



รายงาน

รายวิชา Web Technology (06016312)

เรื่อง : เว็บไซต์สำหรับการเรียนรู้การถ่ายภาพ
และการสร้างเป็นอาชีพ

จัดทำโดย

นายณัฐชัย	ชินอศว์สกุล	61070049
นายสิริวิชญ์	โภคานุรักษ์	61070242
นายสุภกิจ	น่าขม	61070250

เสนอ

ผศ.ดร. มนพ พันธ์โคกกรวด

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ที่มาและความสำคัญ

เนื่องจากปัจจุบันการถ่ายภาพเป็นเรื่องที่ใกล้ตัวและจำต้องได้มากขึ้น เพราะมีแค่จินตนาการและอุปกรณ์ที่สามารถบันทึกภาพได้ก็เพียงพอแล้ว หลาย ๆ คนอาจนำการถ่ายภาพมาเป็นสร้างอาชีพหลักเพื่อเลี้ยงชีพเลยก็ยังได้ แต่สำหรับคนที่เพิ่งเริ่มต้นใหม่นั้นถือว่าเป็นเรื่องที่ค่อนข้างยาก เพราะไม่รู้จะเริ่มต้นจากอะไร เราจึงได้สร้างเว็บไซต์ที่รวมรวมเอาความรู้ ทฤษฎีต่าง ๆ เทคนิค และประสบการณ์เกี่ยวกับการถ่ายภาพมาเริ่มต้นสอนตั้งแต่พื้นฐานการเลือกกล้อง การจัดองค์ประกอบ การ Process ภาพ รวมถึงการสร้างรายได้จากการถ่าย นารูบรวมไว้ที่เว็บไซต์ "Adlensture" เพื่อง่ายต่อการศึกษา

วัตถุประสงค์

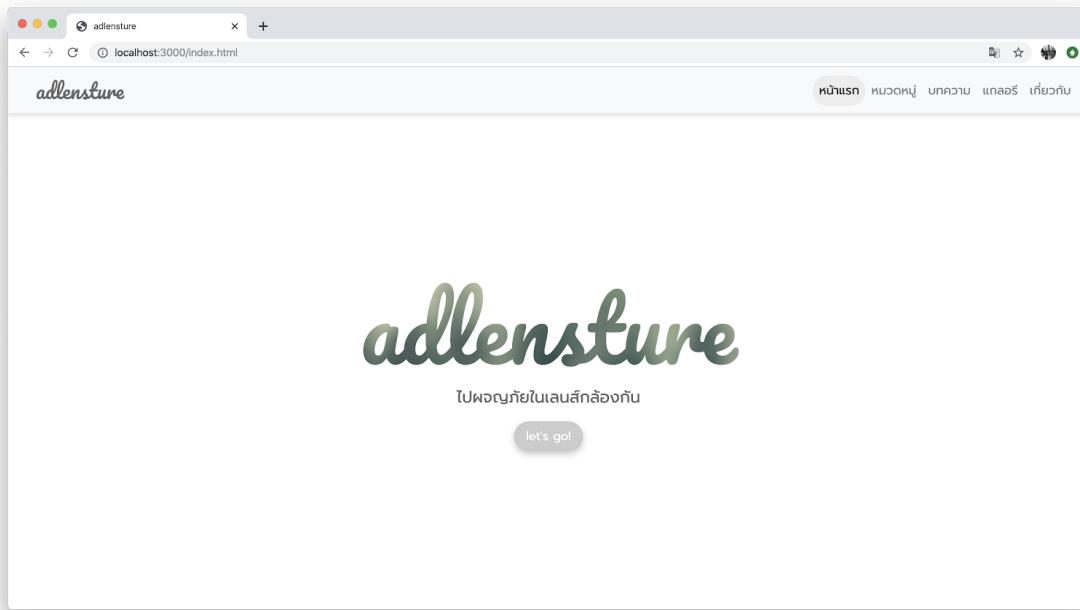
- เพื่อเป็นแหล่งรวมความรู้พื้นฐานต่าง ๆ ที่ควรรู้เกี่ยวกับกล้องถ่ายรูป
- เพื่อบอกเล่าประสบการณ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับการถ่ายรูปของผู้สร้างเว็บไซต์
- เพื่อลดความยุ่งยากของผู้อ่านที่ต้องการศึกษาเกี่ยวกับกล้อง โดยถูกรวบรวมและจัดหมวดหมู่ไว้อย่างดี ในเว็บไซต์เดียว
- เพื่อฝึกหัดกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม และพัฒนาการความสามารถในการสร้างเว็บไซต์

เทคโนโลยีที่เลือกใช้

- HTML & CSS
- Responsive Web Design
 - Bootstrap 4
 - Other
- JavaScript
- PHP

1. HTML & CSS

โดยเทคโนโลยีที่เลือกใช้ในการสร้างเว็บไซต์นี้ เป็นเทคโนโลยีฝั่งของ Client เกือบทั้งหมด จึงใช้ HTML และ CSS ในการวางแผนสร้างและสไตล์ของเว็บไซต์เป็นหลัก ตั้งแต่ในส่วนของ Navigation Bar (Nav-Bar), ส่วนของเนื้อหา (Contents) หรือ ส่วนท้ายของหน้าเว็บไซต์ (Footer)



2. Responsive Web Design

การทำ Responsive ถือว่าเป็นสิ่งที่ให้ความสำคัญเป็นอันดับแรก ๆ เพื่อให้ผู้อ่านสามารถเข้าถึงเว็บไซต์ได้ทุกอุปกรณ์ โดยเทคโนโลยีที่เลือกใช้หลัก ๆ คือ Bootstrap และ customize เองบางส่วน

- **Bootstrap**

ได้นำ Bootstrap มาใช้กับ Nav-Bar เป็นหลักและคลาสสำเร็จรูปบางส่วน เช่น Grid, margin, padding เป็นต้น

A screenshot of a code editor window titled "index.html" under the "adlensture" project. The code is an HTML file containing a navigation bar. The editor has a dark theme with syntax highlighting. The status bar at the bottom shows "Ln 228, Col 8" and "Port: 5500".

```
<!-- Nav Bar -->
<nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-light bg-light">
  <a class="navbar-brand" href="#"></a>
  <button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" data-target="#navbarNav" aria-controls="navbarNav" aria-expanded="false" aria-label="Toggle navigation">
    <span class="navbar-toggler-icon"></span>
  </button>
  <div class="collapse navbar-collapse collapse w-100 order-3 dual-collapse2" id="navbarNav">
    <ul class="navbar-nav ml-auto">
      <li class="nav-item active">
        <a class="nav-link" href="#">ໝາຍນ(current)</a>
      </li>
      <li class="nav-item">
        <a class="nav-link" href="#category">ໝາຍນ</a>
      </li>
      <li class="nav-item">
        <a class="nav-link" href="#blog">ໝາຍນ</a>
      </li>
      <li class="nav-item">
        <a class="nav-link" href="#gallery">ໝາຍນ</a>
      </li>
      <li class="nav-item">
        <a class="nav-link" href="link/home_about.html">ເສົ້າກັນ</a>
      </li>
    </ul>
  </div>
</nav>
```

- Technique ອື່ນ ຖ

ເຊັ່ນ Media Queries, Flexible Media & Images, Scaling & Sizing Fonts ເປັນຕິ້ນ

A screenshot of a code editor window titled "style.css" under the "adlensture" project. The code is a CSS file containing various styles and media queries. The editor has a dark theme with syntax highlighting. The status bar at the bottom shows "Ln 666, Col 2" and "Port: 5500".

```
# my.footer:hover {
  /* Black w/ opacity */
}

.modal-content {
  margin: auto;
  display: block;
  width: auto !important;
  height: 100%;
  min-width: auto;
}

@media only screen and (max-width: 700px) {
  .modal-content {
    margin-top: 2em;
    width: auto !important;
    max-width: 100%;
    height: auto;
    max-height: 100% !important;
  }
}

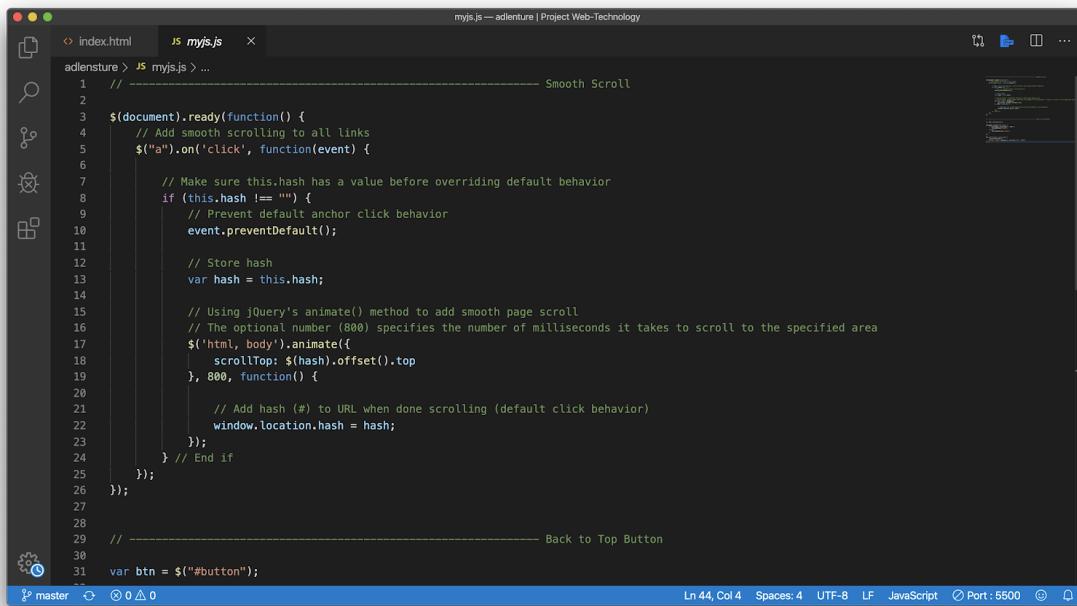
@keyframes zoom {
  from {
    transform: scale(0)
  }
  to {
    transform: scale(1)
  }
}

.close {
```

3. JavaScript

ส่วนของเทคโนโลยีดังกล่าวได้ถูกนำมาใช้ในหลายส่วนด้านกันเพื่อให้เว็บไซต์น่าสนใจมากขึ้น เช่น

Back top top Button, Smooth Scrolling เป็นต้น



```
// ----- Smooth Scroll
$(document).ready(function() {
    // Add smooth scrolling to all links
    $("a").on('click', function(event) {
        // Make sure this.hash has a value before overriding default behavior
        if (this.hash !== "") {
            // Prevent default anchor click behavior
            event.preventDefault();

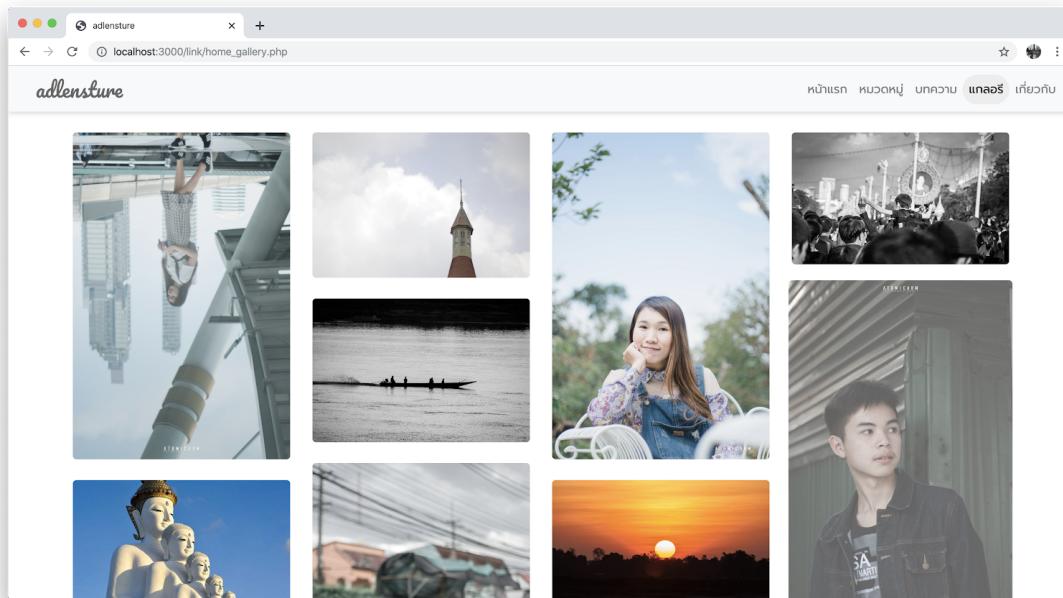
            // Store hash
            var hash = this.hash;

            // Using jQuery's animate() method to add smooth page scroll
            // The optional number (800) specifies the number of milliseconds it takes to scroll to the specified area
            $('html, body').animate({
                scrollTop: $(hash).offset().top
            }, 800, function() {
                // Add hash (#) to URL when done scrolling (default click behavior)
                window.location.hash = hash;
            });
        } // End if
    });
});
// ----- Back to Top Button
var btn = $("#button");

```

4. PHP

ในบางหน้าของเว็บไซต์ได้มีการนำฟังก์ชันของ PHP มาใช้ในการย่อโค้ดให้สั้นลง เช่น หน้าของ Gallery เพราะมีการแสดงรูปใน Pattern ที่คล้าย ๆ กัน เป็นต้น



ประโยชน์ของโครงการ

- ผู้อ่านสามารถนำความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกล้องไปใช้ได้จริง
- สร้างแรงบรรดาลใจและแบ่งปันประสบการณ์ที่อาจเกิดประโยชน์กับผู้อ่านในอนาคต
- ศึกษาความรู้เรื่องกล้องได้ง่ายขึ้น เนื่องจากมีการจัดหมวดหมู่ชัดเจนและเข้าใจง่าย
- ความสามารถในการเขียนโค้ดของผู้การพัฒนาเว็บไซต์ดีเยี่ยมขึ้น

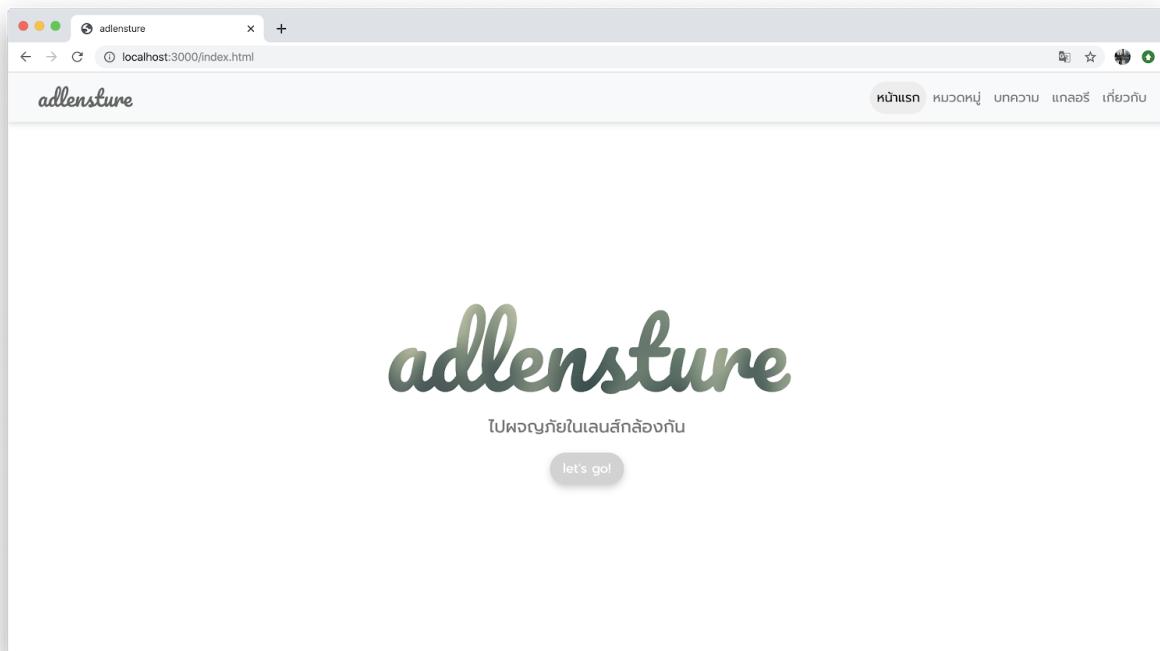
เอกสารอ้างอิงแหล่งที่มาของเนื้อหา

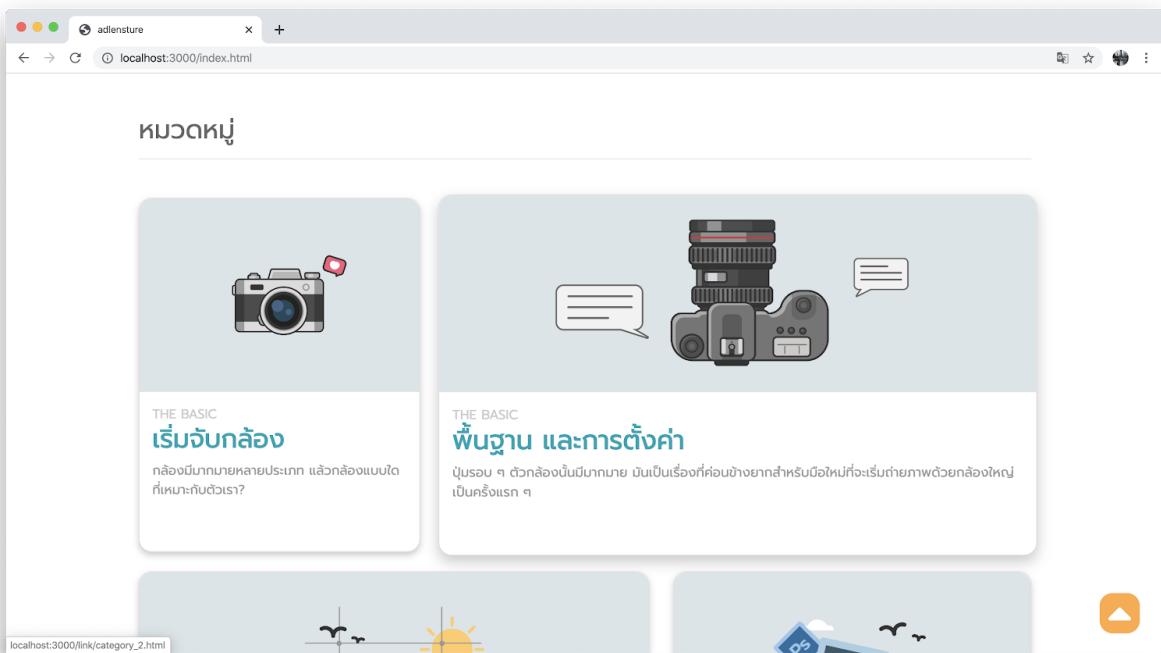
- เป็ดสารค์(นามสมมติ). เลือกกล้องให้ถูกแบรนด์ [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://pantip.com/topic/37253936> [7 ตุลาคม 2562]
- ไม่ทราบผู้แต่ง. กล้องมีกี่ประเภท [ออนไลน์]. 2560. แหล่งที่มา : <http://www.eastbournecamera.com/รายละเอียด/กล้องมีกี่ประเภท> [7 ตุลาคม 2562]
- ไม่ทราบผู้แต่ง. กล้องเราใช้ Sensor แบบไหน [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.facebook.com/eveningfineday/photos/a.1239458249518463/1239458369518451/?type=3&theater> [7 ตุลาคม 2562]
- น้าปวย(นามสมมติ). Camera : เลือกซื้อกล้องแบบไหนดีใจคุณมากที่สุด จัดไปให้ตรงตามต้องการ [ออนไลน์]. 2556. แหล่งที่มา : <https://www.techxcite.com/topic/13473.html> [7 ตุลาคม 2562]
- มะขิน(นามสมมติ). Film Camera 101 : ทำความรู้จักกับกล้องฟิล์มก่อนซื้อกล้องฟิล์มตัวแรก [ออนไลน์]. 2562. แหล่งที่มา : <https://www.mangozero.com/film-camera-101/> [7 ตุลาคม 2562]
- กู๊ดดีรีม(นามสมมติ). 10 อันดับกล้อง DSLR ที่ดีที่สุดในปัจจุบัน ไม่เกิน 30,000 บาท [ออนไลน์]. 2562. แหล่งที่มา : <https://www.techxcite.com/mobile/topic.html?id=29750> [8 ตุลาคม 2562]
- ไม่ทราบผู้แต่ง. แนะนำอุปกรณ์เสริมที่คนมีกล้องควรต้องมี [ออนไลน์]. 2559. แหล่งที่มา : <https://www.digital2home.com/camera-accessories/> [9 ตุลาคม 2562]
- Yochuwa Samarom. วิธีการทำความสะอาดกล้องด้วยตัวเอง [ออนไลน์]. 2562. แหล่งที่มา : <https://www.photoschoolthailand.com/tips-to-clean-camera-step-by-step/> [9 ตุลาคม 2562]
- Patiphan. คู่มือเลือกการ์ด ตัวเลขบนเมมโมรีการ์ดบวกอะไร ทำไม่มีใหม่ต้องรู้ [ออนไลน์]. 2560. แหล่งที่มา : <https://www.zoomcamera.net/คู่มือเลือกการ์ด-ตัวเลขบนเมมโมรีการ์ดบวกอะไร-ทำไม่มีใหม่ต้องรู้/> [9 ตุลาคม 2562]
- ไม่ทราบผู้แต่ง. JPEG vs RAW แตกต่างกันอย่างไร? [ออนไลน์]. 2560. แหล่งที่มา : <https://www.dji13store.com/news/jpeg-vs-raw-what-is-the-difference.html> [9 ตุลาคม 2562]

11. ไม่ทราบผู้แต่ง. เรื่องพื้นฐานการถ่ายภาพ: รูรับแสง, speed shutter, ISO [ออนไลน์]. 2560. แหล่งที่มา : <https://www.every-camera.com/article/11/เรื่องพื้นฐานการถ่ายภาพ-รูรับแสง-speed-shutter-iso> [9 ตุลาคม 2562]
12. ไม่ทราบผู้แต่ง. 10 โหมดกล้องที่ควรรู้ [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.bigcamera.co.th/article/10-mode-beginner.html> [9 ตุลาคม 2562]
13. ไม่ทราบผู้แต่ง. 20 เทคนิคการจัดองค์ประกอบ ที่จะช่วยให้ภาพของคุณสวยขึ้น ภาค 1 [ออนไลน์]. 2559. แหล่งที่มา : <https://fotofaka.com/20-composition-part-1/> [11 ตุลาคม 2562]
14. ไม่ทราบผู้แต่ง. 20 เทคนิคการจัดองค์ประกอบ ที่จะช่วยให้ภาพของคุณสวยขึ้น ภาค 2 [ออนไลน์]. 2559. แหล่งที่มา : <https://fotofaka.com/20-composition-part-2/> [11 ตุลาคม 2562]
15. Yochuwa Samarom. 20 วิธีจัดองค์ประกอบภาพ เพื่อให้ภาพถ่ายดูน่าสนใจที่สุด [ออนไลน์]. 2560. แหล่งที่มา : <https://www.photoschoolthailand.com/20-วิธีจัดองค์ประกอบภาพ/> [11 ตุลาคม 2562]
16. Yochuwa Samarom. 10 เทคนิคถ่ายภาพเบื้องต้นสำหรับมือใหม่ [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.photoschoolthailand.com/10-techniques-photography-for-beginner/> [13 ตุลาคม 2562]
17. Yochuwa Samarom. 30 ไอเดียการจัดองค์ประกอบภาพที่จะทำให้ภาพถ่ายของคุณสวยขึ้น [ออนไลน์]. 2560. แหล่งที่มา : <https://www.photoschoolthailand.com/image-composition-for-beginner-updated/> [13 ตุลาคม 2562]
18. Yochuwa Samarom. การวัดแสง พื้นฐานการวัดแสง [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.photoschoolthailand.com/การวัดแสง/> [14 ตุลาคม 2562]
19. JohnWinter(นามสมมติ). การถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ [ออนไลน์]. 2557. แหล่งที่มา : www.suaythep.com/2014/05/blog-post_13.html [14 ตุลาคม 2562]
20. Patiphan. สอนเทคนิคการถ่ายดาวเบื้องต้น ฉบับมือใหม่หัดถ่ายดาว [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.zoomcamera.net/สอนเทคนิคการถ่ายดาวเบื้องต้น-ฉบับมือใหม่หัดถ่ายดาว/> [21 ตุลาคม 2562]
21. Yochuwa Samarom. เคล็ดลับการถ่ายภาพน้ำตก [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.photoschoolthailand.com/การถ่ายภาพน้ำตก/> [22 ตุลาคม 2562]
22. Yochuwa Samarom. การถ่ายภาพย้อนแสงให้สวยงาม ความเข้าใจที่ถูกต้อง [ออนไลน์]. 2560. แหล่งที่มา : <https://www.photoschoolthailand.com/การถ่ายภาพย้อนแสง/> [26 ตุลาคม 2562]
23. ไม่ทราบผู้แต่ง. 5 ทริคการถ่ายภาพ Portrait ที่มือใหม่ต้องรู้ [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.bigcamera.co.th/article/5-trick-portrait-9-2018.html> [26 ตุลาคม 2562]

24. Siwada Saiyud. 5 เทคนิคเบื้องต้นของการถ่าย Macro ที่ควรรู้ [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.zoomcamera.net/tips-5-เทคนิคเบื้องต้นของการถ่าย-macro-ที่ควรรู้/> [31 ตุลาคม 2562]
25. Yochuwa Samarom. 10 เทคนิคถ่ายภาพวิวให้สวยงาม [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.photoschoolthailand.com/10-tips-for-landscape-photography/> [31 ตุลาคม 2562]
26. Pop FotoDio(นามสมมติ). 7 แนวคิดง่ายๆ สำหรับ “มือใหม่” ที่อยากถ่ายภาพแนว Street Photography [ออนไลน์]. 2559. แหล่งที่มา : <https://medium.com/@PopFotoDio/how-to-5-แนวคิด-สำหรับ-มือใหม่-ที่อยากถ่ายภาพแนว-street-photography-pop-fotodio-4b85579d5f56> [6 พฤศจิกายน 2562]
27. Patiphan. 4 เทคนิคการถ่าย Sport Action Photography [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.zoomcamera.net/tips-4-เทคนิคการถ่าย-sport-action-photography/> [6 พฤศจิกายน 2562]
28. AZM(นามสมมติ). แนะนำ 12 โปรแกรมฟรี !!! ตกแต่งภาพน่าใช้งานไม่ต้องจ้อ Photoshop [ออนไลน์]. 2560. แหล่งที่มา : <https://notebookspec.com/12-best-free-program-edit-photo/381355/> [9 ตุลาคม 2562]
29. Yochuwa Samarom. 10 เทคนิคสำหรับมือใหม่ในการใช้ Adobe Lightroom [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.photoschoolthailand.com/10-techniques-adobe-lightroom-for-beginner/> [9 ตุลาคม 2562]
30. Inthanon Panyasopa. 10 เว็บไซต์หารายได้เสริมจากการขายภาพออนไลน์ครูก็ขายได้ [ออนไลน์]. 2561. แหล่งที่มา : <https://www.grappik.com/10-website-for-sale-images/> [9 ตุลาคม 2562]
31. ไม่ทราบผู้แต่ง. วิธีสมัคร Shutterstock [ออนไลน์]. 2562. แหล่งที่มา : <https://pantip.com/topic/38493190> [9 ตุลาคม 2562]

ตัวอย่างเว็บไซต์

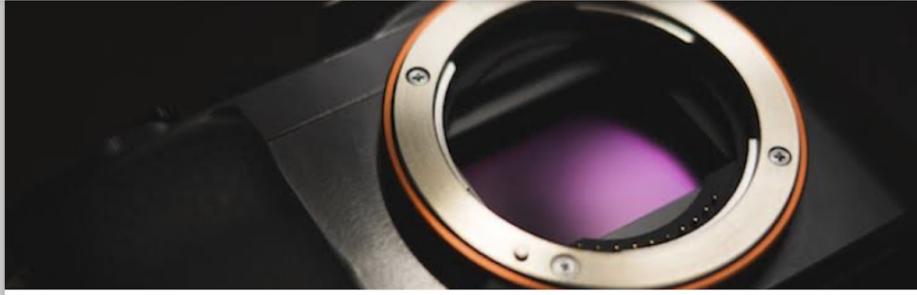




adlensture

localhost:3000/link/blog/blog3.html

หน้าแรก หนวดหนู บทความ แกลงร์ เกี่ยวกับ



Sensor size of camera

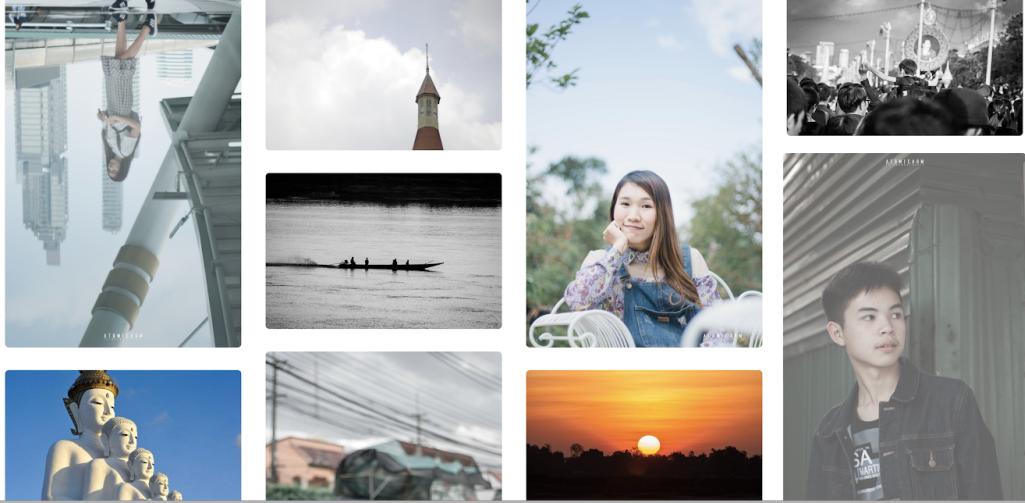
10 Oct 2019 Author : Sirawit Pokha

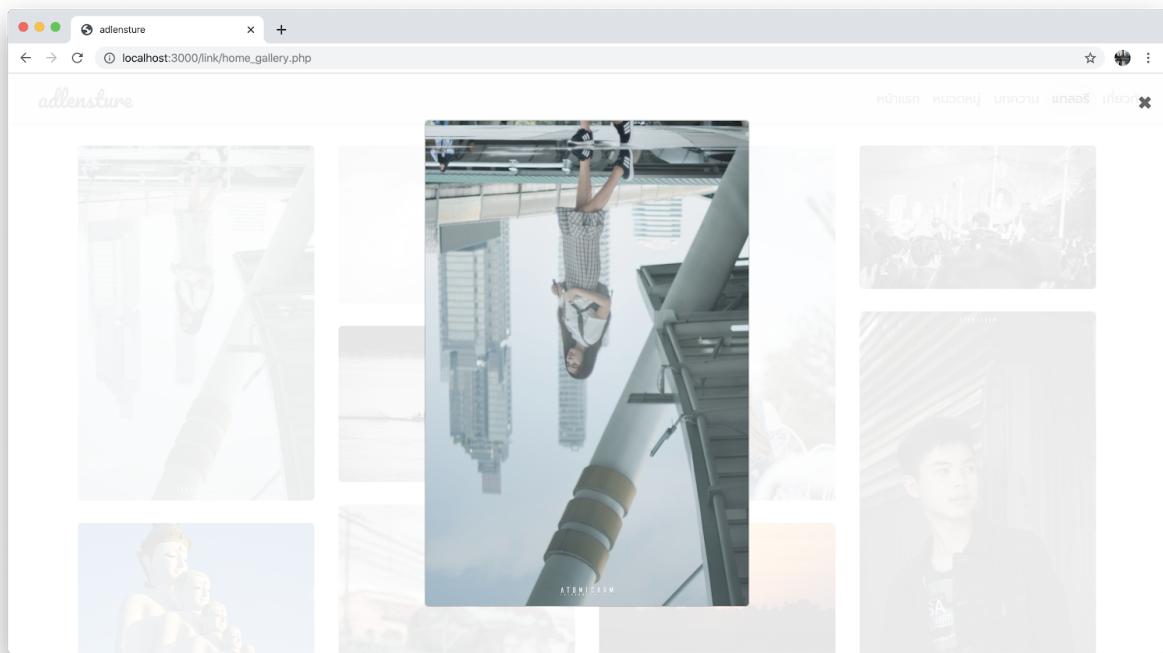
เขียนขอรับภาพ คือ ระบบอิเล็กทรอนิกส์ที่ทำหน้าที่รับแสง และประมวลผลออกมาเป็นภาพ ซึ่งขนาดของเซ็นเซอร์มีผลต่อขนาดของภาพ (Crop Factor) และมีการลดสายตาลง รวมไปถึง Dynamic Range ถ้าจะหยุดให้ตัวใจจ่ายเข้ามาในเซ็นเซอร์ ก็ต้องระบบเก่าใช้พัสดุในการรับภาพ กล้องดิจิตอลใช้เซ็นเซอร์ในการรับภาพแทนพลัมบ์นั่นเอง โดยเซ็นเซอร์ที่เป็นที่นิยมของญี่ปุ่นไปปัจจุบันคือ

adlensture

localhost:3000/link/home_gallery.php

หน้าแรก หนวดหนู บทความ แกลงร์ เกี่ยวกับ



A screenshot of a web browser showing the "about" page of the Adlensture website. The title "adlensture" is at the top left. The URL "localhost:3000/link/home_about.html" is at the top center. The top right has navigation icons. Below the title, there is a central icon of a camera with speech bubbles on either side. Below the icon, there is a short paragraph in Thai:

ເນື່ອຈາກປັບປຸງການຕ່າຍກາພເປັນເຮົ້ອງທີ່ກຳລັດວະນະເວັບຕ່ອງໄດ້ນາກນີ້ ເພຣະນີແກ່ວິນຕະນາກລະອົບຮົດນີ້ສໍາມາດຮັບກົກກັກພິໄດ້ກີ່ເພື່ອພວອນເລີວ ລາຍຍໍ ທາ ຄວາມນໍາການຕ່າຍກາພເປັນເຮົ້ອງຮ້າງຈາເຊີພໍກລົກທີ່ອ່ານື່ອຫຼຶ້ງຫຼັງໄດ້ ແຕ່ ສໍາຮັບຄົນທີ່ພໍໃຈນັ້ນເຫັນນີ້ເກົ່ວວ່າເປັນເຮົ້ອງທີ່ກ່ອນບ້າງຍາກພຣະໄປຮູຈະເຮັນດັນວາກວາໄໂຮ

Below this paragraph, there is another short paragraph in Thai:

ເຮົາຈີ່ໄດ້ສ່ວນເວັບໄຟຕີທີ່ຮ່ວມຮັນເຄາວນີ້ ກຸຖຸງຕ່າງໆ ຈ ແກ້ມີດ ແລະ ປະສນການດົນທີ່ຍົກກົນການຕ່າຍກາພເປັນເຮົ້ອງ
ສອບຕົ່ງແຕ່ພື້ນຖານການເລືອກລົດ ການວິຈອນຄົດປະກອບ ການ Process ກາວ ຮວບເສົາກາຮ້າງຮາຍໄດ້ຈາກພັດຍາ
ມາຮວບຮຸນໄວ້ກ່າວເວັບໄຟຕີ "Adlensture" ເພື່ອຫ້າຍຕ່ອງການສຶກເນົາ

adlensture

localhost:3000/link/home_about.html

ผู้จัดทำ

นายสุภกิจ น่าชน
รหัสบัคศึกษา : 61070250

design front end

f m g

นายสีริวชล โภคาน
รหัสบัคศึกษา : 61070242

contents front end

f m g