## Cuestionario sobre el subtitulado del vídeo nº 1

La siguiente actividad es útil para aprender sobre el subtitulado de los vídeos, pero es voluntaria y no cuenta en la calificación del curso. Además, sus resultados nos ayudarán a seguir desarrollando nuestra investigación educativa y social, preservando en todo momento el anonimato de las personas participantes. ¡Muchas gracias! Si te interesa la actividad pero tienes dificultades para realizarla por tus necesidades de accesibilidad, escríbenos un email a: CanalFundacionOnce@adm.uned.es.

Por favor, valora los siguientes aspectos del vídeo nº 1 que acabas de ver en la escala que se te proporciona y pulsa en "Enviar" para enviar tus respuestas. Ten en cuenta que tendrás una opción de "No sé / No contesto" en el caso de que no puedas valorar algún aspecto, no sepas valorarlo o prefieras no contestar. En cualquier caso, sea cual sea tu respuesta, te agradeceríamos que rellenaras el campo de texto asociado para darnos más detalles.

**NOTA**: Este cuestionario permite un único envío. Si deseas guardar tus respuestas para enviarlo más tarde, selecciona la opción "Guardar" que hay al final de esta página. Tras pulsar "Enviar", es posible que aparezca el mensaje "*Incorrect*" o "*Partially correct*", que no debe ser tenido en cuenta.

En relación con los subtítulos del vídeo nº 1, indica en qué medida estás de acuerdo o en desacuerdo con el cumplimiento de los requisitos en cuanto a:

1.	La posición de los subtítulos: (obligatorio)	
	Muy en desacuerdo	
	© En desacuerdo	
	O Neutral	
	O De acuerdo	
	Muy de acuerdo	
	No sé / No contesto	
	En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una ju comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	stificación o
		Sin responder
2.	El número de líneas por subtítulo: (obligatorio)	
	Muy en desacuerdo	

	En desacuerdo
	O Neutral
	O De acuerdo
	Muy de acuerdo
	No sé / No contesto
	En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una justificación o comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)
	Sin responder
3.	La disposición del texto respecto a la caja donde se muestran los subtítulos (obligatorio)
	Muy en desacuerdo
	© En desacuerdo
	O Neutral
	O De acuerdo
	Muy de acuerdo
	No sé / No contesto
	En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una justificación o comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)
	Sin responder
4.	El contraste entre los caracteres y el fondo: (obligatorio)
	Muy en desacuerdo
	© En desacuerdo
	O Neutral
	O De acuerdo
	Muy de acuerdo

No sé / No contesto  En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una	iustificación o	
comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	•	
	Sin responder	
La corrección ortográfica y gramatical: (obligatorio)		
Muy en desacuerdo		
© En desacuerdo		
O Neutral		
O De acuerdo		
Muy de acuerdo		
No sé / No contesto		
En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una justificación o comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)		
	Sin responder	
La literalidad: (obligatorio)		
Muy en desacuerdo		
© En desacuerdo		
O Neutral		
O De acuerdo		
Muy de acuerdo		
No sé / No contesto		
En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)		
comentario en el siguiente campo de texto. (obligatorio)	_	

7. La identificación de los personajes: (obligatorio)

	Muy en desacuerdo	
	© En desacuerdo	
	O Neutral	
	O De acuerdo	
	Muy de acuerdo	
	No sé / No contesto	
	En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una ju comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	ustificación o
		Sin responder
8.	La asignación de líneas a los personajes en los diálogos: (	(obligatorio)
	Muy en desacuerdo	
	© En desacuerdo	
	O Neutral	
	O De acuerdo	
	Muy de acuerdo	
	No sé / No contesto	
	En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una ju comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	ustificación o
		Sin responder
9.	La descripción de efectos sonoros: (obligatorio)	
	Muy en desacuerdo	
	C En desacuerdo	
	O Neutral	
	De acuerdo	

Muy de acuerdo	
No sé / No contesto	
En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una j comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	ustificación o
	Sin responder
10. La sincronización de las entradas y salidas de los subtítul	os: (obligatorio)
Muy en desacuerdo	
© En desacuerdo	
O Neutral	
O De acuerdo	
Muy de acuerdo	
O No sé / No contesto	
En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una j comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	ustificación o
	Sin responder
11. La velocidad de exposición de los subtítulos: (obligatori	0)
Muy en desacuerdo	
© En desacuerdo	
O Neutral	
O De acuerdo	
Muy de acuerdo	
O No sé / No contesto	
En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una j comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	ustificación o
	Sin responder

12.	2. El máximo número de caracteres por línea: (obligatorio)		
	0	Muy en desacuerdo	
	0	En desacuerdo	
	0	Neutral	
	0	De acuerdo	
	0	Muy de acuerdo	
	0	No sé / No contesto	
		relación con la respuesta anterior, puedes añadir una justificación o mentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	
		Sin responder	
13.	La	legibilidad de la tipografía: (obligatorio)	
	0	Muy en desacuerdo	
	0	En desacuerdo	
	0	Neutral	
	0	De acuerdo	
	0	Muy de acuerdo	
	0	No sé / No contesto	
		relación con la respuesta anterior, puedes añadir una justificación o mentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	
		Sin responder	
14.		separación en líneas diferentes de sintagmas nominales, verbales y posicionales: (obligatorio)	
	0	Muy en desacuerdo	
	0	En desacuerdo	
	0	Neutral	

0	De acuerdo	
0	Muy de acuerdo	
0	No sé / No contesto	
	relación con la respuesta anterior, puedes añadir una ju mentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	stificación o
		Sin responder
15. La	utilización de puntos suspensivos: (obligatorio)	
0	Muy en desacuerdo	
0	En desacuerdo	
0	Neutral	
0	De acuerdo	
0	Muy de acuerdo	
0	No sé / No contesto	
	relación con la respuesta anterior, puedes añadir una ju mentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	stificación o
		Sin responder
16. La	escritura de los números: (obligatorio)	
0	Muy en desacuerdo	
0	En desacuerdo	
0	Neutral	
0	De acuerdo	
0	Muy de acuerdo	
0	No sé / No contesto	

	En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una justificación o comentario en el siguiente campo de texto: <b>(obligatorio)</b>		
	garage and the second constant of the second	Sin responder	
17.	Las incorrecciones en el habla: (obligatorio)		
	Muy en desacuerdo		
	© En desacuerdo		
	O Neutral		
	O De acuerdo		
	Muy de acuerdo		
	No sé / No contesto		
	En relación con la respuesta anterior, puedes añadir una ju comentario en el siguiente campo de texto: (obligatorio)	stificación o	
		Sin responder	
18.	Los subtítulos del vídeo cumplen en general con los requis (obligatorio)	sitos de accesibilidad:	
	Muy en desacuerdo		
	© En desacuerdo		
	O Neutral		
	O De acuerdo		
	Muy de acuerdo		
	No sé / No contesto		

**NOTA**: Este cuestionario permite un único envío. Si deseas guardar tus respuestas para enviarlo más tarde, selecciona la opción "Guardar" que hay al final de esta página. Tras pulsar "Enviar", es posible que aparezca el mensaje "*Incorrect*" o "*Partially correct*", que no debe ser tenido en cuenta.