SOSLIT

WEEK 17

WORKSYAP SA PAGSULAT NG AKDANG PAMPANITIKAN (APAT NA TULA, ISANG SANAYSAY, O ISANG MAIKLING KWENTO: REBISYON AT PAGPAPASA NG AWTPUT

d

II. LESSON PROPER

1. Panimula ng Worksyap

□ Layunin: Bigyang-daan ang mga kalahok na mapalawak at mapalalim ang kanilang kakayahan sa pagsulat ng akdang pampanitikan sa pamamagitan ng pagsusulat, rebisyon, at pagpasa ng output.

□ Tagal ng Worksyap: 1–2 araw, depende sa oras na inilaan at sa bilang ng mga kalahok.

2. Bahagi ng Worksyap A. Pagsulat ng Draft

□ Tula: Maaari itong mga tula tungkol sa sarili, pamilya, kultura, o karanasan.

□ Sanaysay: Pumili ng isang paksang mahalaga at malapit sa puso ng may-akda, halimbawa'y karanasan, opinyon, o mga natutunan sa buhay.

□ Maikling Kwento: Isalaysay ang isang makabuluhang kuwento na may malinaw na banghay, tauhan, at aral.

□ Tip: Huwag munang masyadong alalahanin ang mga detalye ng istruktura o pagsasaayos sa unang draft. Mahalaga ang pagsusulat ng ideya at pagsasaad ng damdamin.

d

II. LESSON PROPER

B. Pagrebisa

□ Istruktura: Siguraduhing maayos ang pagkakasunod-sunod ng mga ideya, linya, o talata.
□ Wika: Pagsikapang gawing malinaw at malikhain ang paggamit ng salita. Iwasan ang paulit-ulit na ideya.
□ Paggamit ng Imahe: Gumamit ng makukulay na paglalarawan sa pagsulat ng tula o kwento upang mas madali itong ma-imagine ng mambabasa.
□ Tulong mula sa Kapwa Kalahok: Bigyan at tumanggap ng puna mula sa iba upang mapabuti ang akda. Hilingin ang opinyon ng mga kasama sa worksyap.

C. Pagsusuri at Pagpasa ng Output

□ Pagsusuri ng Akda: Bigyang pansin ang tugma, simbolismo, o tema sa mga tula; ang lohika at detalye sa sanaysay; at ang banghay at tauhan sa maikling kwento.
□ Pagpapasa ng Awtoradong Output: Pagkatapos ng pagsusuri, ihanda ang panghuling bersyon ng akda at isumite sa facilitator ng worksyap o sa grupo.

3. Feedback Session

□ Pagsusuri ng Output: Ang bawat kalahok ay magkakaroon ng pagkakataong makatanggap ng feedback mula sa tagapagsanay o ibang mga kalahok.
□ Tanggapin ang Kritika: Magandang pagkakataon ito upang higit pang mapabuti ang kanilang sining sa pagsulat.

d

II. LESSON PROPER

4. Pagtatapos ng Worksyap

□ Pagninilay: Magsagawa ng reflection session para malaman kung ano ang natutunan ng
bawat kalahok at kung paano nila maisasabuhay ang kanilang mga natutunan.
□ Plano sa Hinaharap: Hikayatin ang bawat isa na magpatuloy sa pagsusulat, maging mas
masipag sa paglikha, at magtulungan bilang mga manunulat.

RUBRIC SA PAGSULAT NG TULA

Napakagaling (10)	Magaling (8)	Katamtaman (6)	Nangangailangan ng pagsasanay (4)
Napakalalim at makahulugan ang kabuuan ng tula.	Malalim at makahulugan ang kabuuan ng tula.	Bahagyang may lalim ang kabuuan ng tula.	Mababaw at literal ang kabuuan ng tula.
Gumamit ng simbolismo/ pahiwatig na nakapagpaisip sa mga mambabasa. Piling-pili ang mga salita at pariralang ginamit.	Gumamit ng ilang simbolismo/ pahiwatig na bahagyang nagpaisip sa mga mambabasa. May ilang piling salita at pariralang ginamit.	Gumamit ng 1-2 simbolismo na nakalito sa mga mambabasa. Ang mga salita ay di-gaanong pili.	Wala ni isang pagtatangkang ginawa upang makagamit ng simbolismo.
Gumamit ng napakahusay at angkop na angkop na sukat at tugma.	May mga sukat at tugma ngunit may bahagyang inkonsistensi.	May pagtatangkang gumamit ng sukat at tugma ngunit halos inkonsistent lahat.	Walang sukat at tugma kung may naisulat man.

RUBRIC SA PAGSULAT NG TULANG MAY MALAYANG TALUDTURAN

Napakagaling (10)	Magaling (8)	Katamtaman (6)	Nangangailangan ng pagsasanay (4)
Napakalalim at makahulugan ang kabuuan ng tula.	Malalim at makahulugan ang kabuuan ng tula.	Bahagyang may lalim ang kabuuan ng tula.	Mababaw at literal ang kabuuan ng Tula.
Gumamit ng simbolismo/ pahiwatig na nakapagpaisip sa mga mambabasa. Piling-pili ang mga salita at pariralang ginamit.	Gumamit ng ilang simbolismo/ pahiwatig na bahagyang nagpaisip sa mga mambabasa. May ilang piling salita at pariralang ginamit.	Gumamit ng 1-2 simbolismo na nakalito sa mga mambabasa. Ang mga salita ay di-gaanong pili.	Wala ni isang pagtatangkang ginawa upang makagamit ng simbolismo.

KONKLUSYON

Ang maikling kwento ay nababasa sa isang upuan at sandaling panahon lamang ang ginugugol, agad itong matutunghayan, mababasa at kapupulutan ng aral, pananabik at aliw. Akma rin ito sa mga taong laging nagmamadali at halos walang panahon para sa pagbabasa ng matagalan.

Ito ay naglalarawan ng isang pangunahin at mahalagang tauhan, may kapayakan at kakaunti ang mga tauhan, nagpapamalas ng isang mahalagang tagpo at nagtataglay ng mabilis na pagtaas ng kawilihan tungo sa wakas.

Narito ang ibang sanggunian para sa karagdagang impormasyon.

MARAMING SALAMAT!