【图】品尝茶道之美感。

喝茶者的两种姿势：拿起和放下。同样，人生的两种姿态：得与失。 喝茶喝茶，喝的不仅仅是那略带涩味的茶水。喝茶的最高境界不在喝，而在品。品的是心境，悟的是人生。看茶叶在茶器中起起伏伏，无论是新采的龙井还是陈年的乌龙，都会在滚烫的沸水中稀释、平淡、直至无味。只要愿意，一杯茶的功夫，你就可以交到一个谈心的友人，亦或茶友。

崂山红茶，每年五月开始采摘，选取最鲜嫩的芽叶，经过萎凋，揉捻、切碎、发酵、干燥等程序制作而成，口感清醇、香气柔和清雅，让人心生愉悦感。

茶器，在汉代已问世。到了唐代，渐渐被文人雅士提倡起来。品茶人喜欢以茶会友，享受精神上的雅趣。一杯清茶就可以消除生活的烦恼与乏味，在阵阵茶香中提高心境。这款茶器，釉面质朴，低调的黑棕色，古朴幽静，值得一提的侧把手设计，很适合新手，倒茶时不用那么费劲和狼狈。

作家李国文先生说过这样一句话：一杯清茶，是每个人在其生命旅程中，可以一陪到底的朋友。它永远都是清静的，沉默的。所以，对于真正喜好茶文化的人来说，一个清淡优雅的茶杯永远是最得体合适的，简单就好，不必华丽，但求实用。

手工太平猴魁，产自猴坑村，是太平猴魁最好的产区。由制茶家族的第17代传人方爷爷手工制作，每年四月中旬采摘，选取5-7公分左右的芽叶，经过摊晾、杀青、理条、压扁、烘干等多道程序完成，叶色暗绿，口感香醇。

淡，是茶的真味。不论是最初的苦涩，或是接憧而至的香醇，最后都会归为寡淡。所以，芥埴家的设计师将“淡”之元素运用在了这款茶杯上，简单朴实，清淡雅致，一眼可见的真，就这样自然而然呈现出来的器物，着实耐人寻味

政和白茶牡丹王，头春头采，色泽灰绿银白，芽叶饱满，口感清淡，香气自然清新，是茶叶中的精品，闲暇时，泡上一杯，让心境变得淡泊、沉稳。