

Kennis en Methodiek 4: Product

ACTA-V2KM4-16

2018-2019
Voltijd & Deeltijd



(foto is vrij voor gebruik en bewerking en van Bruno uit Duitsland)

Marc Willemsen
april 2019

1. Inhoudsopgave

2. Opzet en verantwoording	3
2.1 Inleiding	3
2.2 Legitimering	4
2.3 Leerdoelen	4
2.4 Bijeenkomsten in schema	5
2.5 Studiebelasting	6
2.6 Toetsing	7
2.7 Cursussite	7
2.8 Evaluatieprocedure	7
2.9 Literatuur	8
3. Studieactiviteiten	9

4. Bijlagen

Bijlage 1

De kennis, vaardigheden en houdingsaspecten die bouwstenen van de (sub-)leerdoelen vormen in deze fase van de opleiding

Bijlage 2

Toetsopdracht

Bijlage 3

beoordelingsformulier

Bijlage 4

Peer evaluatieformulier 'Therapeutische context'

2. Opzet en verantwoording

2.1 Inleiding

In deze cursus staat het ontwikkelen van een interventie in de vorm van een product, centraal.

De cursus bestaat uit de volgende onderdelen:

- digitale hoorcolleges: “praktische kaders”
- hoorcolleges ‘preventief product ontwikkelen’
- werkcolleges: “kunstvormspecifieke toepassing”
- practica: “therapeutische context”

In de digitale hoorcolleges krijg je kaders aangereikt waarin het kennisaspect voor het vaktherapeutisch handelen centraal staat. In de werkcolleges staat het toepassen en in de practica het oefenen centraal.

De cursus “product” wordt afgesloten met het ontwikkelen van een product dat gericht is op preventie.

Een veelgebruikte ordening in preventieve activiteiten is de ordening naar mate van risico op ziekte. **Universele preventie** richt zich op de gehele bevolking.

Selectieve preventie betreft het aanbieden van specifieke programma’s aan individuen met een verhoogd risico op ziekte. **Geïndiceerde preventie** richt zich op individuen die nog geen gediagnosticeerde ziekte hebben, maar wel risicofactoren en/of vroege symptomen. **Zorggerelateerde preventie** is gericht op het voorkomen van complicaties, verergering of beperkingen bij een gediagnosticeerde ziekte.

Kennis van de oorzaken en risicofactoren is een eerste vereiste voor effectieve preventie en vervolgens moet er ook een effectieve interventiemogelijkheid zijn (Gunning-Schepers 1995).

2.2 De legitimering

De cursus “product” bouwt voort op de cursus “indiceren” van de vorige periode waarin je geleerd hebt een indicatie te formuleren voor een (behandel)aanbod.

De logische vervolgstap is dan ook dat je nu gaat leren om op een systematische wijze een vaktherapeutische interventie te ontwerpen aan de hand van richtlijnen (bijlage 2).

In de cursus 'product' staan van het opleidingsprofiel kerntaak 2 het werkproces 'behandelplan ontwikkelen' en van kerntaak 4 het werkproces 'professionalisering als vaktherapeut' centraal.

Het proces van het ontwikkelen van een interventie voor een doelgroep, begint met het formuleren van een werkhypothese. De werkhypothese geeft richting aan de manier waarop je met de doelgroep aan doelen gaat werken. Deze moet dus nog verder uitgewerkt gaan worden. Hiervoor maken we in deze cursus gebruik van de systematiek zoals die beschreven staat in de 'Handleiding Interventiebeschrijvingen Vaktherapeutische beroepen' van de Federatie Vaktherapeutische Beroepen (FVB) (zie cursussite). Aan de hand van deze systematiek leer je een (behandel)aanbod te schrijven in de vorm van een product dat te begrijpen en eventueel ook uit te voeren is door andere vaktherapeuten. Passend binnen de vermaatschappelijking van de zorg (participatiesamenleving) zal het product dat ontwikkeld wordt gericht zijn op preventie.

2.3 Leerdoel(en)

In deze cursus werk je aan leerdoelen gebaseerd op het werkproces '**Behandelplan ontwikkelen**' van kerntaak 2 'Uitvoeren van de vaktherapeutische specifieke behandeling', en op het werkproces '**Professionalisering als vaktherapeut**' van kerntaak 4 'Ondernemerschap en werknemerschap'. De leerdoelen zijn:

- 1) ***De student is in staat om een behandelplan in de vorm van een preventief product gebaseerd op een actueel gesignaleerd psychosociaal risico van een onderscheiden doelgroep met het gegeven product-format (bijlage 2) systematisch uit te werken.***
- 2) **De student kan op basis van meerdere bronnen binnen het gegeven product-format (bijlage 2) onderbouwen waarom het preventieve product in het zorgaanbod onderscheidend, wenselijk en ethisch verantwoord is.**

Dit leerdoel is opgebouwd uit de volgende subdoelen. De subdoelen zijn gebaseerd op de criteria behorende bij de genoemde werkprocessen van het opleidingsprofiel:

- *De student kan door middel van een doelgroep analyse op basis van kennis van de DSM 5, ICF en het draaglast-draagkracht model een psycho-sociaal risico erkennen.*
- *De student kan de verschillende stappen van het klinisch redeneerproces toepassen en op basis daarvan een werkhypothese opstellen die richting geeft aan een preventief aanbod.*
- *De student kan de werkhypothese vertalen naar werkwijzen van Smeijsters of Trimbos behandel strategieën en aantonen waarom die aansluiten bij de doelgroep en de context waarin het preventief aanbod aangeboden wordt.*
- *De student kan voor het preventieve aanbod toetsbare einddoelen in termen van kunstvorm specifiek gedrag formuleren.*
- *De student kan een fasering in het preventieve aanbod aanbrengen en aantonen hoe daarmee systematisch aan het einddoel of de einddoelen wordt gewerkt.*
- *De student kan werkvormen ontwikkelen waarmee het einddoel of de einddoelen bereikt kunnen worden.*
- *De student kan een behandelplan in de vorm van een preventief product uitwerken zodat het voor vaktherapeuten te begrijpen en eventueel uit te voeren is.*
- *De student onderbouwt waarom zijn product aansluit bij een actueel gesignaleerd psycho-sociaal risico van een onderscheiden doelgroep en het op een positieve wijze onderscheidend, wenselijk en ethisch verantwoord is.*

In de bijlage vind je de beschrijving van de kennis, vaardigheden en houding die als bouwstenen ondersteunend kunnen zijn voor het behalen van de leerdoelen en de daarmee samenhangende subdoelen.

2.4 De bijeenkomsten in schema

(x = les)

Periode D	Digitale HC's Reader Praktische Kaders (zelfstudie)	HC Preventief product ontwikkelen	WC kunstvormspecifieke toepassing <i>Eén les is onbegeleid</i>	Practicum therapeutische context <i>Eén les is onbegeleid</i>
Kalenderweek				
16	x	x	x	x
17	x	x	x	x
18	vakantie			
19	x		x	x
20	x		x	x
21			x	x
22			x	x
23			x	x
24	Toetsweek			
51	Toetsweek			

2.5 De studiebelasting

Hoorcollege Product	4 uur
Kunstvorm specifieke toepassing	
Werkcolleges	14 uur
Voorbereiding werkcolleges	26 uur
Therapeutische context	
Practicum	14 uur
Voorbereiding Practica	10 uur
Digitale hoorcolleges	6 uur
Toets Product	66 uur
Totaal	140 uur

2.6 De toetsing

De toets bestaat uit het ontwikkelen (individueel) van een product volgens richtlijnen. Dit product is gericht op preventie: voorkomen van het ontstaan van een probleem of het voorkomen van gevolgen van een probleem (bijlage 2).

De toets dien je digitaal als word of pdf-bestand te uploaden in de inleverbieb van de cursussite Kennis en Methodiek 4 (er vindt dan automatisch een ephorus-check op plagiaat plaats). De **inleverdatum is vrijdag 14 juni 2019 voor 24.00 uur**.

Definitieve toekenning van de studiepunten is als de toets met ten minste een 5,5 is afgerond. Als je geen verslag inlevert krijg je de beoordeling NA (= Niet Aanwezig). Als het verslag wordt afgekeurd op eisen aan werkstukken, verschijnt er op Osiris een NVD (= Niet Voldaan). In alle genoemde gevallen ga je op voor de herkansing.

Je bent zelf verantwoordelijk voor de inschrijving van deze herkansingstoets in periode E. Ook de herkansing dien je digitaal als word of pdf-bestand te uploaden in de inleverbieb van de cursussite Kennis en Methodiek 4. De **inleverdatum van de herkansing is vrijdag 23 augustus 2019 voor 24.00 uur**.

Je hebt twee toetsmogelijkheden per onderdeel per studiejaar. De herkansing valt onder de reguliere herkansingsmogelijkheden.

2.7 Cursussite: Kennis en Methodiek 4: product

Op de cursussite vind je informatie over de cursus en de verplichte literatuur.

De digitale hoorcolleges “praktische kaders” zijn via de *hyperlinks in het overzicht van de lesinhoud* te bekijken.

2.8 Evaluatieprocedure

Voor deze cursus is voor de studentenevaluatie gekozen voor: een gestandaardiseerde vragenlijst via evalytics.

2.9 Literatuur

Verplichte literatuur:

Reader praktische kaders. Deze staat op de cursussite.

Beek, R. van der & Bos, K. van den (2016). Handleiding Interventie Beschrijving Vaktherapeutische Beroepen. Utrecht: CPMO/ FVB. Deze staat op de cursussite.

Beroepscode: deze vind je op de FVB-site: <http://fvb.vaktherapie.nl/> onder het kopje kwaliteit.

Wat is preventie?:

<https://www.volksgezondheidenzorg.info/verantwoording/preventie-volksgezondheidenzorginfo/wat-preventie#node-doelgroepen-van-preventie>

Kunstvormtheorie:

Beeldend:

Schweizer, C. (red.) (2009). *Uit de verf: Handboek beeldende therapie*. Houten: uitgeverij Bohn, Stafleu van Loghum

Drama:

Jones, P. (2007). *Drama as Therapy: Theory, Practice en Research*. Londen: Routledge.

Fink, S.O. (1991). Het benaderen van emotie in psychotherapie en theater: implicaties voor dramatherapie. *Tijdschrift voor creatieve therapie*, 91-2, pp 35-45

Muziek:

Smeijsters, H. (red.) (2006) *Handboek muziektherapie: evidence based practice voor de behandeling van psychische stoornissen, problemen en beperkingen*. Houten: uitgeverij Bohn, Stafleu van Loghum

Kenneth Bruscia: 64 improvisatietechnieken, te vinden op de cursussite

Kennis:

Verplichte literatuur uit propedeuse (levensfase) en K&M1, Kennis.

3. Studieactiviteiten

Bijwonen van de lessen.

Hoorcolleges “praktische kaders” bekijken

Maken van huiswerkopdrachten en lezen literatuur

Overzicht van de lesinhoud:

Hoorcolleges: Ontwikkelen van een op preventie gericht product

Kalenderweken	Lesinhoud	Huiswerk
Week 16		Huiswerk: voorbereiding HC ‘De samenleving als context’ Lezen ‘wat is preventie’ op de site van de RIVM (Rijksinstituut voor volksgezondheid en milieu) Ga naar www.rivm.nl en zoek op preventie. Digitaal HC, de volgende hyperlink gebruiken: n en vervolgens kijken naar: Hoe de behandeling vorm te geven. https://stream.hu.nl/players/wgLWN4QT-pqjetWCJ.html
Week 16	HC: De samenleving als context. Gastdocent: Frank van der Velde	
Week 17		Huiswerk: voorbereiden HC ‘Ethiek’. Lezen ‘Beroepscode’ (http://fvb.vaktherapie.nl/). Deze vind je onder het kopje kwaliteit.
Week 17	HC: De praktijk en een inleiding op ethiek Docent: Marc Willemsen	

Werkcollege 'kunstvorm specifieke toepassing':

In de werkcolleges 'kunstvormspecifieke toepassing' worden een aantal belangrijke stappen behandeld die je moet maken om een product te ontwikkelen.

Kalenderweken	Lesinhoud	Huiswerk
Week 16	<ul style="list-style-type: none">• Introductie van de lessen en de toetsing.• Wat is preventie? (Zie verplichte literatuur) □ Kiezen van thema's waarin in de lessen mee gewerkt gaat worden: Bijvoorbeeld: depressie en angstklachten, of externaliserende problemen.	<p>Huiswerk (in groepjes): zoekopdracht (kijken naar Evidence Based Werken https://stream.hu.nl/players/qXK3R16G-pqjetWCJ.html en Zoeken van relevante bronnen, https://stream.hu.nl/players/IEfcD6ix-pqjetWCJ.html periode C):</p> <ul style="list-style-type: none">- Karakter van het probleemgebied en- Kenmerkende eigenschappen/gedrag <p>Risico en beschermende factoren bij probleem gebieden (micro, meso en macro).</p> <ul style="list-style-type: none">- Inzet kunstdiscipline bij probleemgebieden.

Week 17	<ul style="list-style-type: none"> • Presentatie materiaal • Bespreken welke vorm van preventie gepast is bij het gevonden materiaal. • Bepalen focus van preventie ahv 'Mandela van Prescott' (Reader Praktische Kaders). 	<p>Huiswerk (in groepjes): Wat is een product? Kijken op de site van de FVB / beroepsverenigingen naar producten. (www.databankvaktherapie.nl) Bekijk digitaal HC: 'Beschrijven van vaktherapeutische interventies' https://stream.hu.nl/players/agnPlqCC-pqjetWCJ.html</p>
Week 18	Onderwijs vrije week	
Week 19	<ul style="list-style-type: none"> • Presenteren van één product dat gevonden is op de FVB-site. • Oefenen met het formuleren van werkhypothesen op basis van gevonden materiaal en de aard van de preventie. 	<p>Huiswerk: Digitaal HC: "Werkwijze, doelen en fasering in de vaktherapieën". Link volgt nog</p>
Week 20	<ul style="list-style-type: none"> • Bespreken van fases in therapie • Bespreken werkwijzen (Smeijsters en Trimbos) • SMART formuleren van kunstvorm 	<p>Huiswerk: digitaal HC 'De rol van analogie, vitality affects en het kernzelf in vaktherapeutische processen' Link volgt nog</p> <p>en Digitaal HC: ICF (periode C). https://stream.hu.nl/players/KsesVQZl-pqjetWCJ.html</p>

	specifiek hoofddoel en subdoelen	
Week 21	Subdoelen fase 1 vertalen naar werkvormen	
Week 22	Subdoelen fase 2 vertalen naar werkvormen	
Week 23	Subdoelen fase 3 vertalen naar werkvormen	
Week 24	Inleverdatum van het preventief product is vrijdag 14 juni voor 24.00 uur.	
Week 34	Inleverdatum van de herkansing is vrijdag 23 augustus voor 24.00 uur.	

Practicum 'therapeutische context':

In de lessen therapeutische context wordt al doende het klinisch redeneren en het handelen in de complexiteit (houding, keuze momenten, ambachtelijkheid, interventies, bewustwording) van een therapeutische context geëxploreerd en verkend. Het werken in het moment en (klinisch) redeneren in actie staat centraal. De lessen zijn ondersteunend aan het werken in de praktijk.

In de lessen wordt gewerkt met rollenspellen. De docent zal in de les opdrachten geven ter voorbereiding van de volgende les en aangeven welke literatuur ter ondersteuning moet worden gelezen.

Practicum 'therapeutische context':

Kalenderweken	Wat in de lessen aan de orde komt
Week 16 en 18 t/m 22	Een student bedenkt een werkvorm voor drie medestudenten. De groep observeert de dynamiek die ontstaat. Hoe en met welke opdracht kan de dynamiek verdiept worden. Elke student biedt een werkvorm aan. In elke les staan twee werkinbrengen centraal. Week 22: invullen 'rubric'
Week 22 of 23	Presentatie van werkvelddeskundige.

Bijlage 1

De kennis, vaardigheden en houdingsaspecten die bouwstenen van de (sub-) leerdoelen vormen in deze fase van de opleiding.

HC praktische kaders:

Kennis: De student heeft kennis van:

- behandelstrategieën (Trimbos) en werkwijzen (Smeijsters).
- de fases van een therapie.
- de richtlijnen voor producten en modules.

WC Kunstvorm specifieke toepassing:

Vaardigheden: De student kan:

- klinisch redeneren.
- een doelgroep analyse maken.
- de kennis van DSM V, ICF, draaglast/ draagkracht toepassen op een casus.
- een behandelstrategie kiezen en deze verantwoorden.
- de keuze voor een behandelstrategie/ CT werkwijze afstemmen op de visie van de instelling.
- een algemeen behandeldoel vertalen naar een kunstvorm specifiek doel □ een doel SMART formuleren.
- toetsbare kunstvorm (sub)doelen formuleren
- kennis van kunstvorm theorie toepassen op een casus.
- fasering aanbrengen in behandeling om inzichtelijk te maken hoe je systematisch aan je einddoel werkt.
- gemaakte keuzes concreet beschrijven en onderbouwen met literatuur.
- onderbouwd te kiezen voor een groepsgerichte dan wel individuele benadering.
- werkvormen afstemmen op de doelgroep.
- werkvormen verantwoorden op basis van kennis van het probleemgedrag, kunstvormtheorie, de werkwijzen en Evidence based practice (EBP) en P.B.E.
- een ethisch dilemma herkennen in zijn aanpak/plannen.
- op basis van reflectie nieuwe ontwikkelingen initiëren.
- het gat in de markt zien.

Binnen het Practicum therapeutische context werkt de student procesmatig aan de onderstaande vaardigheden.

De student kan:

- ervaren hoe bepaalde werkvormen tot doelen kunnen leiden.
- spelen met concepten en ideeën bij het ontwikkelen van werkvormen.
- een onderzoekende houding aan te nemen.
- zijn ambachtelijke vaardigheden in te zetten.
- procesgericht, doelgericht en resultaatgericht handelen.
- reflecteren op zijn therapeutische attitude, contactname en positionering □ een therapeutische basishouding neer te zetten..
- een therapeutisch gesprek voeren.
- de vaktherapeutische driehoek bewust hanteren.
- kernachtig uitleggen en toelichten.
- rekening houden met de behoeften en verwachtingen van de ander
- therapeutische sensibiliteit tonen; waarnemen van en rekening houden met de reactie van de ander op hem/ haar in het contact en tijdens het plegen van interventies.
- communicatief afstemmen; verbaal, qua lichaamstaal en in het kunstvorm.
- zich inleven in de ander.
- de ander te begrenzen.
- variëren met de wijze waarop hij contact maakt en met de rollen en posities daarin.
- de ander te motiveren.

Bijlage 2:

Toetsopdracht en beoordelingsformulier

Toetsopdracht 'Product'

De toetsopdracht is het ontwikkelen van een vaktherapeutische interventie in de vorm van een product volgens richtlijnen.

Je gaat een product ontwikkelen dat gericht is op preventie. De opdracht is om een probleemgebied dat je op je stage bent tegengekomen als uitgangspunt te nemen. Voor dit probleemgebied ontwikkel je een vaktherapeutische interventie die gericht is op het voorkomen van het ontstaan of het voorkomen van gevolgen van het probleem.

De uitwerking van de toetsopdracht is ontleend aan de 'Handleiding interventiebeschrijving vaktherapeutische beroepen' (Van der Beek & Van den Bos, 2016). Deze handleiding kun je vinden op de cursussite en kun je raadplegen om bijvoorbeeld voorbeeldteksten te vinden. Daarnaast is het raadzaam de Reader praktische kaders' te raadplegen. Ook deze vind je op de cursussite.

Richtlijnen voor de uitwerking van het Product

1. Titel

Beschrijf in de titel:

- voor welke specifieke doelgroep de interventie ontwikkeld is en welk risico of probleem speelt;
- welk doel met de interventie nagestreefd wordt;
- welke vakdiscipline(s) er word(t)(en) ingezet.

2. Naam

De naam van de schrijver(s) van de interventie en het jaartal van publicatie.

3. Context

Hier dient de setting waarbinnen de interventie wordt aangeboden kernachtig te worden weergegeven. Waar kan de interventie uitgevoerd worden? Op een school? Eigen praktijk? Buurthuis? Kunstencentrum?

4. Voor welk probleem of risico wordt de interventie ontwikkeld?

Omschrijf kort in algemene termen de aard van het risico dat wordt beperkt of probleem dat wordt voorkomen bij welke doelgroep (jongeren, kinderen, jongvolwassenen), bijvoorbeeld in termen van de DSM –V classificatie. Deze

DSM-V beschrijving biedt veelal onvoldoende duidelijkheid over waar de vaktherapeutische interventie op aangrijpt. Een uitgebreidere beschrijving is dus vaak nodig. Vervolg de probleembeschrijving dan ook met kenmerkende eigenschappen, gedragingen etc. van het probleem dat centraal staat. Dit deel van de probleembeschrijving dient zodanig geformuleerd te zijn dat de noodzaak voor de interventie duidelijk wordt.

5. Doelgroep

Beschrijf voor welke doelgroep de interventie is bedoeld. Wie vormt de specifieke risicogroep voor het ontwikkelen van het probleem dat voorkomen of waarvan je de gevolgen beperkt moeten worden? Het betreft de groep met vergelijkbare risicofactoren, gebrek aan protectieve factoren of gedragskenmerken. Maak gebruik van literatuur waarin de relatie tussen risicogroep en de kwetsbaarheid/ bescherming voor het ontstaan van 'het' probleem aantoont. Gebruik hiervoor handboeken, data bestanden (LUCAS), enz..

- Welke factoren die bijdragen aan het ontstaan of in stand houden van het probleem?

Geef een beschrijving van de verschillende factoren die een rol spelen bij het ontstaan van het probleem. Bijvoorbeeld: biologisch, psychisch, sociaal, cultureel.

- Factoren die door middel van de interventie aangepakt/ behandeld/beïnvloed worden

Beschrijf welke van de hierboven beschreven factoren (bedreigende factoren en of protectieve factoren) de interventie wil beïnvloeden om te voorkomen dat het probleem ontstaat of de gevolgen van het probleem toenemen.

- Theoretische verantwoording

Onderbouw vanuit kennis van de kunstvormtheorie hoe het proces van beïnvloeding van de gekozen factoren bij de doelgroep via de kunstvorm kunt bewerkstelligen.

6. Indicatie

Beschrijf de relevante kenmerken van de doelgroep. De interventie-aanpak van product of module sluit aan bij de kenmerken van deze doelgroep. Op basis van de hier geschreven informatie moet een lezer kunnen beslissen of de interventie geschikt is voor een bepaalde doelgroep. Indicaties geven de startsituatie van de deelnemer weer, het betreft specifieke kenmerken van de groep waar de behandeling zich op richt.

7. Contra-indicatie

Een contra-indicatie is een reden of omstandigheid waarom de interventie niet zou moeten worden toegepast. Contra-indicaties verwijzen naar kenmerken binnen de geïndiceerde doelgroep waarvoor de interventie niet of minder geschikt is. Het is dus niet nodig om hier groepen te noemen die buiten de doelgroep en dus buiten de indicatie (zie boven) vallen.

Bij het aangeven van contra-indicaties kan bijvoorbeeld gedacht worden aan cognitieve competenties, tegelijkertijd aanwezig zijn van bepaalde andere problemen of stoornissen, ernst van het probleem, leeftijd, opleidingsniveau e.a. Contra-indicaties dienen puntsgewijs te worden vermeld.

8. Werkhypothese

Formuleer op basis van bovenstaande uitwerking de werkhypothese.

- Voorkomen wordt dat:...
- Via het beïnvloeden van....
- De inzet van de kunstvorm zal zijn...
- Het verwachte invloed van de werkwijze, relatie en attitude...

Dus: “ het probleem van de doelgroep is.....De veronderstelling is dat, als de kunstvorm en attitude zo: ... ingezet wordt, dat dat voor de doelgroep leidt tot....

9. Doelen

- *Hoofddoel*

Beschrijf welke bedreigende factoren verminderen of welke protectieve factoren ontwikkelen.

Vertaal dit naar een kunstvormspecifiek hoofddoel: hoe is in de kunstvorm te zien dat de deelnemer het doel bereikt heeft. Dit doel is SMART geformuleerd.

- *Subdoelen* (minimaal 3 subdoelen)

Subdoelen zijn nadere concretisering van het hoofddoel. Subdoelen dragen bij aan het bereiken van het hoofddoel. Als de subdoelen zijn gerealiseerd is het hoofddoel bereikt.

Formuleer drie kunstvorm specifieke subdoelen (SMART) waarmee het hoofddoel wordt bereikt.

10. Beschrijving van de interventie-aanpak

De interventie-aanpak staat in relatie tot de doelen en dient tot realisatie van deze doelen. Het betreft hier de beschrijving van de manier waarop de doelen worden bereikt. Beschrijf daarvoor de architectuur van de interventie, de inhoud van de interventie en de rol van de therapeut.

- *Architectuur van de interventie*

(Onderdelen/volgorde/frequentie/intensiteit en duur)

Hier dient te worden beschreven hoe de interventie is opgebouwd. Een interventie kan bijvoorbeeld bestaan uit een aantal fasen (bijvoorbeeld: beginfase, middenfase, eindfase).

Aantal bijeenkomsten per fase (3 sessies), duur van de bijeenkomsten (bijvoorbeeld 45 minuten) , intensiteit (bijvoorbeeld: 1x pw).

-Inhoud van de interventie (Concrete activiteiten)

Geef:

Voor elke fase wordt:

-Het doel

-De rol van de therapeut (attitude) beschreven.

Het betreft hier de beschrijving van de positie die de therapeut gaat innemen (relatie) alsmede een specifieke attitude per fase.

- Wat doet de therapeut in de werkalliantie?

- Hoe voert de therapeut de gekozen manier van werken uit.

- De specifieke werkwijze of strategie benoemd

- Elke fase wordt geïllustreerd met twee voorbeelden van uitgewerkte werkvormen.

- Materialen. Welke (vaktherapie)specifieke materialen zijn nodig, voor de onderhavige interventie. Wanneer het materiaalgebruik per fase verschilt dan dient dit per fase opgenomen te worden in de beschrijving.

11. Randvoorwaarden en kosten uitvoering

In dit deel van de interventiebeschrijving draait het vooral om de vraag: wat is nodig om de interventie daadwerkelijk uit te kunnen voeren en voor toepassing binnen welke organisatie is deze bedoeld?

- Organisatorische randvoorwaarden

Aan welke eisen dient de accommodatie te voldoen? (afmetingen en soort accommodatie). Welke overige materialen, niet - vaktherapie specifiek, zijn noodzakelijk voor de uitvoering van deze interventie (bijvoorbeeld bij beeldende therapie de aanwezigheid van tafels)? Audiovisuele middelen? Dient deze interventie te worden aangeboden binnen een multidisciplinaire context?

- Randvoorwaarden voor de cliënt

Wordt de aanwezigheid van een ondersteunend systeem vereist? Is de beheersing van de Nederlandse taal voorwaarde voor deelname? Wordt een bepaalde frequentie van deelname vereist?

- Opleiding en competenties

Worden er speciale kwaliteiten of kenmerken gevraagd waaraan de therapeut(en) dien(t)(en) te voldoen om deze interventie te mogen toepassen? Het gaat om de volgende vragen: Welk opleidingsniveau kennis en ervaring, training, certificering, licenties en/of supervisie van de therapeut(en) is vereist voor het kunnen uitvoeren van deze interventie? Aan welke competenties of voorwaarden dient de therapeut te voldoen gezien de specifieke kenmerken van de doelgroep? (zoals bijvoorbeeld geslacht, leeftijd, culturele achtergrond). Is er voorkeur voor een man of vrouw als therapeut bij de module of beide? Moet de module gegeven worden door een of meer therapeuten? Hoe is de rolverdeling tussen de therapeuten?

- Locatie en uitvoerders

Vermeldt of daar ook andere partijen bij betrokken zijn, zoals bijvoorbeeld het systeem van de cliënt, reclasseringsmedewerker. Beschrijf tenslotte hoe partijen onderling samenwerken.

12. Ethische paragraaf

Schrijf een ethische paragraaf aan de hand van de paragrafen 3,4,5 en 7 van de Beroepscode. Wat is voor de inzet van het product van belang en waar dient rekening mee te worden gehouden als het gaat om goede (preventieve) zorg en goed hulpverlenerschap.

13. Literatuur

Verwijzingen in de tekst en de literatuurlijst aan het eind van de interventie dienen conform de eisen aan literatuurverwijzing gesteld door de American Psychiatric Association (APA).

Bijlage 3

Beoordelingsformulier: Kennis en Methodiek 4: Product, ACTA-V2KM4-16

Student:

Studentnummer:

Datum:

Docent:

Handtekening:

Cijfer:

Eisen aan werkstukken	Voldaan	J/N	
Literatuurlijst	Bijgevoegd?	J/N	
	Alles met Ja beantwoord? Dan nakijken.	J/N	
Onderwerp	Deelonderwerpen	Punten	
Titel	-Doelgroep en probleem of risico -Welk doel -Kunstvorm	1 1 1	Max: 3
Context	-Waar -Karakteristiek context	1 2	Max: 3
Probleem	-Aard van probleem of risico -Kenmerkende eigenschappen -Referenties (minimaal 2 bronnen)	5 5 5 (een bron is 2)	Max: 15
Doelgroep	-Factoren die bijdrage aan ontstaan -Beïnvloedbare factoren -Kunstvormtheorie -Referenties (minimaal 3 bronnen)	4 4 4 3 (elke bron 1)	Max: 15
Indicatie en contra-indicatie	-Kenmerken doelgroep -Uitzonderingen (contra-indicatie)	3 2	Max: 5

Werkhypothese	Benoemd is: -probleem -attitude -inzet kunstvorm -einddoel -(Kernachtig beschreven)	2 2 2 2 2	Max: 10
Hoofddoel	Kunstvorm specifiek hoofddoel (Smart)	5	Max: 5
Subdoelen	1. kunstvorm specifiek en smart 2. kunstvorm specifiek en smart 3. kunstvorm specifiek en smart	2 2 2	Max: 6
Beschrijving van de interventie-aanpak Architectuur	-Aantal fases -Aantal sessies -Duur van de bijeenkomsten -Intensiteit	1 1 1 1	Max: 4
Inhoud	Voor elke fase wordt: -Het doel -en de rol van de therapeut (attitude) beschreven. - De specifieke werkwijze of strategie benoemd - geïllustreerd met wee voorbeelden van uitgewerkte werkvormen. - Specifieke materialen	3 3 3 4 3	Max: 16
Randvoorwaarden	-Accommodatie -Deelnemers -Eisen aan therapeuten/ begeleiders -Overige betrokkenen en samenwerking	2 2 2 2	Max: 8
Ethiek	-Ethische paragraaf gebaseerd op de beroepscode	5	Max: 5
Samenhang	Heeft het voorgaande een logische en betekenisvolle samenhang?	5	Max: 5
Cijfer is totaal aantal punten delen door 10			

Bijlage 4

Peer evaluatieformulier 'Therapeutische context'

Naam student:

Datum:

Kwalitatieve beschrijving van beoordeling.	Onzichtbaar/ afwezig/ niet te beoordelen.	Instabiel/ latent aanwezig op onvoldoende niveau.	In essentie aanwezig maar nog weinig gearticuleerd.	Gewenst resultaat behaald en in uitvoering is begrip te zien.
Kwantitatieve beoordeling	1,5	3,5	5,5	7,5

Uitvoering				
Aansluiten	De wijze van contact maken sluit niet aan bij de ander.	De wijze van contact maken sluit net niet aan bij de ander: is te eenvoudig of te complex.	De wijze van contact maken sluit net niet aan omdat de student te veel of te weinig afstand houdt.	De wijze van contact maken is inspirerend en uitdagend voor de ander.
Flexibiliteit	De student is star in zijn manier van werken en zet zijn vakbekwaamheid niet in.	De student varieert in zijn manier van werken maar verliest zijn intentie uit het oog. De vakbekwaamheid is te weinig aanwezig.	De student varieert in zijn manier van werken maar doet dit nog te weifelend waardoor verwarring bij ander ontstaat.	De student varieert in zijn manier van werken en is overtuigend in zijn vakbekwaamheid (ambacht en attitude).

Afstemmen sensitiviteit en responsiviteit	De student lijkt niet gevoelig voor signalen van de ander.	De student is responsief maar te weinig sensitief voor de signalen van de ander.	De student is sensitief maar in zijn respons niet adequaat .	De student laat in houding zien en woorden horen dat hij/ zij snapt wat de ander beleeft en nodig heeft.
Reflectie	De student weet niet wat hij gedaan heeft.	De student constateert en gaat bedoelingen uitleggen. Gaat zich verdedigen.	De student legt een relatie met zijn ontwikkeling maar wil ook begrip voor zijn bedoelingen.	De student legt een relatie met zijn ontwikkeling, luistert, vraagt door en checkt of hij feedback begrijpt.