**第一部分：一些快捷键**

相对于设计和绘画，切图用到的ps并不多，以下我总结一些在切图中比较常用的快捷键，这些快捷键能答复的提高你的工作效率，并且看起来很酷。

**自由的控制视图系列**

* 自由的浏览图片：按住空格后，鼠标拖动
* 自由的缩放图片：按住alt+滚轮
* 切换到实际像素（100%）：Ctrl + 1
* 工作区类型切换：Tab

**控制内容系列**

* 通过画面上点选一个图层：Alt + 鼠标右键
* 在画面上拖动一个图层：V 切换到移动模式 鼠标拖动
* 复制拖动一个图层：移动模式下 Alt+拖动
* 删除一个图层：选中要删除的图层 按下 Delete
* 合并多个图层：选中要合并的图层 按下 Ctrl+E
* 选区内填充颜色：Alt+Delete (前景色) Ctrl+Delete(背景色)
* 缩放当前选择图层：Ctrl+T(自由变换模式)

**实用工具系列**

* 画一个选区：点击M进入选区模式 ， 鼠标拖画
* 放弃选区：Ctrl+D
* 吸管工具：点击I进入吸管模式，点选画面颜色
* 文字工具：点击T进入文字模式，点选画面的文字或者创建新文本
* 切片工具：点击C进入切片模式（旧版本会有不同）

**第二部分：一些实用技巧注意PS所处的状态**

photoshop开启一个文件，软件本身就处于不同的状态之中，总结下来有这样几种

* 工具状态 -- 代表当前是出于移动模式，选区模式，切片模式或者是吸管模式等等，工具状态代表你当前对文档操作的类型。

      有一些特殊的状态下，要求你必须做出选择，这时候状态的切换会暂停。比如，文字输入模式和自由缩放模式下，你必须先对当前所做修改做出确认，才可以进行下面的操作。这种情况的特点是状态栏会出现如下选择，如需快速放弃修改可点击ESC



* 图层状态 -- 代表你当前操作的对象，有一些对象只接受特殊类型的操作。

比如一些填充和绘制的功能无法在文字图层进行，图层组不能进行操作。总之，你在进行涂层修改操作的时候，一定要注意当前操作的对象，否则容易造成误操作和操作不能

* 色彩索引模式 -- 这是一个常见错误，通过导出web格式图片出来的png会自动换成索引模式，如果要继续修改需要把索引模式转成RGB模式

**操作图层**

如果不是设计者自己来切图，那么切图者需要从图层里来体会设计者的意图。如何分组，层次间的关系都体会了设计者对页面结构个人的理解。所以对一个设计稿来说，第一步是粗看图层，理解设计意图，其次是根据自己的理解对图层进行新的操作和转换。以下是关于图层操作的一些经验：

* 关闭图层可见性 --关闭图层可见性非常常用，因为有些页面元素是交织在一起的，你通常需要关闭其中某项先切一部分，再切一部分
* 合并图层 -- 设计师载入第三方的元素这类的作法，会让页面某些小部件的图层结构异常复杂，这时候将整个组合并Ctrl+E 不失为一个好办法

合并图层的时候需要注意的是图层效果会跟随合并，这一方面会带来不好修改的问题，所以合并完了通常Ctrl+Alt+Z还原,另一方面在某些时候还是很有用的，但个图层的效果跟空图层合并也会起到图层栅格化的效果（文字图层也可以跟空图层合并）。

* 复制图层 -- 有些时候一些sprite效果可以直接通过复制图层在原稿上列出来，再通过切片工具出图
* 图层盖章 -- 在一些图层特别复杂的页面，有时需要用到图层盖章工具，选中最顶层的图层，点击Ctrl+Alt+Shift+E 可以把以下的所有图层盖到一个新的图层上。这个操作的好处是可以在不影响图层本身的情况下，合并图层。

**生成图片**  
  
1)图片格式 -- 图片格式的原则简单来说是架构复杂，色彩众多的图片jpg优先，色彩简单，需求透明的png优先。png24在IE6下不兼容。  
  
2)切片工具 -- 切片工具是ps为切图提供的强大的批量的工具，所以一定要尽可能的使用它。使用切片之前先采用上述的方法对图层进行处理，然后按需划取需要的切片区域，使用切片工具的时候有如下几个小技巧：

* 切片选项 -- 划取完分区以后，要对切片进行一些设定是很重要的，切片工具下Alt+点击切片，会弹出如下窗口



      首先，可以检查切片的尺寸和位置，尤其是尺寸，比如你要切的按钮定宽高，这里的检查和设置就至关重要。其次，在这里直接命名，可以省去出图以后重命名的时间。

* 切片储存 -- 切片在储存的时候，可以点选每个切片对其设定不同的图片格式，保存的时候可以选择保存选择的切片而不是全部。

3)全新图片 -- 很多时候，切片难以直接使用，图片需要进行二次处理。这时候我认为有以下几点需要注意：

* 千万不要对jpg进行二次处理：jpg就算质量100%也是有损格式，二次处理的jpg会有肉眼可见的质量损失，所以要采用png的各种作为中转。
* 注意图片尺寸：有些版本的ps在拖拽进文档的时候会默认尺寸适应，这会导致图片尺寸在你不知情的情况下发生改变。解决的办法可以是优先创建尺寸正确的图片，或者以源文档图层的形式拖拽进新文档。
* 缩放 ： 任何格式的图片缩放都会产生质量损失，尽可能采用矢量图缩放，或者在源文件的路径里缩放再拖拽。

4)新图片处理 -- 新图片的处理有以下几个常用的技巧：

* 图像裁切和显示全部 ： 图片小于画布或者图片大于画布的情况下使用裁切和显示全部命令，可以保证图片的精确性。命令位于 图像(I) -> 裁切/显示全部
* 活动选区，复制，粘贴 ：这三个命令配合使用可以实现很多转换。比如一个渐变按钮的缩短扩大。