

MEMÒRIA DSPACE

Primer de tot caldria esmentar què és Dspace, segons l'article *DSpace: un manual específico para gestores de la información y la documentación* escrit per Andreu Sulé i Josep-Manuel Rodríguez-Gairín, es tracta d'un sistema de gestió de continguts que s'encarrega d'administrar repositoris d'arxius, siguin de forma textual o siguin també tesis doctorals, TFG; imatges; vídeos, etc. D'aquesta manera es facilita el seu dipòsit, organitzant en comunitats i col·leccions, assignant metadades i permetent la difusió a recol·lectors o agregadors.

Els mateixos autors són qui s'encarreguen d'afegir les metadades i els documents. A més a més, el programa permet establir un pas previ a la publicació definitiva que consisteix en la revisió del document, així t'assegures de que està tot en ordre.

Per tant, els passos que he seguit per penjar l'article, la imatge i el document word, han estat:

- Identificar l'autor
- Elecció de la col·lecció en la qual volia publicar el document
- Fer una descripció de les metadades, és a dir, introduir la informació necessària com l'idioma, el títol, la data, paraules clau, la descripció...
- Assignar el fitxer corresponent
- Fer elecció de la llicència de drets d'autor (he escollit en els tres cassos *Creative Commons*)
- Fer la revisió del contingut des de un altre compte que ha proporcionat el professor
- Publicació definitiva del contingut

Els documents que he penjat són els quatre següents, ja que per error només vaig adjuntar una imatge quan havien de ser dos en la mateixa publicació:

Repositorio Dspace Perfil: Susana Velasco | Logout
català español English

DSpace Principal → Envíos

Envíos & tareas del flujo de trabajo

Envíos

Debería [comenzar un nuevo envío](#)

El proceso de envío consiste en cumplimentar el formulario de metadatos y depositar el fichero(s) que compone(n) el ítem digital. Cada comunidad o colección puede tener su propia política de envíos.

Envíos Archivados

Estos son sus envíos aceptados en Dspace

Fecha de aceptación	Título	Colección
2020-12-03	Foto del meu gos	Mediateca SGA
2020-12-03	Treball Memòria Drupal	Treballs dels alumnes
2020-12-03	Foto del meu gos	Mediateca SGA
2020-12-03	Un punt d'inflexió entre dues onades? Els arxius d...	Articles SGA

DSpace software copyright © 2002-2016 [DuraSpace](#)
[Contacto](#) | [Sugerencias](#)

Theme by ATMIRE

Captura de pantalla extreta del meu compte de Dspace: <http://fima-docencia.ub.edu:8080/xmlui/submissions>.

A continuació explico una mica els documents triats.

Pel que fa a l'Article, ha estat:

Jornet Benito, Núria; Grailles, Bénédicte. *Un punt d'inflexió entre dues onades? Els arxius del feminisme a França i Espanya des de la dècada del 1990*. Recuperat de: <http://bid.ub.edu/44/jornet.htm>.

El motiu de triar aquest document va ser que sóc feminista, ja que sempre busco la igualtat entre homes i dones, per tant vaig pensar que aquest document em podria aportar més coneixements sobre com eren abans les coses. Aquest va ser el primer document (article) que vaig penjar en Dspace de manera molt senzilla, ja que en la web de "bid" ja apareixen totes les metadades introduïdes, i per tant, no has de fer una cerca exhaustiva.

Com he comentat anteriorment en el primer apartat de la memòria, des de un altre compte proporcionat pel professor vaig poder revisar que estigues ben penjat.

Un punt d'inflexió entre dues onades? Els arxius del feminisme a França i Espanya des de la dècada del 1990

Jornet Benito, Núria; Grailles, Bénédicte

URI: <http://fima-docencia.ub.edu:8080/xmlui/handle/123456789/157>

Fecha: 2020-06

Resumen:

Objectives: Our starting-point is the idea that we are at a decisive moment in the history of memories of feminisms; an "archival turn", to use Kate Eichhorn's expression. Our objectives are, first, to redefine the characteristics of this archival turn by analysing examples of centres, and the projects of documentary and archival resource centres, in Spain and France in the 1990s and 2000s; second, to contextualized them regarding the evolution of archival concepts and practices, and third, to consider whether there is a dual paradoxical movement between institutionalization and community activism. Methodology: To test our starting hypothesis, we review the literature applying a strongly interdisciplinary approach: feminist and gender studies, archival studies, French Theory, and cultural studies. We base ourselves on case studies in Spain and France in order to make relevant comparisons. Results: The first observation we should make is that there is a continuity between the second and third feminist waves in relation to the issue of archives. The second is that there is a turn in the world of archives, but with original features: between reactivation and intensification, between institutionalization and autonomy, these feminist archival activisms have to do with both majority and minority feminisms. Exploring archives belongs more than ever to the repertoire of feminist actions. The third observation is the existence of communities that are heavily supported by feminist archival initiatives.

[Mostrar el registro completo del ítem](#)

Ficheros en el ítem



Nombre: jornet.pdf
Tamaño: 412.3Kb
Formato: PDF
Descripción: Un punt d'inflexió ...

[Ver/](#)

El ítem tiene asociados los siguientes ficheros de licencia:

- [Creative Commons](#)

Este ítem aparece en la(s) siguiente(s) colección(ones)

- [Articles SGA](#)

Col·lecció per depositar i catalogar articles científics. Aquesta col·lecció està intermediada, això vol dir que una vegada pugeu el document, aquest queda pendent de que un editor revisi el document i autoritzi la seva publicació.



Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 España

Captures de pantalla extretes del meu compte de Dspace: <http://fima-docencia.ub.edu:8080/xmlui/submissions>.

En el cas de penjar dues fotografies en la mateixa publicació, vaig seguir el mateix procés de fer un ompliment de metadades on finalment vaig poder penjar les imatges d'autoria pròpia, per tant, no em va costar trobar la informació, ja que era meva.

Foto del meu gos

Velasco Conejos

URI: <http://fima-docencia.ub.edu:8080/xmlui/handle/123456789/160>

Fecha: 2020-12-03

Resumen:

Fotografia del meu gos petit i bonic que fa molta companyia.

Descripción:

Fotografia del meu gos petit i bonic que fa molta companyia.

[Mostrar el registro completo del ítem](#)

Ficheros en el ítem



Nombre: IMG_4116.JPG
Tamaño: 415.1Kb
Formato: imagen JPEG
Descripción: Gala, el meu gos.

[Ver/](#)



Nombre: IMG_2235.JPG
Tamaño: 1.181Mb
Formato: imagen JPEG
Descripción: El meu gos petit

[Ver/](#)

El ítem tiene asociados los siguientes ficheros de licencia:

- [Creative Commons](#)

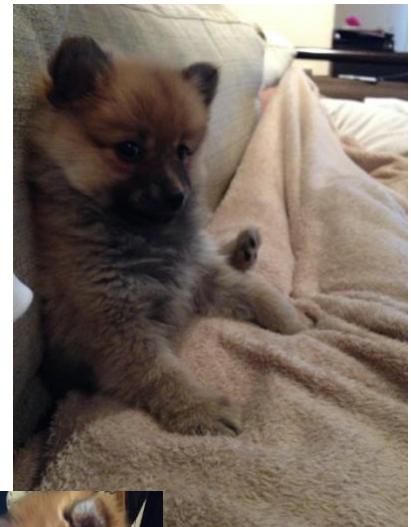
Este ítem aparece en la(s) siguiente(s) colección(ones)

- [Mediateca SGA](#)
Col·lecció per incloure objectes audiovisuals (imatges, vídeos, etc)



Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 España

dc.contributor.author	Velasco Conejos	
dc.date.accessioned	2020-12-03T20:50:51Z	
dc.date.available	2020-12-03T20:50:51Z	
dc.date.issued	2020-12-03	
dc.identifier.citation	Foto del meu gos	es_ES
dc.identifier.uri	http://fima-docencia.ub.edu:8080/xmlui/handle/123456789/160	
dc.description	Fotografia del meu gos petit i bonic que fa molta companyia.	es_ES
dc.description.abstract	Fotografia del meu gos petit i bonic que fa molta companyia.	es_ES
dc.language.iso	other	es_ES
dc.publisher	Susana Velasco Conejos	es_ES
dc.rights	Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 España	*
dc.rights.uri	http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/	*
dc.subject	Gos	es_ES
dc.subject	Animals	es_ES
dc.subject	Animals domestics	es_ES
dc.subject	Pomerania	es_ES
dc.subject	Companyia	es_ES
dc.title	Foto del meu gos	es_ES
dc.type	Image	es_ES



Captures de pantalla extretes del meu compte de Dspace: <http://fima-docencia.ub.edu:8080/xmlui/submissions>.

Imatges del gos d'autoria propia. Susana Velasco Conejos.

El tercer document en penjar va ser el treball de la memòria escrita del Drupal. Aquest document també he trobat fàcil de penjar-ho, ja que era coneixedora de les metadades.

A continuació es mostren les captures de pantalla:

dc.contributor.author	Velasco Conejos, Susana	
dc.date.accessioned	2020-12-03T20:21:29Z	
dc.date.available	2020-12-03T20:21:29Z	
dc.date.issued	2020-11-15	
dc.identifier.citation	Memòria Drupal	es_ES
dc.identifier.uri	http://fima-docencia.ub.edu:8080/xmlui/handle/123456789/159	
dc.description	Treball sobre el Drupal.	es_ES
dc.description.abstract	Treball sobre el Drupal.	es_ES
dc.language.iso	other	es_ES
dc.publisher	Susana Velasco Conejos	es_ES
dc.rights	Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 España	*
dc.rights.uri	http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/	*
dc.subject	Treball	es_ES
dc.subject	Alumna	es_ES
dc.subject	Drupal	es_ES
dc.subject	Word	es_ES
dc.title	Treball Memòria Drupal	es_ES
dc.type	Thesis	es_ES

Ficheros en el ítem



Nombre: INFORME DRUPAL.docx
Tamaño: 53.78Kb
Formato: Microsoft Word 2007
Descripción: Informe memòria drupal

[Ver/](#)

El ítem tiene asociados los siguientes ficheros de licencia:

- [Creative Commons](#)

Este ítem aparece en la(s) siguiente(s) colección(ones)

- [Treballs dels alumnes](#)
Incloure en aquesta col·lecció documents propis (algun treball fet per alguna assignatura per exemple)

[Mostrar el registro sencillo del ítem](#)



Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 España

Bibliografia

Jornet Benito, Núria; Grailles, Bénédicte. *Un punt d'inflexió entre dues onades? Els arxius del feminisme a França i Espanya des de la dècada del 1990*. En línia. Recuperat de: <<http://bid.ub.edu/44/jornet.htm>>. [Consulta: 3 des. 2020].

Sulé Duesa, Andreu; Rodríguez-Gairín, Josep-Manuel. *DSpace: un manual específic per gestores de la informació y la documentació*. En línia. Recuperat de: <<http://bid.ub.edu/44/jornet.htm>>. [Consulta: 3 des. 2020].