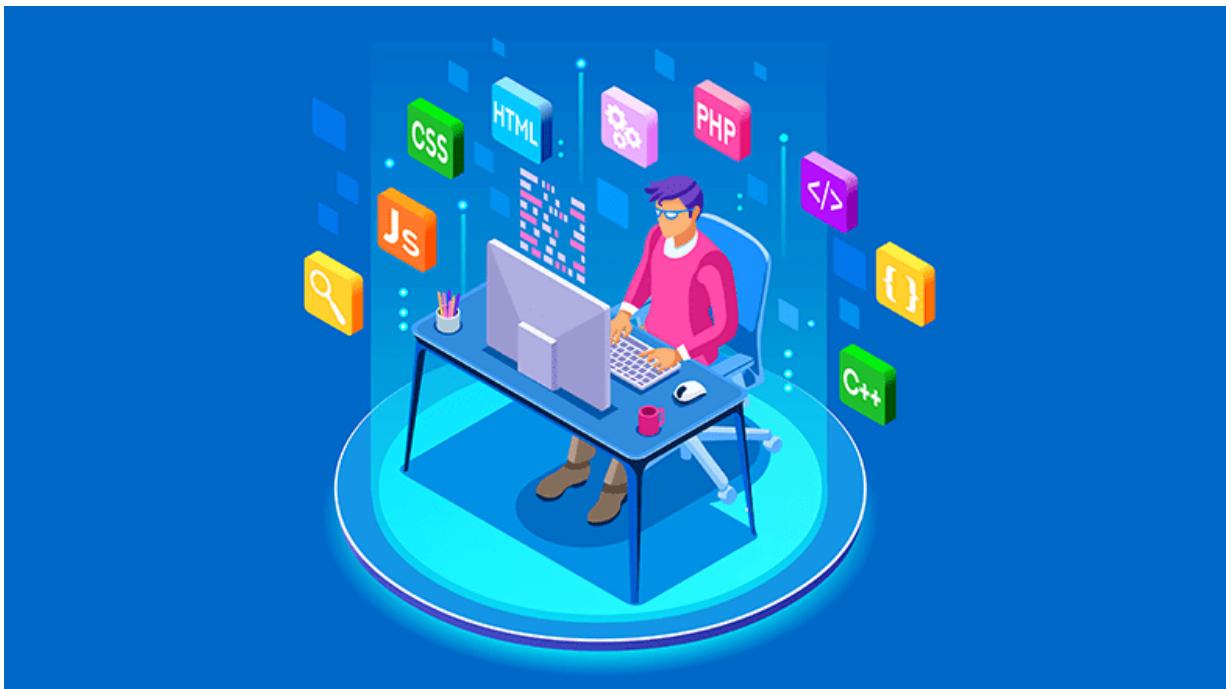


RAPPORT DÉVELOPPEMENT WEB

PROJET S301



Réalisé par Nesrine CHARLES, Selman BOUZLAFA et
Rached DAHMANI.

INTRODUCTION

Ce chapitre est consacré au module R301 - Développement Web, une étape centrale permettant de concrétiser l'analyse fonctionnelle et l'architecture de données préalablement définies. L'objectif est de déployer une solution web complète, codée en PHP, assurant à la fois l'interface avec les utilisateurs et la communication entre les systèmes.

Le travail réalisé s'articule autour de deux axes complémentaires :

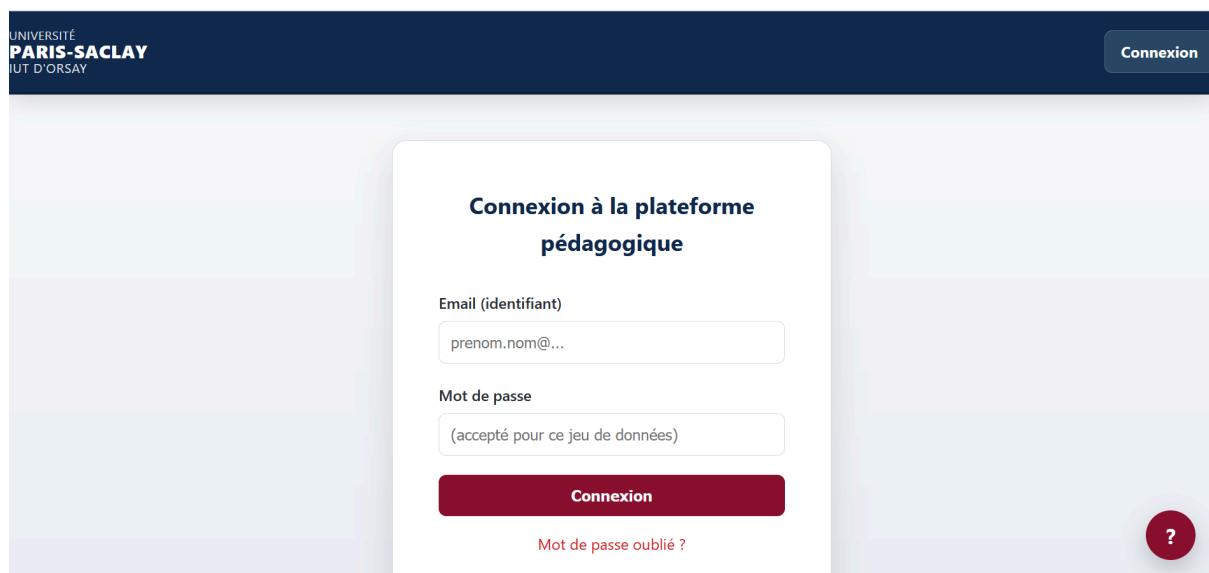
1. L'identité visuelle et l'intégration, avec la définition d'une charte graphique adaptée et la mise en place de feuilles de style (CSS) garantissant une navigation ergonomique et responsive sur tous supports.
2. L'architecture technique, avec le développement d'un double système en PHP connecté à la base de données :
 - Un site web frontal offrant les fonctionnalités requises aux utilisateurs finaux et aux gestionnaires.
 - Une API REST fournissant les services de données nécessaires au fonctionnement de l'application Java.

Cette section détaille ainsi la transformation des maquettes et du modèle de données en une application web fonctionnelle et déployable.

Un ReadMe est fourni avec le rapport.

Charte graphique

L'identité visuelle du site a été conçue pour s'aligner sur la charte institutionnelle de l'Université Paris-Saclay / IUT d'Orsay, garantissant ainsi une cohérence professionnelle et une reconnaissance immédiate par les usagers.



Nom	Prénom	Email	Redoublant	Anglophone	Apprenti	Groupe
ANDRE	Theo	theo.andre@etu.univ.fr	Non	Oui	Non	1B
AUBERT	Claire	claire.aubert@etu.univ.fr	Non	Non	Non	1A ?

La palette de couleurs utilisée pour l'interface est un code couleur contrasté et hiérarchisé :

- **bleu nuit #0f2c4**, utilisé pour le bandeau supérieur et les titres principaux, il ancre l'application dans l'univers institutionnel et inspire la confiance.
- **rouge bordeaux #8a0f2f et #6d0c25**, cette couleur forte est réservée aux éléments interactifs majeurs comme le bouton de validation “Connexion”, bouton d'aide flottant et aux liens d'alerte comme “Mot de passe oublié ?”. Elle guide l'œil de l'utilisateur vers l'action principale.
- **blanc #ffffff et gris clair #f4f5f8**, l'arrière-plan global en gris très pâle permet de faire ressortir la zone de contenu comme la zone de connexion qui est sur fond blanc, créant un effet de profondeur et de clarté.

Concernant la partie typographie, la police utilisée est une sans-serif moderne, type Roboto ou Open Sans, privilégiant la lisibilité sur écran. La hiérarchie de l'information est assurée par :

- Les titres sont écrits en gras comme “Connexion à la plateforme”.
- La taille de corps est standard pour les labels des formulaires comme “Email” et “Mot de passe”.
- Une couleur grisée pour les textes indicatifs (placeholders) dans les champs de saisie.

Le design (UI) adopte un style épuré et moderne, on peut dire minimaliste avec des couleurs chaudes rappelant le côté scolaire :

- Card Layout, le formulaire est centré dans un encart aux bords arrondis avec une légère ombre portée, focalisant l'attention au centre de l'écran.
- Inputs et Boutons, les champs de saisie et les boutons possèdent des coins arrondis permettant d'adoucir l'interface et la rendant plus conviviale.