

1. Kányádi

Felnőtt- és gyerekverseiről, meseköteteiről volt híres Kányádi Sándor Kossuth-díjas költő, a nemzet művésze. Ebben a feladatban a Petőfi Irodalmi Múzeumban közölt, róla szóló írást kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Az elkészítéséhez használja fel a *kanyadiforr.txt* UTF-8 kódolású szövegállományt!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *kanyadisandor* nevű dokumentumot a program alapértelmezett formátumában a forrás felhasználásával!
2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! Az alsó és felső margót 2,2 cm-re, a bal oldalt 2 cm-re és a jobb oldalt 1 cm-esre állítsa be!
3. A dokumentumban – ahol a feladat nem ír elő mást – a következő beállításokat alkalmazza:
 - a. A betűtípus Times New Roman (Nimbus Roman) legyen! A szövegtörzs karaktereinek betűméretét 11 pontosra állítsa!
 - b. A dokumentumban kétféle színt, feketét és vöröset (RGB 235, 97, 96 kódú) alkalmazzon a későbbi feladatrészek szerint!
 - c. A bekezdések igazítása sorkizárt legyen!
 - d. Állítsa a bekezdések sorközét egyszeresre, előttük 0 pontos, utánuk 6 pontos térköz kövesse!
 - e. A dokumentumban alkalmazzon automatikus elválasztást!
4. A dokumentumban a minta szerinti első részben a szöveget balról húzza be 3,7 cm-rel!
5. Készítse el a cím és a négy alcím formázását a következőképpen!
 - a. A címhez 20 pontos és az alcímekhez 15 pontos betűméretet alkalmazzon!
 - b. A cím, az alcímek betűstílusát állítsa félkövérre, kiskapitálisra! A címhez 1,4 pontos ritkított betűközt alkalmazzon!
 - c. A cím előtt 0, utána 12 pontos, az alcímek előtt és után 6 pontos térköz legyen!
 - d. Állítsa be tabulátorok segítségével, hogy az alcímek szövege után a jobb margóig folytonos vonal jelenjen meg!
 - e. A címre és az alcímekre (a vonallal együtt) alkalmazzon vörös betűszínt!
6. Az „*Életrajz*” alcím mellé szűrje be Kányádi Sándor fotóját, azaz a *foto.png* képet a bal margóhoz igazítva! A kép méretét arányosan módosítsa 3 cm szélességűre és ne szegélyezze! A kép alá, a minta szerinti elrendezéssel és igazítással helyezze át a forrásszöveg harmadik bekezdését, a „Kányádi Sándor (1929-2018)” szöveget és szűrje be az *alairas.jpg* képet! A képaláírás szövegét Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal, 9 pontos betűmérettel és dőlt betűstílussal jelenítse meg!
7. Az „*Életrajz*” alcímhez „*” szimbólum hivatkozással szűrjön be egy lábjegyzetet, amelynek tartalmát a kapcsos zárójelben lévő forrás szövegből helyezze át! A lábjegyzet szövegét Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal, 9 pontos betűmérettel és dőlt betűstílussal jelenítse meg! A kapcsos zárójeleket a benne lévő szöveggel törölje!

8. A „*Fontosabb díjak, elismerések*” alcím után tabulátorokkal tagolt a forrásszöveg. Ennek felhasználásával készítse el az oszlopos szerkezetet!
 - a. A díjak megnevezésének oszlopa 2,5 cm-nél kezdődjön!
 - b. A teljes listát formázza 9 pontos betűmérettel és dőlt betűstílussal!
 - c. Állítson a bekezdések elé és után 0 pontos térközt!
 - d. A bekezdések háttere világosszürke legyen! Állítson be balról az alapértelmezettnél vastagabb, vörös szegélyt!
9. Készítse el a „*Bibliográfia*” alcím utáni felsorolást a minta szerinti felsorolásjellel, előtte és utána 0 pontos térközzel! A felsorolásjel a bal margótól 1 és 2 cm közötti távolságra legyen!
10. A „*Kézirat*” alcím után szűrje be a *kezirat.png* képet a minta szerint igazítva! A kép méretét arányosan módosítsa 7 cm szélességűre és szegélyezze 1 képpont vastag fekete vonallal! A képnek állítson jobb oldalon és alul árnyékot!
11. A dokumentum élőlábában alkalmazzon oldalszámozást Times New Roman (Nimbus Roman) betűtípussal, a minta szerinti vízszintes elhelyezkedéssel és 13 pontos betűmérettel!
12. Az oldalszámok elé szűrje be a *disz.png* képet! A kép szélességét állítsa 2,5, a magasságát 0,5 cm-re! A képet tükrözze a mintának megfelelően, és helyezze el az oldalszámok után is! Ismételt szóközők használata nélkül, tetszőleges módszerrel oldja meg, hogy a képek és az oldalszám között vízszintesen azonos, az alapértelmezettnél nagyobb távolság legyen, de a képek ne a margóknál helyezkedjenek el!

KÁNYÁDI SÁNDOR

ÉLETRAJZ*



Kányádi Sándor
(1929–2018)

Kányádi Sándor

1929. május 10-én (anyakönyv szerint 11-én) született Nagyalambfalván, Romániában (Harghita megye), székely földműves családban. Édesapja Kányádi Miklós gazdálkodó. Édesanyját, László Juliannát korán elveszti (1940 karácsonyán halt meg). Az elemi iskola öt osztályát szülőfalujában végzi. Utána Székelyudvarhelyen tanul: 1941 és 1944 között a református kollégiumban, majd 1944–45-ben a Római Katolikus Főgimnáziumban, 1946–50-ben a fém- és villamosipari középiskolában.

Költőként Paskándi Géza fedezi fel, 1950-ben a bukaresti Ifjúmunkás című lapban közli első versét, majd a kolozsvári Utunkban is megjelenik. 1950 őszétől él Kolozsvárott. 1950-től fél évig a kolozsvári Szentgyörgyi István Szépművészeti Főiskola hallgatója, majd a kolozsvári Bolyai Tudományegyetem Nyelv- és Irodalomtudományi Karán tanul, 1954-ben itt szerez magyar irodalom szakos tanári diplomát. 1955-ben jelenik meg első verseskötete, a Virágzik a cseresznye.

1951–52-ben az Irodalmi Almanach segédszerkesztője, s közben néhány hónapig az Utunk munkatársa is. 1955 és 60 között a Dolgozó Nő, majd 1960-tól nyugdíjazásig, 1990-ig a kolozsvári Napsugár című gyermeklap szerkesztője.

1958-ban megnősül, felesége Tichy Mária Magdolna tanár, szerkesztő. Két gyermekük születik: Zoltán Sándor (1962) és László András (1971).

Tevékenyen részt vállal az irodalmi életben, iskolák, könyvtárak, művelődési házak állandó vendége Romániában, majd Magyarországon és a környező államok magyar lakta településein. 1956 októberében-novemberében a Romániai Írószövetség küldöttségként a Szovjetunióba utazik, ellátogat Lenin magyar határt, de Magyarországra megtagadja a Liránkról Bécs részét vesz a Bolzanói Szal Zoltánnal. 1971-ben a Pen utazik. 1973-ban Püski Sándorral és Hajdú Győzővel (nada, USA) és dél-amerikai elben mutatja be Erdélyi jic

1987-ben meghívják a rot takozásul kilép a Románia

A Magyar Művészeti Akad

Írta álneve: Kónya Gábor.

2018. június 20-án hunyt el

FONTOSABB DÍJAK, ELISMERÉSEK

1968	Utunk-díj (Kolozsvár)
1971	A Romániai Írószövetség Díja (A Föld és)
1978	A Romániai Írószövetség Díja (A Székely)
1986	Dery Tibor-díj
1989	Az Évi Könyv-díj (A Székely és koponya)
1989	Az Évi Hangneme-díj (A Vasmal róluk)
1990	MSZDSZ-díj
1990	A Csontos Tamas-díj (Kolozsvár)
1991	Rozsnyó-díj
1991	A Magyar Művészeti Díj
1991	(Erdélyi) díj
1998	A Magyar Örökség-díj

* Az életrajzt Pécsi Györgyi írta. <https://pau.kozhova.ro/ro/>

Kányádi Sándor

2009	a C.E.T. Alkotóműve díja
2001	Költész Forme Alkotóműve Díj
2002	A Pro Remoranda Cultura Hungarica díja
2004	A Magyar Köztársaság Elnöke díja (Költészetért)
2004	Alkotmány- és Erdélyi Magyar Irodalomért (Székelyudvarhely)
2004	Művészeti díj
2003	Budapesti díj
2005	A Magyar Kultúra Követ
2005	A S. György Könyvtár díja
2005	Társasági díj
2009	A Magyar Köztársaság Elnöke díja (Költészetért)
2009	Babos István-díj (Költészetért)
2014	Székely-díj
2014	a Nemzet Alkotója-díj
2017	Prosa Prosa-díj

BIBLIOGRÁFIA

Önálló kötetek

- Virágzik a cseresznye. Versek. Bukarest. 1955. Állami Irodalmi és Művészeti Könyvkiadó, 101 p.
- Sirálytánc. Versek. Bukarest. 1957. Állami Irodalmi és Művészeti Könyvkiadó, 80 p.
- Harmat a csillagon. Versek. Bukarest. 1964. Irodalmi, 132 p.
- Kilapcsolódás. Versek. Bukarest. 1966. Irodalmi, 118 p.
- Függeslegeslovak. Versek. Bukarest. 1968. Irodalmi, 94 p.
- Fától fűig. Versek 1955–1970. Bukarest. 1970. Kriterion, 245 p. = 2. kiad.: Bukarest. 1972. Kriterion.
- Kányádi Sándor legszebb versei. Válogatás. Katona Ádám. Bukarest. 1974. Albatrosz, 142 p. = 2. kiad.: Bukarest. 1977. Albatrosz.
- Szürkelet. Versek 1970–1977. Bukarest. 1978. Kriterion, 136 p.
- Fekete-piros versek. Válogatott versek. Bp. 1979. Magvető, 324 p.
- Sorény és koponya. Versek. Debrecen. 1989. Csokonai, 180 p.
- [...]

KÉZIRAT

Éppen arra vagyok minden
a felét és én
felhívom, hidd el,
mindentek kedvéért.

Ugy állom, majd a fűglen,
mindent a mővelő ágak,
készen mővelő ágak,
mindentek kedvéért.

Sőtlen sem hidd felhívom
éppen, kővelő ágak,
készen mővelő ágak,
mindentek kedvéért.

Kolozsvár, 1964.