言语・成语积累 (词义用法侧重)

首字母A

安分守己	• 规矩本分,不做违规违法之事
	• 反义: 违法乱纪(贬义: 违犯法令, 破坏纲纪)
安营扎寨	•同安菅下寨。建立临时驻地。常搭配"军队""团体""组织"
安步当车	• 形容轻松缓慢地行走 / 指人能够安守贫贱生活
	• 想帮却帮不了。常搭配"人"
爱莫能助	• 串记: 鞭长莫及(距离太远而帮不了)
	黔驴技穷(仅有的一点本领也用完了)
#. T ## T	• 喜爱得舍不得放手
爱不释手	• 反义: 弃若敝履(毫不可惜地抛弃掉)
	• 将真实的意图隐藏在不令人生疑的行动背后, 出奇制胜
啦许快人	• 串记: 瞒天过海(用伪装来瞒哄别人,偷偷地行动)
暗度陈仓	掩人耳目/弄虚作假 (贬义:以假象蒙骗别人)
	偷天换日/偷梁换柱/移花接木 (暗中玩弄手法,以假代真)
黯然失色	• 相比之下很有差距,远远不如。常用于对比语境
福 然 大 巴	• 串记: 相形见绌(相比之下,显出不足。常用于"同类事物")

首字母 B

8	•同毫厘不爽/不差累黍。一点不差,非常相像
ML	• 串记: 惟妙惟肖(描写、模仿得非常逼真)
	跃然纸上(描写、刻画得生动逼真)
不爽毫厘	活灵活现(描绘生动逼真,使人有亲眼所见之感)
	绘声绘色/绘声绘影(叙述、描写得生动逼真)
	栩栩如生(艺术形象生动逼真,像活的一样)
	呼之欲出(文学作品中人物描写十分生动)

不胜枚举	• 同比比皆是/不可胜数/数不胜数/车载斗量。数量很多
	• 反义: 屈指可数/寥寥无几(数量很少)
	绝无仅有 (只有这一个)
	独一无二/举世无双(没有相同的 / 没有可以相比的)
	• 串记: 无独有偶(消极: 虽然罕见, 但不止一个)
	• 同不期而会。事先没有约定而意外相遇
て地子選	• 串记: 不期而至(事先没有约定而意外到来)
不期而遇	不约而同(事先没有约定,做法却一致)
	不谋而合(事先没有约定,想法却相同)
	• 极端轻视。程度重
	• 串记: 嗤之以鼻(鼻子哼一声,表示不屑。程度轻)
不屑一顾	冷嘲热讽(嘴上嘲讽两句,相当不屑。程度稍重)
	口诛笔伐(不仅要说,还要拿笔写。程度较重)
	• 不同于平常的事物
不同寻常	• 串记:不同凡响(不同一般,十分出色。常搭配"言谈""艺术
	作品")
	• 同穷山恶水。形容自然条件差、物产不丰富之地
不毛之地 	• 串记: 赤地千里(形容天灾或战争造成大量土地荒废的景象)
	• 不偏袒任何一方,保持公正
不偏不倚	• 串记: 不徇私情/公事公办 (为人公正, 秉公处事)
RZ/	• 在压力和困难前不屈服,十分顽强。常用于困难语境
不屈不挠	• 反义: 低头折节(丧失气节,屈服于他人)
	• 同果不其然。事物的发展都在预料之中
不出所料	• 反义: 始料未及/出乎意料(事物的发展超出预料)
	• 同 不负韶华 。不辜负美好时光、美好年华
不负春光	- 串记: 不负光阴/不负日月 (不浪费时间)
	1 1 21/4/11 21 F /1 \ 1 1 1/6/2 1/11/1/

不置可否	• 不明确表态,既不说对,也不说不对
	· 串记: 含糊不清 (躲躲闪闪,缺乏明确表态)
不以为然	• 不认为是对的
	· 串记: 不以为意(不重视,不认真对待)
	• 不能使大家信服,不符合大家的期望
不孚众望	• 串记: 不负众望(不辜负大家的期望)
	• 同不露声色。态度镇静,内心活动不从语气和神态上表现出来。
不动声色	快速记忆: 老油子
不令而行	• 领导者本身行为正当,即使不以法令约束,人们也会自觉效法
不堪一击	• 力量薄弱, 经不起一击 / 论点不严密, 经不起反驳
不分轩轾	• 不分高下、轻重,对待二者的态度或看法差不多
不可多得	• 非常稀少, 很难得到。常搭配"人才""物品"
不遗余力	• 毫无保留地使出全部力量。常搭配"人"
不堪重负	• 指承受不了繁重的负荷,不能担当重任
不可估量	•难以估计。固定搭配:影响不可估量
不绝如缕	• 事情极其危急 / 声音微弱悠长
不明就里	• 不知道内幕, 不明白其中含义
不言自明	• 道理很浅显,不用说就能明白
不温不火	• 人的性情温和 / 行情不太好
不知不觉	• 没有察觉到,没有意识到
不药而愈	• 生病不用吃药而自行痊愈
不分畛域	• 不分界限范围,不分彼此
不胫而走	• 作品、消息等迅速传开
不足挂齿	• 谦词: 不值得一提
百花齐放	• 形容艺术界的繁荣景象,各种形式和风格自由发展
	• 串记: 百家争鸣(学术上不同的学派可以自由争论、发表意见)

 百无一能	• 什么都不会
	• 反义: 无所不能
百爪挠心	•同焦躁不安/如坐针毡。形容人心情错综复杂,心神不定
百折不挠	• 同百折不回。意志坚强,屡受挫折而不屈服
百发百中	• 同百步穿杨/弹无虚发。箭法、枪法非常准
	• 声势、规模雄壮浩大。常搭配"历史"
W 20 11 20	• 串记: 气势磅礴(气势雄伟浩大。常搭配"气势")
波澜壮阔	撼天震地 (声音、声势浩大)
	浩浩荡荡(事物广阔壮大 / 前进的人流声势浩大)
	• 贬义: 形容事物变幻莫测
波诡云谲	• 串记: 变幻莫测/变化莫测(变化多端,难以揣测)
	不可端倪(找不到头绪,形容事物变幻莫测)
业加工	• 没有任何波澜, 非常平静
波澜不惊	• 串记: 平心静气/心如止水 (心态平和,毫无杂念)
1- 1	• 力量太小,解决不了问题
杯水车薪	• 串记: 螳臂当车/蚍蜉撼树(力量做不到的事情,必然失败)
杯弓蛇影	•同草木皆兵/风声鹤唳。惊慌时疑神疑鬼。常搭配"人"
杯水风波	• 小问题, 小困难
	• 行动方向和目标完全相反,偏离正道。侧重"多主体"
36	• 串记: 南辕北辙(行动和目的相反。侧重"单主体")
JK 14 - 71	分道扬镳 (目标不同,各走各的路或各干各的事)
背道而驰	缘木求鱼/开山采珠 (方向或办法错误,不可能达到目的)
	水中捞月(比喻某种事情根本做不到,白费力气)
	渐行渐远 (由于人的性格、观念、立场等不同,形同陌路)
	• 离开故乡,到外地生活
背井离乡	• 串记: 流离失所(由于灾荒战乱漂泊在外,没有安身之处)
L	

	• 比喻世事变幻无常
	• 串记: 恍如隔世/沧海桑田(比喻世事变化很大)
白云苍狗	物是人非 (事过境迁,怀念故人)
	人去楼空 (比喻故地重游时睹物思人的感慨)
	事随境迁(事情随着环境的变化而变化)
白驹过隙	• 同條忽一瞬/日月如梭/光阴似箭。形容时间过得快
	• 见解正确,分析深刻,切中要害
	 •串记:入木三分(分析问题深刻。固定搭配:刻画得入木三分)
鞭辟入里	一针见血 (文章、说话直截了当,切中要害)
	一语破的(一句话就说中要害)
鞭打快牛	• 枪打出头鸟, 比喻赏罚不公
10044 0 2 1	• 避开重要的而拣次要的来承担 / 回避要点,只谈无关紧要
	• 串记: 避实就虚(谈问题或处理问题时回避要害)
避重就轻	
	挑肥拣瘦 (挑拣对自己有利的)
避而不谈	• 有意回避事实
博采众长	• 广泛地采纳各家的长处
や水水は	• 串记: 集思广益 (集中各家思路意见,可以收到更好的效益)
博物通达	• 形容常识渊博, 通晓事理
36	• 比喻彼此的力量或才能不分高下或地位相当 / 同时进行
PK	• 串记: 齐头并进(几件事情或几项工作同时进行)
	并行不悖 (同时进行,互不干扰)
并驾齐驱	双管齐下 (两种方法同时采用 / 两件事同时进行)
	毫不逊色(没有一点不及之处。可用于"单主体")
	不 遑多让 (不比你差。常用于"多主体")
	平分秋色 (双方各得一半,不分高低)

	旗鼓相当(双方力量不相上下)
	分庭抗礼(地位相等 / 互相对立)
	平起平坐/与之比肩(地位相当)
	鼎足而立/鼎足之势/三足鼎立(三方分立相持)
	一时瑜亮(双方才能不分上下)
	• 另有一种风格
	• 串记:独树一帜(自成一家。强调"独特性",多用于对比语境
	不拘一格 (不局限于一种规格或方式)
	独辟蹊径/另辟蹊径/别出机杼 (另创一种新方法或新风格
别具一格	别具匠心/独具匠心 (文学艺术创作领域构思巧妙)
	别出心裁 (文学、建筑等的构思与众不同,有新想法)
	标新立异(中性: 提出新的主张见解或创造出新奇的样式
	(贬义: 为显示自己而表现得与众不同)
	特立独行 (中性: 有操守见识,不随波逐流)
	• 同 望风捕影 。说话、做事没有事实依据
	• 串记: 空穴来风/道听途说 (消息和传闻毫无根据)
捕风捉影	不经之谈(贬义: 荒诞无稽、没有根据的话)
	奇谈怪论 (贬义: 荒唐不近清理的言论)
	胡编乱造(贬义:没有根据、不合情理地杜撰)
36	• 同中道而止。中途停止,做事不能坚持到底,有始无终
	 • 串记: 功败垂成/功亏一篑 (事情在将要成功的时候遭到失败)
半途而废	前功尽弃(之前经过努力得到的成绩全部白费)
	• 造句:公考一定要坚持到底,如果 半途而废 ,就会 前功尽弃 。
	• 闾巷风俗、遗闻旧事的记录
稗官野史	- 串记: 逸闻轶事 (世人不大知道而感兴趣的传闻,多指民间传闻
11 6 5470	遗文轶事 (前代或前人遗留下来的、少为人知的传闻)

	• 形容创业艰苦
筚路蓝缕	• 串记: 栉风沐雨/霜行草宿 (形容经常在外奔波劳碌)
平町皿汝	
	手胼足胝 (形容经常地辛勤劳动)
冰清玉洁	• 形容人的行为高尚,操行清白。可形容"心灵"
M-14 T-10	•串记: 兰质蕙心/秀外慧中(形容女子美丽聪明。不能形容"心灵")
	• 同 饱经风霜 。经历过许多艰难困苦
饱经风雨	• 串记: 饱经沧桑 (经历过很多世事变迁,生活经历极为丰富)
此刊日十	• 治理混乱的局面,恢复正常的秩序
拨乱反正	• 串记: 沉冤昭雪(沉积很久的冤情得到洗刷)
标本兼治	• "标"表面问题和"本"根本问题都加以治理。侧重"两方面"
斑斑驳驳	• 指一种颜色中有别的颜色 / 颜色深浅不一
别有洞天	• 另有一种境界, 形容景物等引人入胜
敝帚自珍	• 自己的东西即使不好也很爱惜
抱恨终天	• 因做错某事而后悔一辈子
包罗万象	• 内容丰富, 应有尽有
比肩而立	• 形容彼此距离极近

首字母 C

	• 同举一反三。从一件事物类推而得知其他事物
触类旁通	• 串记: 闻一知十(听到一点就能知道很多)
ML	融会贯通 (把多方面的知识融合,得到全面透彻的理解)
触目惊心	• 看到某种严重的情况引起内心的震动。程度重
触手可及	• 同一步之遥/一墙之隔。形容距离很极近
触景生情	• 受到眼前景物的触动而产生某种感情
小水顶长	• 指超出同类之上。常搭配"品德""才能"
出类拔萃	•串记: 卓尔不群(超出寻常,与众不同。常搭配"品德""才能")

	一枝独秀(在同类事物中最为突出、优秀。程度重)
	鹤立鸡群 (仪表或本领出众)
	卓然独立 (成就或品格出众,有 鹤立鸡群 之意)
	• 诗文清新不俗 / 形容天然艳丽的女子
山小芸芸	• 串记: 环肥燕瘦(女子形态 / 艺术作品风格不同,各有所长)
出水芙蓉	明眸皓齿 (形容女子容貌美丽)
	美如冠玉 (形容男子长相漂亮)
	• 形容文思敏捷或擅长辞令
山口出去	• 串记: 文不加点(形容文思敏捷,下笔成章)
出口成章	信手拈来(形容写文章时,善于运用词汇和组织材料)
	引经据典 (引用经典书籍作为论证的依据)
	•同犬牙交错。情况多且复杂。常搭配"问题""关系"
进心与力	• 串记: 千头万绪(头绪很多 / 事物纷繁复杂)
错综复杂	千丝万缕 (关系密切而复杂,难以割断)
	盘根错节 (事情纷繁复杂,不易处理)
仙士上一	• 事物的布局虽参差不齐,但却极有情趣
错落有致	• 串记: 参差错落 (各种不同的事物,错综复杂地交织在一起)
	• 同 覆车继轨/故态复萌 。再走失败的老路
五 版 冊 山	• 反义: 惩前毖后(吸取以前的教训,谨防以后再犯)
重蹈覆辙	• 串记: 明知故犯(明明知道不能做,却故意违犯)
NI/	以身试法(亲身去做触犯法律的事)
重见天日	• 脱离黑暗, 重见光明
	• 长久兴盛而不衰败
1 h	• 串记: 经久不衰(经历很长时间仍旧保持较高的旺盛状态)
长盛不衰	盛极一时(事物在一段时期内非常兴盛)
	红极一时(事物在一段时期内受人追捧)

	风靡一时 (事物在一段时期内特别风行)
	• 同 连篇累牍 。篇幅很长,内容很多
长篇累牍	• 反义: 要言不烦(说话、写文章简明扼要,不烦琐)
	• 串记: 长篇大论(篇幅冗长的文章 / 滔滔不绝的言论)
	• 消极: 拿不定主意
	• 反义: 当机立断(把握时机,毫不犹豫地作出决定)
	• 串记: 优柔寡断/犹豫不决/举棋不定(消极: 常搭配"性格")
迟疑不决	瞻前顾后(中性: 做事谨慎, 考虑周密)
	(消极:即犹豫不决)
	首鼠两端(贬义: 在两者之间动摇不定)
	左顾右盼 (形容得意、犹豫等神态)
	• 同 唇亡齿寒 。互相依存,缺一不可。侧重"双主体"
	• 串记: 休戚与共(关系紧密、福祸相依、利害相同)
	血脉相连(关系密切,不可分离。侧重"不可分离")
唇齿相依	如影随形(关系密切。侧重"两者有伴生关系")
	息息相关 (关系密切。没有缺一不可、利害相关之意)
	情同手足(感情深切。无关利害存亡)
	• 贬义: 同挖空心思。想方设法,费尽心机
	• 串记: 殚精竭虑/苦心孤诣(褒义)
处心积虑	参数表式○/搜肠刮肚(中性)
PX_	想方设法(想尽种种方法。强调"方法多")
	千方百计(想尽一切方法,用尽一切计谋。强调"方法多")
	• 比喻良好的熏陶和教育。常搭配"教育""师长"
春风化雨	• 串记: 如沐春风(同品德高尚且有学识的人相处并受到熏陶)
	和风细雨(比喻言行温和而不粗暴)
车水马龙	• 车马来往不断, 非常热闹

	• 串记: 川流不息/络绎不绝(行人、车马来来往往,接连不断)
抽丝剥茧	• 分析得极为细致,且一步一步很有层次
	• 串记: 条分缕析(分析得细密清楚而有条理)
H .1. — .3:	•接连出现没有穷尽。侧重"出现"这一动态过程
层出不穷	• 串记: 层现叠出(接连不断地多次出现)
1 1	• 消极: 从头到尾,完全十足
彻头彻尾 	• 串记: 不折不扣(中性: 不打折扣, 十足彻底)
苍白无力	• 贫弱无力。常搭配"人生"(人生没有什么意义)"言语"
沉渣泛起	• 消极: 已经绝迹了的腐朽、陈旧事物重新出现
赤膊上阵	• 不顾一切、不讲策略,毫不掩饰地做某事
财殚力竭	• 钱财力量全部用尽,比喻生活陷入窘境
乘间取利	• 指利用对方力量薄弱的地方袭击取胜
此消彼长	• 形容两个事物之间的反相关关系
成败利钝	• 做事可能出现的各种情况和结果
踌躇满志	• 对自己取得的成就心满意足
程门立雪	• 形容尊师重道, 恭敬受教
吹毛求疵	• 贬义: 故意挑毛病找错
侧目而视	• 形容憎恨或又怕又愤恨
充耳不闻	• 拒绝听取别人的意见
齿牙余论	• 不费力的奖励的话
趁虚而入	• 趁力量虚弱时侵入
惨绝人寰	• 比喻悲惨到了极点
操之过急	• 办事情过于急躁
初出茅庐	• 菜鸟,缺乏经验
差强人意	• 勉强使人满意

首字母 D

HIAD	
	•褒义:坚持正义,严峻不可侵犯。能体现"不怕牺牲"
	• 反义: 卑躬屈膝/摧眉折腰(贬义: 形容谄媚奉承没骨气)
	低头折节(低下头,丧失气节,屈服于他人)
	• 串记: 视死如归(为了正义事业,不怕牺牲。侧重"不怕死")
1 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	舍生取义/杀身成仁(为了正义事业而牺牲生命)
大义凛然	义无反顾 (为了正义事业,勇往直前不退缩)
	前赴后继/前仆后继 (形容不怕牺牲,英勇奋战)
	刚正不阿(刚强正直,不阿谀奉迎。强调"正直")
	永垂不朽 ("姓名""事迹""精神"等永远流传。常用
	于"人死之后")
	• (同一范畴事物)差别大。程度轻
	• 反义: 大同小异(指大体相同, 略有差异)
	• 串记: 相去甚远(互相之间存在很大差别。侧重"多主体")
大相径庭	不尽相同(不完全相同。侧重"多主体")
	千差万别(种类多,差别大。侧重"差别大")
	判若云泥/天壤之别(差别特别大。程度较重)
	截然相反/截然不同(完全不同。程度重)
	• 益处很大。固定搭配: 对大有裨益
大有裨益	• 串记: 受益匪浅 (受到很多益处和启发。固定搭配: 主体+受益匪
N.	浅,如:我受益匪浅)
	• 聪明的人不露锋芒,表面看上去好像很愚钝
大智若愚	• 串记: 中庸无为 (不偏不倚,折中调和的处世态度)
	• 步子大, 走得快
大步流星	• 串记: 风驰电掣/超尘逐电(速度极快)
大刀阔斧	• 办事果断有魄力

	• 串记: 干脆利落 (简单爽快)
大马金刀	• 形容豪爽, 气派大 / 说话直率锋利, 不留情面
大肆渲染	• 消极: 为了达到目的肆意夸大事实, 加以宣传
大方之家	• 见识广博或学有专长的人,即"内行人"
大放异彩	• 褒义: 表现优异或是成就突出
大而无当	• 虽然大但不切合实际、不合用
大行其道	• 新潮事物流行,成为一种风尚
大有可为	• 有广阔的发展前途,值得去做
大象无形	• 不要过分的主张,要兼容百态
大势所趋	• 整个形势发展的趋向
大张挞伐	• 大规模地攻击或声讨
独具慧眼	 同慧眼识珠。眼光敏锐,见解高超。常用于"善于识才" 串记:明察秋毫(目光敏锐,能洞察事理) 洞若观火(对事物观察得深入而全面) 火眼金睛(眼光锐利,能识别真伪)
独领风骚	• 同无与伦比/无可比拟。没有可与之相比的。常用于对比语境 • 串记:独一无二/举世无双(没有可与之相比的 / 没有相同的)
独善其身	• 只顾自己,缺乏集体精神。强调"自私",常搭配"人" • 串记:明哲保身(怕连累自己而回避斗争。侧重"圆滑")
独木难支	• 同孤掌难鸣。比喻一个人的力量难以支撑全局
独当一面	• 独自担当一个方面的任务
独占鳌头	• 同 首屈一指 。位居第一
得过且过	• 对工作敷衍了事,不负责任 / 形容胸无大志,苟且偷安 • 反义: 精益求精(褒义: 好了还求更好) 精雕细琢(褒义: 做事认真细致)
	• 串记: 敷衍了事/敷衍塞责(工作不认真负责,应付了事)

	粗制滥造(工作不认真负责,草率从事)
	(只求数量,不顾质量。强调"质量差")
得天独厚	• 具有特殊优越的条件。多用于"人的资质""自然环境"
得不偿失	• 所得的利益补偿不了所受的损失
得而兼之	• 同时占有或具有几种事物
得意忘形	• 高兴得失去常态
	•同顾此失彼/左支右绌/捉襟见肘。形容穷于应付。常搭配"显得"
<u> 11 (1)</u>	• 串记: 应接不暇(人或事情多,应付不过来)
东扶西倒	目不暇接 (东西太多,看不过来)
	无暇顾及 (十分繁忙,没有闲暇空余顾忌其他)
	• 同西颦东效。比喻盲目模仿,效果很坏。侧重"效果差"
东施效颦	• 串记: 邯郸学步(盲目模仿,不但没学到本事,反而把原来的本
	事也丢了。侧重"结果差")
东倒西歪	• 形容身不由己, 倾斜不稳
	• 言论或学说正确, 经得起检验
颠扑不破	• 串记: 不刊之论/不易之论(言论正确,不可改动或不可磨灭)
	金科玉律 (不可改变的规章条文)
	• 同 指鹿为马/翻黄倒皂 。歪曲事实,混淆是非
颠倒黑白	• 串记: 张冠李戴(认错对象,弄错事实)
颠三倒四	• 说话、做事错乱,没有次序
MAL	• 对不同事物同等看待(无侧重)。固定搭配:对…等量齐观
	• 串记: 相提并论(侧重"有差距")
等量齐观	混为一谈(侧重"本质不同")
	同日而语(侧重"时间对比")
	一概而论 (处理事情、问题不分性质、不加区别,用统-
	的标准来对待处理)

 ●同有的放矢。比喻针对具体情况提出解决问题的办法 ●串记: 因地制宜(根据当地实际、制定适当措施)因时制宜(根据不同时期的具体情况、制定适当措施)因为而异(因人的不同而有所差异)因势利导(顺着事情发展的趋势加以引导)乘势而上(利用有利的形势而加紧完成某事)顺势而为(做事要顺应潮流)量体裁衣/实事求是(办事要切合实际) ●当前应做的事情中最急需办的事 ●串记: 刻不容缓(形势急紧迫,必须立即行动。侧重"必须做"迫在眉睫(事情临近跟前,十分紧迫。侧重"可不做",固定搭配:做…迫在眉睫)/燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切)干钩一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) ●同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣。申记: 出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超)鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧)登峰造极(比喻达到极高的水平) ●形容寻欢作乐的腐化生活/都市、娱乐场所夜晚的繁华景象,申记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活)钟鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ●衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ●衡量自己德行能否服人,估计自己的能力大小去做,不要勉强)审时度势(研究时机,估量形势) 	等因奉此	• 官样文章固定格式。等于"此致敬礼"
对症下药 因时制宜(根据不同时期的具体情况,制定适当措施) 因人而异(因人的不同而有所差异) 因勢利导(顺着事情发展的趋势加以引导) 乘势而上(利用有利的形势而加紧完成某事) 顺势而为(做事要顺应潮流) 量体裁衣/实事求是(办事要切合实际) • 当前应做的事情中最急需办的事 • 串记: 刻不容緩(形势急紧迫,必须立即行动。侧重"必须做" 迫在眉睫(事情临近跟前,十分紧迫。侧重"可不做", 固定搭配: 做…迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 干钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) • 同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 • 串记: 出神入化/目无全件/运斤成风(比喻技艺病超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) • 形容寻欢作乐的腐化生活/都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 • 串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 钟鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) • 衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 • 串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势)		• 同有的放矢。比喻针对具体情况提出解决问题的办法
对症下药 因为利导(阿着事情发展的趋势加以引导) 乘势而上(利用有利的形势而加紧完成某事) 顺势而为(做事要顺应潮流) 量体裁衣/实事求是(办事要切合实际) • 当前应做的事情中最急需办的事 • 串记: 刻不容變(形势急紧迫,必须立即行动。侧重"必须做" 迫在眉睫(事情临近跟前、十分紧迫。侧重"可不做",固定搭配:做…迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 千钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) • 同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 • 串记: 出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) • 形容寻欢作乐的腐化生活/都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 • 串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 钟鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) • 衡量自己德行能否服人,估计自己的能为能否胜任		• 串记: 因地制宜(根据当地实际,制定适当措施)
对症下药 因勢利导(顺着事情发展的趋勢加以引导) 乘勢而上(利用有利的形勢而加紧完成某事) 顺勢而为(做事要顺应潮流) 量体裁衣/实事求是(办事要切合实际) ・当前应做的事情中最急需办的事 ・串记: 刻不容變(形势急紧迫,必须立即行动。侧重"必须做" 迫在眉睫(事情临近跟前,十分紧迫。侧重"可不做", 固定搭配: 做…迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 干钩一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) ・同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 ・串记: 出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活/都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 「知酒録」・串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 中鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势)		因时制宜 (根据不同时期的具体情况,制定适当措施)
因势利导(顺着事情发展的趋势加以引导) 乘势而上(利用有利的形势而加紧完成某事) 顺势而为(做事要顺应潮流) 量体裁衣/实事求是(办事要切合实际) • 当前应做的事情中最急需办的事 • 串记: 刻不容缓(形势急紧迫,必须立即行动。侧重"必须做" 迫在眉睫(事情临近跟前,十分紧迫。侧重"可不做",固定搭配: 做… 迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 干钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) • 同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 • 串记: 出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) • 形容寻欢作乐的腐化生活/都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 • 串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 钟鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) • 衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 • 串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势)	-1.12 T #	因人而异 (因人的不同而有所差异)
顺勢而为(做事要顺应潮流) 量体裁衣/实事求是(办事要切合实际) • 当前应做的事情中最急需办的事 • 串记: 刻不容缓(形势急紧迫,必须立即行动。侧重"必须做" 追在眉睫(事情临近跟前,十分紧迫。侧重"可不做", 固定搭配: 做…迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 千钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) • 同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 • 串记: 出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) • 形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 • 串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 钟鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) • 衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 • 串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势)	对征卜约	因势利导 (顺着事情发展的趋势加以引导)
■体裁衣/实事求是(办事要切合实际) ・当前应做的事情中最急需办的事 ・串记: 刻不容缓(形势急紧迫,必须立即行动。侧重"必须做" 迫在眉睫(事情临近跟前,十分紧迫。侧重"可不做",固定搭配: 做…迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 干钩一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) ・同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 ・串记: 出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 ・串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) ・申唱帛食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势)		乘势而上 (利用有利的形势而加紧完成某事)
 ・当前应做的事情中最急需办的事 ・串记:刻不容缓(形势急紧迫,必须立即行动。侧重"必须做" 迫在眉睫(事情临近跟前,十分紧迫。侧重"可不做", 固定搭配:做…迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 千钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) ・同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 ・串记:出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活/都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 ・串记:纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 钟鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・串记:量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势) 		顺势而为 (做事要顺应潮流)
・串记:刻不容缓(形势急紧迫,必须立即行动。侧重"必须做" 迫在眉睫(事情临近跟前,十分紧迫。侧重"可不做", 固定搭配:做…迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 千钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) ・同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 ・串记:出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 ・串记:纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 钟鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・串记:量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势)		量体裁衣/实事求是(办事要切合实际)
 連在眉睫(事情临近跟前,十分紧迫。侧重"可不做",固定搭配:做…迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 千钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) ・同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 ・串记:出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 ・串记:纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 钟鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・串记:量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势) 		• 当前应做的事情中最急需办的事
当务之急 固定搭配: 做…迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 千钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) ・同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 ・串记: 出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 ・串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 中鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度勢(研究时机、估量形势)		• 串记: 刻不容缓(形势急紧迫,必须立即行动。侧重"必须做"
固定搭配: 做…迫在眉睫) 燃眉之急/火烧眉毛(比喻情况非常紧迫急切) 千钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) ・同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 ・串记: 出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 ・串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 中鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势)	1) 4 1. h.	迫在眉睫 (事情临近跟前,十分紧迫。侧重"可不做",
 千钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重) ・同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣・串记:出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超)鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧)登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象・串记:纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活)中鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任・串记:量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强)审时度勢(研究时机,估量形势) 	当务之急	固定搭配: 做…迫在眉睫)
 ・同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣 ・串记:出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 ・串记:纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 仲鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・串记:量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势) 		燃眉之急/火烧眉毛 (比喻情况非常紧迫急切)
登堂入室 ・串记: 出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超) 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 ・串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) 钟鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势)		千钧一发/朝不保夕(比喻情况万分危急。程度重)
登堂入室 鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) ・形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 ・串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活)		• 同入室升堂/炉火纯青。比喻学问、技艺等有很深的造诣
鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧) 登峰造极(比喻达到极高的水平) • 形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 • 串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) — 钟鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) • 衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 • 串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势)	-90. No 5 - 12m	• 串记: 出神入化/目无全牛/运斤成风(比喻技艺高超)
 ・形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象 ・串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活) ・神鸣鼎食(形容贵族的豪华排场) ・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势) 	登堂入室	鬼斧神工/巧夺天工(比喻技艺极其精巧)
 少生酒绿 ・串记: 纸醉金迷 (形容奢侈糜烂的生活) ・ 神鸣鼎食 (形容贵族的豪华排场) ・ 衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 ・ 串记: 量力而行 (按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势 (研究时机,估量形势) 		登峰造极(比喻达到极高的水平)
神鸣鼎食(形容贵族的豪华排场)・衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任・串记:量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势)	36	• 形容寻欢作乐的腐化生活 / 都市、娱乐场所夜晚的繁华景象
 衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任 度德量力 申记:量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势(研究时机,估量形势) 	灯红酒绿	• 串记: 纸醉金迷(形容奢侈糜烂的生活)
度德量力 • 串记: 量力而行 (按照自己的能力大小去做,不要勉强) 审时度势 (研究时机,估量形势)	1	钟鸣鼎食 (形容贵族的豪华排场)
审时度势(研究时机,估量形势)		• 衡量自己德行能否服人,估计自己的能力能否胜任
	度德量力	• 串记: 量力而行(按照自己的能力大小去做,不要勉强)
		审时度势 (研究时机,估量形势)
断章取义 ○ 不顾全篇,孤立地取一句的意思	断章取义	• 不顾全篇, 孤立地取一句的意思

	• 串记: 望文生义(不了解词句的确切涵义,仅从字面上牵强附会
	地解释)
単食瓢饮	• 形容读书人安于贫穷的清高生活
丰 良规仪	• 串记: 曲肱饮水 (形容清心寡欲,安贫乐道的生活)
加工連利	• 形容资源得到充分的利用
地无遗利	• 串记: 物尽其用(充分利用资源,不浪费一点东西)
跌宕起伏	• 事物多变,不稳定 / 音乐音调忽高忽低、故事情节曲折
点石成金	• 比喻把不好的或平凡的事物改变成很好的事物
打草惊蛇	• 比喻做事不谨慎,行迹泄露,使对方有所警觉
滴水不漏	• 说话、做事十分周密,没有漏洞
叠床架屋	• 同支床叠屋。比喻重复
洞见肺腑	• 襟怀坦白, 待人诚恳

首字母 E

工海口外 .	• 经常听到看到,不知不觉地受到影响。侧重"过程",强调"亲
	耳听""亲眼看"
耳濡目染	• 串记: 潜移默化(人的思想、性格不知不觉受到感染、影响而发
	生变化。侧重"结果")
	• 听到的、看到的都跟以前不一样,感到很新鲜。侧重"现在和过
36	去对比有所不同"
耳目一新	• 串记: 面目一新/气象一新 (样子完全变新、变好)
	焕然一新(出现了崭新的面貌。固定搭配: 使的面貌焕
	然一新)
耳提面命	• 长辈教诲恳切,要求严格
	• 串记: 朝督暮责 (督促检查非常严格)
额手称庆	• 把手举到额头上,表示庆幸

首字母 F

自于平下	
	• 中性: 比喻事物迅速发展, 声势浩大
	• 串记: 异军突起(比喻一支新力量突然出现、崛起)
	悄然兴起(事物开始流行或兴盛起来。常用于"新事物")
风起云涌 	方兴未艾/千帆竞发(事物蓬勃发展。常用于"新事物")
	如火如荼(气势旺盛或热烈)
	如日中天(褒义:事物正处在最兴盛的时候)
	• 事情做得有生气,蓬勃兴旺
风生水起	• 串记: 轰轰烈烈(事业兴旺 / 声势浩大, 气魄宏伟)
	欣欣向荣 (事业蓬勃发展,兴旺昌盛)
风雨兼程	• 形容不畏困难、勇往直前的精神
风风火火	• 形容匆忙、冒失的样子
	• 连续不断地到来。常搭配"多主体"
纷至沓来	• 串记:接踵而来/接踵而至(人接连到来 / 事情持续发生)
	鱼贯而来/鱼贯而入 (一个接一个地依次序进入)
纷乱如麻	• 交错杂乱像一团乱麻。常搭配"心情"
返璞归真	• 同洗尽铅华。去掉外在的装饰,恢复到原来的质朴状态
返观内视	• 同反躬自省。自我反省
PAL	• 比喻对事物观察不细致、学习不深入、印象不深刻
	• 近义: 走马观花(观察不细致)
浮光掠影	浅尝辄止/不求甚解 (学习不深入)
	• 反义: 惊鸿一瞥(匆匆一眼却印象深刻)
	• 串记: 蜻蜓点水(做事肤浅不深入)
废寝忘食	• 形容非常勤奋专心。侧重"短期的努力坚持"

	• 串记: 呕心沥血(褒义: 费尽心血。侧重"长期的努力坚持",
	常用于"工作""事业""文艺创作")
	宵衣旰食(形容政务忙碌)
	• 从根本上解决问题。常用于"利益链条的脱钩"
父庇拉莱	• 反义:扬汤止沸(治标不治本,不能从根本上解决问题)
釜底抽薪	隔靴搔痒(说话、做事没有抓住关键,不能解决问题)
	• 串记: 正本清源 (从根本上整顿,从源头上清理)
	• 肤浅、不深入地谈论
泛泛之谈	• 串记: 泛泛其词(说话、行文只是表面文章)
	泛泛之交/点头之交/一面之交(交情不深的朋友)
	• 一把火烧光
付之一炬	• 串记: 付之东流(希望落空,成果丧失,前功尽弃)
	毁于一 旦(长期劳动的成果一下子毁掉)
乏善可陈	• 说不出有什么优点,没有什么好称道的
人台 引阶	• 串记: 可圈可点(形容表现好,值得肯定或赞扬)
穿凿附会	• 同牵强附会。把不相干的事硬扯在一起
A BIN Z	• 串记: 东拼西凑 (凌乱地加以拼凑)
凤毛麟角	• 比喻珍贵而稀少的人或物
八口牌用	• 串记: 吉光片羽 (残存的艺术珍品)
发扬光大	• 使优良作风、传统等得到发展和提高。强调"空间上""范围上"
X W /L/C	的扩大
附庸风雅	• 贬义: 缺乏文化素养的人为抬高身价而装作文化人
匪夷所思	• 言谈行动离奇古怪,不是根据常理所能想象到的
俯拾即是	• 同俯拾皆是/俯仰可拾。数量很多,且容易取得
非此即彼	• 不是这一个,就是那一个,两者之间必取其一
奉为圭臬	• 把某些言论或事物奉为准则

沸反盈天	• 形容人声喧闹, 乱成一片
繁文缛节	• 繁琐而不必要的礼节

首字母G

百字母 G	
	• 同目光如炬。比喻目光远大
	● 反义:鼠目寸光/坐井观天(贬义:即目光短浅)
	杀鸡取卵 (只图眼前利益,损害长远的利益)
高瞻远瞩	竭泽而渔/焚林而猎 (只图眼前利益,不做长远打算)
	• 串记: 远见卓识(目光远大,见识卓越)
	真知灼见 (正确的认识,透彻的见解)
	高屋建瓴 (对事物把握全面,了解透彻)
高山仰止	•同渊渟岳峙/上善若水/空谷幽兰。比喻品德高尚,受人尊重
高歌猛进	• 在前进路上情绪高涨, 斗志昂扬。常搭配"情绪"
高深莫测	• 高深的程度无法揣测,使人难以理解
	• 同各自为政。大家都按照自己的主张去办事,而不从全局出发。
白仁井日	侧重"各搞一套",强调"多对象"
各行其是	• 串记: 各不相谋(互相之间不商量,按照自己的主张去办事)
(自行其是 (按照自己认为对的去做,不考虑别人的意见)
411 - 11	•同各执一词/各执一端。各自坚持各自的观点立场。强调"坚持",
各执己见	常用于争论语境
各有千秋	• 同各有所长。各人有各人的长处、特色
各得其所	• 每个人或事物都得到恰当的安排
小	• 改变方向、做法等
改弦易辙	•串记:改弦更张(改革制度、做法等。侧重"在原有基础上改变")
改头换面	• 消极:表面上改变一下,实质上跟原来的一样
改天换地	• 自然或社会的大规模变革

根深蒂固	•基础牢固,不可动摇。常搭配"观念"
AKAK IA EI	• 反义: 无源之水(比喻没有基础的事物)
根治病灶	• 彻底治疗发生疾病的部分
	• 同自命清高
孤芳自赏	• 串记: 顾影自怜(形容自我欣赏 / 形容孤独失意的样子)
孤立无援	• 指单独行事,得不到外力援助
	• 顽固坚持自己的意见,不肯改变。侧重"不肯改变"
	• 反义: 虚怀若谷/不矜不伐(十分谦虚,能容纳别人的意见)
	从善如流 (乐于接受别人的好意见)
固执已见	闻过则喜 (听到别人的批评,虚心接受意见)
	• 串记: 师心自用/刚愎自用/自以为是(认为自己的看法和做法都
	正确,不接受别人的意见。侧重"不接受意见")
 固步自封	•即故步自封。安于现状,不求进步
	申记: 乐知天命(认为一切都是命运,安于现状,没有忧虑)
	• 流传很广, 大家都知道
	• 近义: 众所周知/妇孺皆知/家喻户晓/声名远扬/闻名遐迩
	• 反义: 鲜为人知(很少有人知道)
广为人知	默默无闻(不为人知道。侧重"主观上不声张")
	无人问津(没有人来探问。常搭配"物品""地点")
36	悄无声息 (没有名声 / 没有声音或声音很轻)
RE	• 串记: 声名鹊起(形容知名度迅速提高)
广阔无垠	• 形容极其宽广
光彩夺目	• 形容光泽颜色耀眼好看 / 某些艺术作品和艺术形象的极高成就
光怪陆离	• 形容五光十色, 形象奇异
70 IZ III IN	
蛊惑搅和	• 贬义: 捣乱、扰乱人心、妖言惑众
	• 串记: 煽风点火(贬义: 煽动别人闹事)

	姑息养奸(贬义:纵容坏人作恶)
	助纣为虐/为虎作伥(贬义:帮助坏人干坏事。常搭配"人"
	"组织")
	推波助澜(消极: 助长坏事的发展)
	• 消极: 片面地看问题
	• 近义: 以管窥天(见闻狭隘,片面地看问题)
管中窥豹	• 串记: 可见一斑(积极: 见到少部分就能推知整体)
	见微知著/一叶知秋(积极: 从细微迹象就能推知发展趋势)
	一叶障目 (被局部或暂时的现象所迷惑,看不到全局)
	• 齐心协力完成一项重要任务。强调"合作"
	 •串记: 同舟共济 (团结互助,战胜困难。多用于面临困难语境)
共襄盛举	众志成城 (团结一致,力量无比强大)
	群策群力/凝心聚力/同心协力(一起出主意和力量)
	• 事情做过头,就跟做得不够一样
	• 串记: 矫枉过正(纠正错误超过应有的限度。侧重"做过头")
过犹不及	因噎废食 (由于出了点小毛病或怕出问题就索性不干了。
	侧重"不去做")
寡不敌众	• 人少抵挡不住人多。常用于对抗语境
11年十中	• 串记: 势单力薄(人少力量小)
故弄玄虚	• 故意玩弄让人捉摸不透的那一套,使人迷惑
甘之如饴	•对某件事物极为喜爱 / 甘愿承受艰难痛苦
沽名钓誉	• 使用各种不正当手段以谋取名声和荣誉
供不应求	•供应不能满足需求,形容某种事物少
羔羊跪乳	• 同乌鸦反哺。比喻奉养长辈的孝心
苟且偷生	• 消极: 得过且过,勉强活着
瓜田李下	• 比喻容易引起嫌疑的场合

格格不入	• 形容彼此不协调、不相容
肝肠寸断	• 形容极度悲痛伤心

首字母 H

后来居上	• 后起的超过先前的 • 串记: 青出于蓝(学生胜过老师 / 后人超越前人)
后发制人	• 先让一步,等对方动手暴露了弱点,再加以反击,制服对方
后起之秀	•后出现的或新成长起来的优秀人物。多用于"年轻人"
后发先至	• 比对手晚出手但是先碰到对方,一出手对方必然倒地
后顾之忧	• 后方的事或事后的忧患
7H 4D 11	•融合成一个整体,形容完整不可分割。侧重"完整不可分割"
浑然一体	• 串记: 水乳交融(关系很融洽或结合很紧密。侧重"融为一体")
浑然天成	• 形容诗文结构严密自然 / 人的才德完美自然
浑然不觉	• 毫无察觉的样子,强调"对某事不敏感"
浑水摸鱼	• 趁着混乱捞取利益
画龙点睛	 同点睛之笔。比喻作文或说话时在关键地方加上精辟的语句,使内容更加生动传神。使用前提:事物本身是好的 申记:锦上添花(好上加好。使用前提:事物本身是好的) 雪上加霜(坏上加坏。使用前提:事物本身是坏的)
35	• 只在指定的范围内活动 / 缺乏与外界的交流
画地为牢	• 串记: 闭门造车(不考虑客观实际,只凭主观想法办事)
	(缺乏与外界的交流)
画饼充饥	• 同望梅止渴。比喻用空想来安慰自己
厚此薄彼	• 重视或优待一方,轻视或慢待另一方,指对人或事不同等看待
厚古薄今	• 在学术研究等方面,重视古代,轻视现代
厚积薄发	• 形容只有准备充分才能办好事情

和盘托出	• 完全说出来或拿出来,毫无保留
	• 串记: 直言不讳(直截了当地说出来,没有丝毫顾忌)
	推心置腹(把自己内心的想法毫无保留地告诉对方,比喻
	真心待人)
	• 彼此融洽地相处
和睦相处	• 串记: 和而不同(和睦相处,但不随便附和)
	求同存异 (寻找共同点,保留不同点)
	• 掩饰自己的缺点和错误,害怕批评,不愿改正
讳疾忌医 	• 串记: 文过饰非/饰非掩过/涂脂抹粉(粉饰掩盖过失和错误)
	• 把事情隐瞒得很紧
讳莫如深	• 串记: 守口如瓶/秘而不宣(严守秘密)
	• 互相依存, 互相接受
	• 串记: 互剥痛疮(互相揭短,互相伤害)
	互相标榜(贬义: 互相称颂、互相吹嘘)
互不相容	• 指互相不能容纳对方
花拳绣腿	• 同 华而不实/徒有其表 。比喻空有外表,内容空虚
花里胡哨	• 消极: 浮华而不实在 / 颜色过分鲜艳繁杂
虎穴得子	
虎踞龙盘	• 形容地势险要 / 旧时指南京
36	• 贬义: 臭味相投的人勾结在一起
NZ/	• 串记: 臭味相投(贬义: 同蛇鼠一窝。坏人互相勾结)
7	(中性:思想兴趣相同,彼此很投合)
沆瀣一气	串通一气(贬义:暗中勾结,相互配合)
	同流合污/狼狈为奸(贬义: 相互勾结做坏事)
	猫鼠同眠(贬义:上下狼狈为奸,包庇下属干坏事)
好高骛远	• 不切实际地追求过高过远的目标
乙豆山花	ころうらんうとことなることで

	• 反义: 脚踏实地(做事踏实、认真)
	• 串记: 好大喜功(一心想做大事立大功,形容作风浮夸)
	贪大求快 (过分贪图全面而快速)
	• 形容文献、资料等多得无法计算
浩如烟海	• 串记: 汗牛充栋(形容书籍极多)
	卷帙浩繁(形容书籍极多 / 一部书的部头很大)
	• 指豪迈的情感,远大的志向
豪情壮志	• 串记: 志存高远(志向远大)
	壮志凌云/鸿鹄之志(形容理想宏伟远大)
	• 比喻事物消失净尽
灰飞烟灭	• 串记: 化为乌有 (全部消失或完全 <mark>落</mark> 空)
	烟消云散(事物消失无余)
	• 比喻卓尔不群的人或物突然出现
横空出世	• 串记: 一 鸣惊人 (平时没有特殊表现,突然做出惊人成绩)
	• 听到事实觉得非常震惊。使用前提:事情真实发生过
骇人听闻	• 串记: 耸人听闻/危言耸听 (捏造事实,胡说八道)
	• 同 为人作嫁 。冒危险给别人出力,自己却得不到好处
火中取栗	• 串记: 李代桃僵(比喻代人受过)
	• 形容惊恐万状, 失去常态
魂不附体	• 近义: 失魂落魄(形容极度惊慌、心神不宁的样子)
RZ/	• 贬义: 坚持作恶, 死不悔改
怙恶不悛	• 串记: 执迷不悟 (贬义: 坚持错误而不觉悟)
皓首穷经	• 一直到年老白头还在深入钻研经书和古籍。常搭配"人"
回天乏力	• 同回天乏术。局势或病情已经严重到无法挽救的地步
囫囵吞枣	•读书等不加思考,笼统含糊。常用于学习语境
红男绿女	• 穿着各种漂亮服装的青年男女。常搭配"人"
14为 34 久	一、才自位们标究/队衣则目十为义。 市俗癿 八

哗众取宠	• 用浮夸的言行迎合众人,以博取好感或拥护
缓兵之计	• 使事态暂时缓和同时积极设法应付的策略
扞 格不通	• 互相抵触, 固执成见, 不能变通
涸辙之鲋	• 比喻处在困境中急待救援的人
呼天号地	• 形容极为冤屈、怨恨或痛苦
荒诞不经	• 荒唐离奇, 不合常理
海晏河清	• 比喻天下太平

首字母J

	• 比喻坏事虽小,但积累起来也会产生严重的后果
积羽沉舟	• 串记: 集腋成裘/聚沙成塔 (聚少成多,积小为大)
	积微至著(不易察觉的细微事物积累起来,会变得显著)
	• 同未雨绸缪。事前做好准备
积谷防饥	• 串记: 防微杜渐(事中处理)
	亡 <mark>羊补牢</mark> (事后补救)
和垂飛光	• 旧习惯或问题已发展到难以革除的地步
积重难返	• 串记: 积习难改(旧习惯难以更改)
积厚流光	• 积累的功业越深厚,流传给后人的恩德越广
	• 同 踏石留印/抓铁有痕 。坚持到底、毫不松懈
36	• 反义: 虎头蛇尾(贬义: 做事有始无终)
坚持不懈	一曝十寒(比喻做事没有恒心)
	• 串记: 久久为功/持之以恒(长久地坚持下去。强调"长时间")
	水滴石穿 (比喻只要坚持不懈,事情就能成功)
	• 意志坚定、顽强。常搭配"性格"
坚韧不拔	• 串记: 坚定不移(稳定坚强,毫不动摇)
	三心二意(意志不坚定,用心不专一)

	见异思迁 (意志不坚定,喜爱不专一)
坚如磐石	• 形容不可动摇
居高临下	• 形容所居位置有利 / 傲慢自大, 气势逼人
	• 串记: 盛气凌人 (傲慢自大,气势逼人)
居安思危	• 同知危图安。提高警惕,防止祸患。强调"安""危"两方面
居高不下	• 没有下降趋势
70 16/1 1	• 同不可或缺/弥足珍贵/至关重要。非常重要
	• 反义: 微乎其微/无关紧要
	• 串记: 举重若轻 (做事轻松而不费力。强调"能力强")
举足轻重	
	驾轻就熟(对事情熟悉,做起来容易)
	轻车熟路 (做事有经验,做起来容易)
	得心应手/游刃有余(比喻技艺纯熟 / 做事非常顺利)
W	• 全世界都在观看, 形容影响很大
举世瞩目	• 串记: 引人注目(引起人们的注意)
	备受瞩目 (很受人们的关注。程度重)
	• 学问必须有益于国事
	· 串记: 修齐治平(修身、齐家、治国、平天下)
经世致用	兼济天下(恩惠和帮助天下民众)
	安邦定国(使国家安定巩固)
36	仕途经济 (做官治理国家)
经天纬地	• 形容有治理天下的经世之才
加土伯姆	• 不走常规, 找一些不同以往的办法来解决问题, 以求出奇制胜
剑走偏锋	• 串记: 出奇制胜(用对方意料不到的办法来取胜)
剑拔弩张	• 形容书法遒劲有力 / 形势紧张, 一触即发
惊涛骇浪	• 凶猛而使人害怕的波涛 / 比喻险恶的环境或遭遇
惊世骇俗	• 因思想、言行等异于寻常而使人震惊

金声玉振	• 比喻音韵响亮和谐 / 人的知识渊博, 才学精到
金石为开	• 比喻意志坚强能克服一切困难
假公济私	• 同因公假私。假借公事名义,谋取私人利益
假手于人	• 借助别人来为自己办事
	• 过去的事,至今印象还非常清晰
	· 串记: 刻骨铭心/难以忘怀(记忆深刻,不容易忘)
记忆犹新	念念不忘/念兹在兹 (牢记在心,时刻不忘)
	挥之不去(对一些已发生的事情难以忘怀。固定搭配:在
	脑海中/在心里挥之不去)
	• 很大数量中的极少数,微不足道
	• 串记: 沧海一粟(非常渺小。可搭配抽象也可搭配具体事物)
九牛一毛	微不足道(非常渺小,不值一提。常搭配"意义""价值"
	等抽象事物)
	冰山一角(显露出来的只是事物的一小部分)
	• 对于同一个问题各人有各人的见解
17 6 17 41	•反义: 百喙如一/众口一词(大家都说同样的话,看法或意见一致
见仁见智	• 串记: 各执一词(各人都坚持自己的意见,相持不下)
	莫衷一是/众说纷纭(各有各的意见,不能得出一致结论
	• 同每况愈下。比喻情况一天比一天差
36	• 反义: 日新月异(同一日千里。形容发展、进步迅速)
ARZ	突飞猛进(形容事业、学问等进展迅速)
江河日下	蒸蒸日上(形容事业一天天向上发展)
11.41日上	• 串记: 一落千丈(形容景况、地位急剧下降 / 情绪突然低落)
	日薄西山(比喻衰老的人或腐朽的事物临近灭亡)
	与日俱增(随着时间不断增长)
	日甚一日(一天比一天厉害)

	愈演愈烈(消极:情况越来越严重)
北 之始太	•中性: 省吃省穿, 泛指节俭
	• 反义: 穷奢极欲(贬义: 奢侈和贪欲到了极点)
节衣缩食	一掷千金(形容任意挥霍钱财)
	• 串记: 粗茶淡饭(饮食简单,生活简朴)
	• 陈述主张或意见
建言献策	• 串记: 出谋划策(出主意,定计策)
	运筹帷幄(主持大局,策划机要)
	• 同急于求成。急于追求眼前的成效和利益
急功近利	• 串记: 揠苗助长 (比喻违反事物发展规律,急于求成,反而坏事)
	•同镜中水月。比喻虚幻的景象。强调"不真实"
镜花水月	• 串记: 空中楼阁(虚幻的景象/ 脱离实际的理论、计划、想法)
	• 同进退维谷/左右两难。形容处境困难,进也不是,退也不是
进退失据	• 串记: 骑虎难下(事情中途遇到困难,但又不能停止,进退两难)
	•中性:同东山再起。遭受挫折或失败后,重新恢复势力
卷土重来	• 串记: 死灰复燃 (消极)
	• 比较尴尬无语、郁闷的状态(程度轻)
窘态百出	• 串记: 羞愧难当(感到十分羞愧内疚。程度较重)
	• 界限清楚,是非好坏分明
泾渭分明	事记: 黑白分明(同是非分明)
	•现在不是过去能比得上的。多用于"形势""自然面貌"等发生
今非昔比	
広 二	了巨大的变化
疾言厉色	• 同声色俱厉。言语急促,神色严厉,形容对人发怒时说话的神情
津津乐道	• 很有兴趣地说个不停。固定搭配:对 津津乐道、让人津津乐道
就事论事	• 按照事物本身的情况讨论 / 不涉及本质或事物之间的联系
兼收并蓄	• 同兼容并包。不管好坏、有用无用,全部接受并保存下来

激浊扬清	• 积极: 同惩恶扬善。比喻抨击坏人坏事,褒扬好人好事
击节赞叹	• 形容对人的行为、言论、诗文、技艺等十分赞赏
井然有序	• 次序分明,条理清楚。常形容"秩序"
近水楼台	• 比喻由于地处近便而获得优先的机会
渐入佳境	• 比喻趣味渐浓或境况、环境逐渐转好
具体而微	• 事物的内容已大体具备,但规模较小
鸠占鹊巢	• 比喻强占别人的房屋、土地、妻室等
尽善尽美	• 同十全十美。完美到没有任何缺点
捷足先登	• 比喻行动敏捷, 首先达到目的
佶屈聱牙	• 文章艰涩, 读起来不顺口
敬而远之	• 尊敬, 但又不愿靠近
兢兢业业	• 形容做事谨慎、勤恳
戛然而止	• 声音突然终止
竭尽全力	• 用尽全部力量

首字母 K

	•从前没有过,此后也不会再有,夸张地形容独一无二。常搭配"成
空前绝后	就""盛况"等 • 串记: 史无前例/前所未有/亘古未有(历史上从来没有过,形容
	有极其伟大的意义)
空洞无物	• 言谈、文章极其空泛,没有什么内容
至例儿初	• 串记: 空话连篇 (整篇都是空话,缺乏具体内容)
空手而归	• 同无功而返。白忙活了半天,什么也没有得到
	• 说起话来滔滔不绝,形容口才好
口若悬河	• 串记: 滔滔不绝(话很多,说起来没完 / 形容流水不断)
	呶呶不休/喋喋不休 (唠唠叨叨,说个不停)

	侃侃而谈 (理直气壮、从容不迫地说话)
	妙语连珠 (巧妙风趣的话一个接一个)
口耳相传	• 口说耳听地往下传授。强调"一代一代传承"
	• 贬义: 死守教条、拘泥成法,固执不变通。可形容"做法"
	• 串记: 冥顽不化(贬义: 人非常顽固,不通情达理)
	一板一眼(中性: 言行有条理,符合规矩)
刻舟求剑	(贬义: 做事死板, 固执不变通)
	守株待兔(死守狭隘经验,不知变通 / 不主动努力,存有
	侥幸心理,希望得到意外收获)
	• 帮助、扶助正义
匡扶正义	• 串记: 扶危济困(扶助处境危急的人,救济生活困难的人)
	扶正祛邪 (扶持好的事物,除去不好的)
	• 形容声音响亮而有劲
铿锵有力	• 串记: 抑扬顿挫(声音高低起伏、十分和谐)
	朗朗上口(诵读诗词文章时的声音响亮而顺口)
本本甘 淡	• 说话或写文章浮夸, 不切实际
夸夸其谈	• 串记: 陈词滥调(贬义: 陈旧、空洞、不切实际的言论)
叶刀. 如蟒	• 快上加快
快马加鞭	• 串记: 雷厉风行 (执行政策、命令等要求严,行动快)
36	• 以诚意相见, 坦率无私地表示意见
开诚布公	• 串记: 披肝沥胆 (开诚相见,竭尽忠诚)
	推心置腹 (真诚待人)
松足肌穴	• 指谨慎认真地最好本职工作
格尽职守	• 串记: 慎终追远(谨慎从事,追念前贤)
旷日持久	• 指持续的时间特别长。常搭配"战争"
脍炙人口	• 比喻好的诗文受到人们的称赞和传颂

首字母L

	• 想做但力量不够
トナリハ	
力不从心	• 串记: 力不能及/力所不及/力所不逮(凭自己的力量难以达到)
	力所能及(凭自己的能力能够达到)
	• 褒义: 尽力挽回危险的局势
力挽狂澜	• 串记: 扭转乾坤 (从根本上改变整个局面)
	中流砥柱(褒义: 在动荡艰难的环境中起到支柱作用)
历久弥新	•褒义: 经历长久的时间而更加鲜活,更加有活力,更显价值
历历在目	• 过去的事物清楚地重现在眼前 / 远方的景物看得清清楚楚
	• 同司空见惯。常常见到,并不新奇
屡见不鲜	• 串记: 习以为常(不仅常见,还常做)
	不足为奇(事物、现象等很平常,不值得奇怪)
屡试不爽	• 多次试验都没有差错
	• 吃了败仗慌张逃跑
落荒而逃	• 串记: 丢盔弃甲(形容打败仗后逃跑的狼狈相)
	• 造句: 联合国军被志愿军打得丢盔弃甲, 落荒而逃。
落井下石	•同趁火打劫/乘人之危。比喻乘人危难时加以陷害
36	• 比喻耍两面派手法, 当面一套, 背后一套
班去一刊	• 串记: 口是心非 (嘴里说一套,心里想一套)
两面三刀	口蜜腹剑(比喻嘴甜心毒,狡猾阴险)
	阳奉阴违(表面遵从,背里不执行)
	• 形容意志坚定 / 态度固执 / 感情牢固
牢不可破	•串记:坚不可摧(非常坚固,不能摧毁。多形容人的"决心""意
	志""精神"等十分坚韧)

	• 同群英荟萃。人才汇聚到一起
鸾翔凤集	• 串记:珠联璧合(杰出的人才或美好的事物聚集在一起)
	钟灵毓秀 (山川秀美,人才辈出)
	• 听厌了的,没有新鲜意思的话
老生常谈	• 串记: 流口常谈(人人挂在嘴上的老话)
	老调重弹(说的还是老一套。强调"重复")
令人神往	• 同心驰神往。使人非常向往。常搭配"景色""地点"
マ八番年	• 串记: 引人入胜(特别吸引人。常搭配"景色""文学作品")
鳞次栉比	•排列紧密而整齐。强调"整齐",常搭配"房屋""船只"
外人们心	• 串记: 星罗棋布(数量多,分布广)
龙争虎斗	• 双方势均力敌, 斗争或竞赛激烈
光 节烷十	• 串记: 群雄逐鹿(形容各派势力争夺最高统治地位)
乐不思蜀	• 消极: 形容乐而忘返或乐而忘本
小小心倒	• 串记: 流连忘返/恋恋不舍 (留恋不舍,忘记返回)
琳琅满目	• 比喻面前美好的东西很多。常搭配"商品""工艺品""书籍"
立竿见影	•同吹糠见米。见效快。常用于时间表述,常搭配"效应"
漏洞百出	• 同破绽百出。形容文章、说话或办事破绽很多
淋漓尽致	• 形容文章、谈话表达得十分透彻。程度较重
乱象丛生	• 纷乱的现象不断出现。常搭配"社会现象"
雷大雨小	• 说得多, 做得少 / 声势很大, 实效很小
柳暗花明	• 同峰回路转。形容在困难中遇到转机
林林总总	• 人或事物杂乱众多

首字母 M

妙趣横生

• 形容语言、想象、文学艺术作品等美妙有趣。强调"有趣"

• 反义: 枯燥无味 (形容与语言、文章等枯燥乏味)

妙手偶得	• 指偶然间获得创作灵感。强调"偶然性"
妙不可言	• 好得难以用文字、语言表达
目力所及	• 同目之所及。眼睛所能看到的最远的地方
目不识丁	• 不识字 / 没学问
明目张胆	• 贬义: 公开地毫无顾忌地干坏事
明日黄花	• 比喻过时的事物或消息
	• 贬义: 同泥古不化。思想保守,守着老规矩不肯改变
	• 串记: 因循守旧(贬义: 即墨守成规)
	循规蹈矩(中性: 遵守规矩 / 贬义: 即墨守成规)
墨守成规	按部就班(中性:按照步骤展开/贬义:即墨守成规)
	按图索骥(中性:按照线索寻找,即顺藤摸瓜)
	(贬义: 即墨守成规)
	抱残守缺(贬义: 思想保守, 不愿接受新事物)
	• 同雕栏玉砌。形容建筑物宏伟壮丽、富丽堂皇
美轮美奂	• 串记: 富丽堂皇(形容建筑物华丽雄伟,也形容场面华丽盛大)
	气势恢宏 (气势磅礴,场面大气)
	• 指不明确的态度,不支持、不否定
模棱两可	• 串记: 含糊其辞(故意把话说得模棱两可,不明确、不清楚)
	闪烁其词(言语遮掩,不肯透露真相或回避要害问题)
36	• 说话或做事不慌不忙、有条有理
慢条斯理	• 串记: 从容不迫(非常镇静、不慌不忙的样子)
	不疾不徐 (处事能掌握适度的节奏)
	•同恍然大悟。受到启发,一下子就领会。可以是"自己想通",
茅塞顿开	亦可是"受人指点"
	• 串记: 醍醐灌顶(受人指点恍然大悟)
满城风雨	• 消极: 比喻某件坏事传播很广
-	

	电温 甘豐水上(形成甘和六米上八豐亚)
	• 串记: 甚嚣尘上(形容某种言论十分嚣张)
	沸沸扬扬 (形容议论纷纷)
马不停蹄	• 一刻也不停留,连续不断做某事
	• 串记: 夜以继日(形容日夜不停。多搭配"学习""工作")
摩拳擦掌	• 形容战斗或劳动前跃跃欲试的样子
	• 串记:跃跃欲试(内心迫切地想试一试。侧重"想法")
门可罗雀	• 指来的人特别少。常搭配"地点"
	• 反义: 门庭若市(人多且非常热闹)
貌合神离	• 表面关系密切,内里心思各异。强调"两方面"
面面俱到	• 各方面都能照顾到,没有遗漏疏忽
冥顽不灵	• 非常顽固,不讲道理。常搭配"人"
名正言顺	• 做事理由正当而充分

首字母 N

难以为继	 难以再继续下去 串记: 青黄不接(比喻人财物暂时中断) 举步维艰(同寸步难行。比喻处境或行动十分艰难。固定 搭配: 做…举步维艰)
难能可贵	• 做到了难于做到的事,其行动很可贵,值得赞赏
难以名状	• 无法用言语形容
鸟尽弓藏	•同过河拆桥/兔死狗烹/卸磨杀驴

首字母 P

	• 谦辞:	比喻用自己不成熟的意见或作品引出更好的
抛砖引玉	• 串记:	一得之见/一得之愚(谦辞:自己对某个问题的浅薄见解)
		一得之功 (一点点成绩)

抛头露面	• 消极: 公开露面。常搭配"人"
地大路田	
	• 轻易登上高位。常搭配"人"
	• 串记: 扶摇直上/飞黄腾达 (比喻仕途、地位等迅速上升)
平步青云	步步登高/步步高升 (形容仕途顺利, 职位不断高升)
	节节攀升(形容地位、职位、业绩等不断提升)
	一步登天 (一下子达到了最高的境界或程度)
	• 同 劈波斩浪 。清除前进道路上的障碍,克服重重困难。常用于困
披荆斩棘	难语境
	• 串记: 乘风破浪(不畏艰险,奋勇直前)
计知济岛	• 形容事物错综复杂,使人看不清真相。强调"看不清真相"
扑朔迷离	• 串记: 雾里看花(比喻看不清事物的本质)
胸	• 同 前程似锦 。前程远大
牌程万里	• 反义: 前途未卜 (将来的光景或前途难以预测)
	• 同遮天蔽日。形容来势猛,声势大,到处都是
铺天盖地	• 串记: 大张旗鼓(中性: 形容规模和声势很大)
	排山倒海(力量强盛,不可阻挡)
评头论足	• 比喻在小节上多方挑剔
	• 串记: 说三道四(随意评论 / 乱加议论)
披沙拣金	• 从大量事物中选取精华
刨根问底	• 追究底细

首字母 Q

• 比喻经过艰苦的斗争和长时间的锻炼 / 精心修改诗文字句	
千锤百炼	• 串记: 大浪淘沙(比喻在激烈斗争中经受考验、筛选)
	字斟句酌(形容说话、写作慎重细致。常搭配"人")
千篇一律	• 形容文章公式、死板 / 比喻完全按老一套,没有变化

	• 串记: 如出一辙(消极: 形容两种言论或行动一模一样)
千金难买	• 不能用金钱买到,极其珍贵。强调"珍贵"
千难万险	• 同山高水险。困难和危险极多
	• 贬义: 违背本心,迎合别人
	• 串记: 阿谀奉承(贬义: 用言语恭维、讨好别人)
曲意逢迎	投其所好(贬义: 迎合别人的喜好)
	溜须拍马(贬义: 比喻谄媚奉承)
	委曲求全 (为了顾全大局而暂时忍让)
曲径通幽	• 做事经过曲折最后取得成功。强调"最后取得成功"
曲终人散	• 比喻事情结束, 人们各自离去
1 1	• 形容零散稀疏的样子。特指"原来又多又整齐"
七零八落	• 串记: 支离破碎/一鳞半爪(形容事物零散破碎,不成整体)
	• 同七上八落/忐忑不安。形容心神不定
七上八下	• 串记: 惴惴不安/惶惶不安(因害怕而感到不安)
七月流火	• 指天气逐渐转凉
	• 去除杂质, 留取精华
 去粗取精	
	革故鼎新/吐故纳新(除去旧的,建立新的)
去伪存真	• 去掉虚假的、表面的,保存真实的、本质的
36	• 香味让人感到适宜 / 同 缀玉连珠 。形容诗文优美动人
沁人心脾	• 串记: 字字珠玑 (比喻说话、文章词句优美动人)
7	酣畅淋漓(形容文学作品中人物刻画或情感舒服非常充分)
	• 消极: 争相追逐不正当的事物
趋之若鹜	• 串记: 争先恐后 (中性: 争着向前, 唯恐落后)
	• 勉强别人做为难的事
强人所难	• 串记: 逼良为娼 (比喻迫使正直安分的人去做坏事)

牵肠挂肚	• 非常挂念, 很不放心
	• 串记: 魂牵梦绕/朝思暮想 (形容万分思念)
茕茕孑立	• 同形单影只。形容无依无靠的样子
取长补短	• 吸取别人的长处,弥补自己的短处
恰如其分	•说话、办事正合分寸。强调"恰当"
情同手足	•情谊深厚,就如同亲兄弟一样
罄竹难书	• 贬义: 罪行极多,难以数清
求同存异	• 寻找共同点, 保留不同点

首字母 R

	• 同如临深渊。比喻行事极为谨慎,存有戒心
如履薄冰	• 串记: 三缄其口/缄口不言(说话十分谨慎,不肯或不敢开口)
	谨言慎行 (说话小心、做事谨慎)
	敬小慎微 (待入处事非常谨慎)
加上生期	•得到帮助,更加强大 / 贬义: 助长恶人势力
如虎添翼	· 串记: 为虎添翼(贬义: 助长恶人势力)
如箭在弦	• 比喻 势在必行 (从事物发展的趋势看,必须采取行动)
如鱼得水	• 比喻得到跟自己十分投合的人或很适合的环境
如数家珍	• 同了如指掌。形容对事物的了解非常透彻
如法炮制	• 贬义:同萧规曹随。依照现成的方法办事
FKL	*指人们拥护的、向往的。侧重"向"
人心所向	• 串记: 人心向背(指人们拥护或反对的。侧重"向"和"背")
	众望所归(得到人们的信赖。常搭配"人")
人烟辐辏	• 同 鸡犬相闻 。人烟稠密,居民密集
人迹罕至	• 指偏僻荒凉的地方很少有人来过
人心沉浮	• 指人的心境起落波动

人间地狱	• 比喻黑暗的社会
入不敷出	• 收入不够开支
<u> </u>	· 串记: 寅吃卯粮(比喻入不敷出, 预先支用未来的收入)
入境问俗	• 进入别国前, 先问明其风俗, 以免违犯
若隐若现	• 形容隐隐约约。常搭配"感觉""视觉"
若即若离	• 形容人的关系疏淡 / 事物含糊不清
红似面出	• 听凭秉性行事,不顾社会规范。程度轻
任性而为	• 串记: 恣意妄为 (随心所欲, 胡作非为。程度重)
任重道远	• 任务重大,需要经过长期的艰苦奋斗
	• 比喻弱者被强者吞并
弱肉强食	• 串记: 优胜劣汰 (优的胜出,劣的淘汰)
	物竟天择(生物相互竞争,能适应者生存)
锐不可当	• 来势凶猛,不可阻挡
	• 串记: 势如破竹(形容非常顺利,毫无阻碍)
日积月累	• 长时间地积累

首字母S

	・比喻真相大白
	• 串记: 图穷匕见(比喻事情发展到最后,真相或本意显露出来)
水落石出	东窗事发 (指罪行、阴谋败露)
MA	拨云见日(比喻冲破黑暗,见到光明)
<u></u>	(疑团消除,心理顿时明白)
	• 同民生凋敝。比喻百姓生活异常艰难痛苦
水深火热	• 串记: 民不聊生(老百姓无以为生,无法生活下去)
	哀鸿遍野(到处都是呻吟呼号、流离失所的难民)
	饥寒交迫/衣不蔽体 (形容生活极端贫困)

 □凤雨不透。形容十分拥挤或包围得非常严密 ・串记: 摩肩接踵/熙熙攘攘/人山人海/人头攒动(形容人多拥挤)万人空巷(多用以形容庆祝、欢迎等盛况) 水涨船高 ・比喻事物随着它所凭借的基础的提高而提高。固定搭配: 随着… 的提升, …水涨船高 ・同事必躬亲。亲身体验,努力实行。强调"亲自做" ・串记: 身先士卒/一马当先(比喻带头走在群众前面)以身作则(用自己的行动做出榜样)		
万人空巷(多用以形容庆祝、欢迎等盛况) 水涨船高 • 比喻事物随着它所凭借的基础的提高而提高。固定搭配:随着… 的提升, …水涨船高 • 同事必躬亲。亲身体验,努力实行。强调"亲自做" • 串记: 身先士卒/一马当先(比喻带头走在群众前面)以身作则(用自己的行动做出榜样)		• 同风雨不透。形容十分拥挤或包围得非常严密
 水涨船高 ●比喻事物随着它所凭借的基础的提高而提高。固定搭配:随着的提升,水涨船高 ●同事必躬亲。亲身体验,努力实行。强调"亲自做"。申记: 身先士卒/一马当先(比喻带头走在群众前面)以身作则(用自己的行动做出榜样) 宣传身教(用言语来指导,用行动来示范) 身临其境 ●亲自到了那个环境。常搭配"人"身无长物 ●同一文不名/瓮牖绳枢。形容贫穷生意盎然 ●同生机盎然/生机勃勃。生命力旺盛样子生生不息 ●指变化或新生事物的发展没有终止生不之虞 ●关于生存方面的忧虑 ●形容写文章或做事情,顺着条理就能做好 / 某种情况合乎情理,自然产生某种结果 ●申记: 水到渠成/瓜熱蒂落(条件成熟,事情自然会成功) ●比喻顺应趋势说话、办事 ●申记: 水到渠成/瓜熱蒂落(条件成熟,事情自然会成功) ●比喻顺应趋势说话、办事 ●申记: 见风使舵(贬义:态度、做法等随着情势转变) ●没有主见,自目跟随别人行动 ●申记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人)人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ●价格随着市场行情而变动 ●计划周密,考虑长远 ● 反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备) 	水泄不通	• 串记: 摩肩接踵/熙熙攘攘/人山人海/人头攒动(形容人多拥挤)
水涨船高		万人空巷 (多用以形容庆祝、欢迎等盛况)
的提升,水涨船高 • 同事必躬亲。亲身体验,努力实行。强调"亲自做" • 串记: 身先士卒/一马当先(比喻带头走在群众前面) 以身作则(用自己的行动做出榜样)	小沙 机 点	• 比喻事物随着它所凭借的基础的提高而提高。固定搭配: 随着
身体力行 中部: 身先士卒/一马当先(比喻带头走在群众前面)以身作则(用自己的行动做出榜样) 言传身教(用言语来指导,用行动来示范) 身临其境 ・亲自到了那个环境。常搭配"人" 身无长物 ・同一文不名/瓮牖绳枢。形容贫穷 生意盎然 ・同生机盎然/生机勃勃。生命力旺盛样子 生生不息 ・指变化或新生事物的发展没有终止 生存之虞 ・关于生存方面的忧虑 ・形容写文章或做事情,顺着条理就能做好 / 某种情况合乎情理,自然产生某种结果 ・串记: 水到渠成/瓜熟蒂落(条件成熟,事情自然会成功) 「地喻顺应趋势说话、办事 ・串记: 水到渠成/瓜熟蒂落(条件成熟,事情自然会成功) 地喻顺应趋势说话、办事 ・ 串记: 小少人大会,自然产生,则人行动 ・ 设有主见,盲目跟随别人行动 ・ 申记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人)人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ・ 价格随着市场行情而变动 深谋远虑 ・ 反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备)	小瓜阳同	的提升,水涨船高
身体力行 以身作则(用自己的行动做出榜样) 言传身教(用言语来指导,用行动来示范) 身临其境 ・亲自到了那个环境。常搭配"人" 身无长物 ・同一文不名/瓮牖绳枢。形容贫穷 生意盎然 ・同生机盎然/生机勃勃。生命力旺盛样子 生生不息 ・指变化或新生事物的发展没有终止 生存之虞 ・关于生存方面的忧虑 ・形容写文章或做事情,顺着条理就能做好 / 某种情况合乎情理,顺理成章 自然产生某种结果 ・串记: 水到渠成/瓜熟蒂落(条件成熟,事情自然会成功) ・比喻顺应趋势说话、办事 ・串记: 见风使舵(贬义:态度、做法等随着情势转变) ・没有主见,盲目跟随别人行动 ・谐记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人) 人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ・价格随着市场行情而变动 。计划周密,考虑长远 ・反义:临阵磨枪(比喻事到临头才做准备)		•同事必躬亲。亲身体验,努力实行。强调"亲自做"
以身作则(用自己的行动做出榜样) 言传身教(用言语来指导,用行动来示范) 身临其境 ·亲自到了那个环境。常搭配"人" 身无长物 ·同一文不名/瓮牖绳枢。形容贫穷 生意盎然 ·同生机盎然/生机勃勃、生命力旺盛样子 生生不息 ·指变化或新生事物的发展没有终止 生存之虞 ·关于生存方面的忧虑 ·形容写文章或做事情,顺着条理就能做好 / 某种情况合乎情理, 自然产生某种结果 ·串记: 水到渠成/瓜熟蒂落(条件成熟,事情自然会成功) ·比喻顺应趋势说话、办事 ·申记: 见风使舵(贬义:态度、做法等随着情势转变) ·没有主见,盲目跟随别人行动 ·声记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人) 人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ·价格随着市场行情而变动 。计划周密,考虑长远 ·反义:临阵磨枪(比喻事到临头才做准备)	自任力行	• 串记: 身先士卒/一马当先(比喻带头走在群众前面)
身临其境 ·亲自到了那个环境。常搭配"人" 身无长物 ·同一文不名/瓮牖绳枢。形容贫穷 生意盎然 ·同生机盎然/生机勃勃。生命力旺盛样子 生生不息 ·指变化或新生事物的发展没有终止 生存之虞 ·关于生存方面的忧虑 ·形容写文章或做事情,顺着条理就能做好 / 某种情况合乎情理,顺理成章 自然产生某种结果	夕	以身作则 (用自己的行动做出榜样)
身无长物 ・同一文不名/会牖绳枢。形容贫穷 生意盎然 ・同生机盎然/生机勃勃。生命力旺盛样子 生生不息 ・指变化或新生事物的发展没有终止 生存之虞 ・关于生存方面的忧虑 ・形容写文章或做事情,顺着条理就能做好 / 某种情况合乎情理,自然产生某种结果 ・串记: 水到渠成/瓜熟蒂落(条件成熟,事情自然会成功) ・比喻顺应趋势说话、办事 ・串记: 见风使舵(贬义: 态度、做法等随着情势转变) ・没有主见,盲目跟随别人行动 ・串记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人) 人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ・价格随着市场行情而变动 ・计划周密,考虑长远 ・反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备)		言传身教 (用言语来指导,用行动来示 <mark>范</mark>)
生意盎然 · 同生机盎然/生机勃勃。生命力旺盛样子生生不息 · 指变化或新生事物的发展没有终止生存之虞 · 关于生存方面的忧虑	身临其境	• 亲自到了那个环境。常搭配"人"
生生不息 · 指变化或新生事物的发展没有终止 生存之虞 · 关于生存方面的忧虑	身无长物	• 同一文不名/瓮牖绳枢。形容贫穷
 生存之虞 ・光字写文章或做事情,顺着条理就能做好 / 某种情况合乎情理,自然产生某种结果 ・串记: 水到渠成/瓜熟蒂落(条件成熟,事情自然会成功) ・比喻顺应趋势说话、办事 ・串记: 见风使舵(贬义: 态度、做法等随着情势转变) ・没有主见,盲目跟随别人行动 ・串记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人)人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ・价格随着市场行情而变动 ・计划周密,考虑长远 ・反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备) 	生意盎然	•同生机盎然/生机勃勃。生命力旺盛样子
 ●形容写文章或做事情,顺着条理就能做好 / 某种情况合乎情理,自然产生某种结果 ●串记: 水到渠成/瓜熟蒂落(条件成熟,事情自然会成功) ●比喻顺应趋势说话、办事 ●串记: 见风使舵(贬义: 态度、做法等随着情势转变) ●没有主见,盲目跟随别人行动 ●串记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人)人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ●价格随着市场行情而变动 ※谋远虑 ● 反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备) 	生生不息	• 指变化或新生事物的发展没有终止
 順理成章 自然产生某种结果 申记:水到渠成/瓜熟蒂落(条件成熟,事情自然会成功) ・比喻顺应趋势说话、办事 ・申记: 见风使舵(贬义: 态度、做法等随着情势转变) ・没有主见,盲目跟随别人行动 ・申记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人) 人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ・价格随着市场行情而变动 ・计划周密,考虑长远 ・反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备) 	生存之虞	• 关于生存方面的忧虑
 申记:水到渠成/瓜熟蒂落(条件成熟,事情自然会成功) ●比喻顺应趋势说话、办事 ●串记:见风使舵(贬义:态度、做法等随着情势转变) ●没有主见,盲目跟随别人行动 ●串记:亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人) 人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ●价格随着市场行情而变动 ●许划周密,考虑长远 ●反义:临阵磨枪(比喻事到临头才做准备) 		• 形容写文章或做事情,顺着条理就能做好 / 某种情况合乎情理,
 ・比喩顺应趋势说话、办事 ・串记: 见风使舵(贬义: 态度、做法等随着情势转变) ・没有主见, 盲目跟随别人行动 ・串记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人) 人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ・价格随着市场行情而变动 ・行划周密,考虑长远 ・反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备) 	顺理成章	自然产生某种结果
顺水推舟		• 串记: 水到渠成/瓜熟蒂落(条件成熟,事情自然会成功)
 ・串记: 见风使舵(贬义: 态度、做法等随着情势转变) ・没有主见,盲目跟随别人行动 ・串记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人) 人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ・价格随着市场行情而变动 ・计划周密,考虑长远 ・反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备) 	MT 1. 1公 H	• 比喻顺应趋势说话、办事
随波逐流 ・串记: 亦步亦趋(没有主见或为了讨好,效仿或依从别人) 人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 ・价格随着市场行情而变动 ・计划周密,考虑长远 ・反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备)	顺水推升	• 串记: 见风使舵(贬义: 态度、做法等随着情势转变)
人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说) 随行就市 • 价格随着市场行情而变动 • 计划周密,考虑长远 • 反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备)	36	• 没有主见, 盲目跟随别人行动
随行就市 • 价格随着市场行情而变动 • 计划周密,考虑长远 • 反义: 临阵磨枪 (比喻事到临头才做准备)	随波逐流	• 串记: 亦步亦趋 (没有主见或为了讨好,效仿或依从别人)
┍ 计划周密,考虑长远● 反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备)		人云亦云/鹦鹉学舌(没有主见,跟着别人说)
深谋远虑 • 反义: 临阵磨枪 (比喻事到临头才做准备)	随行就市	• 价格随着市场行情而变动
• 反义: 临阵磨枪 (比喻事到临头才做准备)	300 31k br	• 计划周密,考虑长远
	深保远思	• 反义: 临阵磨枪(比喻事到临头才做准备)
【深入人心】•深切了解和信服。常搭配"理论""思想""主张""政策"等	深入人心	•深切了解和信服。常搭配"理论""思想""主张""政策"等

事倍功半	• 形容做事费力大, 但收效小
4112/1	• 反义: 事半功倍(做事得法,因而费力小,收获大)
事无巨细	• 指事情不论大小,什么都管。常搭配"人"
拾人牙慧	• 蹈袭别人的言论。强调"缺乏新意"
拾遗补缺	• 同校勘。捡取遗漏,弥补缺失
	• 有了真正的本领,自然就有声誉。固定搭配:取得了成绩, 可
	谓是实至名归
实至名归	• 串记: 名副其实(名声与实际相符)
	当之无愧 (承担得起奖励或荣耀,无须 <mark>惭愧</mark>)
	• 形容不注意或不重视,看见了当作没看见
)u u	• 串记: 熟视无睹(形容漠不关心, 经常看见当作没看见)
视而不见	置若罔闻 (听见了当作没 听 见,不加理睬)
	闭目塞听(闭上眼睛不看,捂住耳朵不听)
	• 同本末倒置/主次颠倒。放弃主要的,而去追求次要的
舍本逐末	• 串记: 舍近求远 (形容做事走弯路 / 追求不切实际)
	买椟还珠 (比喻取舍不当,抓了次要的而丢了主要的)
	•永不变心。常搭配"志向""目标"等
矢志不渝	· 近义: 忠贞不渝(忠诚坚定,永不改变)
	• 反义:朝三暮四/反复无常(比喻变动不定)
36	• 形容时间极短,变化快而多
瞬息万变	• 反义: 一成不变 (一经形成,不再改变)
	• 串记: 千变万化 (变化极多)
	• 方法不同, 但结果相同。侧重"结果相同"
殊途同归 	• 串记: 异曲同工(方法不同,但效果相同。侧重"效果相同")
	• 放着不用、不管。常用搭配:有价值, 但束之高阁
東之高阁	• 串记: 漠然置之/置之不理(放在一边不理。侧重"不重视")
I .	

	-
稍纵即逝	•同转瞬即逝。稍微一放松就过去了。常搭配"时间""机会"
	• 串记: 昙花一现(比喻稀有的人或事出现不久就消逝)
盛极而衰	• 好的事情到了极致就会向坏的方向转化
	• 串记: 物极必反(事物发展到极端,会向相反方向转化)
兽聚鸟散	・比喻聚散无常 / 乌合之众
	• 串记: 乌合之众(杂凑在一起的毫无组织纪律的人群)
声情并茂	•声音优美,感情丰富。常搭配"演唱""朗诵""讲故事"
拭目以待	• 形容殷切期望或等待某事出现。常搭配"未出现的事物"
设身处地	•同推已及人/将心比心。站在别人的处境,替别人着想
数米而炊	•同锱铢必较/数米量柴/小肚鸡肠。比喻过分计较小利
三步一叩	•表示对某些事物的虔诚和敬畏。常用于"朝圣者"
守望相助	• 对于来犯之敌或意外灾祸,邻近的村落互相帮助
势成骑虎	• 事情中途遇到困难,但迫于形势,无法停止
食古不化	• 学了古代的文化知识,但不善于理解和应用
山高水长	• 比喻恩德深厚 / 人的风范或声誉高尚永存
斯文扫地	• 指文化或文人不受尊重 / 文人自甘堕落
手足无措	• 形容举动慌乱 / 面对事情无应对之法
死而不僵	• 贬义: 形容坏势力等不容易被清除
适得其反	• 同事与愿违。结果跟期望正好相反
失之交臂	• 同擦肩而过。当面错过了好机会
十全十美	• 各方面都非常完美,毫无缺陷
姗姗来迟	• 形容慢腾腾地很晚才到来
首当其冲	• 最先受到攻击或遭到灾难

首字母 T

谈虎色变 ● 同闻风丧胆/闻之色变。一提到可怕的事情就感到恐怖

	• 串记: 噤若寒蝉(因害怕有所顾虑不敢作声)
	不寒而栗(因恐惧而发抖,非常害怕)
谈天说地	• 中性: 漫无边际地闲谈
谈笑风生	• 有说有笑, 轻松而风趣
	• 同祸起萧墙/兄弟阋墙。比喻内部斗争。
同室操戈	•串记: 自相鱼肉/自相残杀(自己人互相杀害。常用于"多主体")
同气连枝	• 同胞的兄弟姐妹
	• 中性: 气势豪放、不受拘束。常搭配"写作""绘画""书法"
天马行空	• 消极: 言论空泛, 不着边际
	• 理所当然、不容置疑的问题
天经地义	• 串记: 理所当然(按道理是如此)
	• 形容只讲空话, 并不实行
徒托空言	• 串记: 坐而论道(空谈大道理,并不实行)
徒劳无功	•同徒劳无益/无功而返。白费力气,没有成就或好处
投机取巧	• 贬义: 利用时机和巧妙手段取得成功
投闲置散	• 安排在不重要的职位,形容不受重用
	• 贬义: 指一人当了官或升了官,他的同伙也互相庆贺将有官可做
弾冠相庆	• 串记: 粉墨登场(贬义: 比喻坏人经过乔装打扮登上政治舞台)
	• 同源源不断/延绵不绝/连绵不绝。形容连续不断
滔滔不竭	• 串记: 此起彼伏(形容连续不断地起落。常搭配"声音""浪")
RI/	• 比喻事物彻底分裂,不可收拾
土崩瓦解	• 串记: 分崩离析(形容四分五裂。常搭配"国家""集团")
	• 比喻重新做人
脱胎换骨	- 串记: 洗心革面 (比喻彻底改过自新)
	• 赞美所见事物好到了极点。固定搭配: 使人/令人/让人眼花缭乱/
叹为观止	叹为观止/喜闻乐见/引以为傲/咂舌攒眉
	2 - 2 4 2 - 2 - 1 4 4 2 - 1 4 1 2 1 2 4 MY IF IF 424 1H

统筹兼顾	• 从全局出发, 通盘筹划, 照顾到方方面面
铤而走险	• 同孤注一掷。因无路可走而采取冒险行动
太阿倒持	• 把权柄交给别人,自己反而受到威胁祸害
听之任之	• 听仍发展,不加过问。常搭配"坏现象"
添砖加瓦	• 比喻为宏伟的事业做一点小小的贡献
拖家带口	• 消极: 带着一家老小,受家属拖累
退避三舍	• 退让回避,不与相争
韬光养晦	• 隐藏才能,不使外露

首字母 W

	• 没有什么可以指责的,表示言行合乎情理
	• 串记: 无可厚非(虽然有缺点,但可以原谅)
无可非议	无伤大雅(只有小毛病,对主要方面没有妨害)
	毋容置疑 (无需怀疑)
	无可辩驳(道理很明白,事实很清楚)
- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	• 同回天乏术。形容事态的发展已经到了无法挽回的地步。常搭配
	"局势" "病情"
无一例外	•同概莫能外。都是这样,没有其他特殊的。常搭配"多主体"
76-70191	• 串记: 毫不例外(一点都不例外。常搭配"单主体")
无济于事	• 对于事情没有帮助或益处。侧重"过程"
儿所了事	· 串记: 于事无补 (对于事情无法补救。侧重"结果")
无所适从	• 不知跟从哪一个,不知怎么办才好。常用于面临多项选择语境
无从谈起	• 因为条件不足事情没法办成。固定搭配: 否定+无从谈起
无米之炊	• 比喻做事缺少客观必要条件,主观能动性无法发挥
无孔不入	• 贬义: 比喻做坏事时不放过任何一个机会
无一幸免	• 没有一个人能逃脱。常用于灾难语境

无远弗届	• 不管多远的地方,都能到达
无以复加	• 达到了顶点。程度重
无足挂齿	• 谦辞: 指不值得一提
사람 11k 기V.	•表示赶得上、比得上。固定搭配:无法望其项背,即 望尘莫及
望其项背	• 串记: 望尘莫及/难以企及(远远赶不上)
进元和比	• 一看就往后退缩,形容十分害怕困难和危险
望而却步	• 串记: 望而生畏(看见了就害怕)
望洋兴叹	• 比喻做事力量不够或没有条件,而感到无能为力
望穿秋水	• 同望眼欲穿。比喻盼望、想念得十分迫切
望而生畏	• 看见了就感到害怕
计分	• 贬义: 用漂亮的言辞掩饰过错
文过饰非	• 串记: 涂脂抹粉 (对丑恶事物进行粉饰)
文韬武略	• 通过文武双全/智勇双全。能文能武,文艺和武艺都很出众
文过其实	• 文词浮夸,不切实际。常搭配"文学作品"
	• 比喻顾虑重重,不敢做。侧重"主观胆小"
畏首畏尾	• 串记: 投鼠忌器 (做事有顾忌,不敢做。侧重"客观制约")
	裹足不前 (做事有顾虑,不敢向前)
畏葸不前	• 畏惧退缩,不敢前进
乾絲 11 加	•同蔚为大观。形容盛大壮丽的景象。常搭配"文物""景象""研
蔚然壮观	究""发展"等,范围较广
蔚然成风	• 积极: 形容一件事情逐渐发展、盛行, 形成一种良好风气
原了 然	• 串记: 靡然成风 (贬义: 互相跟风, 群起效尤而成风气)
卧薪尝胆	• 比喻刻苦自励、发愤图强。常搭配"人"
卧虎藏龙	• 指隐藏不露的人才
微言大义	• 语言精微,道理深刻
	• 串记: 深入浅出(语言浅显易懂,道理深刻)

	言简意赅 (语言简练,意思完备)
	大道至简(指大道理是极其简单的,即"真传一句话")
	• 过分看不起自己,形容自卑
妄自菲薄	•反义: 目中无人/唯我独尊/狂妄自大/夜郎自大/妄自尊大/自命不
	凡/目空一切(看不起别人,形容骄傲自大)
子虫红则	• 由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了一切
忘乎所以	• 串记: 趾高气扬(形容骄傲自满,得意忘形的样子)
4.4日4	• 同 危如累卵 。形容危险就在眼前
危在旦夕	• 串记: 岌岌可危(形容十分危险,快要倾覆灭亡)
1411141-	• 比喻有把握地做事
稳扎稳打 	• 串记: 步步为营(比喻行动谨慎, 防守严密)
闻所未闻	• 听到了从来没听说过的事,形容事情新奇
	• 串记: 前所未有(指历史上从来没有过)
尾大不掉	• 指机构下强上弱,或组织涣散,以致指挥不灵、不好调度
毋庸讳言	• 同无可讳言。指用不着隐讳,可以直说的内容
外强中干	•形容外表强大,但实际虚弱。常搭配"性格"

首字母X

	• 两者结合取得的效果更好,即"1+1>2"
和很长歌	• 串记: 相辅相成(互相补充,缺一不可。侧重"缺一不可")
相得益彰	相映成趣 (互相衬托、映照而显得更加有趣)
	交相辉映(光亮、色彩等相互映照。常用于"同类事物")
和海川斗	• 同处困境,互相救助。常用于"夫妻"
相濡以沫	• 串记: 相敬如宾/举案齐眉/琴瑟和鸣(形容夫妻感情好)
相安无事	• 指彼此相处没有什么争执或冲突,即"井水不犯河水"
相向而行	• 面对面行进,表示双方有共同目标

), . No abo ()	
相视莫逆	• 形容友谊深厚
心无旁骛	形容心情平静 / 同一心一意。心思集中,专心致志
	• 反义: 心不在焉 (思想不集中)
心领神会	•深刻领会 / 同心照不宣。不用对方明说就已经领会
心有余悸	• 指危险的事情虽然过去了,回想起来还感到害怕
	• 各式各样, 种类很多
	• 串记: 丰富多彩(花样很多,内容丰富)
形形色色	多姿多彩/千姿百态(颜色形态多样)
	无奇不有 (什么稀奇的事物都有)
	五花八门(花样繁多,变化多端)
	•形式上虽有,却不起作用。常搭配"政策""制度""设备"等
形同虚设	• 串记: 一纸空文(空写在纸上无法兑现的东西。常搭配"制度"
	"条约""计划"等)
	• 善于有步骤地引导学习
	• 串记: 孜孜不倦 (工作或学习勤奋不知疲倦)
循循善诱	孜孜以求 (不知疲倦的探求)
	手不释卷 (学习勤奋不知疲倦)
	乐此不 <mark>疲</mark> (形容特别喜爱某事,沉浸其中)
دد درد سک میرو	• 积极:按照一定步骤,逐渐深入提高。常搭配"学习""工作"
循序渐进	• 串记: 由表及里(指从表面到本质,认识由浅入深)
	• 比喻把小事当做大事来处理,体现不值得或故意这样做之意
小题大做	•串记: 兴师动众/大动干戈(发动很多力量去做,体现不值得之意)
小试牛刀	• 比喻有大本领的人,先在小事情上略展才能
行之有效	• 实行起来有成效。侧重"已经用过的办法"
	• 串记: 卓有成效(有显著的成绩和效果)
行稳致远	• 行得稳, 走得远
L	

	• 比喻过分迁就现成条件 / 不顾实际 生搬硬套
削足适履	
	• 串记: 生搬硬套(不顾实际情况,机械地搬用他人的方法、经验)
幸问「口	•形容很受人们欢迎。固定搭配:使人/令人/让人眼花缭乱/叹为观
喜闻乐见	止/喜闻乐见/引以为傲/咂舌攒眉
* 1. 14. 44	• 比喻代代相传。常搭配"精神""学问""技艺"
新火相传	• 串记:继往开来/承前启后(继承前人事业,开辟未来道路)
-HI 14 A	• 比喻缺点掩盖不了优点,优点多于缺点
瑕不掩瑜 	• 串记: 瑕瑜互见(优缺点都有)
星火燎原	• 比喻新生事物力量虽小,但生命力旺盛。强调"前途无量"
细枝末节	•同鸡毛蒜皮。形容无关紧要的琐碎小事。强调"不重要"
先入为主	• 先接受了一种思想,形成成见,后来就不再接受其他意见
洗尽铅华	• 洗掉伪装世俗的外表,不施粉黛、不藏心机
秀色可餐	• 形容女子姿容美丽 / 景物优美
悬而未决	• 一直拖在那里,没有得到解决
虚与委蛇	• 对人虚情假意,敷衍应酬
销声匿迹	• 隐藏起来不公开露面
胁肩累足	• 形容恐惧的样子
学养所囿	• 指受学问的局限

首字母 Y

1	•比喻做事很容易成功 / 形容时间短	
	• 串记: 轻而易举/易如反掌/唾手可得(做事很容易成功)	
一蹴而就	一朝一夕(形容时间短)	
	一挥而就 (形容写作、绘画快)	
	一劳永逸 (辛苦一次就可以永远安逸)	
一目了然	• 一眼就能看清楚	

	• 串记: 有目共睹 (人人都可以看到,极其明显)
	显而易见(事情、道理等非常明显,很容易看清)
	一览无余/一览无遗(一眼就能看清楚,没有遗漏)
	• 同一字千钧。形容说话分量重、作用大(毛遂"一言九鼎")
一言九鼎	• 串记:说一不二(同一诺千金/驷马难追。说话算数,很讲信用)
	(贬义:形容专横,独断专行)
你 # 日	•同无计可施/无从下手/无可奈何/束手无策。一点计策、办法都施
一筹莫展	展不出来
H3 14 (4)	• 事物之间相互关联,可以互通。可用于"多个时期"
一脉相通	• 串记: 一脉相承(某种思想、行为、学说或精神之间有继承关系)
wh - - 1	• 没有经过认真准备和严密组织,一下子行动起来
一哄而上	• 串记:蜂拥而至(形容很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢)
ルーナ	• 形容做事十分认真细致
一丝不苟	• 反义: 大而化之(形容做事疏忽大意, 马马虎虎)
W ## 7	• 用一个根本性的事理贯通事情的始末
一以贯之	• 串记: 慎终如始 (指始终要谨慎从事)
一往无前	• 形容无所畏惧、毫不动摇地奋勇前行
一泻千里	• 形容江河奔流直下 / 文笔气势奔放
一念之差	• 由于不好的念头造成了严重的后果
一时之选	• 指某一时期的优秀人才
一目十行	• 形容看书很快
	• 褒义: 形容抓住关键, 可以控制全局
以一持万	• 串记: 纲举目张(抓住关键,带动其他环节 / 文章条理分明)
	提纲挈领 (把问题简明扼要地提示出来)
川外上島	• 比喻只图自己得利,把困难或灾祸转嫁给他人
以邻为壑	• 串记: 嫁祸于人(把困难或灾祸转嫁给他人)

以逸待劳	•褒义: 做好充分准备、养精蓄锐,待敌军疲劳时出击取胜
以一奉百	• 指生产的人少,消费的人多。快速记忆: 啃老
饮鸩止渴	• 比喻用有害的办法来解决眼前的困难,不顾严重后果
	• 串记: 抱薪救火(解决问题的方法不对,反而使灾祸扩大)
饮恨吞声	• 形容忍恨含悲,不敢表露
有增无减	• 事物的量或程度只增长加深,而不减少降低
有所作为	• 可以做事情,并能取得较大成绩
遥遥领先	• 远远地排在前面。常搭配"成绩"
遥不可及	• 非常遥远,不可到达
	• 形容文艺作品优美且通俗
雅俗共赏	• 近义: 下里巴人(形容文艺作品通俗易懂)
	• 反义: 阳春白雪/曲高和寡(比喻文艺作品高深不通俗)
الم الله الله الله الله الله الله الله ا	•形容事物复杂,无法辨清。固定搭配:使人/令人/让人眼花缭乱/
眼花缭乱	叹为观止/喜闻乐见/引以为傲/咂舌攒眉
1 hr 1.12. ——	• 想见上一面, 但总是差那么一点缘分。快速记忆: 电视剧男女主
缘锵一面 	各种"擦肩而过"
111 bb 1 1.	• 给内行人留下笑柄
贻笑大方	• 串记: 班门弄斧/韩门献丑(在行家面前卖弄本领,不自量力)
鹬蚌相争	• 比喻双方相持不下,让第三者得利
	• 串记: 坐收渔利/渔翁得利(趁着双方相持不下,从中得利)
41111	• 同龙蛇混杂/泥沙俱下/良莠不齐。比喻好坏混在一起
鱼龙混杂	• 串记: 鱼目混珠/滥竽充数(比喻以假乱真、以次充好)
<u> </u>	• 形容说话有根据, 非常肯定
言之凿凿	• 串记: 信誓旦旦(誓言说得真实可信)
洋洋盈耳	• 形容说话、读书的声音悦耳动听
	 • 串记: 宛转悠扬 (声音悠扬动听)

• 比喻做好准备暂时不行动,等待时机 / 善于启发、引导或控制
• 经长期社会实践而被公认,并为大家遵守和沿用的东西
• 比喻有雄心壮志的人在广阔的领域中施展自己才能
• 同 养虎遗患 。纵容包庇坏人坏事,给自己留下祸患
• 比喻新事物大量涌现。固定搭配:如雨后春笋般
• 比喻主要问题解决后,其他问题就很容易解决
•同爱鹤失众。为了小的利益而造成大的损失
• 同亦庄亦谐。形容兼具教育性与娱乐性
• 说是爱好某物, 其实并不真爱好
• 犹抱琵琶半遮面,比喻遮遮掩掩
• 同自欺欺人。自己欺骗自己
• 比喻事情中止 / 声势减弱
虽然讲到了,但是不详细
•同僭越。比喻越权办事
• 指历史悠久, 根底深厚
• 形容光彩闪耀的样子
• 想停止但停不下来
• 形容万物各得其所
• 形容心胸极其狭窄
• 顺应时机而产生
• 任意索取

首字母 Z

	• 同咎由自取。	自己做了坏事,	自己遭受损害或惩罚	。侧重"自己
自食其果	做坏事"			
	• 串记: 作苗自	缚(自己使自己	陷入困境。侧重"自己	『制造麻烦")

	• 自己埋怨自己
自怨自艾	• 串记: 怨天尤人(形容抱怨客观条件不利,不从主观上找原因。
	快速记忆: 遇到挫折和难题,怪天怪地怪空气)
自惭形秽	• 同自愧不如(因自己不如别人而感到惭愧)
	• 串记: 甘拜下风(真心佩服,自认不如)
	• 形容乱加批评 / 随意发号施令
指手画脚	• 串记: 颐指气使 (有权势的人随意支使人的傲慢神气)
	横加指责 (不讲道理地批评或挖苦他人)
112 St HH 13.	• 贬义:表面上骂这个,实际上骂那个
指桑骂槐	• 串记: 含沙射影 (暗中影射陷害他人)
针锋相对	• 比喻双方意见、观点、策略、行动方式等方面尖锐对立
针砭时弊	• 指出时代和社会问题, 求得改正向善
照猫画虎	• 同依样葫芦。比喻照着样子模仿,实际上并不理解
照本宣科	• 形讲课、发言的方式死板,毫无创新
	• 自己应尽的责任,不能推卸给他人
h — h m	• 串记: 当仁不让(遇到该做的事主动去做,不推辞)
责无旁贷	在所不辞(绝不推辞。常用于冒险犯难语境)
	义不容 <mark>辞</mark> (从道义上讲不允许推辞、拒绝)
	• 比喻突出地显露出才能和本领。常搭配"青少年"
36.	• 串记: 脱颖而出(比喻才能全部显露出来)
崭露头角	大显身手 (指充分展露本领)
	锋芒毕露(消极:形容气盛逞强)
	• 在一旁观望,不动手帮助。强调"不参与"
作壁上观	• 串记: 隔岸观火(见人有危难,不援助而采取看热闹的态度)
	袖手旁观/冷眼旁观(置身事外,毫不关心的态度)
坐享其成	• 自己不出力而享受别人取得的成果
L	

	• 串记: 不劳而获(自己不劳动而占有别人的成果得到成果)
	尸位素餐 (空占着职位不做事,白吃饭)
	• 指提供良好条件, 吸引人才、投资等
筑巢引凤	• 串记: 腾笼换鸟(改变发展方式,腾出空间,培育大好高的市场
	主体。快速记忆: 数字赋能、创新驱动)
143 L	• 形容人吃酸物的表情或惊讶的神情。固定搭配: 使人/令人/让人
咂舌攒眉 	眼花缭乱/叹为观止/喜闻乐见/引以为傲/咂舌攒眉
十十次派	• 比喻做事得心应手,非常顺利 / 为人圆滑,两头讨好
左右逢源	• 串记: 八面玲珑 (为人圆滑,各方面都敷衍周到)
人口紅人	• 形容舆论力量的强大
众口铄金 	• 串记: 三人成虎(比喻讹传一再重复,就可能以假充真)
上 医谷口	• 形容时刻警惕,准备作战
枕戈待旦	• 串记: 常备不懈 (形容时刻准备,毫不松懈)
上照订	• 形容冬末春初气候忽冷忽热,冷热不定
乍暖还寒	• 串记: 春寒料峭 (形容初春的寒冷)
炙手可热	• 贬义: 比喻权势大, 气焰盛、使人不敢接近
朝令夕改	• 比喻经常改变主张和办法, 使人无所适从
张弛有道	• 即 劳逸结合 。劳动和休息两方面合理安排
周而复始	•同循环往复/终而复始。强调"周期性"
装腔作势	• 同装模作样/惺惺作态。比喻故意做作
振聋发聩	• 比喻用语言、文字唤醒糊涂麻木的人
昭然若揭	• 中性: 形容真相完全暴露出来
纸上谈兵	• 空谈理论,不能解决实际问题
只争朝夕	• 同分秒必争。抓紧时间

谚语熟语

- 做一天和尚撞一天钟比喻遇事敷衍,得过且过
- **坐等天上掉馅饼** 指什么都不做,等待着好处的到来
- 坐在台上看大戏 指看热闹
- 不知哪块云彩能下雨强调事物难以预料
- 树高叶茂,系于根深 强调国家和民族的强大是源于其自身的深厚根基
- 百舸争流,勇立潮头强调奋勇前进,有进取精神
- 锲而不舍,金石可镂 强调坚持不懈的精神
- 天道酬勤,春华秋实 强调勤奋的人会得到更多的回报,多一分耕耘多一分收获

