

Protocole de nommage

On trouvera ici les règles de nommage des fichiers ‘gabc’ appliquées à Solesmes. Le principe est de pouvoir identifier la pièce assez facilement par son incipit, précédé du genre de pièce, et suivi éventuellement de toute précision utile pour la différencier de pièces proches par le nom.

AG	Agnus Dei
AL	Verset d’alléluia
AN	Antienne
CA	Cantique
CO	Antienne de communion
CR	Credo
GL	Gloria
GR	Répons Graduel
HF	Hymne intégrale
HY	Hymne 1 ^{er} verset seulement
IN	Antienne d’Introït
KY	Kyrie
LL	Lecture
LT	Litanie
OF	Antienne d’offertoire
OR	Oraison
PF	Préface sur le ton solennel
PR	Prose
PS	Psaume
PX	Préface sur le ton simple
RB	Répons bref
RP	Répons prolix
SA	Sanctus
SQ	Séquence
TR	Trait