

ちん しげん

陳思源 Chen Suzzane

UI / UX デザイナー Webデザイナー



Email

suzzane9036@gmail.com

Phone

(+81) 080-3695-0214

Adress

160-0004, 東京都新宿区四谷
4-25-10 ダイヤパレス御苑前208

Portfolio

issuu.com/suzzane2020

LinkedIn

linkedin.com/in/suzzane2022

Date of birth

1994.02.14

スキル

UI/UXデザイン
プロダクトデザイン
ユーザーリサーチ
ペルソナ
情報アーキテクチャ
プロトタイピング
ワイヤフレイム
HTML5 & CSS3 (独学中)
3Dデザイン
グラフィックデザイン

デザインツール

Adobe Ai/Ps/Id/Xd
Figma
Sketch
AutoCAD
Rhino
Twinmotion
Google Analytics
Procreate
Notion

言語

日本語 ビジネスレベル JLPT N1
英語 日常会話レベル Toeic 790点
中国語 ネイティブ

職歴

09.2022-

UI/UXデザイン・マーケティング・デジタルPR

Present

フリーランスデザイナー | 東京

- ・UI/UXデザインのセミナーに参加、スマホアプリ「漫步manpo」を制作した。(toC向け、要件定義～UIデザインフェーズ)
- ・越境プロダクト開発のプロジェクト「Scope」に参加、主にマーケティングリサーチ・ユーザーリサーチに携わった。
- ・スキんケアブランドのデジタルPR企画に参加、多数のバナーやポスターなどのコンテンツを制作した。

10.2020-

建築・インテリアデザイナー

09.2022

成瀬・猪熊建築設計事務所 | 東京

- ・プロジェクト「N Room」を担当。大手メーカーのプロダクトカタログ制作に関する空間デザイン。マーケティングチームとプロダクトデザインチームと共に、ペルソナを補完しつつ、そのユーザーの住む家をデザインし、提案した。
- ・シェアハウス・リゾートホテル・駅舎ファサードデザイン・お寺のリノベーションなど複数のプロジェクトに携わった。3Dモデリング・CG・VRコンテンツの制作を中心に、スケジュール管理・設計コンセプトの作成から、クライアントとのコミュニケーション・社内外のプレゼンテーションまで携わった。

08.2018-

インターン 建築デザイナー

01.2020

Fuse Atelier | 東京

- ・武蔵野美術大学EV棟+8号館作業場の計画と施工管理
- ・住宅増築計画「MAKUHARI-NISHI ANNEX」を携わった

07.2015-

インターン 建築・インテリアデザイナー

09.2015

odd建筑设计事务所 | 北京

学歴

04.2018-

武蔵野美術大学大学院

03.2020

建築学科 | 修士修了

08.2012-

清華大学 | 北京

07.2016

美術学院・環境デザイン | 学士卒業

受賞

09.2015

The 8th International Creative Future Decrative Material Creation Camp 金賞

06.2014

清華大学優秀学生幹事・優秀賞學金

活動

08.2018

関東建築見学ツアー | 東瀛建築大観
通訳・ガイド担当

07.2014

黒竜江鶴岡市小学校校舎修繕プロジェクト | 清華大学KIDStudio

07.2013

清華大学中米教育支援プログラム | 清華大学SAEPA
アメリカ、台湾からのボランティアと共に重慶市山奥の小学校で英語、美術や日本語などの授業を行った。

職務経歴書

2022年12月06日現在

陳 思源（ちん しげん）

概要

【建築からWEB分野に転職】

清華大学と武蔵野美術大学大学院を卒業後、建築デザイナーとして日本で就職し、2年間の経験を積んでいます。デザイン作業は主にPhotoshop、Illustrator、Indesign、Rhino、Twinmotionなどを使用し、クライアントとのコミュニケーション経験、案件に対する提案や、3D・CG・VRコンテンツの制作経験も豊富です。今年ようやく、以前から強い興味を抱いていた「WEB分野」へ転職しようと決意したので、9月から退職し、UI・UXデザインスキルを独学しながら、経験積むためフリーランスデザイナーとして活動を行いました。3ヶ月の間に、UI・UXデザインを独学しながら、課題制作のセミナーに参加し、アプリの作品を作ってみました（スマホアプリ「漫步manpo」）。フリーランスデザイナーとして、越境プロダクトのマーケティングリサーチ、そして美容ブランドのデジタルPR企画事業にも携わりました。制作作業は主にFigma、Photoshop、Illustrator、Google Analyticsを利用しており、コンテンツ管理はNotionで行います。その他、バナー・ロゴデザイン・Procreateによるイラスト作成も経験しております。また、Webデザインに関する理解を深めるために、独学でHTMLとCSSの学習を進めております。

職務経歴

09.2022- UI/UXデザイン・マーケティング・デジタルPR

Present フリーランスデザイナー | 東京

■内容1：スマホアプリ「漫步manpo」

【概要】UI/UXデザインのセミナーに参加し、toCスマホアプリ「漫步manpo」を企画し、UIグラフィックまで制作した。

【チーム構成】1人担当

【プロセス】企画（テーマ選定・ユーザーリサーチ・競合品リサーチ）→問題定義（ペルソナ・HMW）→ユーザーフロー・ワイヤフレイム→UIグラフィック

【使用ツール】Notion / Google Forms / Figma / Adobe Photoshop

■業務内容2：スマート望遠鏡「Scope」マーケティングリサーチ

【概要】中国の越境プロダクト製品スマート望遠鏡「Scope」開発のプロジェクトである。主にマーケティングリサーチ・ユーザーリサーチの仕事に携わった。

【チーム構成】ディレクター1人・クラファン調査1人・マーケティングリサーチ-アメリカ&日本1人（本人）・マーケティングリサーチ-イオロツパ（1人）

【担当フェーズ】アメリカニューヨーク州の望遠鏡リサーチと日本の望遠鏡リサーチの全ページ。競合製品リサーチ・カラーリサーチと提案制作担当。プレゼン資料のまとめとビジュアル制作担当。

【使用ツール】Google Analytics /Google Trends /Google Map /Chrome /Figma

■業務内容3：デジタルPRコンテンツ・グラフィック作成

【概要】スキンケアブランド「Ja Cath」のデジタルPR企画及びバナーやポスター、またはパンフレットなどのコンテンツ制作。その他、ロゴデザイン・イラストレーションの制作も承りました。

【チーム構成】1人担当

【使用ツール】Adobe Illustrator /Photoshop /Figma /Procreate

10.2020- 建築・インテリアデザイン

09.2022 成瀬・猪熊建築設計事務所 | 東京

■業務内容1：「N Room」

【概要】大手メーカー会社のプロダクトのカタログ制作のため、設定したペルソナの性格や行動傾向を踏まえて、理想的なトイレ空間を提案した。

【チーム構成】チーフデザイナー1人・デザイナー1人（本人）

【プロセス】ペルソナ・コンセプト・プランニング・詳細設計・成果提出（3Dモデル・CG・図面・サンプル）

【担当フェーズ】クライアントさんとの連絡窓口担当、そして全てのデザインプロセスに携わった。

【使用ツール】Rhino /Vectorworks /Rhino /V-ray /Twinmotion /Indesign /Photoshop/ Illustrator

■業務内容2

【概要】シェアハウス・リゾートホテル・駅舎ファサードデザイン・お寺のリノベーションなど複数のプロジェクトに携わった。3Dモデリング・CG・VRコンテンツの制作を中心に、スケジュール管理・設計コンセプトの作成から、クライアントとのコミュニケーション・社内外のプレゼンテーションまで携わった。

【使用ツール】Rhino /Vector works /Rhino /V-ray /Twinmotion /Indesign/ Photoshop/ Illustrator

08.2018- インターン 建築デザイン

01.2020 Fuse Atelier | 東京

■業務内容1：武蔵野美術大学EV棟+8号館作業場の計画と施工管理

【チーム構成】チーフデザイナー1人・デザイナー4人

■業務内容2：住宅増築計画「MAKUHARI-NISHI ANNEX」を携わった

【チーム構成】チーフデザイナー1人・デザイナー3人

08.2018- インターン 建築デザイン

01.2020 odd建筑设计事务所 | 北京

■業務内容1：北京における住宅リノベーション基本設計

【チーム構成】チーフデザイナー1人・デザイナー2人

■業務内容2：「隠 cover」屋外タバコ装置 Beijing Design Week Exhibit Work

【チーム構成】チーフデザイナー1人・デザイナー2人

自己PR

私は、サイトやアプリのインターフェースに訪れた人に驚きや感動を与えられるデザイナーになるのが目標です。建築設計の前職でもはUser Expienceを考慮した案件を多く経験しており、将来的にはより動きのあるWebサイトやアプリを制作したいと考えております。既存のイメージに捉われないモノづくりを実現できるよう、日頃から海外のサイトやアプリを見て、最先端のデザインを学び続けております。

志望動機

2つ理由があります。

- 1.ものづくりが大好きです。自由な表現ができるデジタルデザインの力で、プロダクトやサービスの価値を伝えていく、そして必要とされる事業や人を助けたい。自分のものづくりに対する熱意を持って、Web業界で活躍していきたいと思ひます。
- 2.建築デザインの経験から培った提案力、論理的な思考力、そして空間体験のデザイン力を生かして、Web業界で働きたいです。