



溯洄从之

网页开发技术项目说明书

计算机与信息科学学院

2023 级计算机科学与技术 56 班

作者：谭祎（2023051603132）

目录

1.项目描述.....	1
1.1 我与白鹤梁.....	1
1.2 网站描述.....	2
1.3 网页效果.....	2
2.项目分析.....	6
2.1 “网站主页” 页面结构.....	6
2.2 “陈列展馆” 页面结构.....	7
2.3 “景区动态” 页面结构.....	8
2.4 “个人账户” 页面结构.....	9
2.5 “关于作者” 页面结构.....	10
3.项目实施.....	11
3.1 环境搭建及准备.....	11
3.1.1 开发环境.....	11
3.1.1.1 系统.....	11
3.1.1.1 软件.....	11
3.1.1.1 测试浏览器.....	13
3.1.2 推荐浏览器.....	13
3.2 布局及定义基本样式.....	13
3.2.1 网站主页.....	13
3.2.2 陈列展馆.....	15
3.2.3 景区动态.....	16
3.2.4 个人账户.....	18
3.2.5 关于作者.....	19
3.3 模块设计与实现.....	20
3.3.0 阅读建议.....	20
3.3.1 网站主页.....	21
◆3.3.1.1 header 板块.....	21
◆3.3.1.2banner 板块.....	26
3.3.1.3 博物馆导览.....	30
3.3.1.4 历史溯源.....	34
❖3.3.1.5 题刻掠影.....	37
❖3.3.1.6 美丽传说.....	47
❖3.3.1.7 跨界合作.....	53
3.3.1.8 加入我们（登录界面）.....	59
◆3.3.1.9 footer 板块（版权信息栏）.....	63
3.3.2 陈列展馆.....	65
◆3.3.2.1 侧边导航栏.....	66
3.3.2.2 具体展示内容.....	70
3.3.3 景区动态.....	75

❖3.3.4 个人账户	80
3.3.5 关于作者	86
4.项目总结	93
4.1 项目评价	93
4.1.1 优点	93
4.1.2 缺点	95
4.2 心得体会	95
附录	98

1.项目描述

1.1 我与白鹤梁

我是在江边长大的孩子。

小时候，我总是对那些精巧的钓鱼器械着迷。涪陵位于长江、乌江交汇处，有的是佳鲤美鲫。那时爷爷已经搬到城里和我们一起住，他是村里的村支书，曾在农业合作化运动时组织村里养鱼，忘不了那些和鱼一起度过的日子，于是便常常带我去河滨公园钓鱼。幼时我不擅念书，打窝调漂还算拿手。爷爷很满意：娃娃手巧，以后该很能干活！

我的父亲是一名工程师，在那个遥远的时代，他是唯一从小山村里走出来的大学生。坐着船，上重庆，在朝天门码头下船，又急匆匆地赶往沙坪坝。他用自己勤劳的双手建造了我们的家，也用那双手在我考砸的时候对我进行“教育”。作文写不出来，他便带着我阅读课外书，数学题做不出来，他便在纸上一步步地给我演算。我们在吃晚饭时一起看电视剧《陈景润》的重播，爸爸感叹：“国家还是要多些科学技术人才才好呀！”我没听进去，只觉得陈景润专注数学题的侧脸真是太帅了！

一颗种子既然种下，那么它便必然有肆意生长的时节（不管它是怎么种的）。在家人的鼓励下，我在高中时选择了物理类方向，后来又在填报志愿时选择了重庆师范大学的计算机科学与技术专业。从涪陵到沙坪坝，这条路，走了两代人。

溯洄从之，道阻且长。小鱼已经渐渐地成长为大鱼，它应该游向

属于自己的江海了。白鹤梁有“世界第一古代水文站”之称，它见证了过去 1200 年的斑驳岁月，如今，它又将陪伴一代代“新涪陵人”成长。这一次的网页设计，我便选择了以它为主题。“石鱼出水，共盼丰年。”深耕脚下的土壤，我相信，我也能迎来属于我的春和景明。

我准备好了，我对自己说。

1.2 网站描述

“溯洄”，意指逆流而上，追本溯源。重庆市涪陵区的白鹤梁水下博物馆，便是这样一个具有“溯洄”功能的地方。它承载着厚重的历史文化，展示着自然与人文的交汇。作为世界上唯一一座水下博物馆，白鹤梁见证了千百年来长江流域的水文变迁和人类文明的交织与发展。而我使用 HTML5、CSS3 技术，希望能搭建一个介绍+辅助景区管理的网页。游客可以通过网页详细了解刻石的历史背景、科学价值以及艺术之美，身临其境地体验这段深藏于江底的辉煌历史，同时也可以通过该网页订票、关注景区动态，安排自己的出游计划。

这个网页不仅是对白鹤梁文化的展示，更是一座桥梁，连接了古人与今人、历史与未来。我们可以随时随地访问网页，深入了解重庆的历史文化底蕴，增强文化自信，树立家乡情怀。

1.3 网页效果



图 1-1 “网站主页”效果



图 1-2 “陈列展馆”效果



图 1-3 “景区动态”效果



图 1-4 “个人账户”效果



图 1-5 “关于作者”效果

2.项目分析

2.1 “网站主页” 页面结构

“网站主页”的页面结构如图 2-1 所示。

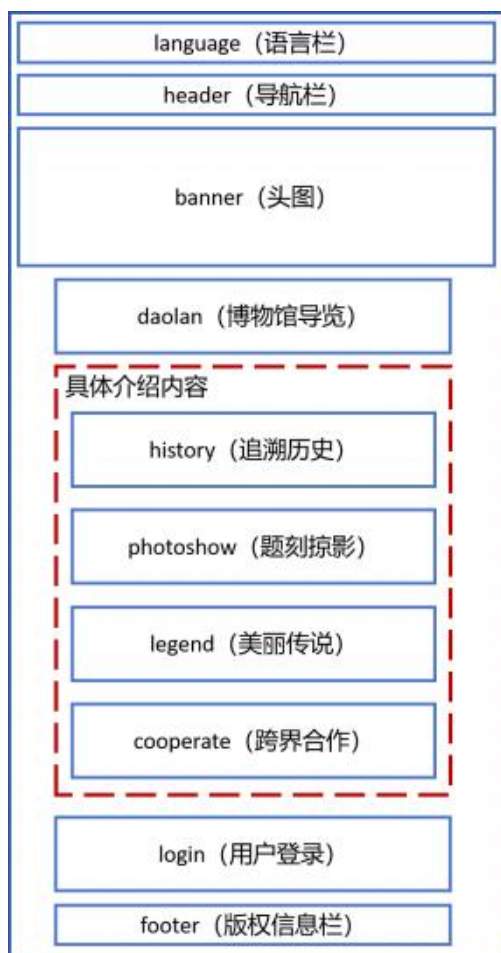


图 2-1 “网站主页” 页面结构图

如图所示，整个页面分为 language、header、banner、daolan、具体介绍内容、login、footer 七个部分：

- language 部分使用一个盒子作为版心，显示语言栏，可以切换四种语言。
- header 部分是导航栏，提供网站的导航功能，其中“陈列展馆”、“景区动态”具有下拉菜单栏。
- banner 部分是头图，显示网站的主要视觉内容。双鱼出水的主视

觉和浪漫的水下摄影视频给予了用户上乘的使用体验。

- daolan 部分是博物馆导览，提供相关的导览信息，更加贴近实际生活使用。
- 具体介绍内容部分包括 history（追溯历史）、photoshow（题刻掠影）、legend（美丽传说）、cooperate（跨界合作）四个板块，其中“题刻掠影”板块使用了 javascript 技术实现了轮播图效果，“美丽传说”和“跨界合作”板块使用 CSS 中过渡、动画等知识制作了精美的动画，提供了良好的视觉效果。
- login 部分是用户登录区域，供用户进行登录操作。
- footer 是版权信息栏，由友情链接和版权信息组成，模拟了实际网页的底部栏。

2.2 “陈列展馆” 页面结构

“陈列展馆”的页面结构如图 2-2 所示。

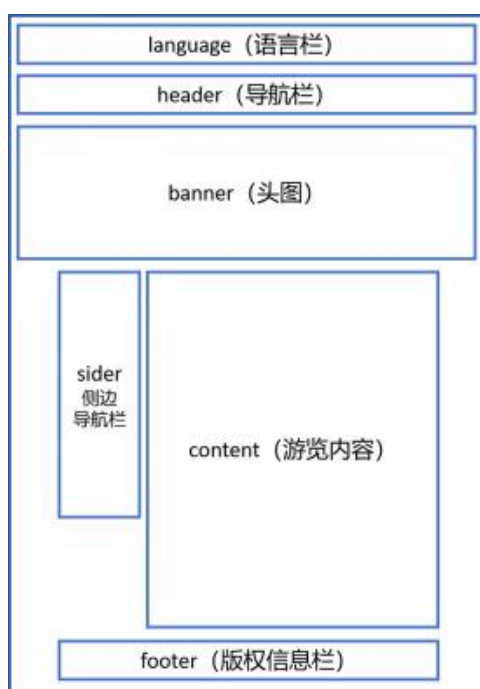


图 2-2 “陈列展馆” 页面结构图

如图所示, 整个页面分为 language、header、banner、sider、content、footer 六个部分, 其中 language、header、footer 与“网站主页”完全一致, 使得整个网站呈现优秀的视觉统一性。

- banner 部分是头图, 显示分网页的主要视觉内容。新中式的植物套图赋予了网页文化气息与美感, 同时, 由我亲自设计的导语艺术字部分能够给予用户亲切感和代入感, 所有的分网页都使用风格统一的套图和导语艺术字, 美观整齐。
- sider 部分是侧边导航栏, 提供分网页的内容导航信息, 方便用户一看便知分网页的具体内容且便于查找(使用了锚点链接)。
- content 部分是“陈列展馆”的展示内容, 分四个 part 展示, 与侧边栏内容一致, 同时, 使用 CSS 实现图形遮罩效果, 生动有趣。

2.3 “景区动态” 页面结构

“景区动态”的页面结构如图 2-3 所示。

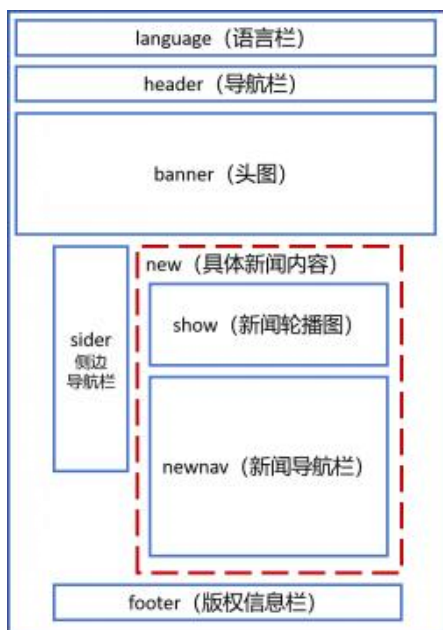


图 2-3 “景区动态” 页面结构图

如图所示，整个页面分为 language、header、banner、sider、具体新闻内容、footer 六个部分，其中 language、header、footer、sider 与“陈列展馆”完全一致，banner 部分、“具体新闻内容”部分在视觉效果和版式上与“陈列展馆”的 content 部分相似，使得网站主页与分网页层次分明，分网页之间风格统一。

其中“具体新闻内容”部分又可细分为两个板块：

- show 部分是新闻轮播图，展示了白鹤梁水下博物馆近期的动态，与主页的“题刻掠影”部分使用相同的 js 脚本，保持统一。
- newnav 部分是新闻导航栏，真实模拟了新闻网站的导航块，有导语和具体的新闻发布时间，同时还制作了上下翻页的功能栏，便于用户浏览。

2.4 “个人账户” 页面结构

“个人账户”的页面结构如图 2-4 所示。

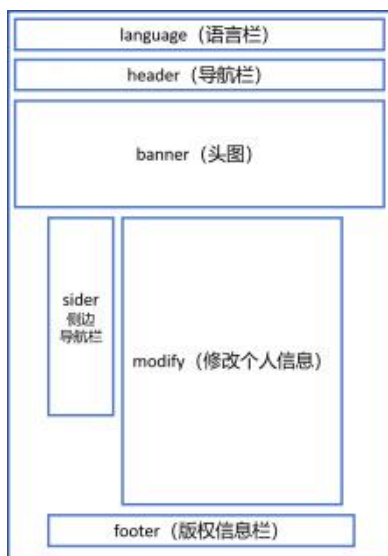


图 2-4 “个人账户” 页面结构图

如图所示，整个页面分为 language、header、banner、sider、modify、footer 六个部分，其中 language、header、footer、sider 与“陈列展馆”完全一致，banner 部分、modify 部分在视觉效果和版式上与“陈列展馆”的 content 部分相似。

其中“modify”部分具体可修改以下内容：用户账号、用户昵称、个性签名、真实姓名、真实年龄、我的家乡、出生日期、身份证号、手机号码、电子邮箱。其中“用户账号”在注册时即唯一，不可修改，“用户昵称”、“个性签名”为选填项。整个表单深度模拟真实用户信息登记过程，具有实用性。

2.5 “关于作者” 页面结构

“关于作者”的页面结构如图 2-5 所示。

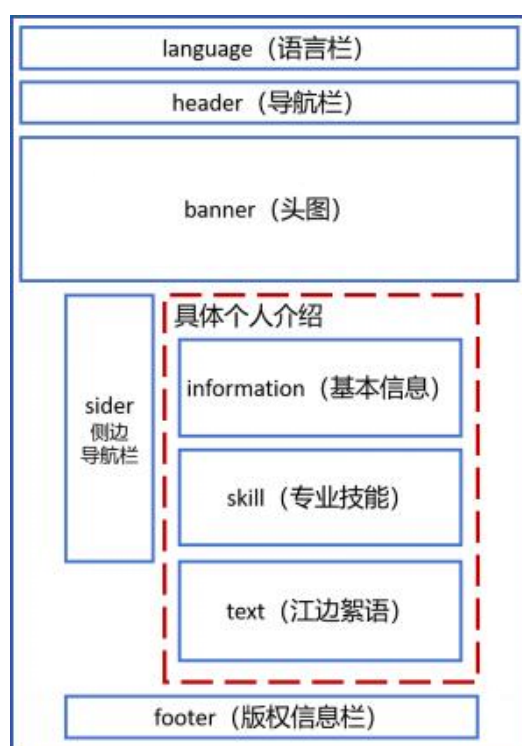


图 2-5 “关于作者” 页面结构图

如图所示，整个页面分为 language、header、banner、sider、具体个人介绍、footer 六个部分，其中 language、header、footer、sider 与“陈列展馆”完全一致，banner 部分、“具体个人介绍”部分在视觉效果和版式上与“陈列展馆”的 content 部分相似。

其中“具体个人介绍”部分又可细分为三个板块：

- information 部分介绍了我的就读院校、院系、班级等详细信息。
- skill 部分从多角度介绍了我在过去的一年中掌握的专业技能，采用图形化设计，更加直观。
- text 部分娓娓道来，讲述了我与白鹤梁的不解之缘，使得整个介绍内容更加丰满。

3.项目实现

3.1 环境搭建及准备

3.1.1 开发环境

3.1.1.1 系统

使用联想公司定制的 Windows11 系统。

3.1.1.1 软件

在网页代码编写上，使用 Vscode 和 Dreamweaver。



图 3-1 网页开发软件

最开始是按照书上的要求，使用 Vscode 进行开发，每一次查看效果时都需要“Alt+L+O”（使用预览插件）打开浏览器，效率较低且开发感受差，这对我本就不好的大脑和视觉神经无疑是雪上加霜。

在电商专业武晨同学的推荐下，我下载了 Dreamweaver。即时可视化的页面非常令我满意，提高了我的开发速度，唯一令人伤心的是此时我最复杂的主页已经用 Vscode 敲完了，但好在剩下四个分页面就开发的很快乐，又快又乐。



图 3-2 Dreamweaver 即时可视化的开发界面

在图像、影像、音频的处理上，分别使用 PS、Pr、Au。



图 3-3 多媒体处理软件

Adode 的全家桶系列果真功能强大，非常好用（可惜他家产品过多，我在推荐之后才知道 Dreamweaver 这颗沧海遗珠）。Ps、Au 过

去用得多一些，Pr 花了一点时间上手。在整个网页中，所有的图标、艺术字均为我本人设计，banner 的视频由我个人剪辑，背景音乐由我个人剪辑和调音，最后的效果还不错，很开心。

3.1.1.1 测试浏览器

使用 Windows 自带的 Microsoft Edge 进行编写，因此本网页适配性最佳的也是 Edge 浏览器。

3.1.2 推荐浏览器

经过测试，Microsoft Edge 和 Google Chrome 都能实现同样的、我想要为用户呈现的视觉效果，但由于 Google Chrome 禁止音乐自动播放，我仍然推荐使用 Edge（页面大小需要是 100%），以获得更好的视听感受。

此外，火狐浏览器和联想浏览器等其他厂商的浏览器可能会出现效果、布局异常，不推荐使用。未来在开发过程中，我会不断学习，想办法提高网页的可移植性。

3.2 布局及定义基本样式

3.2.1 网站主页

（一）HTML 结构分析：

整个页面可分为 language、header、banner、daolan、具体介绍内容、login、footer 七个部分：

```

<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>溯洄—重庆白鹤梁水下博物馆</title>
  <link href="./css/index.css" rel="stylesheet" type="text/css">
  <script src="js/animate.js"></script>
  <script src="js/index.js"></script>
</head>
<body>
  <!--语言选择 begin-->
  <div class="language"></div>
  <!--语言选择 end-->

  <!--导航栏 begin-->
  <div class="header"></div>
  <!--导航栏 end-->

  <!--头图 begin-->
  <div class="banner"></div>
  <!--头图 end-->

  <!--博物馆导览 begin-->
  <div class="daolan"></div>
  <!--博物馆导览 end-->

  <!--追溯历史 begin-->
  <div class="history"></div>
  <!--追溯历史 end-->

  <!--题刻掠影 begin-->
  <div class="photoshow"></div>
  <!--题刻掠影 end-->

  <!--美丽传说 begin-->
  <div class="legend"></div>
  <!--美丽传说 end-->

  <!--跨界合作 begin-->
  <div class="cooperate"></div>
  <!--跨界合作 end-->

  <!--加入我们 begin-->
  <div class="login"></div>

```

```

<!--加入我们 end-->

<!--版权信息栏 begin-->
<div class="footer"></div>
<!--版权信息栏 end-->
</body>
</html>

```

（二）布局基本样式:

由于整个页面较为多变，我们只对基本文本背景和字体进行统一，其他盒子根据需求调整，所有内容盒子统一背景。

```

/*重置浏览器的默认样式*/
body, ul, li, ol, dl, dd, dt, p, h1, h2, h3, h4, h5, h6, form, img {margin:0;
padding:0; border:0; list-style:none;margin: 0;}
/*全局设置*/
body{
    font-family: 方正小标宋_GBK;
    font-size: 14px;
    background:url("../images/background.png") repeat;
}
/*****内容盒子统一设置参考*****/
.daolan
{
    position: absolute;
    top:875px;
    left: 10%;
    width:80%;
    height:750px;
    background:url("../images/box.png") repeat-y;
}
.daolan .container {
    width: 100%;
    margin: 0;
    padding: 0;
}

```

3.2.2 陈列展馆

（一）HTML 结构分析:

整个页面可分为 language、header、banner、sider、具体介绍内

容、footer 六个部分:

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>陈列展馆</title>
  <link href="./css/exhibition.css" rel="stylesheet" type="text/css">
</head>

<body>
  <!--导航栏 begin-->
  <div class="header"></div>
  <!--导航栏 end-->

  <!--头图 begin-->
  <div class="banner"></div>
  <!--头图 end-->

  <!--侧边导航栏 begin-->
  <div class="sider"></div>
  <!--侧边导航栏 end-->

  <!--游览内容 begin-->
  <div class="content"></div>
  <!--游览内容 end-->

  <!--版权信息栏 begin-->
  <div class="footer"></div>
  <!--版权信息栏 end-->
</body>
</html>
```

(二) 布局基本样式:

由于整个页面较为多变,我们只对基本文本背景和字体进行统一,其他盒子根据需求调整,所有内容盒子统一背景。基本样式案例在 3.2.1 中已经展示过,此处不再赘述。

3.2.3 景区动态

（一）HTML 结构分析：

整个页面可分为 language、header、banner、sider、具体资讯内容、footer 六个部分：

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>景区动态</title>
  <link href="./css/new.css" rel="stylesheet" type="text/css">
  <script src="js/animate.js"></script>
  <script src="js/index.js"></script>
</head>

<body>
  <!--导航栏 begin-->
  <div class="header"></div>
  <!--导航栏 end-->

  <!--头图 begin-->
  <div class="banner"></div>
  <!--头图 end-->

  <!--侧边导航栏 begin-->
  <div class="sider"></div>
  <!--侧边导航栏 end-->

  <!--资讯内容 begin-->
  <div class="new"></div>
  <!--资讯内容 end-->

  <!--版权信息栏 begin-->
  <div class="footer"></div>
  <!--版权信息栏 end-->
</body>
</html>
```

（二）布局基本样式：

由于整个页面较为多变，我们只对基本文本背景和字体进行统一，其他盒子根据需求调整，所有内容盒子统一背景。基本样式案例在

3.2.1 中已经展示过，此处不再赘述。

3.2.4 个人账户

（一）HTML 结构分析：

整个页面可分为 language、header、banner、sider、modify、footer

六个部分：

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>个人账户</title>
  <link href="./css/information.css" rel="stylesheet" type="text/css">
</head>

<body>
  <!--导航栏 begin-->
  <div class="header"></div>
  <!--导航栏 end-->

  <!--头图 begin-->
  <div class="banner"></div>
  <!--头图 end-->

  <!--侧边导航栏 begin-->
  <div class="sider"></div>
  <!--侧边导航栏 end-->

  <!--修改信息 begin-->
  <div class="modify"></div>
  <!--修改信息 end-->

  <!--版权信息栏 begin-->
  <div class="footer"></div>
  <!--版权信息栏 end-->
</body>
</html>
```

（二）布局基本样式：

由于整个页面较为多变，我们只对基本文本背景和字体进行统一，其他盒子根据需求调整，所有内容盒子统一背景。基本样式案例在 3.2.1 中已经展示过，此处不再赘述。

3.2.5 关于作者

（一）HTML 结构分析：

整个页面可分为 language、header、banner、sider、具体个人信息、footer 六个部分：

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8"/>
  <title>关于作者</title>
  <link href="./css/author.css" rel="stylesheet" type="text/css">
</head>

<body>
  <!-- 导航栏开始 -->
  <div class="language"></div>
  <!-- 导航栏结束 -->

  <div class="header">
    <!-- 头部内容 -->
  </div>

  <!-- 头图开始 -->
  <div class="banner">
    <!-- 头图内容 -->
  </div>
  <!-- 头图结束 -->

  <!-- 侧边导航栏开始 -->
  <div class="sider">
    <!-- 侧边导航栏内容 -->
  </div>
  <!-- 侧边导航栏结束 -->
```

```
<!-- 基本信息开始 -->
<div class="information">
    <!-- 基本信息内容 -->
</div>
<!-- 基本信息结束 -->

<!-- 专业技能开始 -->
<div class="skill">
    <!-- 专业技能内容 -->
</div>
<!-- 专业技能结束 -->

<!-- 临江絮语开始 -->
<div class="text">
    <!-- 临江絮语内容 -->
</div>
<!-- 临江絮语结束 -->

<!-- 版权信息栏开始 -->
<div class="footer">
    <!-- 版权信息栏内容 -->
</div>
<!-- 版权信息栏结束 -->

</body>
</html>
```

（二）布局基本样式：

由于整个页面较为多变，我们只对基本文本背景和字体进行统一，其他盒子根据需求调整，所有内容盒子统一背景。基本样式案例在 3.2.1 中已经展示过，此处不再赘述。

3.3 模块设计与实现

3.3.0 阅读建议

网站页面板块较多，有很大部分的开发思路是一样的，因此，此处将反复利用的板块只说明一次，且只对核心功能板块（加◆

的板块)和精彩板块(加❖的板块)添加详细的解读。

◆推荐阅读的核心功能板块分别是:

- 1、header 板块
- 2、banner 板块
- 3、footer 板块
- 4、侧边导航栏

❖推荐阅读的精彩板块分别是:

- 1、题刻掠影
- 2、美丽传说
- 3、跨界合作
- 4、个人账户——修改信息表单

3.3.1 网站主页

◆3.3.1.1 header 板块



图 3-4 header 板块

1、HTML

```
<!-------导航栏 begin----->
<div class="language">
    <p>·中文</p>
    <p>·English</p>
    <p>·日本語</p>
    <p>·En français</p>
</div>

<div class="header">
```

```

        <audio src="music/music.mp3" autoplay loop style="display:none;"
controls></audio>
    
    <nav>
        <ul>
            <li>
                <a href="author.html">
                    <span>关于作者</span>
                </a>
            </li>
            <li>
                <a href="information.html">个人账户</a>
            </li>
            <li>
                <a href="new.html">景区动态</a>
                <aside>
                    <ol class="zuo">
                        <li class="con">保护研究</li>
                        <li class="con">最新消息</li>
                    </ol>

                </aside>
            </li>
            <li>
                <a href="exhibition.html">陈列展馆</a>
                <aside>
                    <ol class="zuo">
                        <li class="con">岸边陈列馆</li>
                        <li class="con">水下参观</li>
                    </ol>
                </aside>
            </li>
            <li>
                <a href="index.html">网站首页</a>
            </li>
        </ul>
    </nav>
</div>
<!-------导航栏 end----->

```

HTML 中，代码主要分为两个部分：

1、语言选择部分 (.language):

这部分提供了四种语言选项（中文、英语、日语、法语），用户可以通过点击切换语言。每个语言选项以段落标签 `<p>` 包裹，并且排列在一个名为 `language` 的 `div` 内，实现了我想要的视觉效果。

2、主导航栏部分 (.header):

里面包含了一个自动播放且循环播放的音频元素，没错，我就把背景音乐放这里了，方便调试换音乐或者写属性的时候修改。背景音乐为自得琴社的《大鱼》（经过我的轻微修音处理），并隐藏了控制元素以保持页面简洁。

网站的 logo 被放置在导航栏的左侧，使用 `` 标签，并添加了 `alt` 属性以便于用户识别。

导航菜单使用了嵌套的无序列表 `` 和列表项 ``，每个列表项包含一个链接 `<a>`。链接指向不同的页面，例如作者介绍、个人账户、景区动态、陈列展馆和网站主页。

“陈列展馆”和“景区动态”两个选项还包含了一个隐藏的子菜单（`<aside>` 和 `` 组合），子菜单提供了更详细的内容分类，如保护研究、最新消息、岸边陈列馆和水下参观。

2、CSS

```
/*语言栏 (language) */
.language{
  max-width: 100%;
  margin-left: auto;
  margin-right: auto;
  height:20px;
  padding:5px 0;
  text-align:right;
```

```

background-color: RGB(0,32,96);
}
.language p{
display: inline-block;
height:16px;
font-size:14px;
color: #FFFFFF;
margin-right: 5%;
}
.language p:hover{
height:16px;
font-size:14px;
color: #66ccff;
}

/*导航栏*/
.header {
position: absolute;
top:30px;
width:100%;
height:100px;
}

.logo {
position: absolute;
top: 10px;
left:50px;
margin-left:20px;
width:350px;
height:75px;
}

.header nav ul{
width:100%;
height:30px;
margin:0 auto;
position: relative;
}

.header nav ul li{
float: right;
margin-right: 3%;
position: relative;
}

.header nav ul li a{

```

```

        display: block;
        height: 90px;
        line-height: 90px;
        font-size: 20px;
        color: #002060;
        text-decoration: none;
    }
    .header nav ul li a: hover::after {
        content: '';
        position: absolute;
        bottom: 0;
        left: 0;
        width: 100%;
        height: 10px;
        background-color: #66ccff;
    }
    .header nav ul li a span{margin: 0 10px;}
    .header aside{
        display: none;
        width: 80px;
        background: rgba(0,0,0,0.3);
        position: absolute;
        left: auto;
        right: 0;
        top: 90px;
        z-index: 1500;
        color: #fff;
    }
    .header aside ol{
        width: 80px;
        padding: 10px;
    }
    .header aside ol li{
        width: 80px;
        padding: 0px;
        height: 40px;
        line-height: 30px;
        cursor: pointer;
        font-family: "宋体";
        padding: 0 10px;
    }
    .header aside ol li.con{
        font-size: 14px;
        text-align: center;
    }

```



```

    font-family: "微软雅黑";
}
.header aside ol li:hover{
    background: rgba(255, 255, 255, 0.2);
    color:#fff;
}
.header nav ul li:hover aside
{
    display: block;
}

```

CSS 中，导航栏位置绝对定位于页面顶部，宽度为 100%，高度为 100px，确保其始终显示在页面顶端。Logo 的位置和大小被精确定位，使其在视觉上对齐且突出（这个是我手工算的像素位置）。导航菜单的列表项浮动排列在导航栏右侧，每个链接项高 90px，字体大小 20px，并且悬停时在底部显示一个浅蓝色的下划线效果（下划线是在边框上显示，这样能保证经过调整后下划线够粗，显示清楚）。子菜单的样式被定义为初始隐藏，悬停在对应的主菜单项上时才显示。子菜单项具有半透明的黑色背景和白色文本，悬停时背景稍微变亮，提供了直观的视觉反馈。

◆3.3.1.2banner 板块



图 3-5 banner 板块

1、HTML

```

<!--头图begin-->
<div class="banner">
  <div class="video-container">
    
    
    <video src="./video/banner.mp4" autoplay loop muted></video>
    <button class="button">从这里开始，探索白鹤梁</button>
  </div>
</div>
<!--头图end-->

```

HEML 部分很简单啦，但反而是这种简单的设计能给人冲击力强的视觉效果。这部分包含了两张图像和一个视频，构成了动态背景效果。图像分别使用了 `img1` 和 `img2` 类名进行标识，用于覆盖在视频之上，增强视觉效果。视频元素设置了自动播放、循环播放和静音，使其成为头图的动态背景。

其中，一个按钮元素 `<button>` 被放置在视频容器中，提供了用户交互入口（主要还是一个造型上的作用），引导用户开始探索白鹤梁。

2、CSS

```

/*****头图*****/
.banner {
  position: absolute;
  top: 100px;
  width: 100%; /* 设置宽度为 100%，让其充满父容器 */
}

.video-container {
  width: 100%;
  height: 1150px;
  position: relative; /* 相对定位，为了让图片能够覆盖在视频上 */
  overflow: hidden;
}

```

```
.video-container video {
  position: relative;
  top: 175px;
  width: 100%;
  height: 600px;
  display: block; /* 让视频元素以块级元素显示 */
  object-fit: cover;
}

.img1, .img2{
  position: absolute;
  z-index: 1;
}

.img1 {
  top: 0px;
  left: 0px;
  width: 850px;
  height: 1075px;
}

.img2 {
  top: -25px;
  right: 200px;
  width: 500px;
  height: 650px;
}

.button {
  position: absolute;
  bottom: 450px;
  right: 355px;
  background-color: white;
  color: #0056b3;
  border: none;
  padding: 15px 30px;
  border-radius: 20px;
  box-shadow: 0 4px 8px rgba(0, 0, 0, 0.1);
  font-size: 16px;
  cursor: pointer;
  transition: background-color 0.3s ease, box-shadow 0.3s ease;
}
```

```
.button:hover {  
  background-color: #0056b3;  
  color:white;  
  box-shadow: 0 6px 12px rgba(0, 0, 0, 0.2);  
}
```

CSS 中，头图的盒子模型样式 (.banner) 设置了绝对定位和宽度为 100%，使其在页面中固定显示并充满父容器的宽度。.video-container 设置了相对定位和隐藏溢出内容，确保内部元素能够精确定位并不超出容器范围。

视频样式 (.video-container video) 上，元素设置了相对定位和适应性宽度与高度 (100% 和 600px)，以确保视频能在不同屏幕上自适应显示。

使用 object-fit: cover 确保视频能够完整填充容器而不变形。

图像 .img1, .img2 均设置了绝对定位和 z-index，确保图像覆盖在视频之上。此外，.img1 和 .img2 分别定位在左上角和右侧，且设置了各自的尺寸，使其能够在视频背景上形成层叠效果。

不要小看这个层叠效果！这两张图一张是我手抠的精美插画，一张是我设计的艺术字，都是透明底，这样的话，背景视频中的鱼游过插画和艺术字的间隙时，创造了一个动态与静态结合的视觉效果，美轮美奂。

按钮则被绝对定位在容器底部，设置了背景颜色、字体颜色、无边框和内边距，确保按钮美观且易于点击。悬停效果 (hover) 定义了背景颜色和字体颜色的变化，以及阴影效果的增强，使按钮在用户交互时更加醒目。

3.3.1.3 博物馆导览



图 3-6 博物馆导览板块

1、HTML

```
<!--博物馆导览 begin-->
<div class="daolan">
  <div class="container">
    <div class="laber">
      <div class="title">
        
        <span>导览</span>
      </div>
      <div class="openinfo">
        
      </div>
    </div>
    <div class="content">
      <ul>
        <li>
          <a href="#"></a>
          <span>交通路线</span>
        </li>
        <li>
          <a href="#"></a>
          <span>导览地图</span>
        </li>
        <li>
          <a href="#"></a>
          <span>参观须知</span>
        </li>
        <li>
          <a href="#"></a>
          <span>全景游览</span>
        </li>
      </ul>
    </div>
  </div>
</div>
```

```

        </li>
        <li>
            <a href="#"></a>
            <span>在线订票</span>
        </li>
        <li class="telephone">
            <p style="font-size: 32px;font-family:演示新手书;line-height:
200%;">咨询电话</p>
                <p style="font-size: 20px;line-height:
200%;">023-12345678</p>
                <p style="font-size: 14px;line-height: 200%;">服务时间:
08:00—20:00</p>
            </li>
        </ul>
    </div>

</div>
</div>
<!-------博物馆导览 end----->

```

2、CSS

```

/*****导览*****/
.daolan
{
    position: absolute;
    top:875px;
    left: 10%;
    width:80%;
    height:750px;
    background:url("../images/box.png") repeat-y;
}
.daolan .container {
    width: 100%;
    margin: 0;
    padding: 0;
}

.laber {
    position: relative;
    top: 225px;
    left: 40px;
    width: 100%;

```

```

height: auto;
padding: 20px 0;
display: inline-block;
vertical-align: middle;
box-sizing: border-box;
white-space: nowrap;
}

.laber .title {
display: inline-block;
vertical-align: middle;
white-space: nowrap;
}

.laber .openinfo {
position: absolute;
top: -25%;
transform: translateY(-45%);
right: 0px;
}

.laber .openinfo img {
width: 700px;
height: 375px;
}

.laber .title img {
vertical-align: middle;
position: relative;
top: 50px;
left: 0px;
width: 75px;
height: 75px;
margin-right: 10px;
}

.laber .title span {
position: relative;
top: 60px;
left: 0px;
font-size: 64px;
font-family: 演示新手书;
text-align: left;
}

```



```

.content {
    width: 100%;
    height: auto;
    padding: 20px 0;
    box-sizing: border-box;
}

.content ul {
    position: absolute;
    top: 400px;
    left: -60px;
    width: 100%;
    list-style: none;
    padding: 0;
    margin: 0;
    text-align: center;
}

.content li {
    display: inline-block;
    width: 13%;
    margin: 1%;
    box-sizing: border-box;
    vertical-align: top;
}

.content li img {
    width: 150px;
    height: 150px;
    margin-bottom: 10px;
}

.content li img:hover {
    border-radius: 25px;
    -webkit-box-shadow: #ffffff 0 0 25px;
}

.content li span {
    font-size: 18px;
    display: block;
}

.telephone{
    position: relative;
    top: 0px;
    left: 40px;
    display: block;
}

```

3.3.1.4 历史溯源



图 3-7 header 板块

1、HTML

```
<!-------追溯历史 begin----->
<div class="history">
  <div class="container">
    <div class="labe1">
      <div class="title">
        
        <span>历史溯源</span>
        
      </div>
    </div>
    <div class="decorative-rectangle"></div>
    <div class="text-block">
      <h2>重庆白鹤梁</h2>
      <p>
        白鹤梁位于重庆涪陵城北长江中，全长 1600 米，平均宽度 15 米，因早年常有白鹤群
        集梁上展翅嬉戏、引颈高吭，故而人称白鹤梁。
        白鹤梁傍水而存，随波而卧，涨水隐没、枯水显露，四季一现的情景，平添了考视价
        值和神秘性。
      </p>
    </div>
    <div class="image-block">
      
    </div>
    <div class="image-block">
      
    </div>
  </div>
</div>
<!-------追溯历史 end----->
```

2、CSS

```
/******追溯历史******/
.history{
  position: absolute;
  top:1525px;
  left: 10%;
  width:80%;
  height:750px;
  background:url("../images/box.png") repeat-y;
}
.history .container {
  position: relative;
  top:0%;
  width: 100%;
  height:625px;
  margin: 0;
  padding: 0;
  overflow: hidden;
}
.history .laber{
  position: relative;
  top: 0px;
  left: 35%;
}
.history.laber .title {
  display: inline-block;
  vertical-align: middle;
  white-space: nowrap;
}
.history .laber .title img {
  vertical-align: middle;
  width:75px;
  height: 75px;
  margin-right: 10px;
}
.history .laber .title span {
  font-size: 64px;
  font-family: 演示新手书;
  text-align: left;
}
```

```

.text-block, .image-block {
    position: relative;
    top: 100px;
    width: 30%;
    margin-right: 2%;
    float: left;
    box-sizing: border-box;
}

.text-block {
    background-color: #fff;
    padding: 20px;
    box-shadow: 0 4px 8px rgba(0, 0, 0, 0.1);
    position: relative;
    top: -100px;
    left: 120px;
    width: 400px;
    height: 200px;
    z-index: 1;
}

.decorative-rectangle {
    position: relative;
    top: 145px;
    left: 70px;
    bottom: 0;
    width: 300px;
    height: 300px;
    background-color: #0542845d;
}

.text-block h2 {
    color: #8b4513;
    font-size: 24px;
    margin-bottom: 10px;
}

.text-block p {
    color: #333;
    font-size: 16px;
    line-height: 1.5;
}

.image-block {

```

```

position: relative;
top: -225px;
left: 175px;
width: 400px;
height: 300px;
margin-left: -47px;
margin-bottom: -50px;
}

.image-block img {
width: 325px;
height: 425px;
height: auto;
box-shadow: 0 4px 8px rgba(0, 0, 0, 0.1);
}

.image-block:last-child {
margin-right: 0;
}

```

❖3.3.1.5 题刻掠影



图 3-8 题刻掠影板块

1、HTML

```

<!--题刻掠影 begin-->
<div class="photoshow">
  <div class="container">
    <div class="laber">
      <div class="title">
        
        <span>题刻掠影</span>
        

```

```

        </div>
    </div>
    <div class="show fl">
        <!-- 左侧按钮 -->
        <a href="javascript:;" class="arrow-l">
            

        </a>
        <!-- 右侧按钮 -->
        <a href="javascript:;" class="arrow-r">
            
        </a>
        <!-- 轮播内容 -->
        <ul>
            <li>
                <a href="#"></a>
            </li>
            <li>
                <a href="#"></a>
            </li>
            <li>
                <a href="#"></a>
            </li>
            <li>
                <a href="#"></a>
            </li>
        </ul>
        <!-- 小圆圈 -->
        <ol class="circle"> </ol>
    </div>
</div>
<!-------题刻掠影 end----->

```

HTML 中，我构建了一个名为“题刻掠影”的图片展示组件。该组件结构清晰，层次分明，外层<div class="photoshow">是整个展示组件的容器，内部包含<div class="container">，为内部内容提供一个

布局框架。<div class="laber">中的<div class="title">定义了展示组件的标题区域，包含一个标题图片和文字“题刻掠影”，两侧各有一个装饰图标。

<div class="show fl">是核心的轮播区域，内部包含左、右两个箭头按钮以及一个用于显示图片的列表。每个图片项都在标签中，并且通过链接包裹。通过<ol class="circle">定义了一组小圆点，作为轮播的导航指示器。

在武晨同学的帮助下，我用 javascript 初步写了一个轮播图效果，虽然写得很粗糙（而且基本上是对电商网页设计教材的复现），但我觉得非常有成就感。这也激发了我下一学期深入学习响应式网页设计的热情。

2、CSS

```
/******题刻掠影******/
.photoshow{
    position: absolute;
    top:2225px;
    left: 10%;
    width:80%;
    height:950px;
    background:url("../images/box.png") repeat-y;
}
.photoshow .container {
    position: relative;
    top:0%;
    width: 100%;
    height:1000px;
    margin: 0;
    padding: 0;
    overflow: hidden;
}
```

```
.photoshow .laber {
  position: relative;
  top: 0px;
  left: 35%;
}

.photoshow.laber .title {
  display: inline-block;
  vertical-align: middle;
  white-space: nowrap;
}

.photoshow .laber .title img {
  vertical-align: middle;
  width: 75px;
  height: 75px;
  margin-right: 10px;
}

.photoshow .laber .title span {
  font-size: 64px;
  font-family: 演示新手书;
  text-align: left;
}

.show {
  position: relative;
  top: 75px;
  left: 100px;
  width: 1120px;
  height: 630px;
  overflow: hidden;
}

.show ul {
  position: absolute;
  top: 0;
  left: 0;
  width: 600%;
}

.show ul li {
  float: left;
}
```



```

.arrow-l,.arrow-r {
    display: none;
    position: absolute;
    top: 50%;
    margin-top: -20px;
    width: 24px;
    height: 40px;
    text-align: center;
    line-height: 40px;
    color: #fff;
    font-family: 'icomoon';
    font-size: 18px;
    z-index: 2;
}

.arrow-r {
    right: 0;
}

.circle {
    position: absolute;
    bottom: 10px;
    left: 500px;
}

.circle li {
    float: left;
    width: 15px;
    height: 15px;
    border: 2px solid rgba(255, 255, 255, 0.5);
    margin: 0 5px;
    border-radius: 50%;
    cursor: pointer;
}

.current {
    background-color: #fff;
}

```

CSS 中，`.photoshow` 类设置了整个组件的位置、大小以及背景图案，使组件固定在页面的特定位置。`left: 10%;`和 `width: 80%;`使得组件水平居中。

.photoshow .container 确保了内部内容不会超出容器范围,并设置了 overflow: hidden;来隐藏溢出部分。

.show 定义了轮播区域的位置和大小, .show ul 则设置了宽度为 600%, 以容纳多个图片项的横向排列。 .show ul li 通过 float: left;实现水平排列。

arrow-l, arrow-r 定义了左右箭头按钮的位置和样式, 而.circle 及其子元素 li 设置了导航圆点的位置、大小和样式, 圆点通过 border-radius: 50%;实现圆形外观。

通过合理的结构布局和精美的样式设计, 为用户呈现了一个功能完备且视觉效果优良的图片展示组件。这是为用户提供更好视觉效果的一个过程, 也是我自己自我学习与成长的过程。

3、JavaScript

① index.js

```
window.addEventListener('load', function() {  
    // 获取元素  
    var arrow_l = document.querySelector('.arrow-l');  
    var arrow_r = document.querySelector('.arrow-r');  
    var show = document.querySelector('.show');  
    var showWidth = show.offsetWidth;  
    //鼠标经过 show 就显示隐藏左右按钮  
    show.addEventListener('mouseenter', function() {  
        arrow_l.style.display = 'block';  
        arrow_r.style.display = 'block';  
        clearInterval(timer);  
        timer = null; // 清除定时器变量  
    });  
    show.addEventListener('mouseleave', function() {  
        arrow_l.style.display = 'none';  
        arrow_r.style.display = 'none';  
    });  
});
```

```

        timer = setInterval(function() {
            //手动调用点击事件
            arrow_r.click();
        }, 2000);
    });
    //有几张图片，我就生成几个小圆圈
    var ul = show.querySelector('ul');
    var ol = show.querySelector('.circle');
    // console.log(ul.children.length);
    for (var i = 0; i < ul.children.length; i++) {
        // 创建一个小 li
        var li = document.createElement('li');
        li.setAttribute('index', i);
        ol.appendChild(li);
        //我们可以直接在生成小圆圈的同时直接绑定点击事件
        li.addEventListener('click', function() {
            for (var i = 0; i < ol.children.length; i++) {
                ol.children[i].className = '';
            }
            //当前的小 li 设置 current 类名
            this.className = 'current';
            // 当我们点击了某个小 li
            var index = this.getAttribute('index');
            num = index;
            circle = index;
            // num = circle = index;
            console.log(showWidth);
            console.log(index);

            animate(ul, -index * showWidth);
        })
    }
    ol.children[0].className = 'current';
    var first = ul.children[0].cloneNode(true);
    ul.appendChild(first);
    var num = 0;
    var circle = 0;
    var flag = true;
    arrow_r.addEventListener('click', function() {
        if (flag) {
            flag = false;
            if (num == ul.children.length - 1) {
                ul.style.left = 0;
                num = 0;
            }
        }
    });

```

```

    }
    num++;
    animate(ul, -num * showWidth, function() {
        flag = true;
    });
    // 点击右侧按钮，小圆圈跟随一起变化
    circle++;
    if (circle == ol.children.length) {
        circle = 0;
    }
    circleChange();
}
});

// 左侧按钮做法（基本与上方相同，不再赘述）
arrow_l.addEventListener('click', function() {
    if (flag) {
        flag = false;
        if (num == 0) {
            num = ul.children.length - 1;
            ul.style.left = -num * showWidth + 'px';
        }
        num--;
        animate(ul, -num * showWidth, function() {
            flag = true;
        });
        circle--;
        circle = circle < 0 ? ol.children.length - 1 : circle;
        circleChange();
    }
});

function circleChange() {
    for (var i = 0; i < ol.children.length; i++) {
        ol.children[i].className = '';
    }

    ol.children[circle].className = 'current';
}

//自动播放轮播图
var timer = setInterval(function() {
    //手动调用点击事件
    arrow_r.click();

```

```
}, 2000);  
  
})
```

Index.js 为一个图片轮播组件实现了交互效果。通过监听事件和动态操作 DOM 元素，用户可以手动或自动切换图片，提供了良好的用户体验。

在事件监听与元素获取上，使用 `window.addEventListener('load')` 监听页面加载完成事件，确保 DOM 元素可以被正确获取和操作。获取左、右箭头按钮 (`arrow_l`, `arrow_r`) 和显示区域 (`show`) 元素，以及显示区域的宽度 (`showWidth`)。

在鼠标事件上，当鼠标进入显示区域时，显示左右箭头按钮，并清除自动播放的定时器。当鼠标离开显示区域时，隐藏左右箭头按钮，并重新启动自动播放的定时器，每隔 2 秒自动切换图片。

那么，小圆点导航是如何工作的呢？这就需要我们根据图片数量动态生成对应的小圆点，并为每个小圆点绑定点击事件。点击小圆点时，切换到相应的图片，并更新小圆点的样式以指示当前图片的位置。

具体的轮播功能实现逻辑为：

克隆第一张图片并添加到图片列表末尾，以实现无缝轮播。定义两个变量 `num` 和 `circle`，用于追踪当前显示的图片和小圆点的位置。然后定义一个定时器，每隔 2 秒自动触发右箭头的点击事件，实现图片的自动轮播。

左、右箭头按钮点击事件也是编写代码时需要处理的事件。当点击右箭头时，图片向左移动，如果到达最后一张图片，则无缝跳转到第一张图片。左箭头同理可得。

基本思路和 JAVA 语言中用 swing 写 gui 的思路比较像啦。

② animate.js

```
function animate(obj, target, callback) {  
    // console.log(callback); callback = function() {} 调用的时候 callback()  
  
    // 先清除以前的定时器，只保留当前的一个定时器执行  
    clearInterval(obj.timer);  
    obj.timer = setInterval(function() {  
        // 步长值写到定时器的里面  
        // 把我们步长值改为整数 不要出现小数的问题  
        // var step = Math.ceil((target - obj.offsetLeft) / 10);  
        var step = (target - obj.offsetLeft) / 10;  
        step = step > 0 ? Math.ceil(step) : Math.floor(step);  
        if (obj.offsetLeft == target) {  
            // 停止动画 本质是停止定时器  
            clearInterval(obj.timer);  
            // 回调函数写到定时器结束里面  
            // if (callback) {  
            //     // 调用函数  
            //     callback();  
            // }  
            callback && callback();  
        }  
        // 把每次加 1 这个步长值改为一个慢慢变小的值 步长公式：(目标值 - 现在的位置) / 10  
        obj.style.left = obj.offsetLeft + step + 'px';  
    }, 15);  
}
```

animate.js 中，定义了一个动画函数，用于实现元素的平滑过渡效果。通过动态调整元素的位置，实现了无缝的轮播效果。

animate 函数能接受三个参数：目标元素 (obj)，目标位置 (target)，以及一个可选的回调函数 (callback)。它能清除目标元素上可能存在的其他定时器，确保动画不会互相干扰。使用定时器 setInterval 定期更新目标元素的位置，实现平滑过渡。然后计算步长值，根据当前

元素位置与目标位置的差距动态调整，使元素平滑移动而非瞬间跳跃。
最后当元素到达目标位置时，停止定时器，并执行回调函数。

❖3.3.1.6 美丽传说



图 3-9 美丽传说板块

1、HTML

```
<!-------美丽传说 begin----->
<div class="legend">
  <div class="container">
    <div class="labe"r">
      <div class="title">
        
        <span>美丽传说</span>
        
      </div>
    </div>
    <table>
      <tr>
        <td align="center">
          <span class="word">尔朱真人传说</span>
        </td>
        <td align="center">
          <span class="word">鉴湖传说</span>
        </td>
        <td align="center">
          <span class="word">荔枝园</span>
        </td>
        <td align="center">
          <span class="word">榨菜的传说</span>
        </td>
      </tr>
    </table>
  </div>
</div>
```

```

        </td>
    </tr>
    <tr>
        <td align="center">
            
        </td>
        <td align="center">
            <div class="img-box"></div>
        </td>
        <td align="center">
            
        <td align="center">
            
        </td>
    </tr>
</table>
</div>
</div>
<!-------美丽传说 end----->

```

HTML 中，构建了一个名为“美丽传说”的展示组件。外层<div class="legend">是整个展示组件的容器，内部包含<div class="container">，用于内部内容的布局。<div class="labe">中的<div class="title">定义了展示组件的标题区域，包含一个标题图片和文字“美丽传说”，两侧各有一个装饰图标，和其他部分统一。

通过<table>标签构建了一个两行四列的表格，用于展示不同的传说。每个传说都有一个标题和一张图片，并且图片的展示样式各具特色。这样呢，能保证排版更清晰，同时，我在写样式表的时候也更省力。

为什么不用列表呢……主要是我要专门用一下<table>标签啦，各种知识都用一下，你懂的（笑）

2、CSS

```
/******美丽传说******/
.legend{
    position: absolute;
    top: 3175px;
    left: 10%;
    width: 80%;
    height: 600px;
    background: url("../images/box.png") repeat-y;
}

.legend .container {
    position: relative;
    top: 0%;
    width: 100%;
    height: 1000px;
    margin: 0;
    padding: 0;
    overflow: hidden;
}

.legend .labe {
    position: relative;
    top: -50px;
    left: 35%;
}

.legend .labe .title {
    display: inline-block;
    vertical-align: middle;
    white-space: nowrap;
}

.legend .labe .title img {
    vertical-align: middle;
    width: 75px;
    height: 75px;
}

.legend .labe .title span {
    position: relative;
    left: 0px;
    font-size: 64px;
```

```
font-family: 演示新手书;
text-align: left;

}

.word {
  position: relative;
  top: 50px;
  left: 0px;
  font-size: 20px;
}

table {
  position: relative;
  top: 0px;
  left: -500px;
  width: 1000px;
  height: 500px;
  margin: 20px 17px 5px 30px;
  border-collapse: separate;
  border-spacing: 100px 10px;
}

.legend1 {
  border: 8px solid #ffffff;
  -webkit-box-shadow: #ffffff 0 0 25px;
  border-radius: 15px;
  width: 175px;
  height: 175px;
  -webkit-transition-duration: 2s;
}

.legend1:hover {
  -webkit-transition-property: -webkit-border-radius;
  -webkit-border-radius: 50%;
}

.legend2 {
  width: 175px;
  height: 175px;
  -webkit-transition-duration: 2s;
}

.img-box {
  width: 175px;
  height: 175px;
```

```
overflow: hidden;
border: 8px solid #ffffff;
-webkit-box-shadow: #ffffff 0 0 25px;
border-radius: 15px;
}

.legend2:hover {
display: block;
-webkit-transform: scale(2,2);
transform-origin: 0% 0%;
}

.legend3 {
border: 8px solid #ffffff;
-webkit-box-shadow: #ffffff 0 0 25px;
border-radius: 15px;
width: 175px;
height: 175px;
-webkit-transition-duration: 2s;
}

.legend3:hover {
-webkit-transform: rotate(45deg);
}

.legend4 {
border: 8px solid #ffffff;
-webkit-box-shadow: #ffffff 0 0 25px;
border-radius: 15px;
width: 175px;
height: 175px;
-webkit-transition-duration: 2s;
}

.legend4:hover {
-webkit-transition-property: -webkit-border-radius;
-webkit-border-radius: 50%;
}
```

CSS 中，table 标签通过 border-spacing 设置单元格间距，使内容布局更加美观。.word 类定义了每个传说标题的样式，位置和字号都经过精心设计。

每个图片项通过类名 legend1 至 legend4 设置特定样式，包括边框、阴影、圆角和大小。此外，使用了 hover 伪类定义了不同的鼠标悬停效果，如圆角过渡、旋转和缩放，使得用户在与图片互动时有更丰富的视觉体验。

以下是我精心写的三个动画效果：

(1) 图片边框圆角过渡

传说图片 legend1 和 legend4 都应用了以下样式，使得鼠标悬停时边框呈现圆角过渡效果，增加了图片的立体感和触感反馈：

```
.legend1 {  
    border: 8px solid #ffffff;  
    border-radius: 15px;  
    transition: border-radius 0.5s ease-in-out;  
}  
  
.legend1:hover {  
    border-radius: 50%;  
}
```

这种效果不仅使图片在鼠标悬停时看起来更加动态和生动，还增强了用户与页面内容的互动感。

(2) 图片缩放

传说图片 legend2 在悬停时实现了缩放效果，通过`transform`属性实现平滑的放大：

```
.legend2 {  
    transition: transform 0.5s ease-in-out;  
}  
  
.legend2:hover {  
    transform: scale(1.2);  
}
```

这种效果使用户可以更清晰地查看图片细节,同时提升了整体页面的视觉吸引力。

(3) 图片旋转

传说图片 legend3 在悬停时应用了旋转动画效果,通过`transform`属性的`rotate`功能实现:

```
.legend3 {  
    transition: transform 0.5s ease-in-out;  
}  
  
.legend3:hover {  
    transform: rotate(45deg);  
}
```

这种动画效果不仅增加了页面内容的多样性,还吸引了用户的注意力,使他们更加愿意与页面进行互动。

很漂亮吧!总之我很喜欢,为什么不写四个呢?因为写这个板块写到第三个的时候我已经累得不行了,上床睡了,第二天早上起来不想写这一板块了(bushi)

❖3.3.1.7 跨界合作



图 3-10 跨界合作板块

1、HTML

```
<!-------跨界合作 begin----->
<div class="cooperate">
  <div class="container">
    <div class="labe"
      <div class="title">
        
        <span>跨界合作</span>
        
      </div>
    </div>
    <div class="box">
      <div class="imgBx">
        
      </div>
      <div class="content">
        <h3>携手《王者荣耀》，共期丰年盛景</h3>
        <p>#大乔新皮肤白鹤梁神女#</p>
        <p>“他们说，这是我的故事。因为我守着这江水涨落，一千二百年。”
          但这其实，也是他们自己的故事。穿过千年时光，越过起伏群山、交纵山河——#大乔白
          鹤梁皮肤#带你重看这座火热山城的生活信念！
        </p>
        <p>白鹤梁位于长江三峡库区上游，重庆市涪陵城北的长江中，是一块长约 1600 米，宽
          16 米的天然巨型石梁。
          白鹤梁有着“世界第一古代水文站”之称，具有极高的水文、科学和艺术价值，
          记录了自唐代以来 1200 多年当地长江枯水水位变化的情况，也保留了大量文人墨客
          的吟咏诗文或游记题名。
          此次王者荣耀携手重庆白鹤梁水下博物馆，为玩家们打造一款重庆味道的文创皮肤，线
          索就藏在这句话——“石鱼出水，以兆丰年”。
        </p>
        <p>“白鹤梁神女”应该是什么样的？
          她要能聆听丰年祈愿，守护一方百姓平安，
          她要能操控江水，听得懂波涛的话语，与长江中的生灵们如影随形，
          她要在这里的人民一样，勇敢、火热、永远对生活充满希望。
        </p>
        <p>神女守山城，石鱼兆丰年。
          时代变迁中不变的夙愿，她听到了！</p>
        <p>大乔白鹤梁皮肤将于近期的重庆 x 腾讯《王者荣耀》文化跨界合作发布会发布！</p>
        <p>发布会由王者荣耀与重庆中国三峡博物馆及其下属的重庆白鹤梁水下博物馆合作开展！
      </p>
      <p>【皮肤故事】大江之畔是世代居于此处的人们，春生夏长，秋收冬藏，他们总凭着十足
        的热忱和辛劳朝耕暮耘，用自己的双手延续着同样的梦想，是父辈将生长于此的土地连同期许交给子孙
        孙，是千百代的人们祈愿同一个江水涨落后，石鱼出水丰年可期的愿望。
      </p>
    </div>
  </div>
</div>
```

这些愿望让她凝实出护佑一方的力量，不曾随浪潮退去，比升沉世事更坚实地连接着她和这片土地。

```
</p>
<p>【主题设计思路】“石梁长在，无谓浮沉”，升沉世事，石梁千古如一日地保留着人们对丰收的祈盼；
    江浪有声，聆听心愿守护一方的神女便绝不会被时间浪潮淹没.....
</p>
<a href="#" target="_blank">了解更多<>
</a>
</p>
</div>
</div>
<!-------跨界合作 end----->
```

HTML 中，向用户展示了《王者荣耀》与重庆白鹤梁水下博物馆的文化跨界合作。外层的 `<div class="cooperate">` 是整个展示模块的容器，采用绝对定位，固定在页面特定位置，确保内容稳定展示。`<div class="box">` 是核心内容展示部分，包含了配图和详细描述文本。图像使用了 `` 标签加载，文字描述使用了多个 `<p>` 标签，通过连贯的叙述和具体的描述，展示了合作项目的背景、地理位置以及文化价值。最后，`<a>` 标签提供了一个指向更多详细信息的链接，用户可以进一步了解此次文化合作的详情（当然主要是一个造型上的作用）。

2、CSS

```
/*-----跨界合作-----*/
.cooperate{
    position: absolute;
    top: 600px;
    left: 0%;
    width: 100%;
    height: 1150px;
    background: url("../images/box.png") repeat-y;
```

```

}

.cooperate .container {
  position: relative;
  top: 0%;
  width: 100%;
  height: 1000px;
  margin: 0;
  padding: 0;
  overflow: hidden;
}

.cooperate .laber {
  position: relative;
  top: 0px;
  left: 35%;
}

.cooperate .laber .title {
  display: inline-block;
  vertical-align: middle;
  white-space: nowrap;
}

.cooperate .laber .title img {
  vertical-align: middle;
  width: 75px;
  height: 75px;
  margin-right: 10px;
}

.cooperate .laber .title span {
  position: relative;
  left: 5px;
  font-size: 64px;
  font-family: 演示新手书;
  text-align: left;
}

.box
{
  position: relative;
  top: 50px;
  left: 7.5%;

```



```

width: 1120px;
height: 630px;
background: #000;
box-shadow: 0 30px 30px rgba(0,0,0,.5);
}
.box .imgBx
{
position: absolute;
top: 0;
left: 0;
width: 100%;
height: 100%;
}
.box .imgBx img
{
position: absolute;
top: 0;
left: 0;
width: 100%;
height: 100%;
object-fit: cover;
transition: 0.5s;
}
.box:hover .imgBx img
{
opacity: 0;
}
.box .content
{
position: absolute;
bottom: 20px;
left: 10%;
width: 80%;
height: 60px;
background: #fafafa;
transition: 0.5s;
overflow: hidden;

padding: 15px;
box-sizing: border-box;
}
.box:hover .content
{
width: 100%;

```

```

height: 100%;
bottom: 0;
left: 0;
}
.box .content h3
{
margin: 0;
padding: 0;
font-size: 20px;
text-align: center;
}
.box .content p
{
margin: 10px 0 0;
padding: 0;
opacity: 0;
font-size: 16px;
line-height: 1.6em;
transition: 0.5s;
text-align:left;
}
.box .content a {
font-size: 16px;
color:#222;
text-decoration:none
}
.box .content a:hover {
color:#00a6bc;
}
.box:hover .content p
{
opacity: 1;
transition-delay: 0.5s;
}

```

CSS 中，我精心设计了一个卡片式展示模块，其最引人注目之处在于其优雅而精致的图片到文字内容之间的平滑过渡效果。通过使用 `transition` 属性，精确控制了图片和文本内容的渐变过程，从而在用户交互时展现出无缝衔接和自然流动的视觉效果。这种设计不仅通过细腻的时间函数和过渡速度提升了用户体验的感知质量，还通过精准

的动画执行，使得内容变更过程中避免了突兀或不连贯的感觉，从而增强了整体页面的视觉吸引力和用户的互动愉悦感。

这个板块真的很精致！虽然时尚完成度主要靠美丽大乔的海报哈哈哈哈哈。也正是考虑到这一点，我没有给这个板块添加特别花哨的动画，这样一个平滑的过渡就能很好地区分开图片和文字，又各保存其特色。妙哉！

3.3.1.8 加入我们（登录界面）



图 3-11 加入我们板块

1、HTML

```
<!--加入我们begin-->
<div class="login">
  <div class="container">
    <div class="labe"
      <div class="title">
        
        <span>加入我们</span>
      </div>
    </div>
    <ul>
      <li>
        
      </li>
      <li>
        <form>
          <p>用户名<br />
```

```

        <input type="text" class="textinput" placeholder="请输入
用户名" />

        </p>
        <p>密码<br />
            <input type="password" class="textinput" placeholder="
请输入密码" />

        </p>
        <p>
            <input id="remember" type="checkbox" /><label>记住密码
</label>

        </p>
        <p>
            <button class="button">登录</button>
        </p>
        <p class="smtxt">还没有账户? <a href="#">注册</a>
        </p>
    </form>
</li>
</ul>
</div>
</div>
<!-------加入我们 end----->

```

2、CSS

```

/*****加入我们*****/
.login{
    position: absolute;
    top: 900px;
    left:0px;
    width:100%;
    height: 700px;
    background:url("../images/box.png") repeat-y;
}
.login .container {
    width: 100%;
    margin: 0;
    padding: 0;
}
.login .laber {
    position: relative;
    top: -25px;
}

```

```

left: 40px;
width: 100%;
height: auto;
padding: 20px 0;
display: inline-block;
vertical-align: middle;
box-sizing: border-box;
white-space: nowrap;
}

.login .laber .title {
display: inline-block;
vertical-align: middle;
white-space: nowrap;
}

.login ul{
position: relative;
left: 10%;
}

.login ul li{
display: inline-block;
margin-right: 150px;
}

.login ul li img{
position: relative;
left: 5%;
top: 15px;
width: 300px;
height: 475px;
}

.login ul li img: hover {
border-radius: 55px;
-webkit-box-shadow: #ffffff 0 0 25px;
}

.login form{
position: relative;
top: -100px;
left: 0px;
width: 400px;
height: 250px;
opacity: 60%;
background-color: #E1E9EF;
padding: 120px 100px;
font-size: 18px;

```

```

border-radius: 10px;
margin: 120px auto;
}

.login .textinput{
  height: 40px;
  width: 300px;
  padding: 0 35px;
  border: none;
  background: #F8F9F9;
  font-size: 15px;
  box-shadow: 0px 1px 1px rgba(255, 255, 255, 0.7), inset 0px 2px 5px #aaaaaa;
  border-radius: 5px;
  color:#002060;
  margin-bottom: 25px;
}

.login input[type="submit"]{
  width: 110px;
  height: 40px;
  text-align: center;
  border-radius: 5px;
  background-color: #C0C6CB;
}

.login a {
  text-decoration: none;
}

.login a:hover {
  text-decoration: underline;
}

.login .button {
  position: relative;
  bottom: -10px;
  right: 0px;
  background-color: white;
  color:#0056b3;
  border: none;
  padding: 15px 30px;
  border-radius: 20px;
  box-shadow: 0 4px 8px rgba(0, 0, 0, 0.1);
  font-size: 16px;
  cursor: pointer;
}

```

```

    transition: background-color 0.3s ease, box-shadow 0.3s ease;
}

.login .button:hover {
    background-color: #0056b3;
    color: white;
    box-shadow: 0 6px 12px rgba(0, 0, 0, 0.2);
}

.login .smtxt {
    position: relative;
    bottom: -50px;
    right: 0px;
}

```

◆3.3.1.9 footer 板块（版权信息栏）



图 3-12 footer 板块

1、HTML

```

<!-------版权信息栏 begin----->
<div class="footer">
    
    <div class="subnav">
        <a href="#">百度百科</a>|
        <a href="#">重庆三峡博物馆</a>|
        <a href="#">长江生态</a>|
        <a href="#">CCTV</a>|
        <a href="#">重庆市涪陵区人民政府</a>|
        <a href="#">乌江榨菜</a>
    </div>
    <p>©Copyright 2024 重庆师范大学 2023 级计算机科学与技术 56 班谭祎 版权所有</p>
</div>
<!-------版权信息栏 end----->

```

HEML 中，我描绘了一个完整的版权信息栏，包含了合作链接、版权声明和应用图像。这部分位于页面的底部，通过提供相

关链接和版权信息，增强了页面的完整性和权威性。

一个图像元素显示了应用程序的图标，通过 alt 属性为屏幕阅读器用户提供描述。子导航部分包含了一系列链接，这些链接指向相关的合作单位和资源，如百度百科、重庆三峡博物馆等，链接之间使用竖线分隔，增强了可读性和组织性。一个段落元素显示了详细的版权声明（写的是我哈哈哈哈哈哈），包括版权所有者和年份，提供了法律信息和版权保护。

2、CSS

```
/******版权信息栏******/  
.footer{  
    position:absolute;  
    top: 1600px;  
    height: 300px;  
    width: 100%;  
    background-color:#081433;  
}  
  
.footer img{  
    position: relative;  
    top:85px;  
    left: 40%;  
    width: 300px;  
    height: 75px;  
}  
  
.subnav{  
    position:relative;  
    top: 110px;  
    text-align:center;  
    color:white;  
    font-size:14px;  
}
```



```
.subnav a{
    text-decoration:none;
    color:#f0f1f1;
    padding:0 5px;
    font-size:16px;
}

.subnav a:hover{
    color:skyblue;
    text-decoration:underline;
}

.footer p{
    position:relative;
    top: 100px;
    color:#888888;
    text-align:center;
    margin-top:30px;
    font-size:12px;
}

.text{
    height:45px;
    width:100%;
    position:absolute;
    left:0;
    bottom:0;
    text-align:center;
    line-height:45px;
    font-size:12px;
    color:white;
    background:rgba(0, 0, 0,.3)
}
```

CSS 中，其实没什么好说的，就是很基础的设置定位和颜色这些，但为什么要单拎出来讲？主要还是因为它的确是一个网站的核心功能板块，只不过我来写很有些小孩学大人的意味啦，我觉得我模仿得很像，我还专门抠了 APP 图标呢。

3.3.2 陈列展馆

◆3.3.2.1 侧边导航栏



图 3-12 侧边导航栏板块

1、HTML

```
<!--侧边导航栏 begin-->
<div class="sider">
  <div class="container">
    <table>
      <tr>
        <th>陈列展馆</th>
      </tr>
      <tr>
        <td>
          <div class="cell-container">
            
            <a href="#one">主题单元</a>
          </div>
        </td>
      </tr>
      <tr>
        <td>
          <div class="cell-container">
            
            <a href="#two">水下参观</a>
          </div>
        </td>
      </tr>
      <tr>
        <td>
```

```

        <div class="cell-container">
            
            <a href="#three">功能转换空间</a>
        </div>
    </td>
</tr>
<tr>
    <td>
        <div class="cell-container">
            
            <a href="#four">岸边陈列馆</a>
        </div>
    </td>
</tr>
</table>
</div>
</div>
<!--侧边导航栏 end-->

```

HEML 中，我给盒子的样式取得叫 sider，包裹了所有内容，用于定义侧边导航栏的整体布局和样式。container 包含一个表格元素，用于组织和展示导航项。而表格包含多个行，每行用于展示一个导航项。第一行使用 <th> 元素，包含一个表头“陈列展馆”，定义导航栏的主题。后续行使用 <td> 元素，每个单元格包含一个图标和一个链接。每个导航项使用一个 div 包裹图标和链接，确保它们在视觉上对齐。导航链接中每个链接指向页面内的不同部分，用户点击后可以快速跳转到相应内容区域（这里是真能用！不是造型上的作用）。

2、CSS

```

/*****侧边导航栏*****/
.sider{
    position: absolute;
    top: 725px;
    left: 10%;
    width: 80%;
}

```

```

height: 2300px;
background:url("../images/box.png") repeat-y;
}
.sider .container {
width: 100%;
margin: 0;
padding: 0;
}
.sider table {
position: relative;
top: 125px;
left: 0px;
width: 25%;
border-collapse: collapse;
box-shadow: #1c5ea4a5 0 0 25px;
}

.sider th {
width: 400px;
height: 75px;
background-color: #0056b3;
color: white;
font-size: 32px;
font-family: 演示新手书;
}

.sider tr {
width: 400px;
height: 50px;
}

.sider td {
width: 350px;
height: 50px;
background-color: #ddf2fdd3;
padding: 10px;
}

.sider td:hover {
background-color: #84a8bbd3;
}

.sider .cell-container {

```

```
white-space: nowrap;
}

.sider img {
width: 50px;
height: 50px;
vertical-align: middle;
display: inline-block;
margin-left: 10px;
margin-right: 25px;
}

.sider a {
font-size: 20px;
text-decoration: none;
color: black;
vertical-align: middle;
display: inline-block;
}
```

CSS 中，.sider 绝对定位，使大盒子固定在页面的指定位置，宽度为 80%，高度为 2300px，并且背景使用垂直平铺的图像。设置在页面的左侧 10%位置，顶部距离为 725px，使其在页面布局中具有明确的位置。

表格相对定位，顶部距离为 125px，宽度为 25%，边框折叠样式和阴影效果使其在视觉上更有层次感。

表头设置宽度为 400px，高度为 75px，背景颜色为深蓝色，字体颜色为白色，字体大小为 32px，并使用特定的字体。

表格行设置宽度为 400px，高度为 50px，确保每个导航项在视觉上的一致性。

表格单元格样设置宽度为 350px，高度为 50px，背景颜色为淡蓝色，并且具有 10px 的内边距。悬停时背景颜色变为浅蓝色，增强用户的交互体验。

单元格中，图像设置宽度和高度均为 50px，垂直对齐中间，并且具有左右外边距，确保图像在视觉上的居中对齐。链接样式设置字体大小为 20px，无下划线，字体颜色为黑色，垂直对齐中间，确保链接在视觉上的居中对齐和清晰可读。

3.3.2.2 具体展示内容



图 3-13 具体展示内容板块

1、HTML

```
<!-------游览内容 begin----->
<div class="content">
  <div class="labe">
    <div class="title">
      
      <span>让我们一起畅游! </span>
      
    </div>
  </div>
</div>
<ul>
```

```

<li>
  <hgroup>
    <h2 id="one">主题单元</h2>
    <p>地面陈列馆分为两层，二层为陈列展示空间，
      分为“水—世界大河文明中的水文观测”、“尺—白鹤梁题刻的科学价值”、“诗—
      白鹤梁题刻的人文价值”、“馆—世界首座水下题刻博物馆”四个单元。
    </p>
    <p>
      地球上的生命最初是在水中出现，水是所有生物体的重要组成部分，是人类生活
      的重要资源，人类文明的起源大多都在大河流域。
      人类进行原始的水文观测已有悠久的历史并逐步积累了经验，在尼罗河、两河流域、
      黄河及长江流域，都曾有过原始的水文观测，古埃及、古巴比伦、中国等都是世界上进行水位(wèi)
      观测很早的国家。然而，在中国，以石刻形态将人类对江水的观测固化下来，并传之后世，有着独特的历史。
      其中，以涪陵白鹤梁题刻为代表的中国长江三峡地区水文石刻群，尤为璀璨夺目。
    </p>
    <p>
      白鹤梁题刻的科学价值在长江三峡的水文题刻群中，涪陵白鹤梁题刻尤为珍贵。
      它所设定的“石鱼水标”形成了“古代水文站”，是古代水文观测领域的一大创举。
      现存的 165 段题刻中，涉及水文价值的有 108 段，真实记录了自唐广德元年以前
      至 20 世纪 60 年代 1200 余年来 72 个枯水年份的水位情况，
      为长江航运以及水利工程的兴建等提供了科学依据，被誉为“世界第一古代水文
      站”。
    </p>
  </hgroup>
</li>
<li>
  <hgroup>
    <h2 id="two">水下参观</h2>
    <p>白鹤梁题刻是刻于长江涪陵段的巨型礁石上的古代水文石刻，被誉为“水下碑林”。
      博物馆的水下参观区正是为了保护这些珍贵的历史遗产而建。
      游客通过乘坐特制的潜水艇或穿戴潜水装备，深入水下 40 米，亲眼目睹这些千
      年石刻的真容。
      在水下参观区，游客可以近距离观赏到 700 余幅题刻，包括唐代至清代的各个时
      期，内容涵盖了水文、历史、宗教等多个方面。
    </p>
    <p>
      白鹤梁博物馆的水下参观区不仅为游客提供了独特的观赏体验，同时也为研究古
      代水文石刻提供了便利。
      通过水下参观区的建设，使得这些珍贵的历史遗产得到了更好的保护和研究。
      此外，水下参观区的建设也为涪陵区的旅游业带来了新的活力，吸引了大量的游
      客前来参观。
    </p>
  <p>

```

白鹤梁博物馆的水下参观区是我国文物保护和利用的一个成功案例。它不仅为游客提供了一个近距离接触历史的机会，同时也为研究古代水文石刻提供了便利。

通过水下参观区的建设，使得这些珍贵的历史遗产得到了更好的保护和研究，让更多的人了解和认识到这些千年石刻的价值。

</p>

</hgroup>

<hgroup>

<h2 id="three">功能转换空间</h2>

<p>白鹤梁博物馆的功能转换空间是该博物馆的一个重要组成部分，为游客提供了多功能的体验空间。

这个空间的设计旨在满足不同类型活动的需求，包括展览、讲座、文化交流等，使得博物馆的功能更加丰富和多元化。

</p>

<p>

功能转换空间在展览方面起到了关键作用。它可以根据不同的主题和内容，灵活地布置和调整展览区域。

通过合理的空间规划和设计，使得展览内容更加生动有趣，为游客提供了丰富的视觉体验。

同时，功能转换空间还可以举办临时展览和巡回展览，为博物馆的展览内容注入新的活力。

</p>

<p>

功能转换空间的设计考虑了灵活性和多样性。它可以根据实际需求进行快速调整和布置，以适应不同的活动需求。

这种灵活的设计使得博物馆能够更好地满足游客的需求，提升游客的参观体验。

同时，功能转换空间也为博物馆的运营和管理提供了更多的可能性，使其能够更好地适应市场的变化和需求。

</p>

</hgroup>

<hgroup>

<h2 id="four">岸边陈列馆</h2>

<p>岸边陈列馆的展览内容丰富多样，包括了白鹤梁题刻的拓片、历史文献、照片以及相关的出土文物等。

这些展品生动地展示了白鹤梁题刻的历史背景、文化内涵以及其在水文科学研究中的价值。

同时，岸边陈列馆还运用了现代科技手段，如多媒体展示、3D 模拟等，使得游客能够更加直观地了解白鹤梁题刻的全貌和细节。

</p>

<p>

岸边陈列馆的建筑设计独具特色，充分体现了地域文化和现代设计的结合。

建筑外观以涪陵当地的建筑风格为灵感，采用了传统的灰瓦、白墙和木结构，与周围的自然环境相融合。

内部空间设计则注重游客的参观体验，宽敞明亮的展览空间、合理的流线布局以及舒适的休息区域，都为游客提供了良好的参观环境。

</p>

<p>

岸边陈列馆不仅为游客提供了丰富的历史文化体验，同时也为研究白鹤梁题刻提供了重要的学术资源。

馆内设有研究室和资料室，为专家学者和研究者提供了便利的条件。

此外，岸边陈列馆还定期举办学术讲座和文化活动，促进了文化交流和学术研究的深入。

</p>

</hgroup>

</div>

<!-------游览内容 end----->

2、CSS

/*****内容*****/

```
.content{
  position: absolute;
  top: 850px;
  left:505px;
  width:60%;
  height: 2175px;
  background:#eef9ff8f;
}
.laber {
  position: relative;
  top: 50px;
  left: 20%;
}

.laber .title {
  display: inline-block;
  vertical-align: middle;
  white-space: nowrap;
}

.laber .title img {
  vertical-align: middle;
```

```

width: 75px;
height: 75px;
}

.laber .title span {
position: relative;
left: 0px;
font-size: 64px;
font-family: 演示新手书;
text-align: left;
}

.content ul{
position: relative;
top: 0px;
left: 125px;
margin: 70px auto 0;
width: 960px;
}

.content ul li{
width: 720px;
height: 405px;
border: 1px solid #ccc;
background: url(../images/visit1.png) 0 0 no-repeat;
float: left;
margin-right: 8%;
margin-bottom: 75px;
position: relative;
overflow: hidden;
}

.content ul li:nth-child(2){
background-image: url(../images/visit2.png);
}

.content ul li:nth-child(3)
{
margin-right: 0;
background-image: url(../images/visit3.png);
}

.content ul li:nth-child(4)
{
margin-right: 0;
background-image: url(../images/visit4.png);
}

.content ul li hgroup{

```

```

position: absolute;
left:0;
top:-500px;
width: 720px;
height:405px;
background: rgba(0,0,0,0.5);
transition:all 0.5s ease-in 0s;
}
.content ul li:hover hgroup{
    position: absolute;
    left:0;
    top:0;
}
.content ul li hgroup h2{
    font-size: 22px;
    text-align: center;
    color:#fff;
    font-weight: normal;
    margin-top: 58px;
}

.content p{
    font-size: 15px;
    text-align: left;
    color:#fff;
    font-weight: normal;
    margin-top: 15px;
    margin-left: 20px;
    margin-right: 20px;
}

```

3.3.3 景区动态

新闻导航栏:



图 3-14 新闻导航栏板块

1、HTML

```
<!--资讯内容 begin-->
<div class="new">
  <div class="container">
    <div class="labe1">
      <div class="title">
        
        <span>近期馆内动态一览</span>
        
      </div>
    </div>
    <div class="show fl">
      <a href="javascript:;" class="arrow-l">
        
      </a>
      <a href="javascript:;" class="arrow-r">
        
      </a>
      <ul>
        <li>
          <a href="#"></a>
        </li>
        <li>
          <a href="#"></a>
        </li>
      </ul>
    </div>
  </div>
</div>
```

```

        <li>
            <a href="#"></a>
        </li>
        <li>
            <a href="#"></a>
        </li>
    </ul>
    <!-- 小圆圈 -->
    <ol class="circle"> </ol>
</div>
<div class="newnav">
    <div class="tit">&nbsp;&nbsp;>咨讯</div>
    <ul>
        <li>
            <p>重庆“一会一节”开幕，喜欢旅游周末快去三大商圈“捡耙活”</p>
            <span>2024-06-01 10:13</span>
        </li>
        <li>
            <p>由“看得见”到“看得清”-白鹤梁水下保护体内的灯光改造</p>
            <span>2024-06-01 10:13</span>
        </li>
        <li>
            <p>重庆将推进钓鱼城、白鹤梁申报世界文化遗产</p>
            <span>2024-06-01 08:03</span>
        </li>
        <li>
            <p>《重庆博物馆地图》发布 品味重庆的历史韵味</p>
            <span>2024-05-30 11:07</span>
        </li>
        <li>
            <p>市政府副市长谭家玲来涪调研文化旅游工作</p>
            <span>2024-05-30 10:44</span>
        </li>
        <li>
            <p>青少年科学活动走进白鹤梁</p>
            <span>2024-05-01 10:13</span>
        </li>
        <li>
            <p>白鹤梁题刻保护体灯光改造工程通过验收</p>
            <span>2024-05-01 10:13</span>
        </li>
        <li>

```

```

        <p>白鹤梁“人日修禊” 保护与传承同行</p>
        <span>2024-05-01 08:03</span>
    </li>
    <li>
        <p>体验年味 记住乡愁 涪陵春节长假实现旅游收入 1.28 亿元</p>
        <span>2024-04-30 11:07</span>
    </li>
    <li>
        <p>白鹤梁第三届“我们渴望的水”青少年创意作品大赛成果展</p>
        <span>2024-04-30 10:44</span>
    </li>
    <li class="page">
        <a>首页</a>|<a>上一页</a>|<a>下一页</a>|<a>尾页</a>
    </li>
</ul>
</div>
</div>
<!--资讯内容 end-->

```

2、CSS

```

.newnav {
    position: absolute;
    top: 725px;
    left: 505px;
    transform: translateX(-50%);
    width: 1010px;
    background-color: #f9f9f9;
    box-shadow: 0 0 10px rgba(0, 0, 0, 0.1);
}
.newnav .tit {
    width: 100%;
    height: 40px;
    background: #398ab5a4;
    font-weight: bold;
    font-size: 16px;
    line-height: 40px;
    padding-left: 10px;
    box-sizing: border-box;
}
.newnav ul {
    list-style-type: none;

```

```

padding: 0;
margin: 0;
}
.newnav ul li {
padding: 10px;
height: 50px;
background-color: #ddf2fd;
border-bottom: 1px dashed #000;
cursor: pointer;
transition: background-color 0.3s ease;
}
.newnav ul li:hover {
background-color: #cce7f0;
}
.newnav ul li p {
margin: 0;
font-size: 16px;
color: #333;
}
.newnav ul li span {
display: block;
font-size: 14px;
color: #999;
margin-top: 5px;
}
.newnav ul li.page {
text-align: center;
padding: 20px;
height: 35px;
background-color: #ffffff00;
border-bottom: none;
cursor: default;
}
.newnav ul li.page a {
text-decoration: none;
color: #398ab5;
margin: 0 5px;
font-weight: bold;
line-height: normal;
}
.newnav ul li.page a:hover {
text-decoration: underline;
}

```

❖3.3.4 个人账户

修改信息表单：

图 3-15 修改信息表单板块

1、HTML

```
<!--修改信息 begin-->
<div class="modify">
  <div class="container">
    <div class="labe"
      <div class="title">
        
        <span>让我们更了解您</span>
        
      </div>
    </div>
    <form>
      <div class="form-group">
        <label>用户账号: </label>
        <input type="text" id="username" name="username" value="12345678"
readonly disabled>
        <span>(不能修改, 只能查看)</span>
      </div>
      <div class="form-group">
        <label for="name">用户昵称: </label>
        <input type="text" id="realname" name="realname" required
pattern="[\u4E00-\u9FA5]+" title="只能输入汉字">
        <span>(只能输入汉字)</span>
      </div>
    </form>
  </div>
</div>
```



```

<div class="form-group">
  <label for="signature">个性签名: </label>
  <input type="text" id="signature" name="signature"
pattern="\u4E00-\u9FA5]+" title="只能输入汉字">
  <span>（可选填写）</span>
</div>

<div class="form-group">
  <label for="realname">真实姓名: </label>
  <input type="text" id="realname" name="realname" required
pattern="\u4E00-\u9FA5]+" title="只能输入汉字">
  <span>（必须填写，只能输入汉字）</span>
</div>

<div class="form-group">
  <label for="realage">真实年龄: </label>
  <input type="number" id="realage" name="realage" required min="0"
max="125">
  <span>（必须填写）</span>
</div>

<div class="form-group">
  <label for="hometown">我的家乡: </label>
  <select id="hometown" name="hometown" required>
    <option value="">请选择</option>
    <option value="北京">北京</option>
    <option value="天津">天津</option>
    <option value="上海">上海</option>
    <option value="重庆">重庆</option>
    <option value="河北">河北</option>
    <option value="山西">山西</option>
    <option value="辽宁">辽宁</option>
    <option value="吉林">吉林</option>
    <option value="黑龙江">黑龙江</option>
    <option value="江苏">江苏</option>
    <option value="浙江">浙江</option>
    <option value="安徽">安徽</option>
    <option value="福建">福建</option>
    <option value="江西">江西</option>
    <option value="山东">山东</option>
    <option value="河南">河南</option>
    <option value="湖北">湖北</option>
    <option value="湖南">湖南</option>
    <option value="广东">广东</option>
    <option value="广西">广西</option>
    <option value="海南">海南</option>
    <option value="四川">四川</option>
  </select>
</div>

```

```

        <option value="贵州">贵州</option>
        <option value="云南">云南</option>
        <option value="陕西">陕西</option>
        <option value="甘肃">甘肃</option>
        <option value="青海">青海</option>
        <option value="台湾">台湾</option>
        <option value="内蒙古">内蒙古</option>
        <option value="西藏">西藏</option>
        <option value="宁夏">宁夏</option>
        <option value="新疆">新疆</option>
        <option value="香港">香港</option>
        <option value="澳门">澳门</option>
    </select>
    <span>（必须填写）</span>
</div>

<div class="form-group">
    <label for="birthdate">出生日期: </label>
    <input type="date" id="birthdate" name="birthdate" required>
    <span>（必须填写）</span>
</div>

<div class="form-group">
    <label for="idnumber">身份证号: </label>
    <input type="text" id="idnumber" name="idnumber" required
pattern="^\d{18}" title="身份证号必须为 18 位数字">
    <span>（必须填写）</span>
</div>

<div class="form-group">
    <label for="phonenumber">手机号码: </label>
    <input type="tel" id="phonenumber" name="phonenumber" required
pattern="1[34578]\d{9}" title="手机号必须为 11 位数字，且以 1 开头">
    <span>（必须填写）</span>
</div>

<div class="form-group">
    <label for="email">电子邮箱: </label>
    <input type="email" id="email" name="email" required>
    <span>（必须填写）</span>
</div>

<div class="button-box">
    <input type="submit" value="提交">
    <input type="reset" value="重置">
</div>
</form>
</div>
</div>

```

```
<!-------修改信息 end----->
```

HTML 中，我的每个表单输入项都精心设计，利用了 HTML5 的新特性和属性来提供实时的输入验证和反馈。我设置了 `required` 属性和 `pattern` 属性，确保用户在提交表单之前必须填写正确格式的数据，这种即时的验证不仅减少了用户因填写错误数据而产生的提交失败或后续交互问题，也有效地提升了用户体验和数据质量。

表单设计中考虑到了用户操作的便利性和可访问性。每个输入项旁边的说明文字通过简洁明了的语言，解释了每个字段的用途和填写要求。这种设计不仅有助于用户理解和正确填写数据，还提升了整体表单的可用性。此外，通过使用 `<label>` 标签的 `for` 属性与相应的输入项关联（书上写得很简约，我自己下来又深刻了解了点），使得用户可以通过点击标签来聚焦到对应的输入框，这种小细节的考虑极大地提升了表单的操作友好性。

尤其选择我的家乡那里！为了真实模拟我手工把全中国的省级行政区划手敲了一遍，最后效果很满意，给我点赞！

总之真的，写表单才真的是让人感慨。又是一年高考季，去年的我还什么都不会，今年已经可以做出如此有趣的小玩意了，非常幸福的一件事。

2、CSS

```
/*-----修改信息-----*/
.modify{
  position: absolute;
  top: 850px;
  left:505px;
```

```

width:60%;
height:800px;
background:#eef9ff8f;
}
.modify.container{
position: relative;
top: 0%;
width: 100%;
height: 1000px;
margin: 0;
padding: 0;
overflow: hidden;
}
.laber {
position: relative;
top: 50px;
left: 18%;
}

.laber .title {
display: inline-block;
vertical-align: middle;
white-space: nowrap;
}

.laber .title img {
vertical-align: middle;
width: 75px;
height: 75px;
}

.laber .title span {
position: relative;
left: 0px;
font-size: 64px;
font-family: 演示新手书;
text-align: left;
}
form {
position: relative;
top:75px;
left: 10px;
margin: 0 auto;

```

```

width: 100%;
}

.form-group {
margin-bottom: 15px;
overflow: hidden;
}

.form-group label {
position: relative;
left: 15%;
width: 30%;
text-align: left;
padding-right: 10px;
color: #002060;
font-size: 18px;
line-height: 30px;
display: inline-block;
}

.form-group input,
.form-group select,
.form-group textarea {
position: relative;
left: -50px;
width: 400px;
padding: 5px;
margin-left: 10px;
box-shadow: 0px 1px 1px rgba(255, 255, 255, 0.7), inset 0px 2px 5px #aaaaaa;
border: 1px solid #0056b3;
border-radius: 20px;
display: inline-block;
}

.form-group span {
position: relative;
left: -50px;
color: #999;
font-size: 15px;
line-height: 30px;
padding-left: 10px;
}

.button-box {

```

```

position:relative;
top: 25px;
margin: 20px 0;
text-align: center;
}

.button-box input {
width: 150px;
background-color: white;
color:#0056b3;
border: none;
margin-right: 65px;
padding: 15px 30px;
border-radius: 20px;
box-shadow: 0 4px 8px rgba(0, 0, 0, 0.1);
font-size: 16px;
cursor: pointer;
transition: background-color 0.3s ease, box-shadow 0.3s ease;
}

.button-box input:hover {
background-color: #0056b3;
color:white;
box-shadow: 0 6px 12px rgba(0, 0, 0, 0.2);
}

```

CSS 中，优化了表单的视觉呈现和交互体验。表单整体采用相对定位和百分比宽度，使其在不同屏幕尺寸下保持良好的响应性。输入框和下拉框的边框、阴影和圆角设计增强了视觉吸引力，同时保持了足够的易用性和可访问性。按钮的样式和交互效果经过精心调整，包括悬停状态的背景色变化和阴影效果，提升了操作的直观性和反馈感。

非常好表单，使我的网站变高级，爱来自重庆。

3.3.5 关于作者

个人介绍：



图 3-16 个人介绍板块

1、HTML

```

<!-------基本信息 begin----->
<div class="information">
  <div class="container">
    <div class="labe1">
      <div class="title">
        
        <span id="one">基本信息</span>
        
      </div>
    </div>
    
  </div>
</div>
<!-------基本信息 end----->

```

```

<!-------专业技能 begin----->
<div class="skill">
  <div class="container">
    <div class="laber">
      <div class="title">
        
        <span id="two">专业技能</span>
        
      </div>
    </div>
  </div>
  <div class="content">
    <ul>
      <li>
        <a href="#"></a>
        <span>编程语言</span>
      </li>
      <li>
        <a href="#"></a>
        <span>网页设计</span>
      </li>
      <li>
        <a href="#"></a>
        <span>数据结构</span>
      </li>
      <li>
        <a href="#"></a>
        <span>算法初步</span>
      </li>
    </ul>
  </div>
</div>
</div>
<!-------专业技能 end----->

<!-------临江絮语 begin----->
<div class="text">
  <div class="container">
    <div class="laber">
      <div class="title">
        
        <span id="one">临江絮语</span>
        
      </div>
    </div>
  </div>
</div>

```



```

        </div>
        
    </div>
</div>
<!-------临江絮语 end----->

```

2、CSS

```

/*****基本信息*****/
.information{
    position: absolute;
    top: 850px;
    left:505px;
    width:60%;
    height:600px;
    background:#eef9ff8f;
}
.information .container{
    position: relative;
    top: 0%;
    width: 100%;
    height: 1000px;
    margin: 0;
    padding: 0;
    overflow: hidden;
}
.information .laber {
    position: relative;
    top: 50px;
    left: 30%;
}

.information .laber .title {
    display: inline-block;
    vertical-align: middle;
    white-space: nowrap;
}

.information .laber .title img {
    position: relative;
    top: -10px;
    vertical-align: middle;
    width: 75px;
    height: 75px;
}

```

```

.information .laber .title span {
    position: relative;
    left: 0px;
    font-size: 64px;
    font-family: 演示新手书;
    text-align: left;
}

.information .me{
    position: relative;
    top: 75px;
    left: 12.5%;
    width: 720px;
    height: 405px;
}

/*****专业技能*****/
.skill{
    position: absolute;
    top: 1450px;
    left: 505px;
    width: 60%;
    height: 400px;
    background: #eef9ff8f;
}

.skill .container{
    position: relative;
    top: 0%;
    width: 100%;
    height: 1000px;
    margin: 0;
    padding: 0;
    overflow: hidden;
}

.skill .laber {
    position: relative;
    top: 50px;
    left: 30%;
}

.skill .laber .title {
    display: inline-block;
    vertical-align: middle;

```

```

    white-space: nowrap;
}

.skill .laber .title img {
    position: relative;
    top: -10px;
    vertical-align: middle;
    width: 75px;
    height: 75px;
}

.skill .laber .title span {
    position: relative;
    left: 0px;
    font-size: 64px;
    font-family: 演示新手书;
    text-align: left;
}

.content {
    width: 100%;
    height: auto;
    padding: 20px 0;
    box-sizing: border-box;
}

.content ul {
    position: absolute;
    top: 150px;
    left: -20px;
    width: 100%;
    list-style: none;
    padding: 0;
    margin: 0;
    text-align: center;
}

.content li {
    display: inline-block;
    width: 13%;
    margin: 5%;
    box-sizing: border-box;
    vertical-align: top;
}

.content li img {
    width: 150px;
    height: 150px;
}

```

```

margin-bottom: 10px;
}
.content li img:hover {
border-radius:25px;
-webkit-box-shadow: #214f989d 0 0 25px;
}
.content li span {
font-size: 18px;
display: block;
}

/*****临江絮语*****/
.text{
position: absolute;
top: 1850px;
left:505px;
width:60%;
height:825px;
background:#eef9ff8f;
}
.text .container{
position: relative;
top: 0%;
width: 100%;
height: 1000px;
margin: 0;
padding: 0;
overflow: hidden;
}
.text .labe {
position: relative;
top: 50px;
left: 30%;
}

.text .labe .title {
display: inline-block;
vertical-align: middle;
white-space: nowrap;
}

.text .labe .title img {
position: relative;
top: -10px;

```

```
vertical-align: middle;
width: 75px;
height: 75px;
}

.text .laber .title span {
  position: relative;
  left: 0px;
  font-size: 64px;
  font-family: 演示新手书;
  text-align: left;
}

.text .yu{
  position: relative;
  top: 75px;
  left: 12.5%;
  width: 720px;
  height: 580px;
}
```

4.项目总结

4.1 项目评价

4.1.1 优点

我认为我的项目主要优点有三点：

1、视觉设计精美

如你所见……我相信我的网页真的是独一份的漂亮！（这个词我已经说腻了，真的很漂亮谁懂）通过精心挑选的配色方案、符合品牌

风格的图标和图片素材，以及统一的排版和字体选择，使得整体页面在视觉上呈现出一种统一而高雅的感觉。例如，首页的头图设计以及个人账户页面的侧边导航栏，都充分体现了设计的美观与高度协调性。

而且，我的很多元素都是自己设计的，绝大多数图片素材也是经过自己手动调色和抠图等等，我对我项目的美观性非常有信心。

2、架构清晰，层次分明

我采用了清晰的结构和层次分明的布局。导航栏从顶部的语言选择开始，延伸至各个具体页面链接，如关于作者、景区动态和陈列展馆等，每个链接和子页面都有明确的分类和归属。这种清晰的层次结构不仅使用户能够轻松地找到他们需要的信息，还增强了整体的用户体验。

在注释上已经非常明晰地展示了这一点……欢迎阅读！

3、充分考虑到用户友好性

我在网页设计中充分考虑了用户的操作便利性和体验感受。例如，在个人账户页面中，我设计了简洁明了的侧边导航栏，用户可以快速访问个人信息修改、行程查看、订单管理等功能。尤其在写“修改个人信息”的表单时！表单填写部分考虑到了用户的使用习惯和需求，提供了必要的提示和验证机制，确保用户能够准确地输入信息并顺利提交。

4.1.2 缺点

没有哪一个作者会愿意承认自己的作品差的……但我还是要承认自己的项目有缺陷。主要就在定位上。在页面大小为 100% 的时候显示是正常的，一旦缩放格式就会变。这主要是我对绝对定位和相对定位的理解不够深入。

之前在写单元作业是往往是写某一个小板块，乃至写一个小元素……第一次自己写这么庞杂的网页，确实在布局上有问题。但当我反应过来的时候，已经写过半了，加之我没能在网上找到浏览器的普遍像素大小规范（网上可谓是众说纷纭），最终就这样写下去了。

史铁生在《病隙碎笔》中如是言：“我经由光阴，经由山水，经由乡村和城市，同样我也经由别人，经由一切他者以及由之引生的思绪和梦想，而走成了我那路途中的一切。有些与我擦肩而过从此天各一方，有些便永远驻进我的心魂，雕琢我，塑造我，锤炼我，融入我，而成为我。”稚嫩是一个刚刚踏入新领域的人的常态，我永远相信人生的试错性是那么的大，因此我不害怕一次小错误。能走到这里就很好，未来，我相信我能将它做得更好（指网页设计）。

4.2 心得体会

完结撒花！一共写了 20637 个字。



图 4-1 字数统计

写项目说明书的这天，我背着书包，越过泛月桥，漫步三春湖畔。午后的阳光有种慵懒的魔力，照得残荷温软，游鱼欢悦，一时间让人忘却，我还要去 403 调试参赛的代码。

刹那间，几棵山茶撞进眼帘。这让我想起去年夏天，我在贵州正安打工。老板是个学软工的文艺大叔，深爱玛格丽特，故在厂房边种满了山茶。大叔总是有着一种“少年气”，每次会议讲到激昂处，甚至会“手之舞之足之蹈之”。山茶的花语是不畏孤寒、纯洁追梦。我想，生长在山茶花下的“计信人”们，理应葆有“少年气”。

“腹中贮书一万卷，不肯低头在草莽。”少年气是无与伦比的奋斗激情。我们当然可以怒卷绩点和综测，或者像熙街培训班广告说的那样，在各种竞赛中“打遍天下无敌手”。社团活动、艺术晚会，一切的一切都像我们在过去 12 年中魂牵梦萦的那样，忙碌而动人。

但我想说的是，在接下来的三年，乃至一生，我都希望我能记住，前进本身就是一件美好的事情。马里奥吃下金币打怪升级，终点的馈赠在于他成为了真正的强者，而非救下公主。我们还很年轻，有很多

试错的机会，不妨种下一棵山茶，勇敢去冲，无问西东，待到山花烂漫时，时光终会给予我们满意的答案。

因此，完成这个设计对我来讲，真是极有意义的一件事。学习、查资料、和朋友讨论……是我非常喜欢的生活状态，我享受这种“在路上”的感觉。天高海阔，我感受到我像是一条自在游弋的鱼，将要到更广袤的海域中去。

附录

参考书籍：

《HTML5+CSS3 网站设计基础教程》，黑马程序员，人民邮电出版社；

《HTML CSS JavaScript 网页制作从入门到精通》，刘西杰 张婷，人民邮电出版社。



图 5-1 参考书籍

素材来源：

重庆白鹤梁水下博物馆官网；

花瓣网；

视觉中国；

Bilibili 知名音乐 up 主“自得琴社”发布的《大鱼》（古琴版本）。

特别鸣谢 2023 级电子商务 1 班武晨同学，感谢她在我完成该项目期间的宝贵意见和在开发软件、javascript 技术方面对我的帮助！