font seperti tulisan tangan



Tipografi - jenis font

6. Script

Script dibuat dengan tulisan tangan yang didasarkan pada penggunaan kuas



7. Retro

Jenis Retro biasa digunakan untuk membawa pembaca ke era kuno dengan potongan hurufnya yang kreatif



8. Dingbat

Font Dingbat adalah jenis font yang memiliki bentuk dan simbol di ranah karakter alfabet dan numerik.



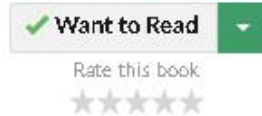
Tipografi - jenis font

- List lengkapnya **17 tipe font** dapat anda baca pada <https://www.decodeko.co.id/blog/jenis-jenis-font/>

Tipografi - Download font

- Berikut adalah website-website penyedia font (gratis/berbayar)
 - <http://www.fontfabric.com/>
 - <https://www.fontsquirrel.com/>
 - <https://fonts.google.com/>
 - <https://www.dafont.com/>

Buku Tipografi dalam Desain Grafis



Tipografi dalam Desain Grafis

by Danton Sihombing, Wagiono Sunarto

★★★★☆ 3.93 · [Rating details](#) · 114 Ratings · 13 Reviews

A homage to the power of typography which is capable of visualizing feelings (in the words of graphic design guru S. Prinka, also a senior editor of TEMPO magazine)

Pembahasan komunikasi visual lewat huruf dan aspek-aspek tipografi yang mendasar disajikan lewat sejarah perkembangan desain dan gaya huruf, teknik dan terminologi dalam tipografi hingga pedoman dasar penerapan tipografi dalam rancangan grafis. Di tengah langkanya penerbitan buku desain grafis di Indonesia, buku ini merupakan referensi yang baik bagi para peminat, siswa ataupun praktisi desain grafis di Indonesia.

Buku pertama tentang tipografi yang diterbitkan di Indonesia ini akan memberikan pemahaman dasar terhadap masalah desain grafis dan tipografi. [\(less\)](#)

GET A COPY

[Amazon](#)

[Online Stores](#)

[Libraries](#)

Paperback, 190 pages

Published 2001 by Gramedia Pustaka Utama

[More Details...](#)

[edit details](#)

COMMUNITY REVIEWS

(showing 1-30)

[Rating details](#)

[Filter](#) | [Sort: Default](#)



Bramanto Setyaki rated it ★★★★★

Jan 28, 2016

[edisi diperbarui]

This book, so damn good! I love every page of it.

Tantangan buat jual buku ini mungkin di harganya, mungkin sedikit mahal, but trust me, it worth it.

Dengan pengaturan layout yang konsisten, matang, nyaman bahkan dimanjakan, ukuran huruf yang baik, kualitas gambar yang jernih. Buku ini membahas tentang desain yang juga di desain dengan sangat matang. Ini sangat jarang buat buku2 desain di Indonesia.

Kalo dari segi materi, sangat informatif dan dibawa dengan bahasa yang lugas dan jelas.

Buat yg punya ketertarikan dalam dunia tipografi dalam artian luasnya, buku ini pasti langsung jadi buku kesayangan. Karena materi yang disodorkan cukup beragam. Bisa dikatakan ini intisari dari dunia tipografi. [\(less\)](#)

[Like](#) · [comment](#) · [see review](#)



ahmedoank rated it ★★★★★ · [review of another edition](#)
Shelves: desain, indonesia

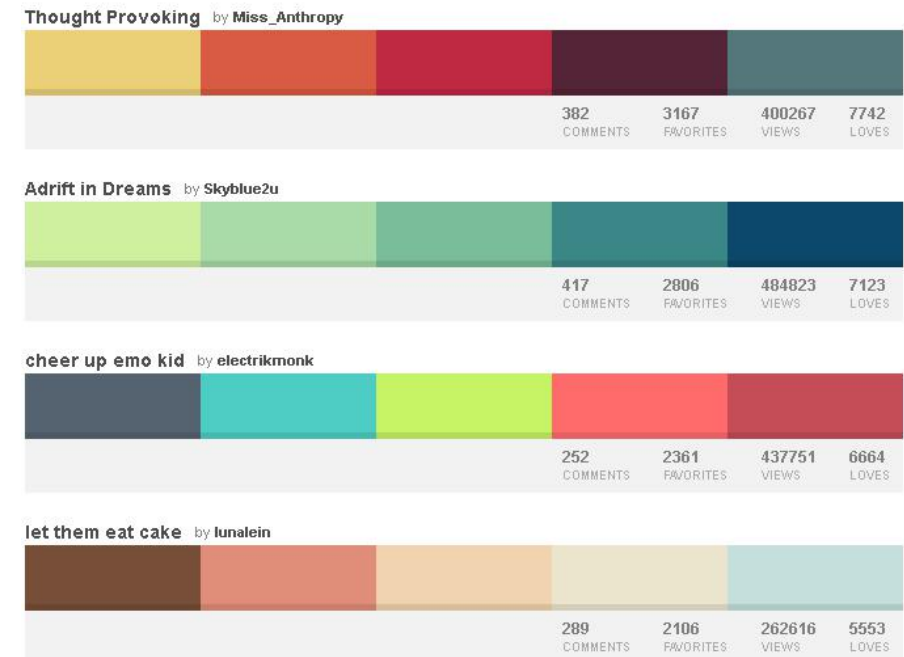
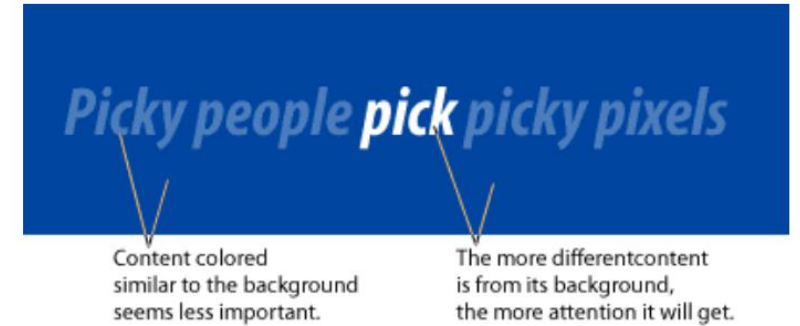
Jul 17, 2010

salah satu dari sedikit buku yg di tulis desainer Indonesia asli. Jng bngt nemuin buku yang khusus membahas Tipografi, Tipografi adalah salah satu element penting dalam menciptakan Desain, karena setiap huruf mempunyai arti dan bentuk yang berbeda-beda. mempelajari Tipografi sangat penting bagi para desainer, karena pemilihan Tipografi yang tepat dapat menguatkan pesan yang hendak di sampaikan

[Like](#) · [comment](#) · [see review](#)

Kombinasi Warna

- Warna salah satu elemen desain yang paling penting.
- Warna sering sekali dikaitkan dengan kepribadian maupun selera seorang desainer.
- Warna sangat penting hubungannya dalam konten.
- Tips memilih warna yang baik :
 - Memulai desain dengan grayscale
 - Gunakan skema warna
 - Gunakan latar belakang yang teredam untuk membuat konten menonjol
- Website penyedia skema warna
 - <https://color.adobe.com/explore/?filter=most-popular&time=month>
 - <http://www.colourlovers.com/palettes>
 - <http://www.color-hex.com/color-palettes/>
 - <https://www.canva.com/color-palette/>



Layout Dokumen

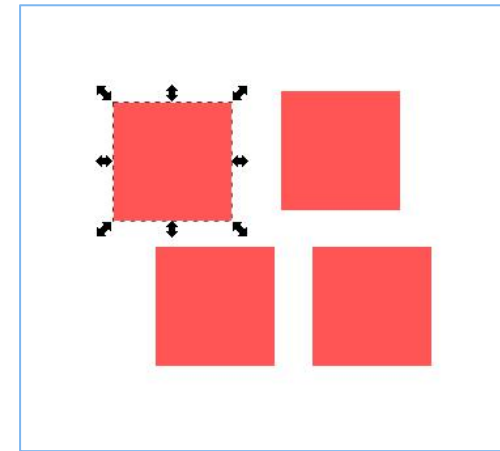
- Teori layout dokumen dapat dibaca pada <http://tambunan.staff.telkomuniversity.ac.id/files/2016/01/3-PRINSIP-DESAIN-LAYOUT-SELEKSI-lagi.pdf>

A close-up, slightly blurred photograph of a desk workspace. In the foreground, a white ceramic cup of coffee sits on a matching saucer with a spoon. To the left, a laptop is open, displaying a character sheet with various colored icons and text. A hand is visible on the right, holding a blue pen and writing on a spiral notebook. A red smartphone is partially visible in the bottom left corner. The background is softly blurred, showing a window and some office supplies.

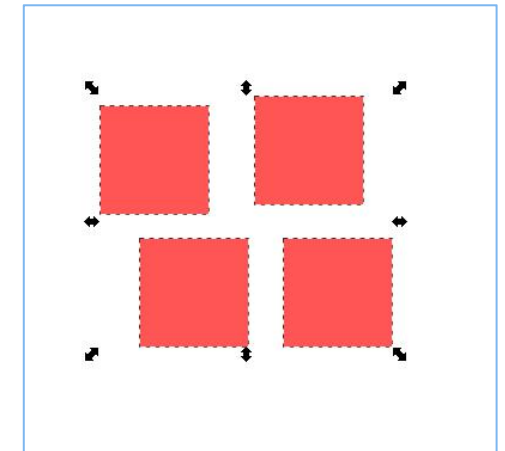
Mari Praktek!

Seleksi objek

- Seleksi objek maksudnya ialah memilih objek
- Setelah objek-objek terseleksi, anda dapat melakukan manipulasi apapun (rotasi, skala, geser, dll)
- Jenis-jenis seleksi :
 - seleksi objek tunggal :
 - klik kiri
 - seleksi multi objek :
 - shift + klik kiri
 - drag mouse melingkupi objek-objek yang akan diseleksi



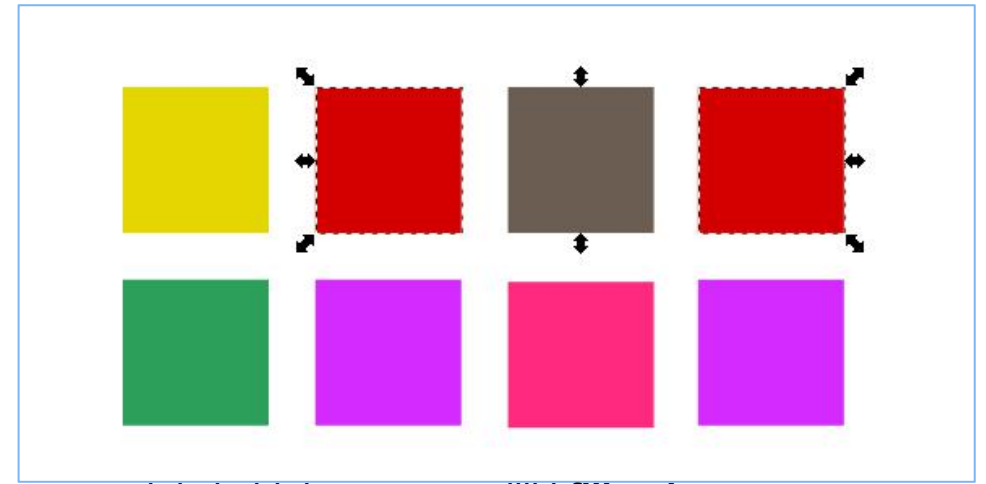
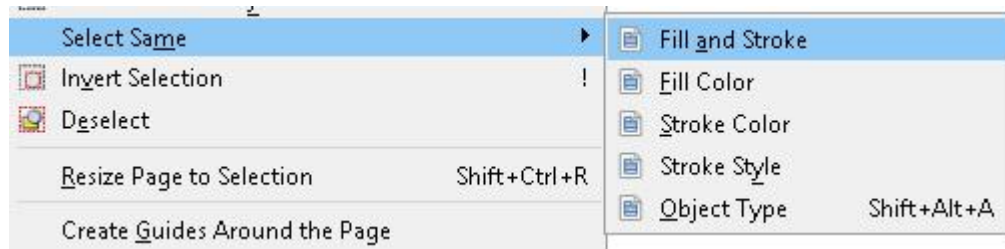
seleksi objek tunggal



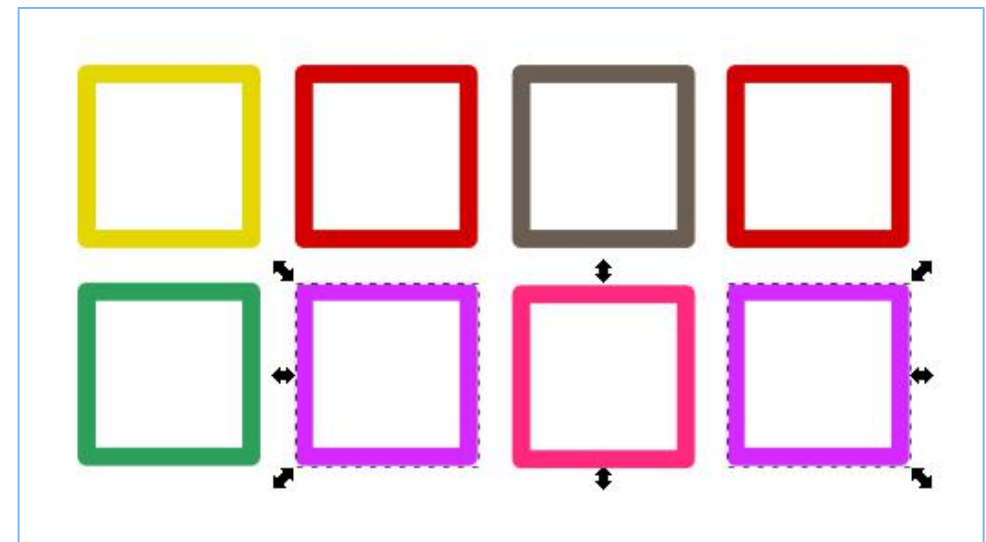
seleksi multi objek

Seleksi objek

- Untuk menyeleksi objek yang memiliki atribut yang sama, caranya :
 - pilih edit >> select same
 - pilih atribut objek yang akan diseleksi



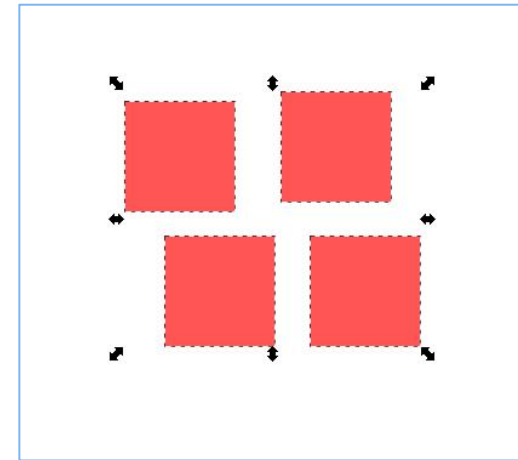
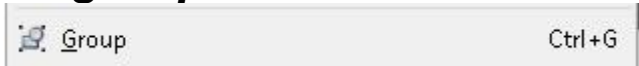
seleksi objek yang memiliki **fill color** sama



seleksi objek yang memiliki **stroke color** sama

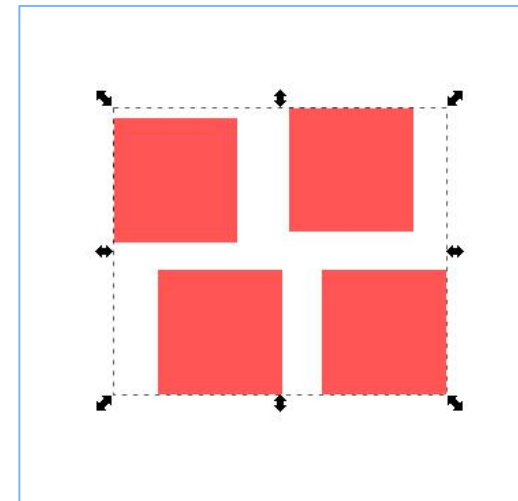
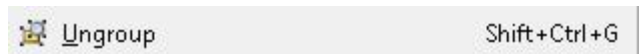
Group & ungroup

- Group ialah mengelompokkan objek-objek menjadi satu
- Group dilakukan dengan cara menyeleksi objek-objek yang akan digrup, kemudian pilih **object >> group**

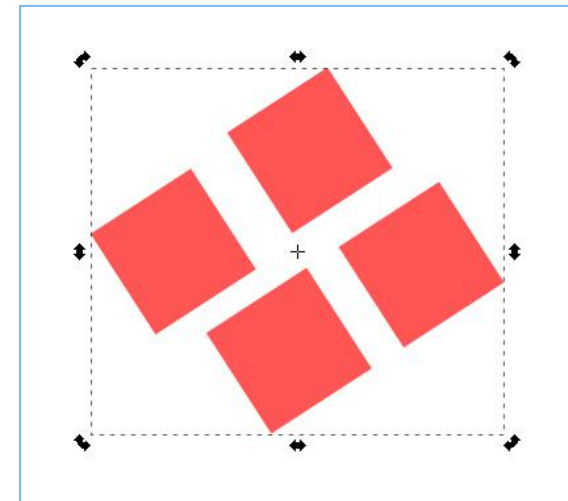


seleksi pada bukan group

- Ungroup ialah memecah objek-objek dalam group menjadi objek terpisah
- Ungroup dilakukan dengan cara menyeleksi group, kemudian pilih **object >> ungroup**



seleksi pada group, ada garis putus-putus di luar objek-objek



rotasi pada group

Object position (posisi objek)

- Objek pada inkscape saling menumpuk satu-sama lain
- Untuk mengatur letak tumpukan, dimajukan / dimundurkan melalui tombol-tombol berikut

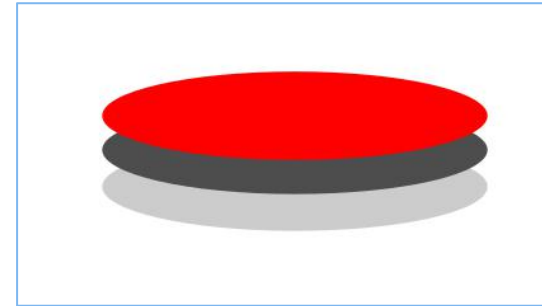


ke paling belakang
End

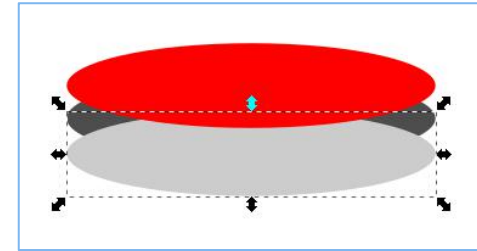
mundur 1 level
Page Down

maju 1 level
Page Up

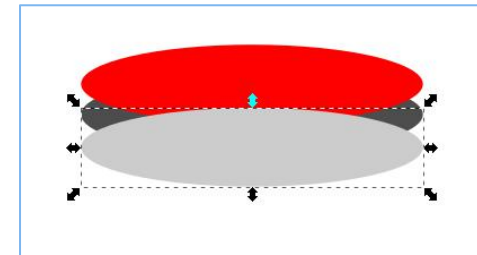
ke paling depan
Home



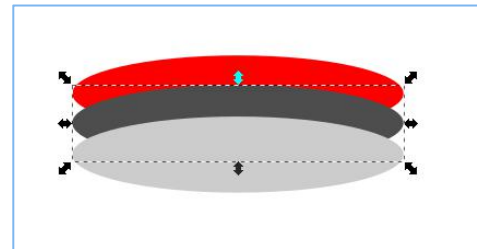
abu-abu posisi
paling belakang



abu-abu maju 1 level



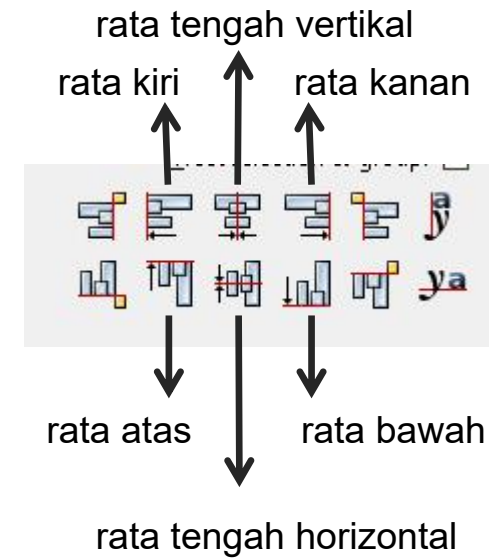
abu-abu maju paling depan



hitam maju 1 level

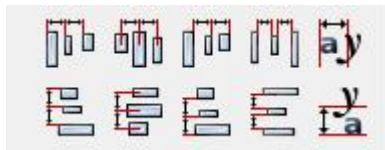
Align and distributes

- Align digunakan untuk menyamakan posisi antar objek.
- Ada beberapa jenisnya :
 - rata kiri
 - rata kanan
 - rata tengah vertikal
 - rata atas
 - rata bawah
 - rata tengah horizontal



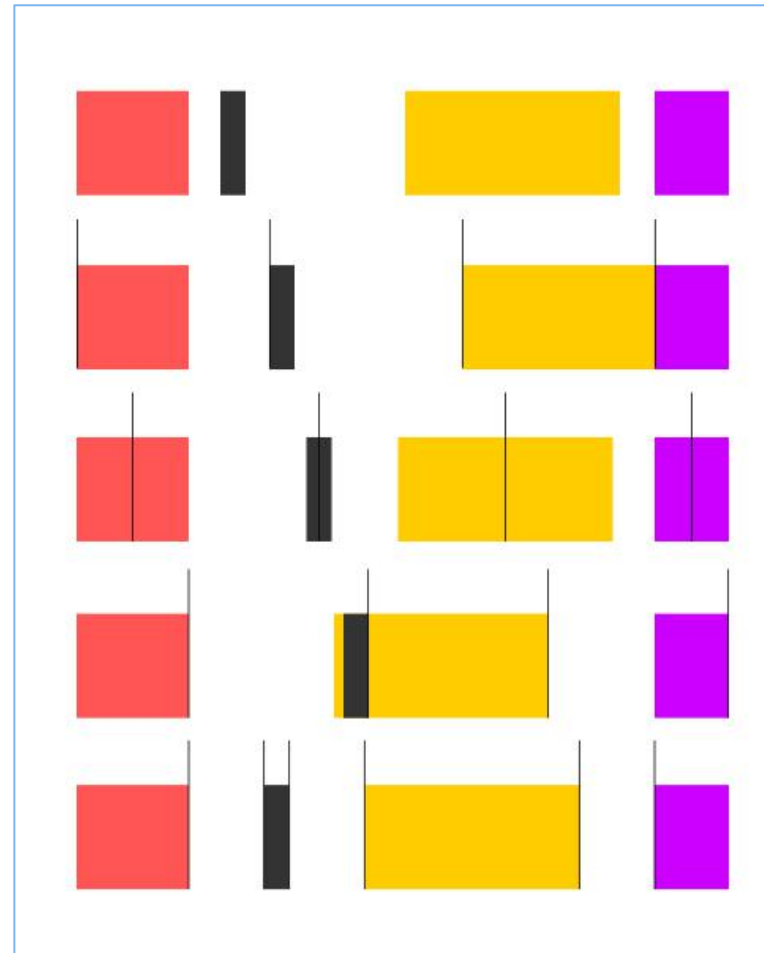
Align and distributes

- Distributes digunakan untuk meratakan persebaran objek
- Ada beberapa jenisnya :
 - rata sebar vertikal
 - rata sebar horizontal



→ sebar horizontal

→ sebar vertikal



contoh sebar horizontal

posisi awal objek

posisi objek setelah



posisi objek setelah



posisi objek setelah

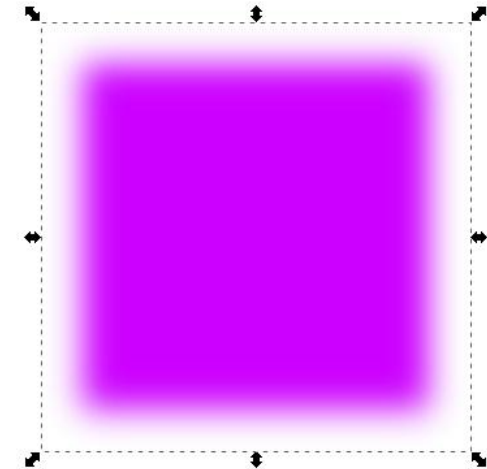
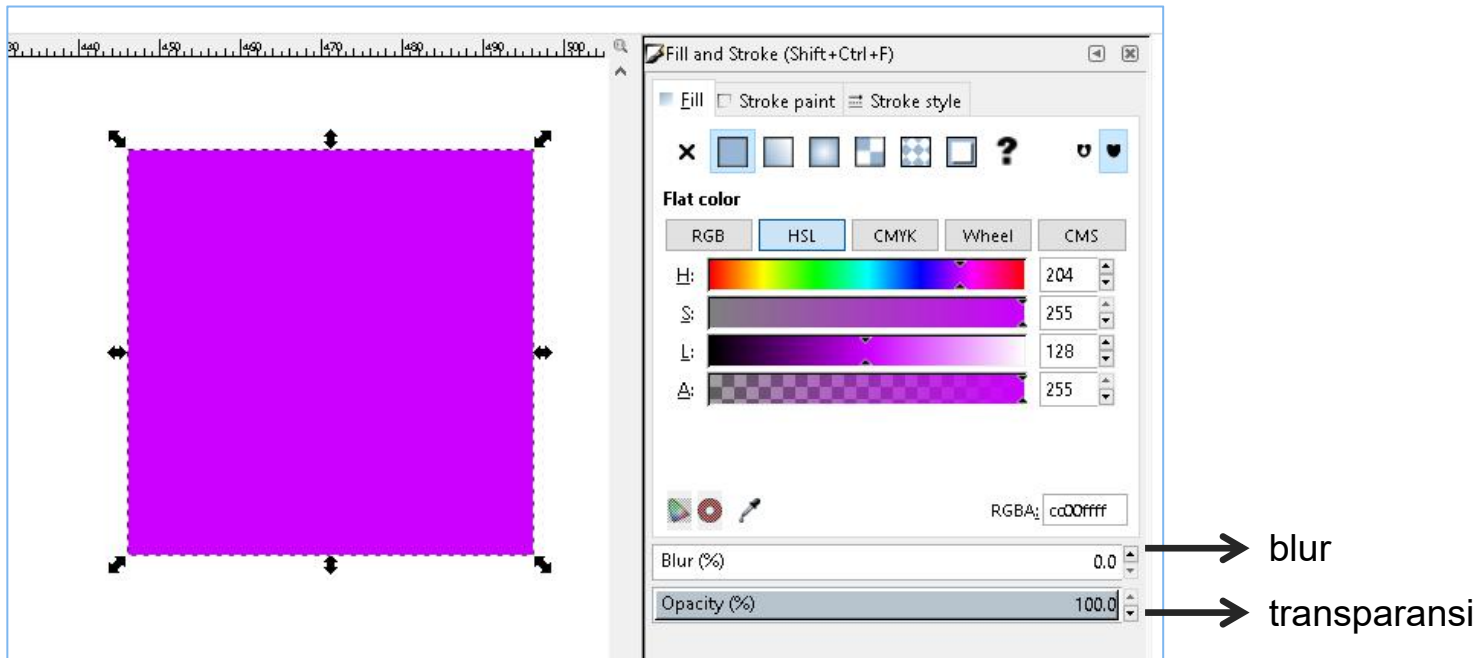


posisi objek setelah

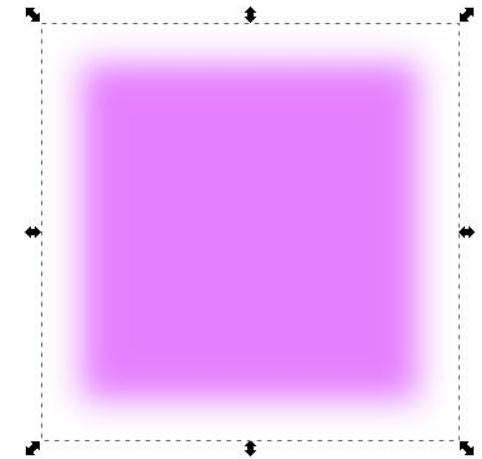


Blur & transparency

- Blur dan transparansi bisa diatur dari **fill and stroke panel**



blur 10%



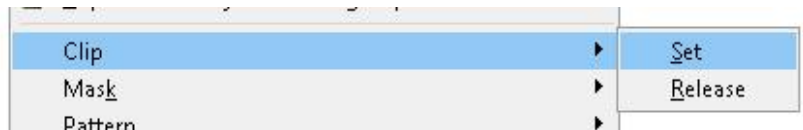
blur 10%, transparansi 50%

Clipping

- Clipping ialah memasukkan gambar ke dalam objek yang menjadi piguranya, sehingga bentuk gambar yang awalnya persegi bisa seolah-olah menjadi seperti foto yang masuk ke pigura

- Caranya clipping :

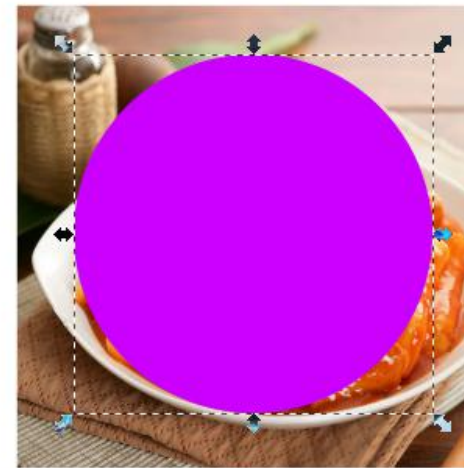
- Import gambar
- Buat objek yang akan menjadi pigura
- Posisikan objek tersebut di depan gambar
- Seleksi semua objeknya
- Pilih object >> clip >> set



- Caranya melepas clipping :

- pilih gambar yg sudah diclipping
- Pilih object >> clip >> release

- Melepas clipping digunakan ketika kita butuh untuk mengubah posisi gambar dalam pigura



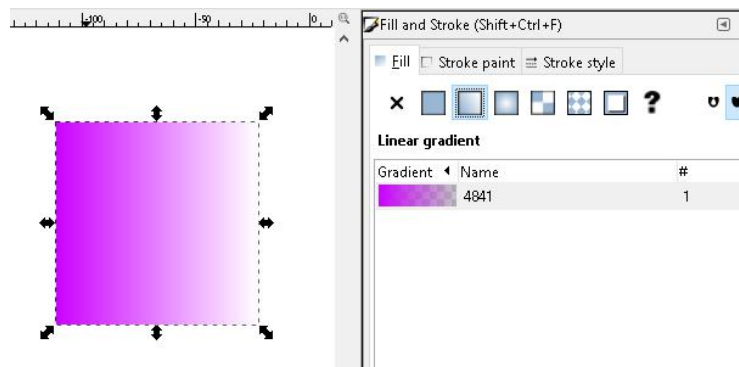
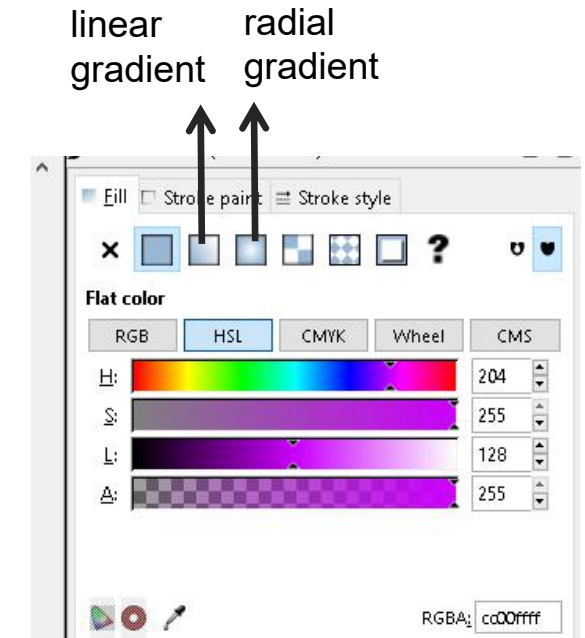
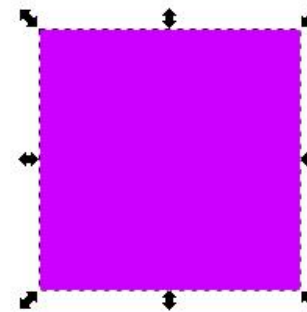
sebelum di-clipping



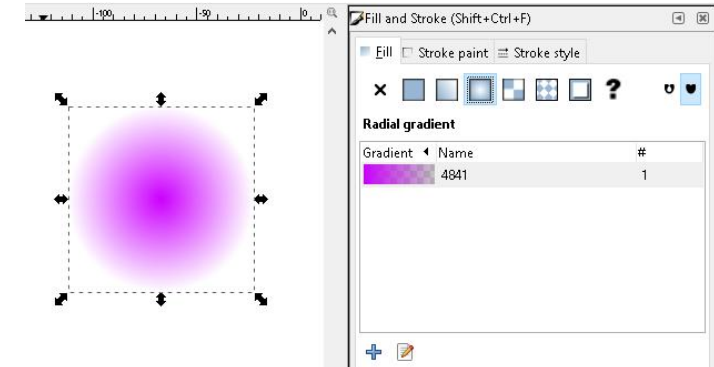
setelah di-clipping

Color gradient / gradasi warna

- Color gradient ialah perubahan warna dari A ke B pada satu objek
- Caranya :
 - seleksi objek
 - pilih **linear gradient** atau **radial gradient**



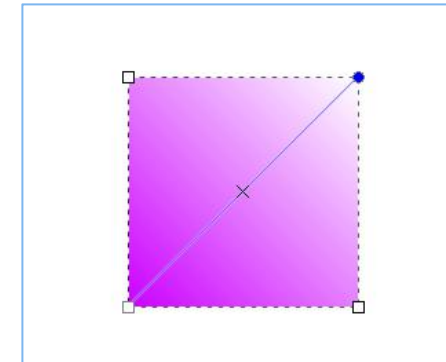
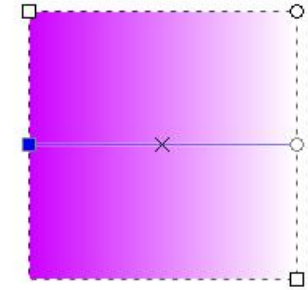
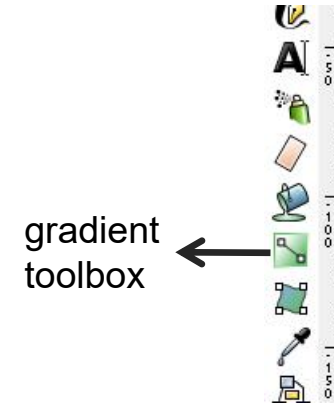
persegi dengan linear gradient



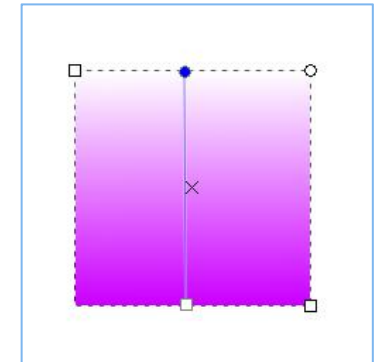
persegi dengan radial gradient

Color gradient / gradasi warna

- Untuk memodifikasi gradient caranya :
 - klik 2x pada objek, akan muncul garis dengan 2 titik pada pucuknya
 - perhatikan pada toolbox, gradient aktif
 - arah gradient bisa diubah dengan menggeser **titik gradientnya**



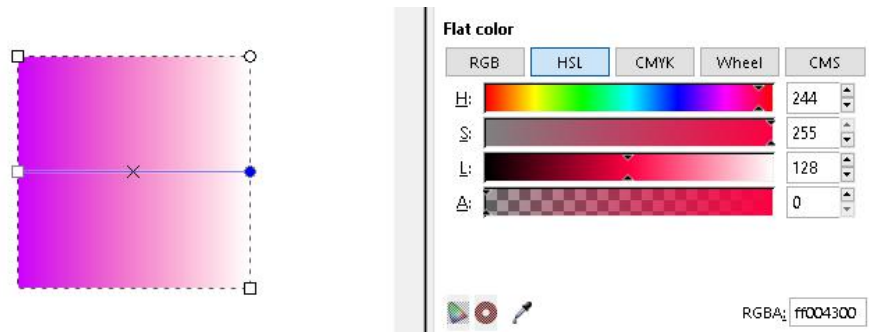
arah gradient diagonal



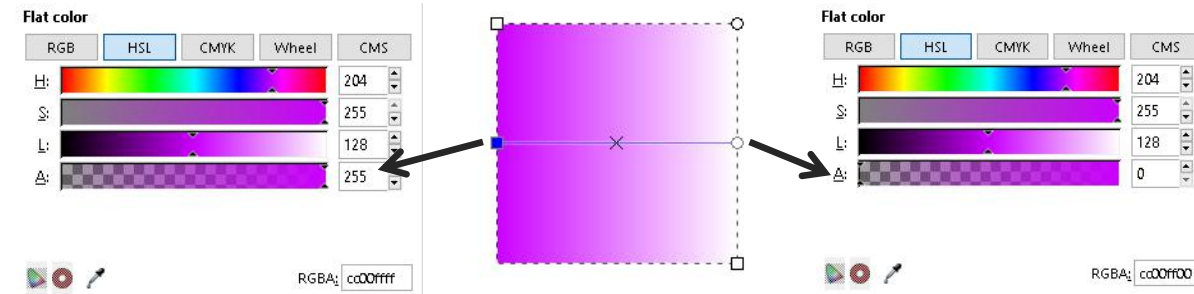
arah gradient vertikal

Color gradient / gradasi warna

- Pada inkscape warna pada gradient biasanya warna yang sama, namun dengan transparansi yang berbeda
- Caranya :
 - warna gradient bisa diubah dengan mengklik titik gradientnya, kemudian pilih warnanya pada **fill & gradient panel**
 - untuk membuat gradasi tanpa transparansi, ubah warnanya agar memiliki **nilai alpha = 255**

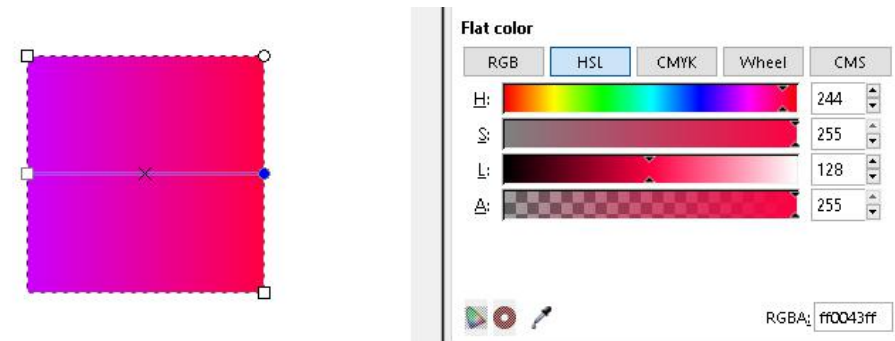


warna pucuk akhir,
alpha = 0



warna pada pucuk awal

warna pada pucuk akhir




warna pucuk akhir,
alpha = 255



Color gradient / gradasi warna

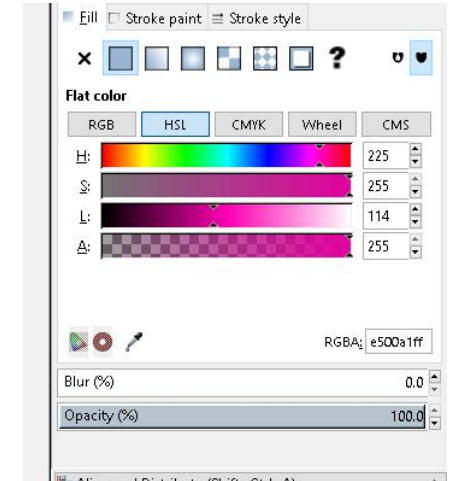
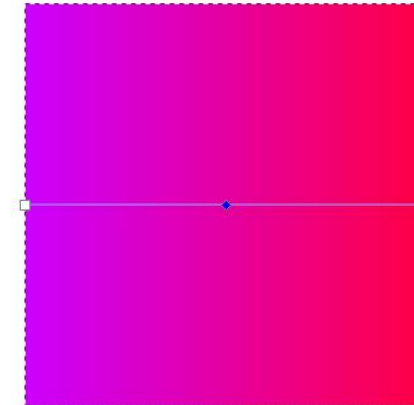
- Pada inkscape warna pada gradient bisa ditambah atau dikurangi

- Caranya :

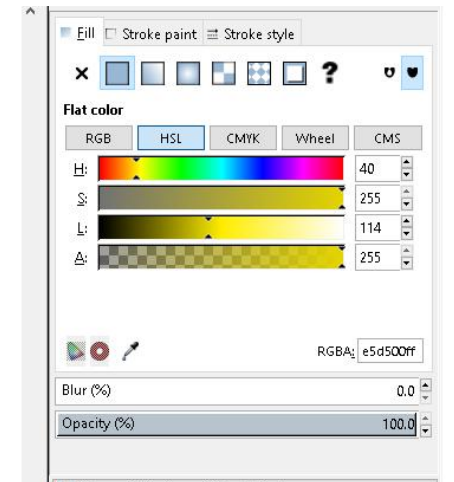
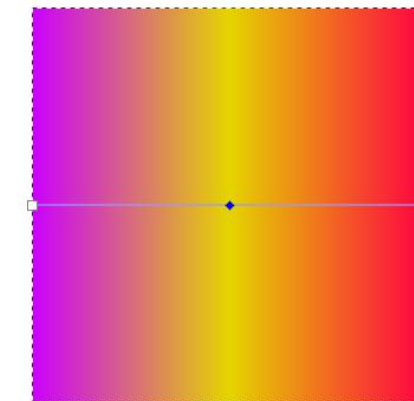
- Seleksi objek
- Pilih edit gradient pada toolbox 
- Pada command bar akan muncul pilihan modifikasi gradient



- Untuk menambah titik gradient : pilih salah satu titik gradient, kemudian pilih 
- Untuk menghapus titik gradient, pilih salah satu titik gradient kemudian pilih 



setelah menambahkan titik gradient



warna titik gradient baru diubah

Tugas!



Tugas!

Ceritanya, setelah membuat kartu nama, anda ingin promosi produk/buka lowongan pekerjaan. Namun desain flyer/brosur sebelum dibawa ke percetakan belum ada. Tugas anda adalah membuatnya.

- Jenis brosur/flyer : lowongan pekerjaan / menu makanan / katalog produk / brosur promosi
- Teknik yang harus digunakan :
 - clipping
 - align and distributes
 - shadow
 - gradien warna

Contoh Tugas



YAYASAN NURUL HAYAT
Mengabdikan Kepada Allah dengan Membangun Ummat





PELUANG BERKARIR

Setelah berkembang di 20 kota besar di Indonesia, **Nurul Hayat** membuka kesempatan bagi anda profesional muda untuk bergabung bersama kami sebagai :

ASISTEN APOTEKER

- Laki-laki (Muslim)
- Usia maksimal 30 tahun
- Lulusan min. SMF
- Memiliki SIM C
- Siap Kerja Lapangan
- Bisa Mengoperasikan Microsoft dan Internet
- Loyal, bertanggung jawab, jujur dan teliti
- Memiliki pengalaman sebagai Asisten Apoteker merupakan nilai tambah

Lamaran Di Kirim Ke :

hrdnurulhayat_01@yahoo.com

www.nurulhayat.org
[yayasan.nurulhayat](https://www.facebook.com/yayasan.nurulhayat)
[@nurulhayatku](https://www.instagram.com/@nurulhayatku)
031-8783344
08993881128



SUPERTELUR TALIROSO

MENU MAKANAN

NASI GORENG

Nasi Goreng Gulung Dadar	10.000
Nasi Goreng Telur	12.000
Nasi Goreng Nanas	12.000
Nasi Goreng Ikan Asin	14.000
Nasi Goreng Ayam	14.000
Nasi Goreng Sapi	17.000
Nasi Goreng Seafood	17.000
Nasi Goreng Magelang	17.000
Nasi Goreng Kambing Special	20.000
Nasi Goreng JAWARA	20.000

BAKMI, BIHUN, KWETIAU

Bakmi/Bihun Kuah/Goreng Telur	12.000
Bakmi/Bihun Kuah/Goreng Ayam	14.000
Bakmi/Bihun Kuah/Goreng Seafood	17.000
Bakmi/Bihun Kuah/Goreng JAWARA	20.000
Kwetiau Kuah/Goreng Ayam 14.000	14.000
Kwetiau Kuah/Goreng Seafood	17.000
Kwetiau Kuah/Goreng JAWARA	20.000

CAPCAY

Cap Cay Kuah/Goreng Telur	12.000
Cap Cay Kuah/Goreng Ayam	14.000
Cap Cay Kuah/Goreng Seafood	17.000
Cap Cay Kuah/Goreng JAWARA	20.000

SOUP

Soup Jagung	8.000
Soup Ayam	11.000
Soup Seafood	17.000
Soup Tomyam	17.000

EXTRA

Sapi Lada Hitam	20.000
Fuyunghui	17.000
1 Yu Mie	20.000
Ayam Goreng Ala Thai	17.000
Ayam Lada Hitam	17.000
Ca Sawi	10.000
Bekicot/Seus Tiram	12.000
Bakmi Djawa Godog/Goreng	14.000
Mie Lethek Godog/Goreng	14.000
Oreng Udang Lombok Ijo	15.000
Oreng Cumi Lombok Ijo	15.000
Nasi Kebuli	14.000
Nasi Putih	2.500
Mendoan	6.000
Tempe Goreng	6.000
Tahu Goreng	6.000
Ca Tauge	10.000
Ca Kangkung	10.000
Telur Ceplok/Dadar	2.500

SEAFOOD

Nila	17.000
Ketingan	17.000
Kerang	20.000
Udang	17.000
Cumi	17.000
Udang Bakar Masu	25.000
Gurami	50.000
Kepiting	50.000



TEH DAN JERUK

Es Teh	3.000
Es Jeruk	3.000
Teh Panas	3.000
Jeruk Panas	3.000
Es Lemon Tea	4.000
Lemon Tea Panas	4.000

JUICE

Juice Jambu Biji	6.000
Juice Melon	6.000
Juice Mangga	6.000
Juice Jeruk	6.000
Juice Tomat	6.000
Juice Wortel	6.000
Juice Alpukat	7.000
Juice Apel	6.000
Juice Buah Naga	6.000

KOPI DAN SUSU

Kopi Hitam	4.000
White Koffie	3.000
Kopi Susu	5.000
Susu Putih/Coklat	5.000
Susu Jahe	5.000
Kopi Jahe	5.000
Kopi Jahe Susu	5.000
Jahe Wangi	4.000

EXTRA

Milo	5.000
Aqua Botol	3.000
Minuman Kalem	6.000
Susu Kotak	6.000
Cappuccino Bland	6.000
Es Campur	6.000
Kacang Ijo Kotak	6.000






SRP
Sistem Rantai Pasok

Introduction

SRP is a leading provider of supply chain management solutions. We offer a wide range of services to help our clients optimize their supply chain operations. Our services include inventory management, logistics, and procurement. We are committed to providing the highest quality of service to our clients.

Our Vision

Our vision is to be the leading provider of supply chain management solutions in the region. We are committed to providing the highest quality of service to our clients.





Referensi

- 30 Beautiful Color Gradients For Your Next Design Project
<https://digitalsynopsis.com/design/beautiful-color-gradients-backgrounds/>
- Inkscape for Noobs – Part II: Practice <http://vektorrascheln.de/posts/2015/Dec/inkscape-fuer-einsteiger-teil-ii-praxis-en.html>
- Tipografi, arti dan fungsinya <http://heliiumworks.blogspot.kr/2010/12/tipografi-arti-dan-fungsinya.html>
- 17 Jenis font untuk desain <https://www.decodeko.co.id/blog/jenis-jenis-font/>
- Permainan Warna Dalam Desain Agar Terlihat Lebih Profesional
<http://blog.sribu.com/permainan-warna-dalam-desain-agar-terlihat-lebih-profesional/>