



LIBRARY  
@  
PETRA

**PEDOMAN  
TATA TULIS  
TUGAS AKHIR  
MAHASISWA  
UK PETRA**

**2021**



## **PENGANTAR**

Tugas Akhir adalah karya tulis atau karya seni yang disusun menurut kaidah keilmuan di bawah pengawasan atau pengarahan dosen pembimbing Tugas Akhir, dibuat sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program studi. Tugas Akhir yang dimaksud dalam buku ini meliputi skripsi, tesis, disertasi, rancangan, makalah atas kajian beberapa hasil studi, dan karya sastra.

Dalam upaya mendokumentasikan seluruh koleksi Tugas Akhir secara digital, dibutuhkan suatu Standar Tata Tulis Tugas Akhir yang bisa digunakan di seluruh program studi. Buku pedoman ini diterbitkan dengan tujuan untuk memberikan tuntunan minimal bagi penulis Tugas Akhir dengan tanpa mengurangi keunikan masing-masing program studi.

Buku Pedoman Tata Tulis Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Kristen ini disusun oleh Panitia Perumus Pedoman Penulisan dan Digitalisasi Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Kristen Petra yang dikoordinir oleh Pusat Penelitian dan Perpustakaan. Perubahan selanjutnya dilakukan oleh Perpustakaan Universitas Kristen mengikuti perkembangan penulisan karya ilmiah, format penulisan kutipan dan daftar referensi serta perubahan mekanisme wajib serah ke perpustakaan.

Beberapa bagian dari tata tulis diserahkan kepada program studi. Dengan demikian tiap-tiap program studi dapat membuat petunjuk tambahan mengenai hal-hal yang tidak diatur dalam pedoman ini jika diperlukan.

Standar ini wajib digunakan mahasiswa dalam menyusun, serta bagi dosen pembimbing dalam memberikan bimbingan Tugas Akhir.

## **1. SUSUNAN TUGAS AKHIR**

Secara garis besar susunan Tugas Akhir (TA) Universitas Kristen Petra terdiri dari:

- a. Awal Laporan
- b. Isi Laporan
- c. Akhir Laporan

### **1.1 Awal Laporan**

Bagian awal laporan terdiri dari halaman judul, halaman pengesahan, kata pengantar dan atau ucapan terima kasih, lembar pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah, abstrak, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar rumus, daftar notasi dan daftar lainnya jika ada, serta daftar lampiran.

#### **1.1.1 Halaman Judul**

Sebagai halaman terdepan dari suatu karya tulis ilmiah yang pertama kali dibaca, halaman judul harus dapat memberikan informasi singkat kepada pembaca tentang karya tulis ilmiah tersebut berupa judul, identitas penulis, nama institusi, dan tahun pembuatan. Pada halaman judul juga dicantumkan klasifikasi (jenis TA) dan nomor TA yang ditulis sebelum judul tugas akhir (lihat lampiran 1).

- a. Klasifikasi TA adalah jenis TA seperti Skripsi, Rancangan Usaha, Perancangan Arsitektur, dan lain-lain. Kode klasifikasi TA pada nomor TA terletak pada digit ke 3 dan ke 4.
- b. Nomor TA, terdiri dari 8 digit nomor, diikuti oleh 3 huruf kode program studi dan tahun diterimanya/kelulusan TA. Bentuk penulisan sebagai berikut: **xxyyzzz/Prodi/Tahun**
  - xx atau 2 digit pertama adalah bidang peminatan
  - yy atau 2 digit berikutnya adalah klasifikasi/jenis TA
  - zzz atau 4 digit berikutnya adalah nomor urut TA

Nomor TA adalah independen terhadap bidang peminatan dan jenis TA (untuk tiap program studi nomor TA ini berurutan secara *incremental* tanpa memperhatikan bidang peminatan maupun jenis TA). Nomor TA dapat diperoleh pada Tata Usaha Program/Program Studi.

### **1.1.2 Halaman Pengesahan**

Halaman pengesahan berfungsi untuk menjamin keabsahan karya tulis ilmiah atau pernyataan diterimanya karya tulis ilmiah khususnya skripsi, tesis dan disertasi oleh institusi penulis yang bersangkutan (lihat lampiran 2).

### **1.1.3 Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah untuk Kepentingan Akademis**

Halaman ini berisi pernyataan dari mahasiswa penyusun TA yang memberikan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif kepada Universitas Kristen Petra. Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) diartikan sebagai hak yang diberikan oleh penulis kepada UK Petra untuk menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelola, mendistribusikan, dan mempublikasikan karya TA-nya melalui internet atau media lain bagi kepentingan akademis. Ini berarti bahwa UK Petra berhak untuk melakukan aktivitas di atas tanpa meminta ijin terlebih dahulu atau membayar royalti sesudahnya, selama aktivitas di atas dilakukan untuk tujuan akademis atau non-komersial. Hak ini non-eksklusif yang artinya penulis tetap menjadi pemegang Hak Cipta, yang juga berhak memberikan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif yang sama kepada orang atau institusi lain (lihat lampiran 3).

### **1.1.4 Kata Pengantar/Ucapan Terima kasih**

Halaman kata pengantar memuat pengantar singkat atas tulisan yang dibuat. Sedangkan halaman ucapan terima kasih memuat ucapan terima kasih atau penghargaan kepada pihak-pihak yang telah terlibat/membantu dalam pembuatan TA (lihat lampiran 4).

### **1.1.5 Abstrak (ditulis dalam bahasa Indonesia dan Inggris)**

Abstrak merupakan garis besar isi TA yang memuat permasalahan, tujuan dan metode penelitian, hasil, serta kesimpulan utama yang diperoleh. Abstrak dibuat untuk memudahkan pembaca secara cepat mengerti isi tulisan untuk memutuskan apakah perlu membaca lebih lanjut atau tidak. Contoh penulisan abstrak dapat dilihat pada lampiran 5. Abstrak harus menggunakan kalimat sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan/ atau bahasa Inggris yang baik dan benar, tidak berupa *copy paste* terjemahan dari *Google translate*.

### **1.1.6 Daftar Isi**

Daftar isi memuat judul tiap bagian TA beserta nomor halaman masing-masing, yang mencerminkan pembagian bab/sub bab dari dokumen tersebut. Pada umumnya untuk menghasilkan daftar isi yang ringkas dan jelas, sub bab derajat dua dan tiga boleh dituliskan pada Daftar Isi (lihat lampiran 6). Pembuatan daftar isi dapat menggunakan *references tools* yang tersedia pada MS-Word.

### **1.1.7 Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lampiran**

Daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lainnya digunakan untuk memuat nama tabel, gambar, dan lainnya yang digunakan dalam penulisan ini. Penulisan nama tabel, gambar, dan lainnya menggunakan huruf besar di awal kata (*title case*). Pembuatan daftar tabel, daftar gambar dan daftar lampiran dapat menggunakan *references tools* yang tersedia pada MS-Word.

## **1.2 Isi Laporan**

Bagian tubuh/pokok memuat uraian/penjabaran dan analisa yang dilakukan oleh penulis. Penjabaran dapat berupa tinjauan pustaka, metode penulisan, dan hasil percobaan. Pembagian bab untuk isi laporan termasuk bagian kesimpulan ditentukan oleh masing-masing program studi sesuai kondisi dan kebutuhan.

## **1.3 Akhir Laporan**

Bagian akhir laporan terdiri dari daftar referensi dan lampiran yang berisi data-data pendukung penulisan TA.

### **1.3.1 Daftar Referensi**

Daftar referensi merupakan daftar bahan bacaan atau referensi yang menjadi sumber dan dasar penulisan TA yang dapat berupa buku, artikel majalah atau surat kabar, wawancara, dan sebagainya. Informasi mengenai format penulisan daftar referensi dijelaskan dalam panduan terpisah. Contoh penyusunan daftar referensi lihat pada lampiran 7 dan 8.

### **1.3.2 Lampiran**

Lampiran merupakan data pelengkap atau hasil olahan yang menunjang penulisan TA tetapi tidak diletakkan pada isi laporan karena akan mengganggu kesinambungan pembacaan.

Lampiran yang perlu disertakan perlu dikelompokkan menurut jenisnya, antara lain jadual, tabel, daftar pertanyaan, gambar, grafik, desain, dan lain-lain.

## **2 KETENTUAN UMUM PENULISAN TUGAS AKHIR**

Secara garis besar ketentuan umum penulisan TA Universitas Kristen Petra adalah sebagai berikut:

### **2.1 Kertas**

Spesifikasi kertas yang digunakan adalah ukuran A4 (21,5 cm x 29,7 cm). Ukuran kertas untuk Tugas Akhir dan untuk lampiran dapat disesuaikan dengan kondisi dan kebutuhan masing-masing program/program studi.

### **2.2 Pengetikan**

Ketentuan pengetikan adalah sebagai berikut:

- a. Pencetakan dilakukan pada satu sisi kertas (*single side*)
- b. Posisi penempatan teks pada tepi kertas:
  - Batas kiri : 3 cm
  - Batas kanan : 3 cm
  - Batas atas : 3 cm
  - Batas bawah : 3 cm
- c. Huruf menggunakan jenis huruf *Calibri* 11 poin (ukuran sebenarnya), warna hitam dan diketik rapi (rata kiri kanan – *justify*).
- d. Pengetikan dilakukan dengan spasi 1,5 (*1.5 lines spacing*), kecuali abstrak menggunakan spasi 1 (*single line spacing*)
- e. Naskah TA mulai **Abstrak sampai dengan Daftar Referensi** harus diberi “*auto text*” pada *footer* dengan tulisan **Universitas Kristen Petra** (*Calibri* 11 poin cetak tebal), ditulis dengan posisi rata kanan (*align right*).

### **2.3 Penomoran Halaman**

Penomoran halaman menggunakan angka Romawi kecil dan angka Arab. Angka Romawi kecil digunakan untuk penomoran halaman judul sampai dengan daftar isi. Angka Arab digunakan untuk penomoran halaman mulai Bab 1 sampai dengan lampiran. Posisi nomor halaman adalah pada bagian bawah tengah kertas untuk semua halaman TA, baik yang menggunakan angka Romawi kecil maupun angka Arab.

#### **2.4 Ketentuan Penulisan Abstrak:**

- a. Jumlah kata dalam abstrak adalah maksimum 200 kata, dengan spasi tunggal (*single line spacing*)
- b. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan Inggris, dan sedapat mungkin diletakkan pada halaman yang sama (1 halaman).
- c. Nama mahasiswa (tanpa NRP) ditulis pada bagian atas abstrak, diikuti dengan jenis dan judul TA.
- d. Pada bagian bawah abstrak ditulis kata kunci/*keyword* yang merupakan topik yang dibahas pada TA. Kata kunci/*keyword* bukan berupa kalimat. Kata kunci/*keyword* dalam abstrak berjumlah minimal 3 (tiga), maksimal 10 (sepuluh). Penulisan kata kunci menggunakan huruf kecil semua (*lowercase*), kecuali penulisan singkatan.

#### **2.5 Ketentuan Penulisan untuk Tiap Bab:**

- a. Tiap bab dimulai pada halaman baru.
- b. Judul bab seluruhnya diketik dengan huruf besar (*uppercase*), simetris di tengah (*center*), cetak tebal (*bold*), tanpa garis bawah, tidak diakhiri tanda titik, dan dengan spasi 1,5 bila lebih dari satu baris.
- c. Judul bab selalu diawali dengan angka Arab yang menunjukkan angka dari bab yang bersangkutan dan ditulis dengan huruf besar (*uppercase*), *Calibri* 11 poin, dan cetak tebal (*bold*). Misal: **2. TEORI PENUNJANG**
- d. Jarak antara judul bab dengan teks adalah  $2 \times 1,5$  *lines spacing*.
- e. Penulisan nomor dan judul sub bab dimulai dari margin kiri, dimulai dengan huruf besar pada setiap awal kata dan cetak tebal (*title case, bold*).
- f. Suatu rincian yang tidak ada hubungannya dengan sub bab harus ditulis dengan menggunakan:
  - *Bullet*: bila tidak akan dirujuk/di-refer di bagian lain dari TA. Bentuk bebas asal berupa bentuk-bentuk dasar (bulat, kotak, tanda minus), dan konsisten dalam keseluruhan TA
  - Huruf: bila akan dirujuk di-refer di bagian lain dari TA, harus menggunakan huruf untuk menghindari kerancuan dengan penggunaan angka untuk bab dan sub bab. Bentuk bebas asal konsisten dalam keseluruhan TA. Contoh: a. ATAU a) ATAU (a).

Rincian tersebut di atas merupakan derajat terakhir, artinya tidak boleh memiliki sub rincian lagi di dalamnya. Kategorisasi yang umumnya dipakai dalam penulisan TA ada pada Gambar 2.1 berikut:

<b>1. PENDAHULUAN</b>	<i>{uppercase, bold}</i>
<b>1.1 Sub Bab Derajat Satu</b>	<i>{title case, bold}</i>
<b>1.1.1 Sub Bab Derajat Dua Butir yang Pertama</b>	<i>{title case, bold}</i>
<b>1.1.2 Sub Bab Derajat Dua Butir yang Kedua</b>	<i>{title case, bold}</i>
<b>1.1.2.1 Sub Bab Derajat Tiga Butir yang Pertama</b>	<i>{title case, bold}</i>
Tingkatan sub bab maksimal 3 tingkat	

Gambar 2.1 Kategorisasi yang Dipakai dalam Penulisan Tugas Akhir

## 2.6 Ketentuan Penulisan Tabel dan Gambar

Ketentuan pembuatan/penulisan tabel dan gambar adalah sebagai berikut:

- a. Foto, grafik, bagan, ilustrasi dan diagram harus disebut sebagai gambar dan diberi nama gambar
- b. Pembuatan grafik (batang, *pie*, dan lain-lain) perlu diberi tekstur berwarna (hitam) dengan pola berbeda-beda agar perbedaannya dapat diketahui.
- c. Bila tabel ditulis dalam posisi *landscape*, sisi atas tabel adalah sisi kiri kertas.
- d. Tabel dan gambar pada posisi rata kiri (*align left*) terhadap halaman.
- e. Nomor tabel dan gambar harus menyertakan nomor bab dimana tabel dan gambar tersebut berada. Bila dalam suatu TA hanya terdapat 1 (satu) buah tabel atau gambar, maka tabel atau gambar yang hanya satu tersebut tidak perlu diberi nomor.
- f. Tabel dan gambar ditempatkan di antara bagian teks yang paling banyak membahasnya. Tabel dan gambar harus dibuat sedemikian rupa sehingga dapat berdiri sendiri, agar dapat dimengerti oleh pembaca tanpa membaca keterangan dalam teks.
- g. Penulisan judul tabel dan gambar sebagai berikut:
  - Nomor tabel ditulis rata kiri (*align left*) di atas tabel
  - Judul tabel ditulis di bawah nomor tabel (diatas tabel) dengan spasi 1,5 (seperti teks rata kiri (*align left*) terhadap tabel yang bersangkutan dan dimulai dengan huruf besar pada setiap awal kata (*title case*)
  - Judul gambar ditulis di bawah gambar dengan spasi 1,5 (seperti teks) rata kiri (*align left*) terhadap gambar yang bersangkutan dan huruf besar di awal kata (*title case*)
  - Judul gambar ditulis langsung mengikuti nomor gambarnya

- Apabila judul gambar atau tabel melebihi satu baris, maka penulisan judul dilanjutkan pada baris berikutnya dengan spasi 1,5 (sepertiteks)
  - Penulisan judul tabel dan gambar dapat diperkecil sampai dengan 10 poin (ukuran sebenarnya).
- h. Peletakan tabel atau gambar, berjarak  $1 \times 1,5$  *lines spacing* setelah teks. Penulisan teks setelah tabel atau gambar dilanjutkan dengan jarak yang sama ( $1x 1,5$  *lines spacing*) dari baris terakhir judul gambar.
- i. Jika tabel dan gambar terlalu lebar, terdapat beberapa ketentuan sebagai berikut:
- Ditempatkan secara memanjang di halaman tersendiri
  - Diperkecil ukurannya sesuai format TA, tetapi ukuran huruf yang tercantum didalamnya tidak boleh lebih kecil dari 10 poin (ukuran sebenarnya)
  - Ditempatkan pada kertas lebar kemudian dilipat agar tidak melebihi format kertas.
- j. Penulisan sumber tabel dan gambar:
- Sumber tabel ditulis di bagian bawah tabel, sedangkan sumber gambar ditulis setelah judul gambar, dengan spasi 1,5 (sepertiteks) rata kiri (*align left*) terhadap tabel atau gambar
  - Penulisan sumber tabel dan gambar dapat diperkecil sampai dengan 10 poin (ukuran sebenarnya)
  - Sumber tabel atau gambar yang sudah diolah lebih lanjut oleh penulis perlu diberi catatan (diolah oleh penulis)
  - Tabel atau gambar yang merupakan hasil olahan/penelitian penulis, tidak perlu mencantumkan sumber tabel atau gambar, kecuali hasil fotografi dengan obyek lain ditulis sebagai dokumentasi pribadi
  - Sumber tabel atau gambar yang sudah diolah lebih lanjut perlu diberi catatan (telah diolah kembali) dan ditulis pada bagian akhir sumber tabel atau gambar
  - Jika tabel atau gambar berasal sumber lain (buku, surat kabar, majalah, jurnal, *website*, dan lain-lain), sumber tabel ditulis pada bagian bawah tabel dan sumber gambar ditulis setelah/dibawah judul gambar, rata kiri (*align left*) dengan menuliskan **sumber tabel atau gambar sesuai dengan format penulisan Daftar Pustaka yang digunakan**. Jika **Kutipan dan Daftar Pustaka menggunakan format APA, maka sumber tabel atau gambar menggunakan format APA**. Jika **Kutipan dan Daftar Pustaka menggunakan format MLA, maka sumber tabel atau gambar menggunakan format MLA juga**. Jangan lupa menambahkan nomor halaman dimana tabel atau gambar tersebut diambil pada

bagian akhir sumber tabel atau gambar. Sumber tabel atau gambar pada teks juga dituliskan pada Daftar Pustaka sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Penulisan sumber tabel atau gambar yang bukan merupakan hasil olahan penulis dapat dilihat pada contoh-contoh berikut ini:

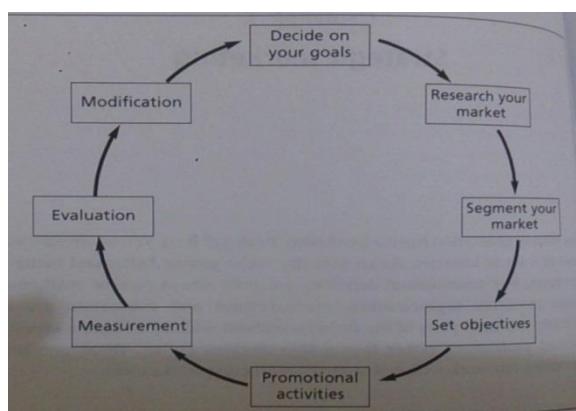
### Format APA

Tabel 2.1

Persentase Penduduk 15 Tahun ke Atas Menurut Karakteristik dan Kemampuan Membaca dan Menulis Kota Surabaya tahun 2018

Karakteristik	Huruf Latin	Huruf Lainnya	Melek Huruf
(1)	(2)	(3)	(4)
<b>Jenis Kelamin</b>	99,18	53,57	99,59
Laki-laki	97,83	54,35	98,09
Perempuan			
<b>Kelompok Pengeluaran</b>			
40 Persen Terbawah	97,21	54,2	97,87
40 Persen Tengah	98,95	56,71	99,06
40 Persen Teratas	99,78	48,49	99,97
<b>Kota Surabaya</b>	98,49	53,97	98,82

Sumber: Badan Pusat Statistik Kota Surabaya. (2018). *Statistik kesejahteraan rakyat kota Surabaya*. surabayakota.bps.go.id, p. 29.



Gambar 2.2 Siklus Pemasaran Perpustakaan

Sumber: Potter, N. (2012). *The library marketing toolkit*. Facet Publishing, p. 11.

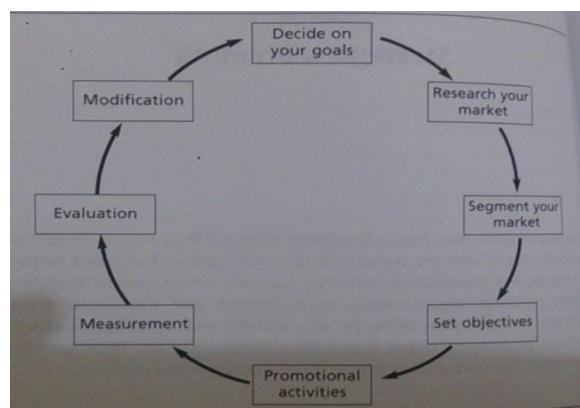
## Format MLA

Tabel 2.1

Persentase Penduduk 15 Tahun ke Atas Menurut Karakteristik dan Kemampuan Membaca dan Menulis Kota Surabaya tahun 2018

Karakteristik	Huruf Latin	Huruf Lainnya	Melek Huruf
(1)	(2)	(3)	(4)
Jenis Kelamin	99,18	53,57	99,59
Laki-laki	97,83	54,35	98,09
Perempuan			
<b>Kelompok Pengeluaran</b>			
40 Persen Terbawah	97,21	54,2	97,87
40 Persen Tengah	98,95	56,71	99,06
40 Persen Teratas	99,78	48,49	99,97
<b>Kota Surabaya</b>	98,49	53,97	98,82

Sumber: Badan Pusat Statistik Kota Surabaya. "Statistik Kesejahteraan Rakyat Kota Surabaya". *Publikasi*. Badan Pusat Statistik Kota Surabaya, 2018, surabayakota.bps.go.id. Accessed 9 Feb. 2021, p. 29.



Gambar 2.2 Siklus Pemasaran Perpustakaan

Sumber: Potter, Ned. *The Library Marketing Toolkit*. Facet Publishing, 2012, p. 11.

## **2.7 Ketentuan Penulisan Persamaan Matematika**

Persamaan matematika lebih baik ditulis dalam bentuk yang lazim dalam matematika walaupun dalam satu baris.

Contoh:

$$d = \frac{f}{g} + \frac{h}{i} \quad (3.1)$$

atau

$$d = f/g + h/i \quad (3.2)$$

Semua persamaan matematika ditulis dengan tabulasi 1,5 cm dari kiri dan harus mempunyai nomor yang diletakkan di sebelahnya dan rata kanan terhadap batas kanan pengetikan.

Contoh:

$$Q = 530,43 + 209M \quad (5.1)$$

Keterangan: 5 artinya persamaan itu ditulis pada bab 5, sedangkan 1 artinya persamaan itu adalah persamaan matematika pertama yang ditulis pada bab tersebut.

## **2.8 Ketentuan Penulisan Singkatan dan Angka**

Penyingkatan kata dapat dilakukan asal sesuai dengan EYD (Ejaan Yang Disempurnakan) edisi terbaru. Demikian juga dengan penulisan angka, asal mengikuti aturan yang berlaku pada EYD.

## **2.9 Ketentuan Penulisan Lampiran**

Ketentuan pembuatan lampiran adalah sebagai berikut:

- a. Judul lampiran diketik dalam satu baris menggunakan huruf besar di setiap awal kata (*title case*) dengan jenis huruf *Calibri* 11 poin cetak tebal (*bold*).

- b. Jika judul lampiran lebih dari 1 baris maka judul lampiran dilanjutkan pada baris berikutnya dengan spasi 1,5.
- c. Jarak antara judul lampiran dengan teks lampiran adalah  $1 \times 1,5$  *lines spacing*.
- d. Setiap halaman lampiran diberi nomor halaman sesuai urutannya pada bagian bawah tengah kertas.

## **2.10 Program *Double Degree***

Bagi mahasiswa Universitas Kristen Petra yang mengikuti program *Double Degree*, format TA yang diunggah mengikuti format Universitas tempat program berlangsung, dengan beberapa ketentuan seperti:

- a. TA harus mencantumkan halaman khusus yg dibutuhkan di UK Petra seperti lembar pengesahan dan lembar pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis.
- b. Urutan halaman kelengkapan TA harus disesuaikan dengan format yang berlaku di UK Petra, halaman yang bersifat formalitas (halaman judul, lembar pengesahan, lembar pernyataan persetujuan publikasi) harus berada di depan sebelum abstrak dan daftar isi, dan lain-lain. Sedangkan pembagian bab sesuai format TA dari universitas tempat program berlangsung.

### **3 KETENTUAN PENULISAN KUTIPAN DAN DAFTAR PUSTAKA**

Salah satu bagian penting dalam sebuah proses penelitian adalah melakukan studi literatur (membaca dari berbagai sumber) sesuai topik yang diteliti untuk menghasilkan ide atau analisis baru yang dipresentasikan dalam sebuah hasil penelitian. Untuk menghindari tuduhan penjiplakan, penulis perlu mencantumkan data-data sumber kutipan. Informasi lengkap dari sumber kutipan ditulis dalam sebuah daftar yang disebut sebagai Daftar Referensi atau Daftar Pustaka.

Daftar referensi atau daftar pustaka adalah kumpulan sumber informasi yang digunakan dalam sebuah penulisan, yang disusun secara alfabetis. Sumber informasi yang dicantumkan dalam daftar referensi merupakan sumber informasi yang dikutip dalam uraian/teks dan yang mendukung atau dipakai sebagai acuan. Informasi tentang sumber yang digunakan harus ditulis secara benar, lengkap, dan konsisten dengan menggunakan format/standar tertentu. Dalam sebuah karya tulis, format penulisan yang dipakai pada penulisan kutipan harus sama dengan format penulisan daftar referensi.

Pada buku pedoman ini dijelaskan cara pengutipan berdasarkan format APA (*American Psychological Association*) edisi 7 dan format MLA (*Modern Language Association*) edisi 8, dijelaskan juga cara menuliskan daftar referensi berdasarkan format APA (*American Psychological Association*) dan format MLA (*Modern Language Association*).

Program Studi dapat memilih salah satu format yang dikehendaki, dan format penulisan yang dipakai dalam penulisan kutipan harus sama dengan format penulisan daftar referensi. Sebagai contoh, jika penulisan kutipan menggunakan format APA, maka penulisan daftar referensi juga harus menggunakan format APA.

#### **APA (American Psychological Association) Edisi 7**

##### **JENIS KUTIPAN DAN PENULISANNYA**

JENIS KUTIPAN	KETERANGAN, CONTOH
<b>Langsung Pendek</b>	Mengutip ide/konsep orang lain dengan kalimat yang dikutip kurang dari 40 kata. Kutipan langsung pendek dituliskan dalam teks dengan memberi tanda kutip diawal dan diakhiri kalimat.

<p>Nama penulis disebutkan dalam kalimat</p> <p>Nama penulis/pengarang tidak disebutkan dalam kalimat</p>	<p>Menurut Santosa (2002), bleed adalah “rancangan yang dibuat dengan cara mengisi seluruh halaman yang tersedia tanpa diberi batas garis tepi” (p. 17).</p> <p>Bleed adalah “rancangan yang dibuat dengan cara mengisi seluruh halaman yang tersedia tanpa diberi batas garis tepi” (Santosa, 2002, p. 17).</p>
<p><b>Langsung Panjang</b></p> <p>Nama penulis disebutkan dalam kalimat</p>	<p>Mengutip ide/konsep orang lain dengan kalimat yang dikutip terdiri dari 40 kata atau lebih. Kutipan langsung panjang dituliskan dalam paragraf tersendiri(blok teks bebas) dengan jarak <math>\frac{1}{2}</math> (setengah) inci dari margin kiri teks tanpa tanda petik. Penulisan kutipan langsung panjang tetap dalam jarak 1,5 spasi (seperti teks). Jika ada paragraf tambahan setelah paragraf pertama yang dikutip, paragraf berikutnya ditulis dengan jarak satu setengah inci (<math>\frac{1}{2}</math> inch) dari margin kiri. Penulisan sumber kutipan setelah tanda titik yang mengakhiri kalimat yang dikutip.</p> <p>Menurut Moleong (2007), asumsi tentang peniliti dan subyek:  Paradigma alamiah berasumsi bahwa fenomena bercirikan interaktivitas. Walaupun usaha penjajagan dapat mengurangi interaktivitas sampai ke minimum, sejumlah besar kemungkinan akan tetap tersisa. Pendekatan yang baik memerlukan pengertian tentang kemungkinan pengaruh terhadap interaktivitas, dan dengan demikian perlu memperhitungkannya. (p. 54)</p>
<p>Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat</p>	<p>Asumsi tentang peniliti dan subyek:  Paradigma alamiah berasumsi bahwa fenomena bercirikan interaktivitas. Walaupun usaha penjajagan dapat mengurangi interaktivitas sampai ke minimum, sejumlah besar kemungkinan akan tetap tersisa. Pendekatan yang baik memerlukan pengertian tentang kemungkinan pengaruh terhadap interaktivitas, dan dengan demikian perlu memperhitungkannya. (Moleong, 2007, p. 54)</p>
<p>Kutipan langsung panjang dengan 2 paragraf atau lebih</p>	<p>Others have contradicted this view:  Co-presence does not ensure intimate interaction among all group members. Consider large-scale social gatherings in which hundreds or thousands of people gather in a location to perform a ritual or celebrate an event.  In these instances, participants are able see the visible manifestation of the group, the physical gathering, yet their ability to make direct, intimate connections with those around them is limited by the sheer magnitude of the assembly. (Purcell, 1997, pp. 111—112)</p>
<p><b>Tidak Langsung</b></p>	<p>Mengutip ide/konsep orang lain dengan menggunakan bahasa/kalimat sendiri. Kutipan tidak langsung dituliskan dalam kalimat/teks,dengan mencantumkan nama pengarang dan tahun penerbitan, tanpa menuliskan halaman karya yang dikutip.</p>

Nama penulis disebutkan dalam kalimat	Capra (1996) mendefinisikan paradigma sebagai konstelasi konsep..... Pada tahun 1996, Capra mendefinisikan paradigma sebagai konstelasi...
Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat	Paradigma sebagai konstelasi konsep, nilai-nilai persepsi dan praktik yang dialami bersama oleh masyarakat, yang membentuk visi khusus tentang realitas sebagai dasar tentang cara mengorganisasikan dirinya (Capra, 1996).

#### CONTOH PENULISAN KUTIPAN BERDASARKAN PENULISNYA

JENIS PENGARANG	KETERANGAN, CONTOH
<b>Penulis tunggal</b>	<p>Jika karya ditulis oleh penulis tunggal, maka penulisan sumber kutipan adalah nama keluarga/belakang penulis diikuti tahun terbit buku</p> <p>Contoh Kutipan Tidak Langsung</p> <p>Selama ini para digital immigrant yaitu guru dari siswa tidak percaya bahwa siswa dapat belajar dengan baik ketika menyaksikan TV, mendengarkan musik, karena mereka tidak seperti itu (Prensky, 2002).</p>
<b>Penulis ganda</b>	<p>Jika karya ditulis oleh 2 orang penulis, maka penulisan sumber kutipan adalah nama keluarga/belakang penulis pertama dan kedua, tahun serta halaman kutipan yang diambil (untuk kutipan tidak langsung, tanpa mencantumkan halaman). Jika kutipan tsb muncul lagi dalam text, maka kedua nama penulis tetap dicantumkan.</p> <p>Contoh Kutipan Tidak Langsung</p> <p>Penelitian tindakan adalah proses untuk memperoleh hasil perubahan dan memanfaatkan hasil perubahan yang diperoleh dalam penelitian itu (Smith &amp; Cormack, 1991).</p>
<b>3 penulis atau lebih</b>	<p>Jika karya ditulis oleh 3 orang penulis atau lebih, maka penulisan sumber kutipan adalah nama keluarga penulis pertama diikuti et al. Pada Daftar Pustaka, nama keluarga semua penulis dituliskan dengan diikuti inisial nama depan dan tengah.</p> <p>Contoh Kutipan Tidak Langsung</p> <p>Massachusetts state and municipal governments have initiated several programs to improve public safety, including community policing and after school activities (Smith et al., 1997).</p>
<b>Penulis dengan nama keluarga (surname) sama</b>	<p>Jika mengutip dari karya dengan nama belakang pengarang yang sama dengan kutipan sebelumnya, maka nama depan pengarang perlu dicantumkan.</p> <p>Contoh Kutipan Tidak Langsung</p> <p>At least 66,665 lions were killed between 1907 and 1978 in Canada and the United States (Kevin Hansen, 1980).</p>
<b>Jika dalam 1 kutipan</b>	<p>D. M. Smith (1994) and P. W. Smith (1995) both reached the same conclusion about parenting styles and child development.</p>
<b>Penulis lembaga</b>	<p>Jika karya ditulis oleh lembaga, maka nama lembaga dituliskan sebagai sumber kutipan diikuti oleh tahun kutipan tersebut.</p>

Contoh Kutipan Tidak Langsung	The standard performance measures were used in evaluating the system. (United States Department of Transportation, Federal Aviation Administration, 1997).
<b>Beberapa karya dari penulis yang sama</b>	
Contoh Kutipan Tidak Langsung	Smith (1972) In his study of the effects of alcohol on the ability to drive, Smith (1991) showed that the reaction times of participating drivers were adversely affected by as little as a twelve ounce can of beer.
<b>Mengutip dari beberapa karya</b>	Jika mengutip dari beberapa karya, sumber kutipan dituliskan semua, dengan memberi tanda ; (titik koma) untuk membedakan sumber yang satu dengan lainnya dengan diurutkan berdasarkan alfabetis.  ... dan menciptakan keunggulan kompetitif (Kotler, 1997; Stanton, 1984; Sudaryono, 2016).
<b>Tidak ada penulis</b>	Jika mengutip dari buku/web yang tidak ada nama penulisnya, judul buku/halaman web ditulis sebagai sumber kutipan dan ditulis dalam cetak miring, diikuti dengan waktu penerbitan.  “In 1991, with a total city area of 29,000 hectares (ha) divided into 19 districts, it is populated by approximately 2.7 million people, of which 2.5 million are permanent residents” ( <i>Surabaya in brief</i> , 1992, p. 4).
<b>Mengutip dari kutipan</b>	Jika mengutip dari sumber yang mengutip, maka nama pengarang asli dicantumkan pada kalimat, dan nama pengarang buku dimana kutipan tersebut ditemukan dicantumkan pada akhir kalimat kutipan
Contoh Kutipan Langsung (Pendek)	Menurut Lofland dan Lofland (1984), sumber data utama dalam penelitian kualitatif ialah kata-kata dan tindakan, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumen dan lain-lain (dalam Moleong, 2007, p. 157).

#### PENULISAN DAFTAR PUSTAKA

- Sumber yang dikutip dalam uraian/teks harus ditulis lengkap dalam Daftar Referensi. Sebaliknya sumber yang terdaftar dalam Daftar Referensi harus ditulis dalam teks sebagai kutipan.
- Huruf pertama dari judul karya atau judul tambahan ditulis menggunakan huruf kapital (huruf besar).
- Penulisan nama pengarang pertama dan seterusnya adalah nama keluarga/nama belakang, diikuti dengan inisial nama depan dan tengah (jika ada)

Contoh :

Nama : Kwik Kian Gie	Penulisan : Kwik, K.G.
Nama : Heribertus Andi Mattalata	Penulisan : Mattalata, H. A.
Nama : Joyce Elliot-Spencer	Penulisan : Elliot-Spencer, J.
Nama : Anthony T. Boyle, Ph.D.	Penulisan : Boyle, A. T.
Nama : Sir Philip Sidney	Penulisan : Sidney, P.
Nama : Arthur George Rust Jr.	Penulisan : Rust, A. G., Jr.
Nama : John D. Rockefeller IV	Penulisan : Rockefeller, J. D., IV

- Baris kedua tiap sumber ditulis dengan jarak ½ inci dari margin kiri baris pertama dengan jarak antar baris 1,5 spasi.
- Jika tidak ada nama pengarang, judul karya dituliskan sebagai entri utama.
- Daftar diurutkan berdasarkan abjad nama keluarga/nama belakang dengan jarak 1,5 spasi.
- Penulisan penanggalan (tanggal, bulan, dan tahun) menggunakan Bahasa Inggris, dan berlaku untuk semua daftar referensi dari karya Berbahasa Indonesia, Inggris maupun bahasa asing lainnya.
- Format penulisan (tanda baca, bentuk dan model penulisan, istilah serta singkatan, dan lain-lain) yang dipakai berlaku untuk semua daftar referensi dari karya Berbahasa Indonesia, Inggris maupun Bahasa asing lainnya.

Contoh singkatan istilah dan artinya:

- ed.	Edition
- Rev. ed.	Revised edition
- 2 <sup>nd</sup> ed.	Second edition
- Ed (Eds)	Editor (Editors)
- Trans.	Translator(s)
- n.d.	no date
- p. (pp.)	page (pages)
- Vol.	Volume (as in Vol. 4)
- Vols.	Volumes (as in Vols 1-4)
- No.	Number
- Pt.	Part
- Tech. Rep	Technical Report
- Suppl.	Supplement

## BUKU

<b>Format Dasar Buku</b>	Penulis, A.A., & Penulis, B.B. (Thn terbit). <i>Judulkarya</i> (edisi). Penerbit.
<b>Ebooks (dengan DOI)</b> <b>Ebooks (tanpa DOI)</b>	Penulis, A.A.. (Tahun). <i>Judulkarya</i> . Penerbit. DOI Penulis, A.A.. (Tahun). <i>Judulkarya</i> . Penerbit. URL
<b>Buku dengan penulis tunggal</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Moleong (2007) .... <b>atau</b> .... (Moleong, 2007). Moleong, L. J. (2007). <i>Metodologi penelitian kualitatif</i> (Rev. ed.). Remaja Rosdakarya.
<b>Buku dengan penulis ganda</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Robbins & Judge (2007) .... <b>atau</b> .... (Robbins & Judge, 2007). Robbins, S.P., & Judge, T.A. (2007). <i>Organizational behavior</i> (12 <sup>th</sup> ed.). Prentice Hall.
<b>Buku dengan 3 sampai 20 penulis</b>	Tuliskan nama belakang penulis diikuti inisial nama depan dan tengah, pisahkan dengan penulis berikutnya dengan tanda koma. Semua nama penulis ditulis dalam daftar. Beri tanda ampersand (&) sebelum nama penulis terakhir
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Johnson et al. (1999) .... <b>atau</b> .... (Johnson, et al., 1999). Johnson, N. G., Roberts, M. C., & Worell, J. (Eds.). (1999). <i>Beyond</i>

	<i>appearance: A new look at adolescent girls.</i> American Psychological Association.
<b>Buku dengan lebih dari 20 penulis</b>	Tuliskan nama belakang penulis diikuti inisial nama depan dan tengah, pisahkan dengan penulis berikutnya dengan tanda koma. Beri tanda ellipsis (...) setelah nama penulis ke 19, lalu tuliskan nama penulis terakhir. Jumlah total nama dalam daftar tidak boleh lebih dari dua puluh
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Miller et al. (2018) .... <b>atau</b> .... (Miller, et al., 2018). Miller, T.C., Brown, M.J., Wilson, G.L., Evans, B.B., Kelly, R.S., Turner, S.T., Lewis, F., Lee, L.H., Cox, G., Harris, H. L., Martin, P., Gonzalez, W.L., Hughes, W., Carter, D., Campbell, C., Baker, A.B., Flores, T., Gray, W. E., Green, G., ... Nelson, T.P. (2018). <i>Judul buku</i> . Penerbit.
<b>Buku tanpa nama penulis atau penulis tidak diketahui</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Kamus <i>Merriam-Webster's collegiate dictionary</i> (1993) .... <b>atau</b> .... ( <i>Merriam-Webster's collegiate dictionary</i> , 1993). <i>Merriam-Webster's collegiate dictionary</i> (10 <sup>th</sup> ed.). (1993). Merriam-Webster.
<b>Buku karya editor</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Pereira & Fairbanks (1993) menyatakan .... <b>atau</b> .... (Pereira & Fairbanks, 1993). Pereira, M.E. & Fairbanks, L.A. (Eds.). (1993). <i>Juvenile primates: Life history, development and behavior</i> . Oxford University Press.
<b>Buku dengan edisi</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Kotler & Keller (2006) .... <b>atau</b> .... (Kotler & Keller, 2006). Kotler, P. & Keller, K.L. <i>Marketing management</i> (12 <sup>th</sup> ed.). (2006). Pearson Education.
<b>Book Chapter (bab/bagian dari buku)</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Saputro (2014) .... <b>atau</b> .... (Saputro, 2014). Saputro, R. F. (2014). Perpustakaan berbasis komunitas: Inovasi layanan menembus batas. In Tri Hardiningtyas, et.al. (Eds). <i>Bunga rampai membangun perpustakaan ideal</i> (pp. 112-120). Writing Revolution.
<b>Buku dengan penulis dan penerbit lembaga</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Bank Indonesia (2003) .... <b>atau</b> .... (Bank Indonesia, 2003). Bank Indonesia. (2003). <i>Studi ekonomi bantuan likuiditas Bank Indonesia</i> .
<b>Tanpa Penulis</b>	

Sumber Kutipan  Daftar Pustaka	Menurut buku <i>Education for change – pendidikan untuk perubahan: Terus berkarya menjadi berkat</i> (2010) .... <b>atau</b> .... ( <i>Education for change – pendidikan untuk perubahan: Terus berkarya menjadi berkat</i> , 2010).  <i>Education for change – pendidikan untuk perubahan: Terus berkarya menjadi berkat.</i> (2010). BPK Gunung Mulia.
<b>Buku Terjemahan</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Zarraluki, P. (2014). <i>The history of silence</i> . (N. Caistor & L. García, Trans.). Hispabooks. (Original work published 1999)
<b>Ebooks/Buku Elektronik (dengan DOI)</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Ewert et al. (2014) .... <b>atau</b> .... (Ewert et al., 2014). Ewert, E.W., Mitten, D.S., & Overholt, J.R. (2014). <i>Natural environments and human health</i> . CAB International. <a href="https://doi.org/10.1079/9781845939199.0000">https://doi.org/10.1079/9781845939199.0000</a>
<b>Ebooks/Buku elektronik (tanpa DOI)</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Silverman (2011) .... <b>atau</b> .... (Silverman, 2011). Silverman, G. (2011). <i>The secrets of word-of-mouth marketing: How to trigger exponential sales through runaway word of mouth</i> . (2 <sup>nd</sup> ed.) Amacom. <a href="http://mnav.com/wp-content/uploads/2011/02/Secrets-of-WOMM-2nd-ed.pdf">http://mnav.com/wp-content/uploads/2011/02/Secrets-of-WOMM-2nd-ed.pdf</a>

#### BUKU REFERENSI

<b>Format dasar (cetak)</b>	Penulis, A.A. (thn terbit/copyright). Istilah yang diambil. <i>Judul kamus</i> . Penerbit
<b>Format dasar (online)</b>	Penulis, A.A. (thn terbit/copyright). Istilah yang diambil. <i>Judul kamus ensiklopedi</i> . Alamat website
<b>Ensklopedia, Kamus, dan buku Referensi pada umumnya</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Sulistyo-Basuki (2005) .... <b>atau</b> .... (Sulistyo-Basuki, 2005). Sulistyo-Basuki. (2005). Poster. <i>Kamus istilah kearsipan</i> . Kanisius.
<b>Ensiklopedia atau Kamus Online</b>	
Sumber kutipan Daftar Pustaka	Menurut Christchurch (2007) .... <b>atau</b> .... (“Christchurch”, 2007). Christchurch. (2007). In <i>Encyclopedia Britanica Online</i> . <a href="http://search.eb.com/eb/article-9082394">http://search.eb.com/eb/article-9082394</a>

**TERBITAN BERSERI/PERIODICALS (JURNAL, MAJALAH, SURAT KABAR)**

<b>Format Dasar</b>	Penulis, A.A., & Penulis, B.B. . (Thn terbit). Judul artikel. <i>Nama Serial</i> , vol(no.), p./pp..
<b>Artikel Jurnal</b>	<p>Sumber Kutipan Daftar Pustaka</p> <p>Menurut Kaihatu (2006) .... <b>atau</b> .... (Kaihatu, 2006). Kaihatu, T. S. (2006, March). Good corporate governance dan penerapannya di Indonesia. <i>Jurnal Manajemen dan Kewirausahaan</i>, 8(1), 1-9.</p>
<b>Artikel Majalah</b>	<p>Sumber Kutipan Daftar Pustaka</p> <p>Menurut Wulandari (2011) .... <b>atau</b> .... (Wulandari, 2011). Wulandari, D. (2011). Mengembangkan perpustakaan sejalan dengan kebutuhan net generation. <i>Visi Pustaka</i>, 13(2), 16-24.</p>
<b>Berita di Surat Kabar</b>	<p>Sumber Kutipan Daftar Pustaka</p> <p>Menurut Prama (2008) .... <b>atau</b> .... (Prama, 2008). Prama, G. (2008, February 2). Damai dalam setiap langkah. <i>Kompas</i>, 7.</p>
<b>Artikel Jurnal Online (dengan DOI)</b>	<p>Sumber Kutipan Daftar Pustaka</p> <p>Menurut Halim (2015) .... <b>atau</b> .... (Halim, 2015). Halim, S. (2015). Defect detection on texture using statistical approach. <i>Jurnal Teknik Industri</i>, 17(2), 89-96. <a href="https://doi.org/10.9744/jti.17.2.89-96">https://doi.org/10.9744/jti.17.2.89-96</a></p>
<b>Artikel Majalah Online</b>	<p>Sumber Kutipan Daftar Pustaka</p> <p>Menurut Tyre (2007) .... <b>atau</b> .... (Tyre, 2007). Tyre, P. (2007, Nov 15). Standardized tests in college?. <i>Newsweek</i>. <a href="http://www.newsweek.com/standardized-tests-College-96211">http://www.newsweek.com/standardized-tests-College-96211</a></p>
<b>Artikel Surat Kabar Online</b>	<p>Sumber Kutipan Daftar Pustaka</p> <p>(“Kemristekdikti upayakan perbaikan akreditasi perguruan tinggi”, September 15, 2016) Kemristekdikti upayakan perbaikan akreditasi perguruan tinggi (2016, September 15). <i>Surya Online</i>. <a href="http://surabaya.tribunnews.com/2016/09/15/kemenristekdikti-upayakan-perbaikan-akreditasi-perguruan-tinggi">http://surabaya.tribunnews.com/2016/09/15/kemenristekdikti-upayakan-perbaikan-akreditasi-perguruan-tinggi</a></p>
<b>Artikel periodicals dengan 3-20 penulis</b>	<p>Sumber Kutipan Daftar Pustaka</p> <p>Menurut Nguyen et al. (2019) .... <b>atau</b> .... (Nguyen et al., 2019). Nguyen, T., Carnevale, J. J., Scholer, A. A., Miele, D. B., &amp; Fujita, K. (2019). Metamotivational knowledge of the role of high-level and low-level construal in goal-relevant task performance. <i>Journal of Personality and Social Psychology</i>, 117(5), 879-899. <a href="https://doi.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2Fpspa0000166">https://doi.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2Fpspa0000166</a></p>

<b>Artikel periodicals dengan lebih dari 20 penulis</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustak	Menurut Pegion et al. (2019) .... <b>atau</b> .... (Pegion et al., 2019). Pegion, K., Kirtman, B. P., Becker, E., Collins, D. C., LaJoie, E., Burgman, R., Bell, R., DelSole, R., Min, D., Zhu, Y., Li, W., Sinsky, E., Guan, H., Gottschalck, J., Metzger, E. J., Barton, N. P., Achuthavarier, D., Marshak, J., Koster, R., . . . Kim, H. (2019). The subseasonal experiment (SubX): A multimodel subseasonal prediction experiment. <i>Bulletin of the American Meteorological Society</i> , 100(10), 2043-2061. <a href="https://doi.org/10.1175/BAMS-D-18-0270.1">https://doi.org/10.1175/BAMS-D-18-0270.1</a>

#### TESIS, DISERTASI

<b>Format Dasar</b>	Penulis, A.A., & Penulis, B.B. (Tahun). <i>Judul master thesis/ disertasi.</i> (Jenis karya ilmiah). Universitas Pemilik karya.
<b>Tesis, disertasi (cetak)</b>	Sumber Kutipan Daftar Pustaka
	Menurut Stolley (2002) .... <b>atau</b> .... (Stolley, 2002) Stolley, K. (2002). <i>Toward a conception of religion as a discursive formation: Implications for postmodern composition theory.</i> (Unpublished master's thesis). Purdue University.
<b>Tesis, disertasi (online)</b>	Sumber Kutipan Daftar Pustaka
	Tesis, disertasi yang diunggah/upload oleh institusi dalam repositori institusi  Menurut Brown (2004) .... <b>atau</b> .... (Brown , 2004). Bown, J. M. (2004). <i>Going solo: The experience of learning Russian in a non-traditional environment.</i> (Dissertation, Ohio State University). <a href="https://etd.ohiolink.edu/rw_etd/document/get/osu1085674928/inline">https://etd.ohiolink.edu/rw_etd/document/get/ osu1085674928/inline</a>

#### SEMINAR, PROSIDING KONFERENSI (*CONFERENCE PROCEEDINGS*)

<b>Artikel dalam prosiding (cetak)</b>	Penulis, A.A., & Penulis, B.B. (Tahun, Tgl Bln). Judul Paperyang dikutip. In A.A. Editor, & B.B. Editor (Eds.), <i>Judulprosiding</i> (p/pp.). Penerbit. URLatau DOI.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Cismas (2010) .... <b>atau</b> .... (Cismas, 2010). Cismas, S. C. (2010). Educating academic writing skills in engineering. In P. Dondon & O. Martin (Eds.), <i>Latest trends on engineering education</i> (pp. 225-247). WSEAS Press.
<b>Artikel dalam prosiding (online)</b>	Sumber Kutipan Daftar Pustaka
	Menurut Felecia et al. (2020) .... <b>atau</b> .... (Felecia et al., 2020). Felecia, Halim, S., Tulistyantoro, L. & Wulandari, D. (2020). Library interior design for digital native generation. In <i>International Conference on Logistic and Business Innovation</i> (pp. 85-93). KnE Life Sciences. <a href="https://doi.org/10.18502/cls.v5i3.6562">https://doi.org/10.18502/cls.v5i3.6562</a>

#### PIDATO, MATERI KULIAH ATAU PRESENTASI LISAN DI SEBUAH PERTEMUAN

<b>Materi Kuliah (Fisik)</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Dewi (2016) .... <b>atau</b> .... (Dewi, 2016). Dewi, L. P. (2016). <i>TF4255: Rekayasa perangkat lunak</i> . [Class Handout]. Program Studi Teknik Informatika, Universitas Kristen Petra.
<b>Materi Kuliah (Online)</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Bryan (2017) .... <b>atau</b> .... (Bryan, 2017). Bryan, S. (2017). <i>CS1022: Learning in a digital environment: Week 6 lecture notes</i> [PDF]. LearnJCU. <a href="https://learn.jcu.edu.au/">https://learn.jcu.edu.au/</a>
<b>Presentasi</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Mason & Missingham (2019) .... <b>atau</b> .... (Mason & Missingham, 2019). Mason, I. & Missingham, R. (2019, October 21–25). <i>Research libraries, data curation, and workflows</i> [Paper presentation]. eResearch Australasia Conference, Brisbane, QLD, Australia. <a href="https://bit.ly/2RGcFdn">https://bit.ly/2RGcFdn</a>

#### WAWANCARA

<b>Wawancara Pribadi</b>	Wawancara pribadi merujuk pada wawancara yang dilakukan oleh penulis/pengarang dengan seorang sumber (dapat berupa surat, memo, email, interview, telepon dsb). Data komunikasi pribadi yang tidak dapat diperoleh kembali, tidak perlu dicantumkan dalam Daftar Pustaka/Referensi. Sedangkan yang dapat diperoleh kembali (wawancara yang dipublikasikan), perlu dicantumkan dalam daftar referensi.  Kutipan (S. Pudjiastuti, personal communication, October 21, 2016) <b>atau</b> S. Pudjiastuti (personal communication, October 21, 2016)
<b>Wawancara yang dipublikasikan</b>	Wawancara yang dipublikasikan adalah wawancara yang dilakukan oleh sebuah media dan dipublikasikan secara luas oleh media tersebut, baik media tercetak maupun media elektronik dan online  Kutipan Menurut Gaitskill (1999) yang diwawancara oleh Charles Book .... <b>atau</b> .... (Gaitskill, 1999). Gaitskill, M. (1999). Interview with Charles Bock. <i>Mississippi Review</i> , 27(3), pp. 129-50.

#### RADIO DAN TELEVISI

<b>Format Dasar</b>	Penanggung jawab (penulis, sutradara / penyiar). (tgl, ta hun siaran). Judul episode [Program Type]. Dalam nama produser (Produser), <i>Judul program</i> . Nama jaringan/radio.
<b>Siaran Radio</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Garner, 2000). Garner, J.L. (Host and Editor). (2000, December 6). Exercise and

	Lifestyle [Radio program]. In E. Cortez (Producer), <i>Health and Fitness</i> . MBCS.
<b>Individual Radio/Television Broadcast</b> Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Nama Produser (Produser). (tgl, tahun siaran). <i>Judul program</i> [Program Type]. Lokasi: Jaringan, Studio, atau Distributor.  (Smith, 1999).
<b>Radio/Television Series</b> Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Nama Produser (Produser). (tahun siaran). <i>Series</i> [Program Type]. Lokasi: Jaringan, Studio, or Distributor.  (Engel, 2004). Engel, R. (Producer). (2004). <i>Oliver</i> [Television series]. KLC.

#### REKAMAN SUARA, FILM

<b>Rekaman Suara</b> Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Pencipta lagu, P. P. (Tahun). Judul lagu atau karya [direkam oleh A. A. Artis, jika berbeda dari pencipta lagu]. Dalam <i>Judul album</i> [media rekaman]. Lokasi: Label. (Tahun rekaman jika berbeda dari tahun copyright)  (Taupin, 1975). Taupin, B. (1975). Someone saved my life tonight [Recorded by Elton John]. On <i>Captain fantastic and the brown dirt cowboy</i> [CD]. Big Pig Music Limited.
<b>Film</b> Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Produser, P. P. (Produser), & Sutradara, S. S. (Sutradara). (Tahun publikasi). <i>Judul film</i> [Gambar bergerak]. Negara asal: Studio atau distributor.  (Kurtz, 1977). Kurtz, G. (Producer), & Lucas, G (Director). (1977). <i>Star wars episode IV: A new hope</i> . [Motion picture]. Twentieth Century Fox.

#### SUMBER ONLINE LAINNYA (OTHER ELECTRONIC/ONLINE SOURCES)

<b>Website</b> Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Cara mengutip dari website sama dengan jika mengutip dari bahan cetak. Jika sumber memiliki pengarang dan nomor halaman, sebutkan seperti pada sumber tercetak. Jika tidak ada nama pengarang sebutkan judul websitenya dalam cetak miring. Jika tidak ada nomor halaman, sebutkan nomor bab ( <i>chapter</i> ), nomor gambar, tabel atau paragraph. Alamat website (URL) dan informasi lainnya dituliskan pada daftar referensi.  ( <i>India: Country specific information</i> , 2013). <i>India: Country specific information</i> . (2013, October 3). <a href="http://travel.state.gov/travel/cis_pa_tw/cis/cis_1139.html">http://travel.state.gov/travel/cis_pa_tw/cis/cis_1139.html</a>
<b>Website lembaga</b> Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Bank Indonesia, 2017). Bank Indonesia. (2017). <i>Suku bunga dasar kredit</i> . <a href="http://www.bi.go.id/id/perbankan/suku-bunga-dasar/Default.aspx">http://www.bi.go.id/id/perbankan/suku-bunga-dasar/Default.aspx</a>

<b>Website tanpa nama Penulis</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(5 Strategi efektif untuk pemasaran jasa, n.d.). 5 Strategi efektif untuk pemasaran jasa. (n.d.). <a href="http://rocketmanajemen.com/strategi-pemasaran-jasa/">http://rocketmanajemen.com/strategi-pemasaran-jasa/</a>
<b>Dokumen di website lembaga dengan penulis tunggal</b>	
Kutipan Daftar Pustaka	(Granath, 2016). Granath, B. (2016, April 22). <i>Astronaut photography from space helped discover the Earth</i> . NASA. <a href="https://www.nasa.gov/feature/astronaut-photography-from-space-helped-discover-the-earth">https://www.nasa.gov/feature/astronaut-photography-from-space-helped-discover-the-earth</a>
<b>Foto atau video Instagram</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Universitas Kristen Petra, 2020). Universitas Kristen Petra [@uk_petra]. (2020, March 21). <i>Penyemprotan desinfektan di wilayah Kampus UK Petra oleh Pemerintah Kota Surabaya melalui Dinas Kebersihan dan Ruang Terbuka Hijau [Photograph]</i> Instagram. <a href="https://www.instagram.com/p/B9_M76vJ9Hn/?igshid=8kimnk5i4ft0">https://www.instagram.com/p/B9_M76vJ9Hn/?igshid=8kimnk5i4ft0</a>
<b>Highlight Instagram</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(The Conscious Kid, n.d.). The Conscious Kid [@theconsciouskid]. (n.d.). <i>Rethinking Dr. Seuss [Highlight]</i> . Instagram. Retrieved March 16, 2020, from <a href="http://bit.ly/2wXO1NN">http://bit.ly/2wXO1NN</a>
<b>Tweet</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(A.S. Cook Library, 2019). A.S. Cook Library [@CookLibraryOfTU]. (2019, November 14). <i>Come in out of the cold and curl up with one of our 500,000 books [books emoji] [snowflake emoji] [Image attached]</i> [Tweet]. Twitter. <a href="https://twitter.com/CookLibraryOfTU/status/1194624183633760259">https://twitter.com/CookLibraryOfTU/status/1194624183633760259</a>
<b>Twitter</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Towson University, n.d.). Towson University [@TowsonU]. (n.d.). <i>Tweets</i> [Twitter profile]. Twitter. Retrieved December 18, 2019, from <a href="https://twitter.com/TowsonU">https://twitter.com/TowsonU</a>
<b>Facebook Post</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(World Health Organization, 2020). World Health Organization (WHO). (2020, March 14). <i>Thank you Natália Loewe Becker, our Goodwill Ambassador, for joining</i>

<b>Facebook page</b>	<i>the #SafeHands challenge and helping us beat thecoronavirus!</i> [Video]. Facebook. <a href="http://bit.ly/2Uadlrz">http://bit.ly/2Uadlrz</a>
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(The Conscious Kid, n.d.). The Conscious Kid. (n.d.). <i>Home</i> [Facebook page]. Facebook. Retrieved March 16, 2020, from <a href="https://www.facebook.com/theconsciouskid/">https://www.facebook.com/theconsciouskid/</a>
<b>Google maps</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Google, n.d.). Google. (n.d.). [Google maps of Universitas Kristen Petra]. Retrieved May 20, 2020 from <a href="https://goo.gl/maps/p4eiHiLKqjEX226J9">https://goo.gl/maps/p4eiHiLKqjEX226J9</a>
<b>Gambar dari Website termasuk lukisan, patung, fotografi</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Klee, 1922). Klee, P. (1922). <i>Twittering machine</i> [Photograph]. <a href="http://www.artchive.com/artchive/K/klee/twittering_machine.jpg.html">http://www.artchive.com/artchive/K/klee/twittering_machine.jpg.html</a>
<b>Email</b>	Email tidak perlu dicantumkan dalam daftar referensi, cukup dicantumkan sebagai sumber kutipan.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(D. Neyhart, personal communication, December 1, 2016). Tidak perlu dicantumkan dalam Daftar Pustaka
<b>Listserv, diskusi grup atau <i>posting</i> di blog</b>	Jika mengutip posting sebuah grup diskusi, atau blog, tuliskan nama , judul postingan dan alamat URL. Jika tidak ada nama penulis, cantumkan screen name.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Hernandez, 2008) Hernandez, S. (2008, September 29). Best strategy: Fenced pastures vs. max number of rooms?. Message posted to <a href="https://boardgamegeek.com/thread/343929/best-strategy-fenced-pastures-vs-max-number-rooms">https://boardgamegeek.com/thread/343929/best-strategy-fenced-pastures-vs-max-number-rooms</a>
<b>Video di Youtube</b>	Pembuat Video, P.P. atau Author screen name (tgl, bln, th upload). <i>Judul video</i> [Video]. Youtube. URL.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	MSNBC. (2020, January 7). <i>Julián Castro endorses Elizabeth Warren</i> [Video]. YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uk2Tzc8H5po">https://www.youtube.com/watch?v=Uk2Tzc8H5po</a>
<b>Podcast</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Vedantam, 2019) Vedantam, S. (2019, July 22). Facts aren't enough: The psychology of false beliefs [Audio podcast]. In <i>Hidden brain</i> . NPR. <a href="https://www.npr.org/transcripts/743195213">https://www.npr.org/transcripts/743195213</a>

## **FORMAT MODERN LANGUAGE ASSOCIATION (MLA) EDISI 8**

### **JENIS KUTIPAN DAN PENULISANNYA**

JENIS KUTIPAN	KETERANGAN, CONTOH
<b>Kutipan langsung pendek</b> Nama penulis disebutkan dalam kalimat Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat	<p>Jika mengutip ide/konsep orang lain seperti aslinya dengan jumlah kalimat kurang atau sama dengan 4 baris</p> <p>Prensky menyatakan bahwa, "<i>Digital natives expect to have powerful tools available to them, and they know, by teaching themselves and teaching each other, how to use them</i>" (93).</p> <p>Generasi digital menyukai belajar dengan cara berkolaborasi untuk mempelajari banyak hal, "<i>Digital natives expect to have powerful tools available to them, and they know, by teaching themselves and teaching each other, how to use them</i>" (Prensky 93).</p>
<b>Kutipan langsung panjang</b> Nama penulis disebutkan dalam kalimat Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat	<p>Jika mengutip ide/konsep orang lain seperti pernyataan aslinya dengan jumlah kalimat yang dikutip lebih dari 4 baris, maka kutipan menggunakan format blok di mana kalimat yang dikutip ditulis dalam paragraf tersendiri dengan menjorok setengah inci dari margin kiri, tidak menggunakan tanda kutip, dan didahului kalimat pengantar. Penulisan sumber kutipan ditulis dalam kurung, setelah didahului tanda penutup kalimat (tanda ./titik).</p> <p>Menurut Moleong, asumsi tentang peniliti dan subyek:            Paradigma alamiah berasumsi bahwa fenomena bercirikan interaktifitas. Walaupun usaha penjajagan dapat mengurangi interaktifitas sampai ke minimum, sejumlah besar kemungkinan akan tetap tersisa. Pendekatan yang baik memerlukan pengertian tentang kemungkinan pengaruh terhadap interaktifitas, dan dengan demikian perlu memperhitungkannya. (54)</p> <p>Asumsi tentang peniliti dan subyek:            Paradigma alamiah berasumsi bahwa fenomena bercirikan interaktifitas. Walaupun usaha penjajagan dapat mengurangi interaktifitas sampai ke minimum, sejumlah besar kemungkinan akan tetap tersisa. Pendekatan yang baik memerlukan pengertian tentang kemungkinan pengaruh terhadap interaktifitas, dan dengan demikian perlu memperhitungkannya. (Moleong 54)</p>
<b>Kutipan tidak langsung</b> Nama penulis disebutkan dalam kalimat	<p>Jika mengutip ide/konsep orang lain dengan menggunakan bahasa/kalimat sendiri</p> <p>Menurut Prensky, selama ini para <i>digital immigrant</i> yaitu guru dari siswa tidak percaya bahwa siswa dapat belajar dengan baik ketika menyaksikan TV, mendengarkan musik, karena mereka tidak seperti itu (70).</p>

Nama penulis tidak disebutkan dalam kalimat	Selama ini <i>para digital immigrant</i> yaitu guru dari siswa tidak percaya bahwa siswa dapat belajar dengan baik ketika menyaksikan TV, mendengarkan musik, karena mereka tidak seperti itu (Prensky 70).
---	---

#### CONTOH PENULISAN KUTIPAN BERDASARKAN PENULIS/PENGARANGNYA

JENIS PENULIS/ PENGARANG	KETERANGAN, CONTOH
<b>Penulis tunggal</b>	<p>Jika karya ditulis oleh penulis tunggal, maka penulisan sumber kutipan adalah nama keluarga/belakang penulis diikuti halaman kutipan diambil</p> <p>Contoh (kutipan tidak langsung)</p> <p>Selama ini <i>para digital immigrant</i> yaitu guru dari siswa tidak percaya bahwa siswa dapat belajar dengan baik ketika menyaksikan TV, mendengarkan musik, karena mereka tidak seperti itu (Prensky 70).</p>
<b>2 penulis</b>	<p>Jika karya ditulis oleh 2 orang penulis, maka penulisan sumber kutipan adalah nama keluarga penulis pertama diikuti nama penulis kedua serta halaman kutipan diambil</p> <p>Contoh (kutipan langsung)</p> <p>“Tahapan waktu dari intensitas tata guna tanah pertumbuhan kota dalam suatu kurun waktu tertentu adalah salah satu dimensi yang paling nyata dari pola tata guna tanahnya” (DeChiara and Koppelman 181).</p>
<b>3 penulis atau lebih</b>	<p>Jika karya ditulis oleh 3 pengarang atau lebih maka sumber kutipan adalah nama keluarga/belakang penulis pertama diikuti et al. dan halaman karya dikutip</p> <p>Contoh (kutipan tidak langsung)</p> <p>Menurut Susanto et al., <i>family owned enterprise (FOE)</i> adalah perusahaan yang dimiliki oleh keluarga tetapi dikelola oleh eksekutif profesional yang berasal dari luar lingkungan keluarga (4).</p>
<b>Penulis dengan nama keluarga (<i>surname</i>) sama</b>	<p>Jika mengutip dari karya dengan nama belakang penulis yang sama dengan kutipan sebelumnya, maka nama depan pengarang perlu dicantumkan pada kutipan berikutnya, dengan tujuan agar ada unsur pembeda dengan nama sebelumnya</p> <p>Contoh (kutipan langsung)</p> <p>“At least 66,665 lions were killed between 1907 and 1978 in Canada and the United States” (Kevin Hansen 58).</p>
<b>Penulis lembaga</b>	<p>Jika karya ditulis oleh lembaga, maka nama lembaga dituliskan sebagai sumber kutipan diikuti oleh halaman kutipan diambil</p> <p>Contoh (kutipan langsung)</p> <p>According to a study sponsored by the National Research Council, “the population of China around 1990 was increasing by more than fifteen million annually” (15).</p>
<b>Beberapa karya dari penulis yang sama</b>	<p>Jika sumber kutipan terdiri dari beberapa karya yang ditulis oleh penulis yang sama, maka setiap karya yang dikutip wajib diikuti oleh judul karya. Jika karya berupa artikel/bagian dari sumber yang lebih besar, penulisan</p>

	judul dalam tanda petik/kutip “.....” jika karya berupa buku/karya tunggal, penulisan judul dalam cetak miring/italics
Contoh (kutipan langsung)	When calculating the number of homeless animals in the United States, the author comically stated that "Maybe man would not overrun the planet, but his pet poodles and Siamese cats might" (Westin, <i>Pethood</i> 6). She then further stated that there are 50 million homeless animals in the country (Westin, "Planning" 10)
<b>Tidak ada penulis</b>	Jika karya ditulis oleh penulis yang tidak disebutkan namanya (anonim), maka sumber kutipan adalah judul artikel/karya diikuti dengan halaman kutipan diambil. Jika karya berupa artikel/bagian dari sumber yang lebih besar, penulisan judul (kata pertama judul karya) dalam tanda petik/kutip “.....” jika karya berupa buku/karya tunggal, penulisan judul (kata pertama judul karya) dalam cetak miring/italics
Contoh (kutipan tidak langsung)	Ada beberapa alasan mengapa olahraga sama ampuhnya dengan piknik, dalam meredakan stres. Pertama, olahraga dan aktivitas fisik lainnya memicu perubahan hormonal di dalam tubuh yang efeknya bisa menenangkan (“Bukan”).
<b>Mengutip dari kutipan</b>	Jika mengutip dari karya yang juga mengutip, maka nama pengarang karya yang dikutip dicantumkan dalam teks, dan pengarang karya yang kita kutip ditulis pada akhir kalimat yang kita kutip. <b>Mengutip dari kutipan sangat tidak disarankan, sebaiknya mengutip dari sumber asli</b>
Contoh (kutipan tidak langsung)	Analisis data menurut Patton adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori dan satuan uraian dasar (dikutip dalam Moleong 280)

## PENULISAN DAFTAR PUSTAKA FORMAT MLA

- Sumber yang dikutip dalam uraian/teks harus ditulis lengkap dalam Daftar Referensi. Sebaliknya sumber yang terdaftar dalam Daftar Referensi harus ditulis dalam teks sebagai kutipan.
- Penulisan nama penulis karya adalah nama keluarga/nama belakang penulis terlebih dahulu.

Contoh :

Nama : Kwik Kian Gie	Penulisan : Kwik, Kian Gie
Nama : Heribertus Andi Mattalata	Penulisan : Mattalata, Heribertus Andi
Nama : Joyce Elliot-Spencer	Penulisan : Elliot-Spencer, Joyce
Nama : Anthony T. Boyle, PhD	Penulisan : Boyle, Anthony T.
Nama : Sir Philip Sidney	Penulisan : Sidney, Philip
Nama : Arthur George Rust Jr.	Penulisan : Rust, Arthur George, Jr.
Nama : John D. Rockfeller IV	Penulisan : Rockfeller, John. D., IV

- Jika karya ditulis oleh 2 orang penulis atau lebih, nama penulis kedua dan seterusnya tidak perlu dibalik.

Contoh:

Scholes, Robert, and Robert Kellogg  
Scholes, Robert, Carl H. Klaus, and Michael Silverman

- Singkatan yang digunakan dalam penulisan Daftar Pustaka:

ed.	= edisi
et al.	= multiple names (translates to "and others")
no.	= nomor
P	= Press (used for academic presses)
p.	= halaman
pp.	= lebih dari 1 halaman
par.	= paragraf, jika tidak ada halaman
n.d.	= no date, tidak ada tahun terbit
n.p.	= no publisher, tidak ada penerbit
rev.	= revised edition/edisi revisi
sec.	= section/bagian
ser.	= series
trans.	= terjemahan/translation
U	= university/Universitas
UP	= University Press (contoh, Yale UP or U of California P)
vol.	= volume

- Gunakan huruf kapital/huruf besar pada setiap awal kata dari judul karya (kecuali kata sandang).
- Baris kedua tiap sumber ditulis dengan jarak  $\frac{1}{2}$  inci dari margin kiri baris pertama dengan jarak antar baris 1,5 spasi.
- Daftar diurutkan berdasarkan abjad nama keluarga/belakang penulis dengan jarak 1,5 spasi.

#### BUKU

<b>Format Dasar Buku</b>	Nama belakang, nama depan penulis. <i>Judul Buku</i> . Penerbit, tahun.
Ebooks	Nama belakang, nama depan penulis. <i>Judul Buku</i> . Penerbit, tahun. URL. Tanggal Akses.
<b>Buku dengan penulis tunggal</b>	
Sumber Kutipan	Menurut Bull .... (73). <b>atau</b> .... (Bull 73).
Daftar Pustaka	Bull, Andy. <i>Multimedia Journalism: A Practical Guide</i> . Routledge, 2010.
<b>Buku dengan 2 penulis</b>	
Sumber Kutipan	Menurut Messenger dan Shaw ..... (167). <b>atau</b> .... (Messenger and Shaw 167).
Daftar Pustaka	Messenger, Sally, and Humphrey Shaw. <i>Hospitality Management: Case Study Assignments</i> . Macmillan, 1991.
<b>Buku dengan 3 penulis atau lebih</b>	
Sumber Kutipan	Menurut Gibbons et al. .... (7). <b>atau</b> .... (Gibbons, et al. 7).
Daftar Pustaka	Gibbons, Michael, et al. <i>The New Production of Knowledge: The Dynamics of Science and Research in Contemporary Societies</i> . Sage, 1994.
<b>2 karya atau lebih dari penulis yang sama</b>	Jika mengutip dari 2 karya atau lebih dari pengarang yang sama, dalam Daftar Pustaka, gantikan nama pengarang dengan 3 tanda hubung (hyphen) pada karya kedua dan seterusnya.

Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Palmer .... ( <i>Dickens</i> 39). <b>atau</b> .... (Palmer, <i>Dickens</i> 39). Menurut Palmer ( <i>The Films</i> 17) atau (Palmer, <i>The Films</i> 17) Palmer, William J. <i>Dickens and New Historicism</i> . St. Martin's, 1997. ---. <i>The Films of the Eighties: A Social History</i> . Southern Illinois UP, 1993
<b>Buku tanpa nama penulis atau penulis tidak diketahui</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut <i>Encyclopedia of Virginia</i> .... (212). <b>atau</b> .... ( <i>Encyclopedia of Virginia</i> 212). <i>Encyclopedia of Virginia</i> . Somerset, 1993.
<b>Buku karya editor</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Harper .... (21). <b>atau</b> .... (Harper 21). Harper, Sally, editor. <i>The Complete Watercolor Artist : Materials, Techniques, Color Theory, Composition, Style, Subject</i> . Chartwell, 1994.
<b>Buku terjemahan</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Kotler .... (70). <b>atau</b> .... (Kotler 70). Kotler, Philip. <i>According to Kotler: Tokoh paling Kompeten dalam Pemasaran Menjawab Pertanyaan Anda</i> . Translated by Herman Sudrajat, Bhuan Ilmu Populer, 2006.
<b>Buku dengan edisi</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Kotler dan Keller .... (35). <b>atau</b> .... (Kotler and Keller 35). Kotler, Philip, and Kevin Lane Keller. <i>Marketing Management</i> . 12th ed. Pearson Education Inc., 2006.
<b>Artikel atau bab dalam buku bunga rampai (<i>edited, compiled book</i>)</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Saputro .... (115). <b>atau</b> .... (Saputro 115). Saputro, Romi Febriyanto. "Perpustakaan Berbasis Komunitas: Inovasi Layanan Menembus Batas." <i>Bunga Rampai Membangun Perpustakaan Ideal</i> . Edited by Tri Hardiningtyas, et al. Writing Revolution, 2014, pp. 112-120.
<b>Buku dengan penulis lembaga</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Bank Indonesia .... (10). <b>atau</b> .... (Bank Indonesia 10). Bank Indonesia. <i>Studi Ekonomi Bantuan Likuiditas Bank Indonesia</i> . Bank Indonesia, 2003.
<b>Tanpa penulis</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut buku <i>Education for change</i> .... (17). <b>atau</b> .... ( <i>Education for Change</i> 17). <i>Education for Change – Pendidikan untuk Perubahan: Terus Berkarya Menjadi Berkat</i> . BPK Gunung Mulia, 2010.

<b>Buku elektronik (ebooks) yang dilanggan Perpustakaan</b>	Jika mengutip dari ebooks yang dilanggan oleh perpustakaan, tuliskan nama vendor ebook setelah tahun terbit buku dalam cetak miring
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Gottschalk .... (25). <b>atau</b> .... (Gottschalk 25). Gottschalk, Petter. <i>Corporate Social Responsibility, Governance, and Corporate Reputation</i> . World Scientific, 2011. <i>World Scientific</i> . <a href="http://www.worldscientific.com/worldscibooks/10.1142/8024#t=toc">http://www.worldscientific.com/worldscibooks/10.1142/8024#t=toc</a> . Accesed 10 June 2016.
<b>Ebooks di Internet (free ebooks)</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut American Institute of Steel Construction .... (51). <b>atau</b> .... (American Institute of Steel Construction 51). American Institute of Steel Construction. <i>Designing with Structural Steel: A Guide for Architects</i> . 2nd ed. AISC, 2002. <i>Google Book Search</i> . <a href="https://www.aisc.org/uploadedFiles/Steel_Solutions_Center/Conceptual/My_Project/Files/ArchitectsGuide.pdf">https://www.aisc.org/uploadedFiles/Steel_Solutions_Center/Conceptual/My_Project/Files/ArchitectsGuide.pdf</a> . Accessed 6 Dec. 2016.

#### BUKU REFERENSI

<b>Ensklopedia, kamus, dan buku referensi lainnya (cetak)</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(“Ideologi”). “Ideology.” <i>The American Heritage Dictionary</i> . 3rd ed., 1997.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Bergman .... (502). <b>atau</b> .... (Bergmann 502). Bergmann, Peter G. “Relativity.” <i>The New Encyclopaedia Britannica: Macropaedia</i> . 15th ed. 29 vols. Britannica, 2002.
<b>Ensiklopedia, kamus, dan jenis referensi lainnya (online)</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(“Baseball”). “Baseball.” <i>The Columbia Electronic Encyclopedia</i> , edited by Paul Lagassé, 6th ed., Columbia UP, 2012. <a href="http://www.infoplease.com/encyclopedia">www.infoplease.com/encyclopedia</a> . Accessed 25 May 2016
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(“Parlemen”). “Parlemen.” <i>Kamus Bahasa Indonesia Online</i> , <a href="http://kamusbahasaindonesia.org/parlemen">kamusbahasaindonesia.org/parlemen</a> . Accessed 6 Dec. 2016.

#### TERBITAN BERSERI/PERIODICALS (JURNAL, MAJALAH, SURAT KABAR)

<b>Format dasar</b>	Nama belakang, nama depan penulis. “Judul Artikel.” <i>Nama Jurnal</i> , vol., no., tahun, pp.
<b>Artikel jurnal</b>	

Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Octavia dan Felicia .... (60). <b>atau</b> .... (Octavia and Felicia 60) Octavia, Tanti and Felicia. "Pengembangan Model Variable Review Period dengan Mem pertimbangkan Order Crossover." <i>Jurnal Teknik Industri: Jurnal Keilmuan dan Aplikasi Teknik Industri</i> , vol. 16, no. 1, 2014, pp. 57-63.
<b>Artikel majalah</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Wulandari .... (20). <b>atau</b> .... (Wulandari 20). Wulandari, Dian. "Mengembangkan Perpustakaan Sejalan dengan Kebutuhan Net Generation." <i>Visi Pustaka</i> , vol. 13, no. 2, 2011, pp. 16-24.
<b>Berita di surat kabar</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Simanjuntak .... (9). <b>atau</b> .... (Simanjuntak 9). Simanjuntak, Agustinus. "Harga Komoditas di Tangan Spekulan." <i>Jawa Pos</i> 8 June 2016, p. 4.
<b>Artikel jurnal online</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Halim .... (94). <b>atau</b> .... (Halim 94). Halim, Siana. "Defect Detection on Texture using Statistical Approach." <i>Jurnal Teknik Industri</i> , vol. 17, no.2, 2015, pp. 89-96, doi: 10.9744/jti.17.2.89-96.
<b>Artikel jurnal dari database online</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Darmani dan Hanafizedah .... (897). <b>atau</b> .... (Darmani and Hanafizadeh 897). Darmani, Anna, and Payam Hanafizadeh. "Business Process Portfolio Selection in Re-engineering Projects." <i>Business Process Management Journal</i> , vol. 19, no. 6, 2013, pp. 892-916. <i>Emerald Insight</i> , dx.doi.org/10.1108/BPMJ-08-2011-0052.
<b>Artikel majalah online</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Tyre .... <b>atau</b> .... (Tyre). Tyre, Peg. "Standardized Tests in College?" <i>Newsweek</i> , 15 Nov. 2007, <a href="http://www.newsweek.com/standardized-tests-college-96211">http://www.newsweek.com/standardized-tests-college-96211</a> . Accessed 29 Nov. 2016.
<b>Artikel surat kabar online</b>	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	("Kemenristek"). "Kemenristek Dikti Upayakan Perbaikan Akreditasi Perguruan Tinggi." <i>Surya Online</i> , 15 Sept. 2016, <a href="http://surabaya.tribunnews.com/2016/09/15/kemenristekdikti-upayakan-perbaikan-akreditasi-perguruan-tinggi">surabaya.tribunnews.com/2016/09/15/kemenristekdikti-upayakan-perbaikan-akreditasi-perguruan-tinggi</a> . Accessed 29 Nov. 2016.

#### TESIS, DISERTASI

<b>Format dasar</b>	Nama belakang, nama depan penulis. <i>Judul Master Thesis/Disertasi</i> (gunakan tanda petik jika Thesis/disertasi tidak diterbitkan). Jenis
---------------------	--

	karya ilmiah. Universitas Pemilik karya, tahun terbit.
<b>Tesis, disertasi yang tidak diterbitkan</b>	Tesis, disertasi yang tidak diterbitkan secara komersial, judul disertasi/master tesis (MA Thesis) ditulis dalam tanda kutip, diikuti dengan jenis karya ilmiah (Dissertation/MA Thesis)
Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Stolley .... (10). <b>atau</b> .... (Stolley 10). Stolley, Karl. "Toward a Conception of Religion as a Discursive Formation: Implications for Postmodern Composition Theory." MA thesis, Purdue U, 2002.
<b>Tesis, disertasi yang diterbitkan</b>	Master tesis, disertasi yang diterbitkan secara komersial, judul ditulis dalam cetak miring.
Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Fullerton .... (21). <b>atau</b> .... (Fullerton 21). Fullerton, Matilda. <i>Women's Leadership in the Public Schools: Towards A Feminist Educational Leadership Model</i> . Dissertation. Washington State University, 2001. UMI, 2001.
<b>Tesis, disertasi online</b>	Tesis, disertasi yang diunggah/upload oleh institusi dalam repositori institusi
Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Brown .... (42). <b>atau</b> .... (Brown 42). Bown, Jennifer M. "Going Solo: The Experience of Learning Russian in a Non-traditional Environment." Dissertation. Ohio State Univ., 2004, etd.ohiolink.edu/rws_etd/document/get/osu1085674928/inline. Accesed 15 May 2008.

#### SEMINAR, PROSIDING KONFERENSI (*CONFERENCE PROCEEDINGS*)

<b>Format dasar</b>	Nama belakang, nama depan penulis. "Judul Paper yang dikutip." <i>Judul Konferensi yang berisi informasi tentang lokasi dan tanggal pelaksanaan</i> , Nama Editor (jika ada). Penerbit, Tahun terbit, pp.
<b>Artikel dalam prosiding (cetak)</b>	Sumber Kutipan Daftar Pustaka
<b>Artikel dalam prosiding (online)</b>	Jika mengutip dari makalah/paper dalam prosiding online, tambahkan URL dan tanggal akses.  Sumber Kutipan Daftar Pustaka

#### **PIDATO, MATERI KULIAH ATAU PRESENTASI LISAN DI SEBUAH PERTEMUAN**

<b>Format dasar</b>	Nama belakang, nama depan pembicara/narasumber. "Judul Presentasi." Judul Seminar/Pertemuan, Nama Organisasi dan tanggal pertemuan. Nama tempat/lokasi dan Kota. Jenis Presentasi.
<b>Materi kuliah</b>  Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Dewi ... (9). <b>atau</b> .... (Dewi 9). Dewi, Lily Puspa. "Pengenalan Pemodelan dan Proses Pengembangan Perangkat Lunak." Rekayasa Sistem Informasi. 13 Mar. 2016. Universitas Kristen Petra, Surabaya. Class Lecture.
<b>Presentasi</b>  Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Stein .... (9). <b>atau</b> .... (Stein 9). Stein, Bob. "Reading and Writing in the Digital Era." Discovering Digital Dimensions, Computers and Writing Conference, 23 May 2003, Union Club Hotel, West Lafayette, IN. Keynote Address.

#### **WAWANCARA**

<b>Wawancara pribadi</b>  Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Wawancara pribadi merujuk pada wawancara yang dilakukan oleh penulis/pengarang dengan seorang sumber. Gunakan jenis interview setelah nama sumber (personal, telephone, email interview) diikuti dengan tanggal wawancara  (Pudjiastuti). Pudjiastuti, Susi. Personal interview, 21 Oktober 2016.
<b>Wawancara yang dipublikasikan</b>  Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Wawancara yang dipublikasikan adalah wawancara yang dilakukan oleh sebuah media dan dipublikasikan secara luas oleh media tersebut, baik media tercetak maupun media elektronik dan online  Menurut Gaitskill .... (134). <b>atau</b> .... (Gaitskill 134). Gaitskill, Mary. Interview with Charles Bock. <i>Mississippi Review</i> , vol. 27, no. 3, 1999, pp. 129-50.

#### **RADIO DAN TELEVISI**

<b>Format dasar</b>	"Judul Episode atau Segmen." <i>Judul Program atau Series</i> . Nama Jaringan/Radio, Call Letter/tanda pengenal untuk stasiun pemancar (jika ada), Kota stasiun lokal (jika ada), tanggal siaran.
<b>Siaran radio</b>  Sumber Kutipan Daftar Pustaka	("Ethics"). "The Ethics of Medical Research on Children." <i>All Things Considered</i> . Natl. Public Radio, KERA, Dallas, 31 Oct. 2015.
<b>Berita di portal/website radio</b>  Kutipan Daftar Pustaka	("Sumarno"). Sumarno, J. Totok. "Bangunan Don Bosco di Jl. Tidar Sisa Sejarah 10

	November 1945." <i>Kelana Kota</i> , edited by Restu Indah, SuaraSurabaya.net, 9 Nov. 2016. <a href="http://kelanakota.suarasurabaya.net/news/2016/180091-Bangunan-Don-Bosco-di-Jl.-Tidar-Sisa-Sejarah-10-November-1945">http://kelanakota.suarasurabaya.net/news/2016/180091-Bangunan-Don-Bosco-di-Jl.-Tidar-Sisa-Sejarah-10-November-1945</a> . Accessed 25 Nov. 2016.
<b>Rekaman acara televisi</b>	Jika mengutip dari acara televisi yang direkam, mulailah dengan nama episode dalam tanda kutip. Ikuti dengan nama serial dalam huruf miring. Beri nama distributor diikuti dengan tanggal distribusi ("Lelakon"). "Lelakon Antasari Azhar 1." <i>Mata Najwa</i> , host by Najwa Shihab, Metro TV, 24 Aug. 2016.
<b>Siaran televisi</b>	Mulailah dengan judul episode dalam tanda kutip, judul seri atau program dalam huruf miring. Juga termasuk nama jaringan televisi, stasiun diikuti dengan kota dan tanggal siaran.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	("Blessing"). "The Blessing Way." <i>The X-Files</i> . Fox, WXIA, Atlanta, 19 Jul. 1998.
<b>Rekaman berita di TV online</b>	
Kutipan Daftar Pustaka	("Komunitas"). "Komunitas ini Cintai Budaya Jawa." <i>Indonesia Update</i> . Kompas TV, 12 Dec. 2016. <a href="http://tv.kompas.com/read/2016/12/12/5244087091001/komunitas.ini.cintai.budaya.jawa">http://tv.kompas.com/read/2016/12/12/5244087091001/komunitas.ini.cintai.budaya.jawa</a> . Accessed 13 Dec. 2016.

#### REKAMAN SUARA, FILM

<b>Album lagu</b>	Umumnya, penulisan dimulai dengan nama artis, komposer atau pemain. Jika tidak, nama komposer dan informasi pemain setelah judul album. Judul lagu individu dalam tanda kutip, nama album dicetak miring. Selanjutnya nama produsen rekaman diikuti dengan tanggal publikasi. Jika dari sumber online, sertakan URL website
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Beyonce). Beyonce. "Pray You Catch Me." <i>Lemonade</i> , Parkwood Entertainment, 2016, <a href="http://www.beyonce.com/album/lemonade-visual-album/">www.beyonce.com/album/lemonade-visual-album/</a> .
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Nirvana). Nirvana. "Smells Like Teen Spirit." <i>Nevermind</i> , Geffen, 1991.
<b>Film</b>	Awali dengan nama direktur, studio film atau distributor, dan tahun rilis. Jika relevan, daftar nama pemain ditulis setelah nama direktur.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Chaplin). Chaplin, Charles, director. <i>Modern Times</i> . Perf. Chaplin and Paulette Goddard. United Artists, 1936.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Lucas). Lucas, George, director. <i>Star Wars Episode IV: A New Hope</i> . Twentieth Century Fox, 1977.

**SUMBER ONLINE LAINNYA (OTHER ELECTRONIC/ONLINE SOURCES)**

<b>Website lembaga</b>	Nama lembaga sebagai penulis jika tidak ada nama penulis (orang), diikuti oleh judul tulisan yang dikutip, selanjutnya judul website dalam cetak miring dan penerbit diikuti oleh tahun copyright, URL dan tanggal akses	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Bank Indonesia .... (36). <b>atau</b> .... ( <i>Bank Indonesia 36</i> ). Bank Indonesia. "Laporan Perekonomian Indonesia Tahun 2015." <i>Publikasi</i> . Bank Indonesia, 2016, <a href="http://www.bi.go.id/id/publikasi/laporan-tahunan/perekonomian/Pages/LPI_2015.aspx">www.bi.go.id/id/publikasi/laporan-tahunan/perekonomian/Pages/LPI_2015.aspx</a> . Accessed 6 Dec. 2016.	
<b>Website tanpa nama penulis</b>	Judul artikel/halaman website dalam tanda petik, selanjutnya diikuti judul website, URL dan tanggal akses.  (“5 strategi”). “5 Strategi Efektif untuk Pemasaran Jasa.” <i>Marketing</i> , 2016, <a href="http://rocketmanajemen.com/strategi-pemasaran-jasa/">rocketmanajemen.com/strategi-pemasaran-jasa/</a> . Accessed 6 Dec. 2016.	
<b>Sebuah halaman di website</b>	Nama penulis di awal, diikuti oleh judul tulisan yang dikutip, selanjutnya nama website/penerbit. Jika penerbit sama dengan nama website, cukup ditulis sekali saja.  Kutipan Daftar Pustaka	Menurut Lundman .... <b>atau</b> .... (Lundman). Lundman, Susan. "How to Make Vegetarian Chili." <i>eHow</i> , <a href="http://www.ehow.com/how_10727_make-vegetarian-chili.html">www.ehow.com/how_10727_make-vegetarian-chili.html</a> . Accessed 6 July 2015.
<b>Dokumen online</b>		Menurut Halim .... (2). <b>atau</b> .... (Halim, et al. 2). Halim, Siana, et al. "Library for the Digital Natives Generation: What to do." <i>Scientific Repository Petra Christian University</i> , 2015, <a href="http://repository.petra.ac.id/17176/1/Publikasi1_94032_2344.pdf">repository.petra.ac.id/17176/1/Publikasi1_94032_2344.pdf</a> . Accesed 21 Nov. 2016.
<b>Google maps</b>		(“Kedungdoro”). "Kedungdoro, Surabaya." <i>Google Maps</i> , 2016. Accesed 27 Nov. 2016.
<b>Gambar dari website termasuk lukisan, patung fotografi</b>	Tuliskan nama artis, judul karya seni dicetak miring, tanggal pembuatan, lembaga dan kota di mana karya ditempatkan, diikuti oleh nama Website dalam cetak miring, URL dan tanggal akses.	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(“Verb”). "Verb Tenses." <i>The OWL at Purdue</i> . Purdue Univ. Online Writing Lab, 2013, <a href="http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/601/01/">owl.english.purdue.edu/owl/resource/601/01/</a> . Accessed 15 May 2008.	
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Klee). Klee, Paul. <i>Twittering Machine</i> , 1922. Museum of Modern Art, New York. <i>The Artchive</i> , <a href="http://www.artchive.com/artchive/K/klee/twittering-machine.jpg.html">www.artchive.com/artchive/K/klee/twittering-machine.jpg.html</a> . Accessed May 2006.	

<b>Email</b>	Tuliskan nama penulis pesan, diikuti oleh subyek dalam tanda kutip. Kemudian kepada siapa pesan dikirim dengan kalimat, <b>Received by</b> diikuti nama penerima, tanggal pesan dikirim.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Neyhart). Neyhart, David. "Re: Online Tutoring." Received by Joe Barbato, 1 Dec. 2016.
<b>Listserv, diskusi grup atau posting di blog</b>	Jika mengutip posting sebuah grup diskusi, atau blog, format Daftar Pustaka sama dengan seperti menulis sumber dari email, tuliskan nama, judul postingan dalam tanda kutip, nama website dalam cetak miring, penerbit, dan tanggal posting. Ikuti alamat website dan tanggal akses. Sertakan username sebagai nama penulis ketika nama penulis tidak diketahui.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Salmar1515). Salmar1515 [Sal Hernandez]. "Re: Best Strategy: Fenced Pastures vs. Max Number of Rooms?" <i>BoardGameGeek</i> , 29 Sept. 2008, <a href="http://boardgamegeek.com/thread/343929/best-strategy-fenced-pastures-vs-max-number-rooms">boardgamegeek.com/thread/343929/best-strategy-fenced-pastures-vs-max-number-rooms</a> . Accessed 5 Apr. 2009.
<b>Posting di media sosial (a tweet)</b>	Jika mengutip postingan di Twitter, Instagram dan media sosial lainnya, mulailah dengan nama akun, selanjutnya judul postingan secara keseluruhan dalam tanda kutip, diikuti oleh jenis Media sosial, tanggal dan jam posting, diikuti oleh URL.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	Menurut @tombrokaw .... <b>atau</b> .... (@tombrokaw). @tombrokaw. "SC demonstrated why all the debates are the engines of this campaign." <i>Twitter</i> , 22 Jan. 2012, 3:06 a.m., <a href="https://www.twitter.com/tombrokaw/status/160996868971704320">www.twitter.com/tombrokaw/status/160996868971704320</a> .
<b>Video di Youtube</b>	Jika mengutip video Youtube, jika pengunggah adalah pembuat video, maka pembuat video/pengunggah cukup dituliskan sekali saja setelah judul video. Jika pengunggah bukan pembuat video, maka nama pembuat video ditulis di awal, sedangkan nama pengunggah ditulis sebelum tanggal unggah/upload.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	("Belajar"). "Belajar Pemrograman Android: Tutorial Membuat Aplikasi Android Sederhana." <i>YouTube</i> , uploaded by Galih Pratama, 9 June 2013, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=61OqHSXrAI0">www.youtube.com/watch?v=61OqHSXrAI0</a> .
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(McGonigal). McGonigal, Jane. "Gaming and Productivity." <i>YouTube</i> , uploaded by Big Think, 3 July 2012, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mkdzy9bWW3E">www.youtube.com/watch?v=mkdzy9bWW3E</a> .

<b>Komentar pada sebuah artikel atau website</b>	Tuliskan <b>username</b> pemberi komentar sebagai nama penulis. Tuliskan <b>“Comment on”</b> sebelum judul. Gunakan tanda kutip pada judul artikel. Nama penerbit, tanggal, waktu (terdaftar di dekat komentar), dan URL.
Sumber Kutipan Daftar Pustaka	(Not Omniscent Enough). Not Omniscent Enough. Comment on "Flight Attendant Tells Passenger to 'Shut Up' After Argument After Pasta." <i>ABC News</i> , 9Jun 2016, 4:00 p.m., <a href="http://abcnews.go.com/US/flight-attendant-tells-passenger-shut-argument-pasta/story?id=39704050">abcnews.go.com/US/flight-attendant-tells-passenger-shut-argument-pasta/story?id=39704050</a> .

## **DAFTAR REFERENSI**

- American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.).
- Anson, Chris M. & Robert A. Schwegler. (1997). *The Longman handbook for writers and readers*. Longman.
- Axelrod, Rise B. & Charles R. Cooper. (1994). *The St. Martin's guide to writing* (4<sup>th</sup> ed.). St Martin's Press.
- Pedoman tata tulis tugas akhir mahasiswa UK Petra*. (2021). Universitas Kristen Petra.
- Teknomo, Kardi., et al. (1997). *Pedoman mekanisme administrasi penulisan* . Pusat Penelitian Universitas Kristen Petra, 1997.
- The Modern Language Association of America. (2016). *MLA handbook*. 8<sup>th</sup> ed.

**Lampiran 1: Contoh Halaman Judul (spacing 1, + melambangkan spasi, tanpa halaman)**

NO: 20011538/KOM/2019

+

+

+

*Calibri 11  
poin, center,  
uppercase, bold*

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN AFILIASI POLITIK  
BASUKI TJAHAJA PURNAMA DI TIRTO.ID, KOMPAS.COM, TEMPO.CO,  
DAN LIPUTAN6.COM**

+

+

+

**SKRIPSI**

+

+

+

*Calibri 14  
poin, center  
uppercase, bold*

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Petra

+

+

+

Oleh :

Franzisca Irenne Maria

NRP: 51415122

+

+

+

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

+

+

+

*Calibri 11 poin, center,  
uppercase dan bold  
pada jenis Tugas Akhir  
dan nama program  
studi*

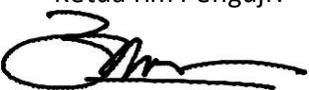


*Logo  
berdiameter  
2,5 cm*

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA  
SURABAYA  
2019**

*Calibri 14 poin,  
center, uppercase,  
bold*

**Lampiran 2: Contoh Lembar Pengesahan (menggunakan nomor halaman angka Romawi)**

<p><b>LEMBAR PENGESAHAN</b> + + <b>SKRIPSI</b> + +</p> <p><b>PENGARUH KEPEMIMPINAN TERHADAP K3 DI MASA PANDEMI COVID-19</b></p> <p>Oleh:</p> <p>Jeremy Hayono Adriel Setiawan Sutanto</p> <p>Diterima Oleh :</p> <p>Program Studi Teknik Sipil Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Kristen Petra</p> <p>Surabaya, 21 Desember 2020</p> <p>Dosen Pembimbing 1  Dr. Ir. Herry P. Chandra, S.E, M.M, M.T NIP: 79-005</p> <p>Dosen Pembimbing 2  Ir. Soehendro Ratnawidjaja, M.Eng NIP: 80-002</p> <p>Ketua Tim Penguji:  <u>Ir. Budiman Proboyo, M.T.</u> NIP: 79-007</p> <p>Ketua Program Studi   <u>Dr. Daniel Tjandra, S.T., M.Eng.</u> NIP: 03-010</p>	<p><i>Calibri 11 poin, center, uppercase, bold</i></p> <p><i>Calibri 14 poin, center, uppercase bold</i></p> <p><i>Calibri 11 poin, center, jika pembimbing hanya satu diposisikan center</i></p>
---	---

**Lampiran 3: Contoh Lembar Penyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah (menggunakan nomor halaman angka Romawi)**

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

**UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

+

+

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Adriel Setiawan Sutanto

NRP : 21416139

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul "Pengaruh Kepemimpinan Terhadap K3 Di Masa Pandemi COVID-19". Dengan Hak Bebas Royalti NonEkslusif ini, Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Kami bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atau Pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan saya ini yang saya buat dengan sebenarnya.

*Calibri 11  
poin, center,  
uppercase  
bold, 1,5 line  
spacing*

*Calibri 11  
poin,  
justify,  
1,5 line  
spacing*

Surabaya, 15 Januari 2021

Yang menyatakan,



Adriel Setiawan Sutanto

*Calibri 11  
poin, align  
right, 1,5  
line  
spacing*

**Lampiran 4: Contoh Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih (menggunakan nomor halaman angka Romawi)**

**KATA PENGANTAR**

+      }  
+      }  
          2 x 1,5 line  
          spacing

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah penulis terima selama melaksanakan tugas akhir ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna mencapai gelar Sarjana Strata-1 di Program Studi Teknik Sipil, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Kristen Petra, Surabaya.

Penulisan skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis selama ini, khususnya:

1. Dr. Ir. Herry P. Chandra, S.E, M.M, M.T., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Ir. Soehendro Ratnawidjaja, M.Eng. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Ir. Budiman Probogo, M.T. selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini.
4. Ir. Paulus Nugraha, M.Eng, M.Sc. selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini.
5. Dr. Daniel Tjandra, S.T., M.Eng. selaku Ketua Program Studi Teknik Sipil Universitas Kristen Petra Surabaya.
6. Segenap dosen dan staff pengajar di Jurusan Teknik Sipil Universitas Kristen Petra Surabaya.
7. Teman-teman angkatan 2016 yang banyak membantu kami dalam mengumpulkan data lapangan di proyek.
8. Keluarga yang telah memberikan dukungan secara moral dan material kepada penulis hingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir guna meraih gelar kesarjanaan ini.
9. Pihak-pihak lain yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

*Calibri 11  
poin,  
justify,  
1,5 line  
spacing*

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala petunjuk, kritik, dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat menunjang pengembangan dan perbaikan penulisan selanjutnya.

Akhir kata penulis mohon maaf apabila ada kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini dan penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Semoga penyajian Tugas Akhir ini bisa memberikan manfaat kepada berbagai pihak-pihak lain.

Surabaya, 21 Desember 2020

Penulis

**Lampiran 6: Contoh Abstrak (menggunakan nomor halaman angka Romawi)**

**ABSTRAK**

+ } 2 x single line spacing

Franzisca Irenne Maria:

Skripsi

Analisis Framing Pemberitaan Afiliasi Politik Basuki Tjahaja Purnama di  
Tirto.id, Kompas.com, Tempo.co, dan Liputan6.com

Basuki Tjahaja Purnama, yang merupakan mantan Gubernur DKI Jakarta sejak 2014 hingga 2017, kini telah menjadi media darling. Berita mengenai afiliasi politiknya pun tak luput dari pembahasan media. Terlebih lagi, tahun 2019 adalah tahun politik, di mana Pemilihan Umum dilakukan secara serentak di berbagai daerah di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bingkai yang dilakukan media daring terhadap afiliasi politik BTP. Empat media yang diteliti yakni Tirto.id, Kompas.com, Tempo.co, dan Liputan6.com. Berita yang diambil oleh peneliti didasarkan pada tanggal-tanggal yang memiliki momentum, yaitu 26-27 November 2018, 24-25 Januari 2019, dan 8-9 Februari 2019. Metode yang digunakan untuk melakukan penelitian ini adalah analisis framing Zhongdang Pan & Kosicki, dengan empat elemen yaitu sintaksis, skrip, tematik, dan retoris. Hasil dari penelitian ini adalah Tirto.id dan Kompas.com membingkai afiliasi politik BTP sebagai sesuatu yang menguntungkan PDIP dan Jokowi. Tempo.co membingkai afiliasi politik BTP sebagai sesuatu yang menguntungkan sekaligus merugikan bagi Jokowi. Dan Liputan6.com membingkai afiliasi politik BTP digunakan PDIP untuk mendongkrak elektabilitas PDIP dan Jokowi.

Kata kunci: media daring, afiliasi politik, analisis framing Zhongdang Pan & Kosicki, berita daring

## **ABSTRACT**

+ }  
+ } *2 x single line spacing*

Franzisca Irenne Maria

Undergraduate Thesis

Framing Analysis of Political Affiliation of Basuki Tjahaja Purnama's News on  
Tirto.id, Kompas.com, Tempo.co, and Liputan6.com

Basuki Tjahaja Purnama, ex DKI Jakarta Governor since 2014 until 2017, now has become a media darling. The media always seek the update news about his political affiliation. In 2019, Indonesia hold a general election, so that is why 2019 called The Year of Politic. This research have a purpose to see how the media frame the news about BTP's political affiliation. The researcher use four online media such as Tirto.id, Kompas.com, Tempo.co, and Liputan6.com to look what those media frame about BTP's political affiliation from 26-27 Nobember 2018, 24-25 January 2019, until 8-9 February.

The researcher use those dates because there are important event. This research use Zhongdang Pan and Kosicki framing analysis method with four element such as syntax, script, thematic, and rhetorical. Tirto.id and Kompas.com framed political affiliation of BTP as a something advantageous for PDIP and Jokowi. Tempo.co framed the political affiliation of BTP as both advantageous and disadvantage for Jokowi. And Liputan6.com framed political affiliation of BTP used by PDIP for raised the electability of PDIP and Jokowi.

**Keywords:** online media, political affiliation, Zhongdang Pan and Kosicki's framing analysis method, online news

**Lampiran 7: Contoh Daftar Isi (menggunakan nomor halaman angka Romawi)**

**DAFTAR ISI**

+ } 2 x 1,5 line spacing  
+ }

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTARGAMBAR .....	xii
DAFTARTABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Praktis .....	11
1.4.2 Manfaat Akademis .....	11
1.5 Batasan Penelitian .....	12
1.6 Sistematika Penelitian .....	12
2. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Media Daring .....	14
2.2 Berita .....	14
2.3 Berita Daring .....	16
2.4 Nilai Berita .....	17
2.5 Afiliasi Politik .....	19
2.6 Ideologi Media .....	20
2.7 Konstruksi Realitas .....	20
2.8 <i>Framing</i> .....	21
2.8.1 Murray Edelman .....	22
2.8.2 Robert N. Entman .....	22

2.8.3	William A. Gamson .....	23
2.8.4	Zhongdan Pan & Gerald M. Kosicki .....	24
2.9	Nisbah Antar Konsep .....	25
2.10	Kerangka Pemikiran .....	27
<b>3.</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
3.1	Definisi Konseptual	
3.1.1	Berita .....	28
3.1.2	<i>Framing</i> .....	29
3.2	Jenis Penelitian .....	29
3.3	Metode Penelitian .....	30
3.4	Subjek dan Objek Penelitian .....	30
3.5	Unit Analisis .....	30
3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.7	Teknik Analisis Data .....	32
3.8	Uji Keabsahan Data .....	33
<b>4.</b>	<b>ANALISA DATA</b>	
4.1	Profil Media Daring	
4.1.1	Tirto.id .....	34
4.1.2	Kompas.com .....	35
4.1.3	Tempo.co .....	37
4.1.4	Liputan6.com .....	37
4.2	Temuan dan Analisis Data .....	38
4.2.1	Sintaksis .....	39
4.2.1.1	.....	103
4.2.2	Skrip .....	103
4.2.3	Tematik .....	120
4.2.4	Retoris .....	171
4.3	Simpulan Analisis .....	201
4.4	Interpretasi Data .....	204
<b>5.</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1	Kesimpulan .....	213
5.2	Saran	
5.2.1	Saran Akademis .....	215

5.2.2 Saran Praktis .....	215
DAFTAR REFERENSI .....	216
LAMPIRAN .....	224

**Lampiran 8: Contoh Daftar Tabel (menggunakan nomor halaman angka Romawi)**

**DAFTAR TABEL**

+ } 2 x 1,5 line spacing  
+

4.1 Tabel Temuan Data <i>Headline</i> Tirto.id .....	39
4.2 Temuan Data <i>Headline</i> Kompas.com .....	44
4.3 Temuan Data <i>Headline</i> Tempo.co .....	49
4.4 Temuan Data <i>Headline</i> Liputan6.com .....	54
4.5 Temuan Data <i>Lead</i> Tirto.id .....	57
4.6 Temuan Data <i>Lead</i> Kompas.com .....	60
4.7 Temuan Data <i>Lead</i> Tempo.co .....	65
4.8 Temuan Data <i>Lead</i> Liputan6.com .....	70
4.9 Temuan Data Latar Informasi Tirto.id .....	74
4.10 Temuan Data Latar Informasi Kompas.com .....	75
4.11 Temuan Data Latar Informasi Tempo.co .....	77
4.12 Temuan Data Latar Informasi Liputan6.com .....	78
4.13 Temuan Kutipan Tirto.id .....	92
4.14 Temuan Kutipan Kompas.com .....	94
4.15 Temuan Kutipan Tempo.co .....	95
4.16 Temuan Kutipan Liputan6.com .....	97
4.17 Temuan Penutup Tirto.id .....	99
4.18 Temuan Penutup Kompas.com .....	100
4.19 Temuan Penutup Tempo.co .....	102
4.20 Temuan Penutup Liputan6.com .....	103
4.21 Temuan Skrip Tirto.id .....	104
4.22 Temuan Skrip Kompas.com .....	108
4.23 Temuan Skrip Tempo.co .....	112
4.24 Temuan Skrip Liputan6.com .....	116
4.25 Temuan Detail Tirto.id .....	121
4.26 Temuan Detail Kompas.com .....	123
4.27 Temuan Detail Tempo.co .....	125
4.28 Temuan Detail Liputan6.com .....	127

4.29 Temuan Koherensi Tirto.id .....	129
4.30 Temuan Koherensi Kompas.com .....	133
4.31 Temuan Koherensi Tempo.co .....	137
4.32 Temuan Koherensi Liputan6.com .....	142
4.33 Temuan Bentuk Kalimat Tirto.id .....	145
4.34 Temuan Bentuk Kalimat Kompas.com .....	151
4.35 Temuan Bentuk Kalimat Tempo.co .....	154
4.36 Temuan Bentuk Kalimat Liputan6.com .....	158
4.37 Temuan Kata Ganti Tirto.id .....	162
4.38 Temuan Kata Ganti Kompas.com .....	165
4.39 Temuan Kata Ganti Tempo.co .....	166
4.40 Temuan Kata Ganti Liputan6.com .....	169
4.41 Temuan Kata Tirto.id .....	171
4.42 Temuan Kata Kompas.com .....	173
4.43 Temuan Kata Tempo.co .....	174
4.44 Temuan Kata Liputan6.com .....	176
4.45 Temuan Foto Tirto.id .....	182
4.46 Temuan Foto Kompas.com .....	184
4.47 Temuan Foto Tempo.co .....	187
4.48 Temuan Foto Liputan6.com .....	189
4.49 Temuan Grafis Tirto.id .....	193
4.50 Temuan Grafis Kompas.com .....	195
4.51 Temuan Grafis Tempo.co .....	197
4.52 Temuan Grafis Liputan6.com .....	199
4.53 Temuan Simpulan Analisis Tirto.id .....	201
4.54 Temuan Simpulan Analisis Kompas.com .....	202
4.55 Temuan Simpulan Analisis Tempo.co .....	203
4.56 Temuan Simpulan Analisis Liputan6.com .....	204

**Lampiran 9: Contoh Daftar Gambar (menggunakan nomor halaman angka Romawi)**

**DAFTAR GAMBAR**

+ }  
+ } *2 x 1,5 line spacing*

1.1 Pemberitaan Mengenai BTP di Media Daring .....	3
1.2 Berita Mengenai Pernikahan BTP dengan Puput .....	3
2.1 Kerangka Pemikiran .....	27
4.1 Logo Tirto.Id 34 .....	29
4.2 Logo Kompas.Com .....	35
4.3 Logo Tempo.Co .....	37
4.4 Logo Liputan6.com .....	37
4.5 BTP Bebas .....	183
4.6 BTP Menunjukkan KTA .....	184
4.7 BTP Ketika Tiba di Rumah Tahanan .....	186
4.8 Foto BTP di Akun Instagram Ahokers .....	188
4.9 BTP Menjadi Wakil Gubernur DKI .....	188
4.10 BTP Memberikan Salam .....	189
4.11 BTP Bersama Megawati dan Djarot .....	191

**Lampiran 10: Contoh Daftar Lampiran (menggunakan nomor halaman angka Romawi)**

**DAFTAR LAMPIRAN**

+ }    *2 x 1,5 line spacing*  
+ }

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| 1. Matriks Berita .....  | 224 |
| 2. Kumpulan Berita ..... | 363 |

## Lampiran 11: Contoh Penulisan Tiap Bab

### 1. PENDAHULUAN

+ }  
+ } 2 x 1,5 lines spacing

#### 1.1 Latar Belakang Masalah

Tahun politik menjadi bahan pembicaraan yang hangat di tahun 2019, karena Pemilihan Umum Nasional diadakan pada tahun tersebut. Namun, persaingan antar kubu calon Presiden dan calon Wakil Presiden sudah mulai gencar dilakukan sejak 2018 yang lalu. Beberapa partai mengumumkan pasangan mana saja yang didukungnya. Tak mau kalah, beberapa pemilik media yang terjun langsung di dunia politik juga tak segan-segan memperlihatkan dukungannya terhadap salah satu pasangan calon. Bukan hanya itu saja, beberapa tokoh masyarakat juga turut ambil bagian dalam meramaikan tahun politik ini. Pilihan politik tokoh-tokoh tersebut menjadi sangat penting, karena dengan begitu pengikut setia mereka bisa jadi mengikuti pilihan mereka tersebut.

Menurut Leonard Doob, komunikator politik dikategorikan dalam tiga tipologi yang pertama adalah politikus, komunikator profesional, dan aktivis (dalam Subiakto dan Ida, 2014, p. 24). Kemudian oleh Daniel Katz, politikus dibedakan menjadi dua yakni partisian dan ideolog. Kedua tipe politikus tersebut tentunya memiliki kemampuan mempengaruhi orang lain, misalnya saja mempengaruhi pendapat atau opini seseorang terhadap suatu isu.

Kelompok partisian mempengaruhi dengan cara memberikan situasi yang menguntungkan antar kedua belah pihak, seperti tawar-menawar dalam membuat suatu keputusan politik menjadi berhasil. Berbeda dengan kelompok partisian, kelompok ideolog mempengaruhi keadaan dengan cara menetapkan pilihan yang berlawanan atau netral, mereka juga mempertahankan pendapatnya dengan memberikan argumentasi sehingga membuat orang lain menerima pendapat mereka tersebut. Untuk dapat mempengaruhi pendapat orang lain, tentu saja harus memiliki kemampuan komunikasi yang baik, serta penguasaan materi yang mumpuni (Subiakto & Ida, 2014).

Peneliti melihat Basuki Tjahaja Purnama (BTP) sebagai politikus kelompok ideolog, karena ia dapat memberikan argumentasi yang dapat membuat orang lain terpengaruh atas pendapatnya tersebut. Dalam dunia politik, sosoknya sudah tak diragukan lagi, ketenarannya dimulai sejak menjadi Wakil Gubernur DKI Jakarta bersama dengan Joko Widodo pada tahun 2012.

## Lampiran 12: Contoh Penyusunan Daftar Referensi dengan Format APA

### DAFTAR REFERENSI

+ }  
+ }      2 x 1,5 lines spacing

- Azwar, S. (2002). *Sikap manusia: Teori dan pengukurannya* (2<sup>nd</sup> ed). Pustaka Pelajar
- Arikunto, S. (1983). *Prosedur penelitian*. PT Bina Aksara.
- Bovee, C.L. (1989). *Advertising*. Erlangga.
- Bovee, C.L. (1995). *Advertising excellence*. McGraw-Hill, Inc.
- Bungin, B. (2001). *Metodologi penelitian sosial: Format-format kuantitatif dan kualitatif*. Airlangga University Press.
- Bungin, B. (2005). *Metodologi penelitian kuantitatif*. Prenada Media.
- Clow, K.E, & Baack, D. (2004). *Integrated advertising, promotion, and marketing communication* (2<sup>nd</sup> ed). Pearson Education.
- Darwanto, S.S. (1992). *Televisi sebagai media pendidikan*. Duta Wacana University Press.
- Durianto, D., Widjaja, A., & Supratikno, H. (2003). *Invasi pasar dengan iklan yang efektif: Strategi, program, dan teknik pengukuran*. Gramedia Pustaka Utama.
- Effendy, O.U. (1992). *Ilmu komunikasi: Teori dan praktek*. Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O.U. (1993). *Televisi siaran: Teori dan praktek*. Mandar Maju.
- Engel, J., Blackwell, R., & Miniard, P. (1990). *Consumer behavior* (6<sup>th</sup> ed.). The Dreyden Press.
- Hurlock, E.B. (1996). *Psikologi perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan* (5<sup>th</sup> ed.). Erlangga.
- Jefkins, F. (1997). *Periklanan*. (Haris Munandar, Trans.). Erlangga. (Original work published 1985).

**Lampiran 12: Contoh Penyusunan Daftar Referensi dengan Format MLA**

**DAFTAR REFERENSI**

+ }  
+ }      *2 x 1,5 lines spacing*

- Dariyo, Agus. *Psikologi Perkembangan Anak Tiga Tahun Pertama*. Refika Aditama, 2007.
- Hawadi, Reni Akbar, et.al. *Kreativitas*. Grasindo, 2001.
- Hurlock, Elizabeth B. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Erlangga, 2000.
- Kartono, Kartini. *Psikologi Anak (Psikologi Perkembangan)*. Mandar Maju, 2007.
- “Kindergarten.” *Encyclopaedia Britannica*. Encyclopaedia Britannica Inc., 2017.  
[www.britannica.com/topic/kindergarten](http://www.britannica.com/topic/kindergarten). Accessed 24 Jan. 2017.
- Munandar, S. C. Utami. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Gramedia Widiasarana Indonesia, 1992.
- Rahayu, Siti Haditono. *Psikologi Perkembangan Pengantar dalam Berbagai Bagianya*. Gajah Mada UP, 2006.
- Rose, Colin & Gorden Dryen. *Learning Fundamentals*. Big Fish, 2001.
- Schultze, Quetin J. *Menangkan Anak-Anak dari Pengaruh Media*. Metanoia, 1996.
- Setiawani, Mary Go. *Menerobos Dunia Anak*. Yayasan Kalam Hidup, 2000.
- Tedjasaputra, Mayke. “Pentingnya Faktor Lingkungan dalam Mendukung Perkembangan Anak.” *Sahabat Nestle*. Nestle. [www.sahabatnestle.co.id/content/view/pentingnya-faktor-lingkungan.html](http://www.sahabatnestle.co.id/content/view/pentingnya-faktor-lingkungan.html). Accessed 23 Jan. 2017.