

MULTIVERSE QUEST

Fun Everywhere



université
PARIS-SACLAY

IUT D'ORSAY

Sommaire :

Introduction	3
Stylisation du site internet MULTIVERSE QUEST	3
Les sources externes	4
Compte rendu de validation W3C (HTML et CSS)	4
La Répartition du travail	5

Introduction

Nous allons vous présenter notre projet S106 dont le but était de créer un site internet. Ce rapport est un document qui permettra de mettre en lumière notre travail, retracant ainsi les éléments utilisés pour la création de notre site internet.

Il sera constitué de plusieurs parties, donnant ainsi les informations sur les domaines qui le constituent.

Nous avons mis un point d'honneur sur ses caractéristiques :

- **La stylisation du site** : cette partie va regrouper notre réflexion sur le choix des couleurs et le partage des informations techniques du style du texte.
- **Les sources externes utilisées pour créer notre projet** : Dans cette partie, nous allons regrouper toutes les infos des sites que nous avons utilisés pour nous inspirer et pour comprendre le fonctionnement de certains éléments.
- **Le compte rendu de validation W3C** : Cette partie nous permettra d'expliquer si nous avons ou pas laissé des erreurs et pourquoi nous avons fait ce choix.
- **Notre répartition du travail** : Dans cette partie, nous allons vous expliquer comment nous avons partagé notre travail, qui à travaillé sur quelle page et de comment nous avons organisé notre travail de groupe.

Stylisation du site internet MULTIVERSE QUEST

Pour le style du site internet, nous avons d'abord réfléchi à notre logo. Sur le thème des jeux, nous avons opté en premiers lieux pour des couleurs froides comme le bleu, le violet, voire le rose. Nous avons simulé plusieurs possibilités et nous avons ainsi opté pour les couleurs :

- Montserrat : utilisée pour les titres (h1, h2, h3, etc.)
- Open Sans : utilisée pour les paragraphes.
- Athelas : utilisée pour le titre principal dans le header.

Nous nous sommes posé la question de si nous devions garder les mêmes couleurs pour notre site internet et notre choix s'est porté sur celles-ci :

- LightGray avec le code hexa : #D3D3D3 qui correspond à la couleur de fond du body.
- RoyalBlue avec le code hexa : #4169E1 qui correspond à la couleur de fond du header, footer, et des liens actifs.
- White avec le code hexa : #FFFFFF qui correspond à la couleur du texte dans le header, footer, et les liens.
- HotPink avec le code hexa : #FF69B4 qui correspond à la couleur de fond des liens au survol.
- Indigo avec le code hexa : #4B0082 qui correspond à la couleur de fond des liens actifs.
- DarkslateBlue avec le code hexa : #483D8B qui correspond à la couleur des titres principaux de sections.
- DimGray avec le code hexa: #696969 qui correspond à la couleur des paragraphes dans les articles.
- Black avec le code hexa: #000000 qui correspond à la couleur des paragraphes dans le main.
- LightGray avec le code hexa: #D3D3D3 qui correspond à la couleur du titre dans le header.

Ces codes couleurs n'ont pas été choisis au hasard, car elles nous plaisaient dans un premier temps et qu'elle nous permettaient ainsi d'avoir un plus grand contraste pour garder une lisibilité du site optimale sans agresser l'œil du visiteur. Nous avons rajouté quelques couleurs qui se dénotent le plus pour attirer le plus rapidement l'œil du visiteur sur certaines fonctionnalités, comme le bouton réservoir qui, pour un lieu d'amusement, est le plus important!

C'est ensuite posée la question du format du texte, quels types allons-nous choisir et comment allons nous faire la disposition. Nous avons opté pour ces deux formats :

- Montserrat : utilisée pour les titres (h1, h2, h3, etc.)
- Open Sans : utilisée pour les paragraphes.

- Athelas : utilisée pour le titre principal dans le header.

Notre identité visuel se base exclusivement sur la simplicité du site internet.

Les sources externes

Pour la création de notre site nous nous sommes d'abord demandé à quoi ressemblait tous les autres types de sites qui faisaient presque les mêmes activités que nous, puis nous avons regardés leurs codes sources pour comprendre comment ils étaient formés.

Par la suite nous avons, sélectionnés les sites qui étaient le plus proche de ce que nous pensions faire pour avoir une idée de par où nous allions nous diriger.

Notre choix c'est fait sur ces sept sites.

- <https://laventurefantastique.com/>
- <https://paris.bombsquad.games>
- <https://Webdav.iut-orsay.fr/>
- YouTube pour le code sources des vidéos.
- Googles images pour les images des activités.
- Chat GPT pour la création de logo pour les différentes pages (seul notre logo n'a pas été généré via l'IA).

Nous nous sommes beaucoup inspiré de ces sites pour créer le nôtre. La partie que nous avons surtout regardé et que nous nous sommes inspiré est le code. Elles nous ont permis de comprendre comment fonctionné certaine fonctionnalité pour pouvoir les recréer dans notre site. Avec l'inspecteur et les explications de l'équipe pédagogique, nous avons pu créer un site à l'aide de nos connaissances mais aussi de l'apprentissage de certaines techniques utilisées par d'autres développeurs.

Compte rendu de validation W3C (HTML et CSS)

Pour notre partie du compte rendu de la validation W3C, nous avons vérifiés toutes les pages HTML ainsi que la page de CSS. Nous avons fait une comparaison, des problèmes qui ont été récurrent dans chacune des pages. Ainsi nous avons pu voir plusieurs problèmes qui ont échappé à notre vigilance, comme l'utilisation d'un slash qui n'a pas été utilisé, la mauvaise gestion de l'importance des titres. Pour la page d'accueil à la première vérification, nous avons eu 23 erreurs, 10 warnings, et 18 informations. La plupart des erreurs observées étaient des espaces non utiles, des slash à la fin qui ne servaient à rien ou qui risquaient de faire bugger le site, la présence de plusieurs identifications sur chaque titre provoquant ainsi une erreur. Nous avons laissé un warning par rapport à la taille des titres pour une histoire de choix artistique.

Pour la deuxième page nous avons eu un peu moins de warnings et d'erreurs pour un total de 17 anomalies nous avons laissé 2 warnings pour la même raison que la 1ère page.

Pour la troisième page, nous avons eu trois informations et sept erreurs qui ont été résolus par la suite.

Le fichier CSS ne comportait aucune erreur à la validation.

Nous avons laissé le warning sur l'importance des titres par rapport à notre vision du site où plusieurs de nos titres devaient avoir la même taille.

La Répartition du travail

Pour la répartition du travail, nous avons décidé dans les premières séances que la première page soit celle de l'accueil et que la page de contact soit traitée par Selman, et celles des activités à deux.

Selman, en début de session, a simulé avec un HTML et des points clés avec un CSS, les possibilités que nous avions à notre disposition pour faire notre choix de la disposition de notre site internet. En parallèle, Cathya a écrit le contenu du site internet. Une fois cette partie faite, nous avons chacun écrit notre code, une fois terminé, nous avons montré le résultat de chacun de nos HTML, et nous avons décidé de mettre en commun notre CSS pour que le rendu reste identique pour les deux pages. Une fois cela fait, nous avons décidé de copier le code pour la partie des activités.

Nous avons ainsi décidé de faire ensemble le CSS, pour que nous soyons d'accord sur le rendu du site.