

SPA 322

Susanna Allés Torrent

Crear un portafolio digital

La parte final de la segunda tarea consiste en crear vuestro sitio web a través de GitHub Pages. Para ello deberéis tener en cuenta una serie de requisitos que vuestro sitio deberá cumplir.

Lista de requisitos para vuestro sitio web

Hay tres elementos esenciales a tener en cuenta:

- Navegación: debemos establecer de antemano qué estructura de navegación tendrá nuestro sitio web.
- Diseño: qué elementos de diseño queremos incluir. Deberéis pensar en una plantilla general, que tenga en cuenta colores, fuentes, fondos, imágenes, disposición de la página, estilos, divisiones, etc.
- Contenido: cuál será el contenido (en texto) que proporcionaremos.

A la hora de crear nuestro sitio web, debemos tener presente el valor crítico y ético de nuestras elecciones tecnológicas: ¿por qué usamos una herramienta y no otra? ¿por qué utilizamos un marcado y no otro? etc. Recordad que todo contenido o diseño debe tener una función.

Las páginas obligatorias y por consiguiente la navegación mínima para vuestro sitio deben ser:

- Inicio/Home - Esta es la página de inicio, la que el usuario verá al acceder a vuestro sitio. Deberá tener por nombre `index.html`

- Sobre mí / About - En esta sección os debéis presentar, vuestros datos, vuestros estudios, e intereses.
- Mini-proyectos - Todos los trabajos que realicemos durante el curso deberán colgarse en esta pestaña. Al interno, deberéis crear una página genérica de bienvenida con los links hacia cada uno vuestros proyectos.

Podéis añadir una o dos pestañas más a vuestro sitio, las que consideréis pertinente. Por ejemplo, quizás a alguien le conviene añadir su CV.

Quien quiera, puede duplicar su sitio en inglés. Para este curso yo solo os pido la versión en español.

Sobretudo, recordad:

- Vuestro nombre debe aparecer claramente, así como vuestros datos de contacto.
- El propósito de vuestro sitio debe ser también breve, claro, y fácil de encontrar.
- Contener la fecha de la última actualización.

Presentación oral del ePortfolio

El objetivo de las presentaciones de vuestros ePortfolios es recibir cuantas más críticas mejor para poder mejorarlo a lo largo del semestre.

Durante no más de 5 minutos, deberéis presentar vuestro ePortfolio al resto de la clase y explicar qué habéis querido hacer y dónde habéis tenido más problemas.

Aunque podréis mejorar el aspecto y la estructura de vuestro sitio a lo largo del semestre, es importante que para la fecha límite y el día de la presentación, vuestro sitio tenga ya un aspecto consistente: respetad las fechas límite, se trata de proyectos que no se hacen en un día.

Además, es muy importante ofrecer feedback a los compañeros para que seamos conscientes de lo qué funciona y de lo que no funciona, aprender de los ejemplos y los problemas de los otros, y en definitiva aprender y mejorar.

Algunos de los temas en los que nos centraremos serán:

- ¿Existen ya claramente las páginas básicas y los contenidos que se requerían?
- ¿Existe una disposición (layout) y un esquema de navegación claros?
- ¿Está todo redactado en un español correcto?
- ¿Hay errores tipográficos o de visualización de caracteres, tales como acentos?
- ¿Se ha prestado atención al diseño? ¿Es agradable? ¿Ayuda a la navegabilidad del sitio?
- ¿Cuáles son los principales problemas que habéis encontrado?
- En tanto que usuarios, ¿qué se podría mejorar?

Ejemplos:

En estas direcciones encontraréis una selección de eportfolios de diferentes universidades:

- Brooks, Amanda. Digital Revolution and Convergence Culture, Louisiana State University
- ePortfolio Examples, Auburn University

Aquí os dejo una serie de nombres que tienen páginas personales, a modo de eportfolios, que me parecen interesantes y que podrían inspiraros: Jentery Sayers, Steven Jones, John A. Walsh, Alondra Nelson, Jonathan Reeve, Lauren Tilton, Dennis Tenen, Antonio Rojas Castro

Bibliografía adicional:

- Barbour, Kim, David Marshall. The academic online: Constructing persona through the World Wide Web
- Blake Yancey, Kathleen. “e-Portfolio”, en *Digital Pedagogy in the Humanities. Concepts, Models, and Experiments*, MLA Commons
- Posner, Miriam, S. Varner, Brian Croxall, Creating Your Web Presence: A Primer for Academics, 2011
- Sayers, Jentery. Do You Need Your Own Website While On the Job Market, 2011
- Tips for Building a Better Public Portfolio, LSU Distinguished Communicator Handboo, July 2014