



Departamento de
Filología Española
Facultad de Filosofía y Letras

**SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL
ICREA ACADEMIA-PROLOPE
TEXTO CRÍTICO Y EDICIÓN DIGITAL:
MODELOS, CODIFICACIÓN,
ALOJAMIENTO, PUBLICACIÓN**

Coordinado por Gonzalo Pontón y Ramón Valdés
11 y 12 de enero de 2018



En este Segundo Seminario Internacional Icrea Academia-PROLOPE, nuestro grupo de investigación presentará y debatirá la tipología y configuración de las ediciones críticas que quiere acometer, desde su codificación y visualización, hasta las estrategias y los protocolos a seguir para su alojamiento y preservación institucional.

En el seminario contaremos con ponencias a cargo de dos grandes especialistas en edición digital basada en XML/TEI, Susanna Allés y Antonio Rojas, filólogos y humanistas digitales, pero también con la inestimable presencia de invitados que participarán en el debate y en nuestra toma de decisiones como ingenieros, proveedores de servicios editoriales XML y bibliotecarios en tanto que agentes implicados en el proceso completo que va de la edición filológica y codificación digital hasta el alojamiento y la publicación en bibliotecas y webs institucionales.

Han confirmado su asistencia al encuentro Núria Gallart (directora de la Biblioteca d'Humanitats de la UAB), Ferran Jorba (ingeniero informático, Direcció TIC del Servei d'Informàtica de la UAB), Gabriel Oreggioni (Director de DeTeDe, Content Management & XML Integration, Sabadell), Agnès Ponsati Obiols (Directora General de Biblioteca Digital y Sistemas de Información de la Biblioteca Nacional de España).

Por parte de PROLOPE han confirmado su asistencia Sònia Boadas, Enrico di Pastena, Daniel Fernández, Laura Fernández, Guillermo Gómez, Celio Hernández, Gonzalo Pontón, Marco Presotto, Ramón Valdés.

JUEVES 11 DE ENERO, SALA DE JUNTAS (ECONOMÍA Y EMPRESA, B3/0005)

Sesiones de la mañana. Modera Gonzalo Pontón

10:00-10:30 Presentación del Seminario a cargo de los directores de PROLOPE

10:30-11:30 Antonio Rojas Castro, «De Luis de Góngora a Albrecht von Haller. Uso de TEI para modelar textos y entidades»

Pausa

12:00-12:30 Sònia Boadas y Ramón Valdés, «Propuesta de ediciones digitales de PROLOPE»

12:30-13:00 Dudas y debate

Sesiones de la tarde. Modera Ramón Valdés

15:30-16:00 Susanna Allés y Antonio Rojas Castro, «Cuatro ediciones, cuatro ideas»

16:00-17:30 Problemas y debate sobre la codificación TEI de las comedias de PROLOPE.

VIERNES, 12 DE ENERO, SALA DE JUNTAS (ECONOMÍA Y EMPRESA, B3/0005)

Modera Ramón Valdés

10-10:30 Presentación a cargo de Ramón Valdés: los alojamientos futuros de la Biblioteca Virtual PROLOPE

10:30-11:30 Susanna Allés, «Hacia la publicación: XSL, transformación y plataformas de publicación»

12:00-13:30 Deliberación, aclaración de dudas y debate. Clausura