

GRILLE D'ÉVALUATION – Salon du multimédia (INDIVIDUEL)

Domaines multimédias – 582 101 MO

Nom de l'étudiant-e :

Commentaires :

[INDIVIDUEL] **UTILISER UN ORDINATEUR ET RÉALISER UNE PRÉSENTATION NUMÉRIQUE**

Note finale : /35

	Attendu 10	Révéléteur 7.5	Émergent 5	Non observable 0
1. Utilisation adéquate d'un logiciel standard de présentation (PowerPoint) <i>6 points</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise <i>adéquatement</i> le logiciel de présentation PowerPoint. - Réussit <i>aisément</i> à afficher du texte et des images. - Réussit <i>aisément</i> à lire des vidéos (cliquables) et à faire jouer de la musique en arrière-plan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise <i>assez bien</i> le logiciel de présentation PowerPoint. - Réussit <i>aisément</i> à afficher du texte et des images. - Réussit <i>aisément</i> à lire des vidéos (cliquables) ou à faire jouer de la musique en arrière-plan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise <i>difficilement</i> le logiciel de présentation PowerPoint. - Réussit <i>avec une certaine difficulté</i> à afficher du texte et des images. - Réussit <i>difficilement</i> à lire des vidéos (cliquables) ou à faire jouer de la musique en arrière-plan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise <i>avec trop de difficulté</i> le logiciel de présentation PowerPoint. - Réussit <i>très difficilement</i> à afficher du texte et des images. - <i>Ne semble pas</i> réussir à lire des vidéos (cliquables) ou à faire jouer de la musique en arrière-plan.
2. Utilisation adéquate d'un logiciel vidéo de présentation (OBS) <i>4 points</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise <i>adéquatement</i> le logiciel vidéo de présentation OBS. - Effectue une exportation vidéo de <i>bonne</i> qualité, au <i>bon</i> format, <i>avec succès</i>. - Diffuse un partage d'écran de <i>qualité</i> et aux <i>bonnes</i> dimensions. - À l'aide d'une entrée audio (microphone de l'ordinateur...), enregistre et diffuse <i>correctement</i> le son de sa voix d'une qualité <i>acceptable</i> (la voix est <i>bien</i> perceptible). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise <i>assez bien</i> le logiciel vidéo de présentation OBS. - Effectue une exportation vidéo d'une <i>qualité moyenne</i>, <i>avec succès</i>. - Diffuse un partage d'écran <i>aux formats ou dimensions un peu conforme</i>. - À l'aide d'une entrée audio (microphone de l'ordinateur...), enregistre et diffuse le son de sa voix d'une qualité <i>assez acceptable</i> (la voix est <i>tout de même</i> perceptible). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise <i>difficilement</i> le logiciel vidéo de présentation OBS. - Effectue une exportation vidéo d'une <i>qualité assez moyenne</i>. - Diffuse un partage d'écran <i>aux formats ou dimensions un peu trop inadéquates</i>. - À l'aide d'une entrée audio (microphone de l'ordinateur...), enregistre et diffuse le son de sa voix d'une qualité <i>plus ou moins acceptable</i> (la voix est <i>difficilement</i> perceptible). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise <i>avec trop de difficulté</i> le logiciel vidéo de présentation OBS. - Effectue une exportation vidéo d'une <i>qualité trop faible</i>. - Diffuse un partage d'écran <i>aux formats ou dimensions inadéquates</i>. - À l'aide d'une entrée audio (microphone de l'ordinateur...), enregistre et diffuse le son de sa voix d'une qualité <i>très faible</i> (la voix est <i>très imperceptible</i>).
3. Nomenclature et classement méthodiques des médias dans un contexte de production <i>5 points</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier de remise, fichiers de présentation PowerPoint et exportation vidéo <i>correctement</i> identifiés selon la nomenclature suivante : [nomFamille]_[prénom]_presentation_finale_582-101MO - Classement <i>méthodique</i> du dossier de remise. Le dossier 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier de remise, fichiers de présentation PowerPoint et exportation vidéo <i>partiellement</i> identifiés selon la nomenclature suivante : [nomFamille]_[prénom]_presentation_finale_582-101MO - Classement <i>tout de même assez méthodique</i> du dossier 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier de remise, fichiers de présentation PowerPoint et exportation vidéo identifiés <i>de façon non conforme</i>, mais selon une nomenclature <i>tout de même logique</i>. - Classement <i>minimal</i> du dossier de remise. Le dossier 	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier de remise identifié selon une nomenclature <i>très illogique ou non conforme</i>. - Classement <i>pas assez méthodique</i> du dossier de remise. Le dossier ne comprend pas au moins le fichier PowerPoint et l'exportation vidéo.

GRILLE D'ÉVALUATION – Salon du multimédia (INDIVIDUEL)

Domaines multimédias – 582 101 MO

	comprend <i>adéquatement</i> le fichier PowerPoint de présentation, le fichier d'exportation vidéo (format .mkv ou .mp4), et au moins un sous-dossier « medias » (incluant les images, les sources sonores et vidéos, s'il y a lieu).	de remise. Le dossier comprend le fichier PowerPoint, les médias (images, sources sonores et vidéos...) et l'exportation vidéo.	comprend au moins le fichier PowerPoint et l'exportation vidéo.	
4. Vérification minutieuse de la qualité des médias 5 points	<ul style="list-style-type: none"> - L'étudiante ou l'étudiant vérifie <i>minutieusement</i> la qualité des médias utilisés dans sa présentation (format <i>pertinent</i> et résolution <i>adéquate</i>). - Les images <i>ne disposent pas d'imperfection</i> visuelle due à une mauvaise compression ou résolution. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'étudiante ou l'étudiant <i>semble tout de même</i> vérifier la qualité des médias utilisés dans sa présentation (format <i>quelquefois pertinent</i> ou résolution <i>tout de même adéquate</i>). - Les images <i>ne disposent que peu d'imperfection</i> visuelle due à une mauvaise compression ou résolution. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'étudiante ou l'étudiant vérifie <i>un peu minimalement</i> la qualité des médias utilisés dans sa présentation (format <i>souvent peu pertinent</i> ou résolution <i>peu adéquate</i>). - Les images <i>disposent assez souvent de grandes imperfections</i> visuelles dues à une mauvaise compression ou résolution. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'étudiante ou l'étudiant vérifie <i>trop peu</i> la qualité des médias utilisés dans sa présentation (format ou résolution <i>inadéquate</i>). - Les images <i>disposent de trop grandes d'imperfections</i> visuelles dues à une mauvaise compression ou résolution.
5. Positionnement précis et harmonieux des médias et éléments selon une grille de montage 5 points	- L'étudiante ou l'étudiant positionne de façon <i>précise</i> et <i>harmonieuse</i> les médias et les éléments de sa présentation en faisant usage d'une grille de montage <i>pertinente</i> .	- L'étudiante ou l'étudiant positionne de façon <i>tout de même précise</i> les médias et les éléments de sa présentation en faisant usage d'une grille de montage.	- L'étudiante ou l'étudiant positionne de façon <i>peu précise</i> les médias et les éléments de sa présentation, en faisant un usage plus ou moins observable d'une grille de montage.	- L'étudiante ou l'étudiant positionne de façon beaucoup trop <i>imprécise</i> les médias et les éléments de sa présentation, en faisant un usage non observable d'une grille de montage.
6. Bonne cohésion de l'ensemble du montage 5 points	<ul style="list-style-type: none"> - L'ensemble du montage de la présentation est <i>cohérent</i>. - L'étudiante ou l'étudiant crée une relation <i>complémentaire</i> entre les pages pour générer une présentation <i>harmonieuse</i> d'ensemble. Il fait usage de stratégies <i>pertinentes</i> pour assurer la cohésion esthétique d'ensemble (usage <i>correct</i> d'une palette de couleur, d'une grille de montage d'ensemble...). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ensemble du montage de la présentation est <i>tout de même cohérent</i>. - L'étudiante ou l'étudiant crée une relation <i>un peu complémentaire</i> entre les pages pour générer une présentation assez <i>harmonieuse</i> d'ensemble. Il fait usage de <i>certaines</i> stratégies <i>pertinentes</i> pour assurer la cohésion esthétique d'ensemble (usage d'une 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ensemble du montage de la présentation est <i>plus ou moins cohérent</i>. - L'étudiante ou l'étudiant crée une relation <i>peu complémentaire</i> entre les pages pour générer une présentation d'ensemble. Il fait usage de <i>peu de</i> stratégies pour assurer la cohésion esthétique d'ensemble (usage d'une palette de couleur, d'une 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ensemble du montage de la présentation <i>semble plutôt incohérent</i>. - L'étudiante ou l'étudiant crée une relation <i>assez confuse</i> entre les pages pour générer une présentation d'ensemble. Il fait usage de <i>beaucoup trop peu de</i> stratégies pour assurer la cohésion esthétique d'ensemble (usage d'une palette de couleur, d'une grille de montage d'ensemble...).

GRILLE D'ÉVALUATION – Salon du multimédia (INDIVIDUEL)

Domaines multimédias – 582 101 MO

		palette de couleur, d'une grille de montage d'ensemble...).	grille de montage d'ensemble...).	
7. Présentation claire et précise 5 points	- Au premier coup d'œil, la présentation numérique observée est <i>claire, lisible</i> et <i>précise</i> . On peut <i>aisément</i> distinguer les différentes sections de la présentation. - Elle laisse paraître une préparation <i>méticuleuse</i> en amont pour regrouper les éléments importants et organiser les idées.	- Au premier coup d'œil, la présentation numérique observée est <i>assez claire et tout de même</i> lisible. On peut <i>minimalement</i> distinguer les différentes sections de la présentation. - Elle laisse paraître une préparation <i>correcte</i> en amont pour regrouper les éléments importants et organiser les idées.	- La présentation numérique observée est <i>un peu claire et lisible</i> . On peut <i>difficilement</i> distinguer les différentes sections de la présentation. - Elle laisse paraître une préparation <i>un peu trop minimale</i> en amont pour regrouper les éléments importants et organiser les idées.	- La présentation numérique observée semble <i>beaucoup trop imprécise ou confuse</i> . On peut <i>trop difficilement</i> distinguer les différentes sections de la présentation. - Elle laisse paraître une préparation <i>beaucoup trop minimale</i> en amont pour regrouper les éléments importants et organiser les idées.
Respect des consignes Sous forme de pénalités	<input type="radio"/> - 3,5 pts par jour de retard (10%)			Pénalités :