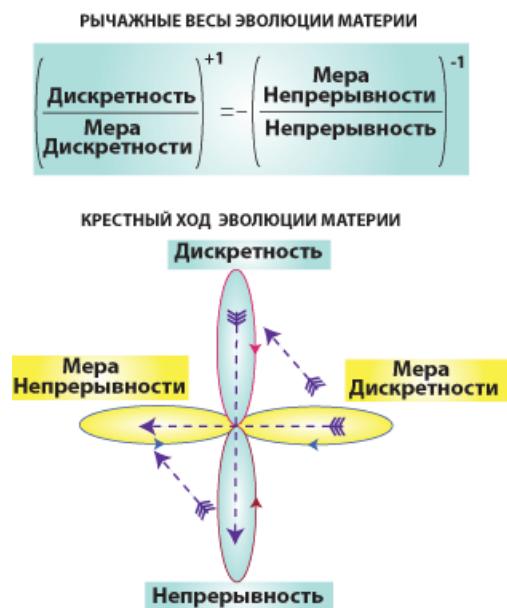


Часть II. ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ

1. ЕДИНАЯ КОНЦЕПЦИЯ МАТЕРИИ



Единый закон сохранения материи позволяет осознать и сформировать Единую концепцию материи.

Вначале НИЧЕГО не БЫЛО.... Но ЧТО-ТО все-таки БЫЛО.. Вот только ЧТО?

- Яйцо или Курица?
- Абсолютное, или Относительное?
- Внешнее, или Внутреннее?
- Корпускула, или Волна?
- Структура, или Функция?
- Вещество, или Поле?
- Пространство или Время?
- **БЫТИЕ, или НЕБЫТИЕ?**

Эти сопоставления, можно было бы продолжать до бесконечности, но в этом нет никакой необходимости. Истина, о которой много говорят и пишут в научном мире, является многоуровневой. Множественный мир

сопоставлений, характеризует мир "плоской" Истины, которая является двумерной (Истина или Ложь). Отрицание "Истины" в этом Мире - "Ложь". Здесь действует диалектический принцип "исключение третьего". Но Истина может быть многомерной. Это значит, что категория "Ложь" в многомерной Истине несет другую семантическую нагрузку - "иную Истину". Отрицание "иной Истины" порождает "новую Истину" более высокой мерности. В этой n -мерной цепочке отрицаний только "Последнее отрицание замыкается на Первое". Только в этом случае мы можем говорить о целостной n -мерной Истине. Первая и последняя Истины в цепочке отрицаний являются нуль - мерным аналогом многомерной Истины. Это Исток и Сток эволюционной цепочки "отрицаний Истины". Это не "Пустота". Это не "Нуль".

Это "Великий Предел" Единой многомерной Истины, которая характеризуется Единством:

- **Абсолютного и Относительного,**
- **Внешнего и Внутреннего,**
- **Корпускулы (частицы) и Волны,**
- **Структуры и Функции,**
- **Вещества и Поля,**
- **Пространства и Время,**
- **БЫТИЯ и НЕБЫТИЯ.**

В науке существует понятие "аналогии". Считается, что аналогия - это метод научного познания, перенос знания полученного при рассмотрении какого-либо одного объекта на другой, менее изученный, но схожий с первым по каким-то существенным свойствам. Все свойства в приведенных выше сопоставлениях, являются дополнительными и отражают аналогичные свойства двойственного отношения. Это позволяет все материальные объекты объединить в Единую категорию - Материя.

И сразу все встает на свои места.

- **В микромире - это корпускулярно-волновое единство,**
- **В макромире - это структурно-функциональное единство,**

- **В мегамире - это единство Вещества и Поля.**
- **БЫТИЕ и НЕБЫТИЕ - это две формы существования Материи.**

Существует великое множество ученых определений материи, отражающих множество ее свойств. Однако важнейшее свойство - Единство двойственности:

- **единство частицы и волны,**
- **системное единство структуры и функции**
- **единство вещества и поля,**
- **единство пространства и времени,**
- **единство абсолютного и относительного,**

И все эти категории замыкаются на единство прерывного и непрерывного. В рисунке, приведенным выше, впервые появляется «рычажная» формула, характеризующая баланс двух дополнительных пар компонентов, расположенных на разных «перекладинах креста». Взаимодействие компонент приводит к возникновению замкнутого цикла строго последовательных этапов эволюции компонент (правило «крестный ход»). Эта рычажная формула характеризуют многомерный спектр расщепления Единого Поля Материи (двойственного отношения "Вещество-Поле"), отражая разные грани (формы) одной и той же Сути - Материи.

Вещество-это материя, имеющая массу покоя, а Поле-это материя, не имеющая массу покоя.

Вещество характеризует структурный аспект материи, а Поле - ее функциональный аспект.

Такое обобщение можно еще более усилить, если осознать более глубоко смысл двойственного отношения "БЫТИЕ-НЕБЫТИЕ". Когда Материя погружается в НЕБЫТИЕ, она не исчезает бесследно, это другая форма БЫТИЯ. НЕТ НЕБЫТИЯ МАТЕРИИ. ЭТО ИНОЕ БЫТИЕ МАТЕРИИ. И вот мы снова выходим на НАЧАЛО.

Вначале НИЧЕГО не БЫЛО... Но ЧТО-ТО все-таки БЫЛО...

Материя обладает еще одним, чрезвычайно важным, двойственным отношением, которое характеризуется единством пространства-времени. Каждое из вышеприведенных двойственных отношений представляет собой некую специфичную пространственно-временную форму существования материи. Пространственно-временное двойственное отношение лежит в фундаменте Единого закона эволюции Материи. Это отношение не только интегрирует в себе все приведенные выше двойственные отношения, но и более глубоко передает смыслы БЫТИЯ и НЕБЫТИЯ Материи.

БЫТИЕ-это форма существования материи, при которой включается "счетчик времени", т.е. эта форма характеризуется проявленным дискретным временем. В таком пространстве - времени все События разделены между собой "квантами времени".

НЕБЫТИЕ-это форма существования материи, при которой все События существуют как бы одновременно. Здесь время является непроявленным (в явном виде).

Свойства подобных пространства и времени можно пояснить на примере методов телеметрии (измерения на расстоянии) временного и частотного разделения каналов.

При частотном разделении информационных каналов, несущих в себе информацию о состоянии тех или иных измеряемых параметрах, информация о них передается одновременно и принимается одновременно, ибо для каждого информационного канала выделана собственная частота приема-передачи. Образуется единый непрерывный информационный спектр приема-передачи.

При временном разделении канала, вся поступающая информация, от датчиков всех измеряемых параметров, идет по одному выделенному каналу, в котором каждому

измеряемому параметру выделяется собственное порядковое место, формируя пространственно-временной спектр телеметрического "кадра". В этом кадре непрерывная функция измеряемого параметра оказывается нарезанной, прерывной.

2. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ФИЗИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ

Существует множество определений пространства и времени. Но нет в них единства, кроме одной «детали», которую признают большинство всеобщности этих категорий. Это универсальная форма существования материи. А раз это так, то эта форма не может не проявляться в системах самой разной природы. И сегодня ученые начинают понимать, что кроме чисто физического пространства-времени эти категории существуют в системах самой различной природы. Например, сегодня ученые вполне серьезно говорят о существовании биологического, социального и психологического пространства-времени, признавая, что все подобные пространства имеют свои особенности. Первым, кто отделил пространство и время от материи был И.Ньютон. По его определению пространство является «пустым». Оно является всего лишь вместилищем для материальных тел. Это совершенно ложное представление. Пространство и время, также как и материя, являются многомерными и неотделимы от материи. Они характеризуют ее самые фундаментальные свойства. Многомерность пространства-времени и время друг в друга и вложенность их друг в друга порождают для наблюдателя иллюзию, что пространство и время существуют отдельно от материи и друг от друга. Эта иллюзия в конечном счете привела к тому, что консервативный научный мир в последнее время чувствует себя недостаточно уютно. Сегодня многие, и не только ученые, начинают осознавать, что связь между знаниями исчезает, а сами они, включая и научные, являются смесью из противоречащих друг другу представлений и продолжают дробиться на изолированные друг от друга части. Растут пропасти не только между естествознанием и гуманитарными науками, но и между отдельными научными направлениями внутри этих областей знаний. Становится понятно, что существующие противоречия в самой науке это результат накопленных ошибочных знаний созданных, когда-то. Необходимо искать иную концепцию, способную упорядочить и объединить все накопленные знания. При этом самые простые истины оказываются самыми сложными. Наука проделала большой путь, но для нее и по сей день самой сокровенной тайной являются тайны пространства и времени, существующих отдельно от материи.

Самые фундаментальные свойства материи проявляются в свойствах пространства и времени, несущих в себе самые сокровенные тайны материи.

Фундаментальность свойств пространства кроется в его трехмерности. Физическое пространство характеризуется трехмерностью, с базисными ортами «длина, ширина, высота». Обоснованная выше концепция материи и свойства двойственного отношения (монады) позволяют говорить о существовании двух пространственных форм материи: дискретной (прерывной) и непрерывной. В геометрии – мерность пространства определяется количеством взаимно перпендикулярных линий, которые можно провести из одной точки. По Евклиду, таких прямых можно провести только три, что соответствует трехмерному пространству. Для формирования четвертого измерения необходимо построить четвертый перпендикуляр из той же точки. Как это сделать? По нашим представлениям такая проекция просто невозможна. Поэтому математики, оперируя с многомерными пространствами, считают их абстрактными. А между тем математики уже давно путешествуют сквозь нулевую точку, в пространство-время с отрицательной мерностью. Так, двигаясь через нуль, мы выходим на отрицательные «ширину», «длину» и «высоту». Естественно базисные орты отрицательного пространства-времени будут иметь противоположное направление, формируя декартову систему координат. Выше мы уже вели речь о фундаментальности единства прерывного и непрерывного. Прерывная форма материи характеризует ее структурные свойства, а непрерывная форма – ее функциональные свойства. И та и другая форма есть две пространственные формы материи. Одна отражает

положительную мерность пространства, а другая отражает отрицательную мерность Единого пространства материи. Единство этих двух форм материи характеризуется системным единством (единством структуры и функции).

$$\left(\frac{\langle L^{+3} \rangle}{\langle T^{+1} \rangle}\right)^{+1} = -\left(\frac{\langle T^{-1} \rangle}{\langle L^{-3} \rangle}\right)^{-1};$$

где

$\langle L^{+3} \rangle$ -трехмерное пространство положительной мерности
(характеризует структуру пространства-времени);

$\langle T^{+1} \rangle$ –дискретное время, отмечает протяженность времени между дискретными Событиями (Переменами);

$\langle T^{-1} \rangle$ -непрерывное время, отмечает протяженность времени между функциональными событиями и (переменами) В данной формуле использованы скобки Дирака $\langle B | K \rangle$, которые используются для обозначения дополнительных величин. Из этой формулы, используя скобки Дирака, получаем следующие пары дополнительных величин

$$\langle L^{+3} | L^{-3} \rangle; \langle L^{+3} | T^{+1} \rangle; \langle T^{+1} | T^{-1} \rangle; \langle T^{-1} | L^{-3} \rangle$$

Пары $\langle L^{+3} | \langle T^{-1} |$ и $| T^{+1} | L^{-3} \rangle$ запрещены, ибо они не являются дополнительными.

Из этих рычажных весов можно осознать, что пространство-время может иметь как положительную, так и отрицательную мерности. Только вместе они формируют Единую поверхность ленты Мёбиуса.

Время в этих пространствах также характеризуется разной мерностью и течет в диаметрально противоположных направлениях. Так, если мы в ленте Мёбиуса дойдем до точки склейки двух ее поверхностей, тот перейдя на другую сторону мы начинам по ней двигаться в обратном направлении - от Стока эволюции пространственных форм материи к ее Истоку. На второй поверхности причина и следствие меняются местами. Следствие становится причиной. Взаимоотношения между пространствами с положительной и отрицательной мерностью можно показать на примере башенных часов. Функциональный аспект часов проявляется в непрерывном вращении часовых шестеренок. И как только шестеренки завершают свой круг, то в левой части рычажных весов стрелка дискретного повернется на 1 минутное деление, из которых складывается дискретное время с разной протяженностью (минута, час, сутки и т.д.)

Непрерывное время всегда имеет непрерывную протяженность (дробную). Это время лежит в диапазоне от 0 до 1. Оно характеризует длительность «жизненного цикла» отрицательного пространства волях от единицы. Введем следующие обозначения для пространств положительной и отрицательной мерности

Пространство с положительной мерностью; **Пространство с отрицательной мерностью**

u-«высота»

ū-«антивысота»

d-«длина»;

d̄-«антидлина»

s-«ширина».

s̄-«ширина»

Используя эти обозначения, мы можем теперь отношения между пространством-временем с положительной и отрицательной мерностью отобразить в виде следующей последовательности рычажных весов

$$\begin{aligned} \left(\frac{\langle u \rangle}{\langle d | s \rangle}\right)^{+1} &= -\left(\frac{\langle \bar{s} | \bar{d} \rangle}{\bar{u}}\right)^{-1} \\ \left(\frac{\langle u \rangle}{1}\right)^{+1} &= -\left(\frac{1}{\langle \bar{s} | \bar{d} \rangle}\right)^{-1} \end{aligned}$$

Используя матричное умножение, получим

$$\begin{bmatrix} 1 & |T^{+1}\rangle \\ \langle T^{-1}| & 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} \frac{\mathbf{u}}{\langle d|s\rangle} & 1 \\ 1 & \frac{\langle \bar{s}|\bar{d}\rangle}{\bar{u}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{\mathbf{u}}{\langle d|s\rangle} & \langle T^{-1}| \\ |T^{+1}\rangle & \frac{\langle \bar{s}|\bar{d}\rangle}{\bar{u}} \end{bmatrix}$$

или окончательно, отображая результирующую матрицу в виде рычажных весов, получим многомерные рычажные весы пространства-времени

$$\left(\frac{\langle \mathbf{u} \rangle}{|T^{+1}\rangle} \right)^{+1} = - \left(\frac{\langle T^{-1}|}{\frac{\langle \bar{s}|\bar{d}\rangle}{\bar{u}}} \right)^{-1}; \quad (1)$$

Из этих весов видно, что подобная дополнительность существует между «числителем» левой части и «знаменателем» правой части, между «знаменателем» левой части и числителем правой части и, наконец, между «числителем» и «знаменателем» левой части и «знаменателем» и «числителем» правой части весов. Вообще говоря, подобный прим может быть использован для рычажных весов из матриц более высокого уровня мерности.

Из последней рычажной формулы следует, что 4-мерное пространство-время

3. ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ВРЕМЕНИ

Рассмотренные принципы единства пространства-времени следует особо рассмотреть для категории «время». Существует множество определений времени, от древнейших времен и до наших дней. Эта актуальная проблема находится в сфере интересов многих ученых. Эволюция представлений о времени постепенно привела к осознанию понятия «стрелы времени» (Артур Эдингтон). Однако из этого вывода не последовало очевидного следствия. **ВРЕМЯ ИМЕЕТ ВЫДЕЛЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ И ПОТОМУ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕКТОРНОЙ ВЕЛИЧИНОЙ.** Затем появился физик А.Эйнштейн, который создал Теорию, описывающей ньютоновское тяготение как воздействие материи на свойства пространства и времени, совершенно не представляя себе того, что **пространство и время не существуют отдельно от материи (в любых ее проявлениях), что пространство и время являются одной из важнейших ее форм, что материя не исчезает. Она только переходит из одной формы в другую, из одной формы пространства-времени в другую.**

«Для сегодняшних философов-материалистов проблема «пространство-время» решается очень просто. «Время – объективная реальность, данная нам в ощущениях. А в мире не существует ничего кроме движущейся материи, и эта движущаяся материя не может двигаться иначе как в пространстве и во времени». Но что такое материя, как она возникла и почему она движется? Ответ материалистов таков: материя существует вечно, а ее движение является ее неотъемлемым свойством. И это считается научным объяснением!? Аналогично можно представить торнадо как неотъемлемое свойство горячего влажного воздуха и далее это явление не изучать».

Принципы дополнительности «концепции двух миров» отражают суть движения по единой поверхности ленты Мёбиуса. При движении по одной поверхности все События и Перемены нумеруются последовательно, в направлении «стрелы времени». Однако в точке «склейки» ленты «стрела времени» изменяет направление своего хода на противоположный и начинается движение «дополнительных» Событий и Перемен, но уже в обратном направлении. Естественно, что «дополнительные» События и Перемены также нумеруются в обратном направлении. Знак «минус» в рычажных весах характеризует обратимость «стрелы времени».

$$\left(\frac{\langle S_1, S_2, \dots |}{| \text{Мера } S \rangle} \right)^{+1} = - \left(\frac{\langle \text{Мера } F |}{| \dots F_2, F_1 \rangle} \right)^{-1};$$

Из этих рычажных весов видно, что если в одном мире имеется последовательность Событий, то им соответствует в другом «Мире» обратная последовательность дополнительных Перемен. В результате События одного мира оказываются связанными с Переменами в другом мире

обратным ходом (по диагонали рычажных весов). При этом в левой части Мера также будет дискретной, а в правой части эта Мера будет характеризоваться свойствами непрерывности. Эти рычажные весы будут характеризовать замкнутый цикл эволюции пространства-времени систем любой природы. Это значит, что в такой системе структура и функция будут категориями дополнительными. Используя скобки Дирака, эту идею можно отобразить в следующей форме

$$\langle S(F) | F(S) \rangle$$

Смысл этих скобок отражает суть синхронизации События и Перемен: каждому Событию в левой части весов поставлена в соответствие собственная Перемена (функция), а каждой



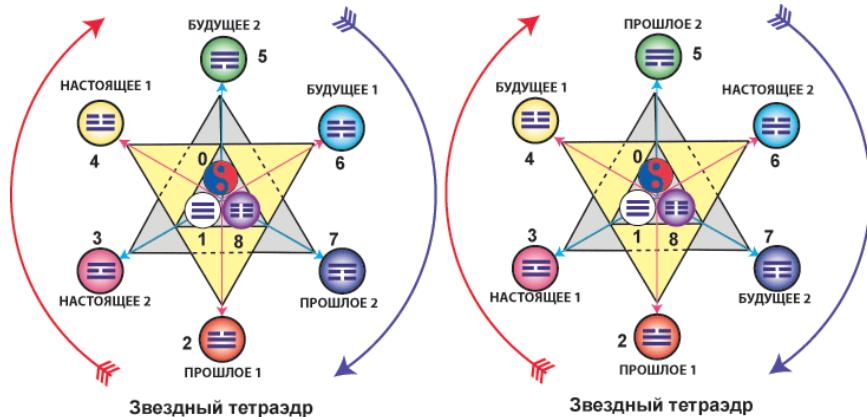
Перемене в правой части весов поставлено в соответствие Событие в левой части весов.

С точки зрения математики левая скобка Дирака означает: каждое Событие является функцией от дополнительной Перемены ($S(F)$), а каждая Перемена является функцией от дополнительного События ($(F(S))$). Тогда Время, характеризующее длительность в дискретном пространстве $S(F)$ будет характеризоваться дискретностью и отражать длительность между Событиями в рассматриваемой системе. Время, характеризующее длительность

Перемен в функциональном пространстве $F(S)$ будет характеризоваться относительностью. Это относительное время. Оно измеряется от 0 до 1, т.е. выражается в долях от Единицы и характеризует завершенность того или иного процесса в той или иной Перемене. ОНО НЕОБРАТИМО, НО ТОЛЬКО НА ОДНОЙ ПОЛОВИНЕ ЕДИНОЙ ПОВЕРХНОСТИ ЕДИНОГО ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ.

На этом рисунке, используя скобки Дирака, представлен взаимосвязь между пространством и временем Единой поверхности ленты Мёбиуса. Левая часть рисунка (красный цвет) символизирует направление движение по одной поверхности ленты, правая часть верхнего рисунка отражает движение по второй поверхности ленты (линий цвет). Если движение по одной поверхности будем считать как движение от «Истока» к «Стоку», то по второй поверхности будет происходить в обратную сторону: от «Стока» к «Истоку».

Ниже на рисунке приведены рычажные весы отражающие движение из Прошлого, через Настоящее, в Будущее. Но поскольку время во вторых весах идет в обратном направлении, то во вторых весах движение будет происходить из Будущего, через Настоящее в Прошлое. Эти рычажные весы позволяют сделать совершенно обоснованный вывод о том, что движение по



одной и второй поверхности строго синхронизированы между собой. И подобная синхронизация Событий и Перемен может быть представлена двойственной схемой.

Данный рисунок отражает суть концепции единства двух миров. На этих рисунках отражены 3 сценария взаимоотношения миров.

В первом сценарии (слева) взаимодействие миров характеризуется двойственными парами:
«Прошлое1-Будущее2», «Настоящее 1-Настоящее2», «Будущее1-Прошлое2».

Во втором сценарии взаимодействие миров происходит синхронно:

«Прошлое1-Прошлое2», «Настоящее1-Настоящее2», «Будущее1-Будущее2».

При этом и Замысел взаимодействия уже изначально включает в себя триаду:

0(«Великий предел») -1(ЯН)-8(ИНЬ)

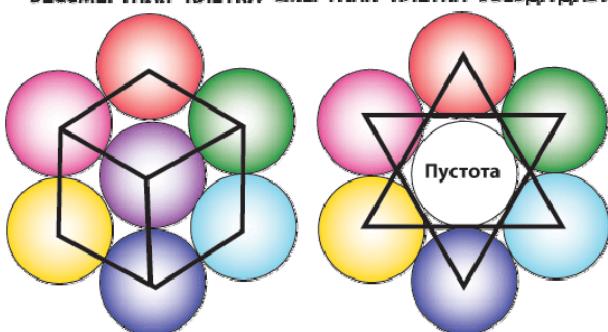
Таким образом, мы имеем три триады, из которых можно сформировать трехмерное пространство с базисными ортами «Прошлое-Настоящее-Будущее».

На этом рисунке показано два важнейших сценария формирования такого пространства. В первом сценарии система базисных орт полностью совпадает с классической декартовой системой координат-каждой орте одного мира сопоставлена соответствующая соответствующая базисная орта (но со знаком минус) другого мира. Эта концепция соответствует взаимоотношению двух диаметрально противоположных миров. Во втором сценарии система координат уже иная. В ней нет антагонизмов, в ней присутствуют два набора одноименных (но дополнительных) базисных орт. Как любят выражаться профессиональные физики, они отличаются только «цветом», как некой абсолютно абстрактной категории.

Нетрудно увидеть, что в данном случае мы имеем уже не «плоскую» поверхность ленты Мёбиуса, а два дополнительных трехмерных пространства. Этот вывод можно обобщить и на случай многомерной ленты (пространства) Мёбиуса.

4. БЕССМЕРТНАЯ КЛЕТКА И ЦВЕТОК ЖИЗНИ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ

В книге «Тайна Древнего Цветка Жизни» Д.Мелхиседек пишет о бессмертной клетке. Эту **БЕССМЕРТНАЯ КЛЕТКА СМЕРТНАЯ КЛЕТКА-ЗВЕЗДА ДАВИДА** клетку из восьми сфер (на рисунке слева) древние называли Яйцом Жизни.

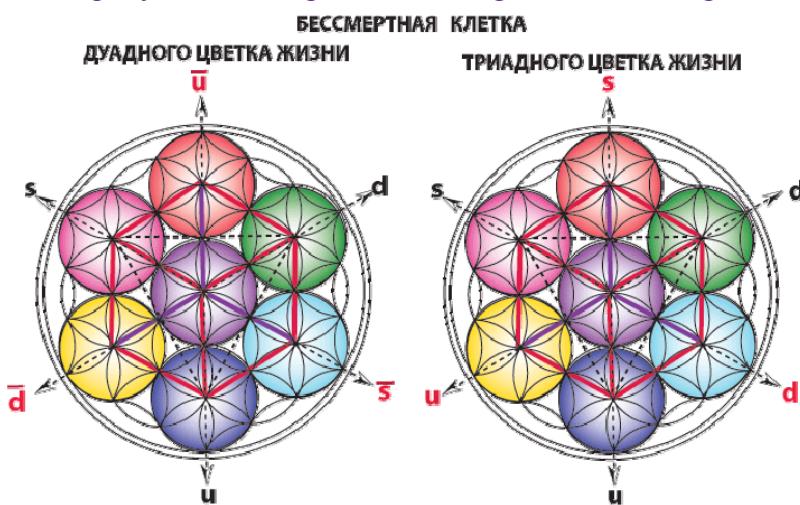


«Все наше физическое существование зависит от структуры яйца Жизни. Все вокруг нас создано через форму Яйца Жизни, вплоть до цвета ваших глаз, формы вашего носа, длины ваших пальцев и всего прочего. Все основано на одной единственной форме».

Д. Мелхиседек пишет, что **«эти первые восемь клеток бессмертны по сравнению в вашим телом.**

Ваше тело полностью обновляется каждые пять-семь лет; все до единой клетки умирают в течении периода пять-семь лет и заменяются новыми, за исключением первичных восьми клеток. Они остаются живым до момента, когда вы умираете и покидаете тело. Все остальные проходят свои циклы жизни, а эти нет».

На рисунке ниже приведены смертные и бессмертная клетка.



Бессмертная клетка является базисным кубиком, из которого, по образу и подобию, формируется Гиперкуб Цветка Жизни. Эта клетка служит «жизненным стержнем», вокруг которой вращаются все другие «смертные клетки». Они вращаются вокруг «жизненного стержня» Яйца Жизни. Бессмертная клетка может формировать два типа Цветка Жизни (дуадный и триадный Цветки Жизни). А когда из бессмертной клетки будут сформированы все «лепестки» Цветка Жизни, тогда Цветок Жизни

становится бессмертной клеткой для следующего, более высокого уровня жизни. Бессмертная клетка может характеризоваться еще одним уникальным свойством: все остальные клетки организма функционируют с этой клеткой в «резонансном режиме»: каждая клетка организма имеет собственный ритм «дыхания». И все эти ритмы оказываются кратны ритму дыхания единственной бессмертной клетки. Ритмы дыхания каждой клетки определяются весами этой клетки и непосредственно определяющими ритм ее «дыхания». На этом рисунке с бессмертной системой Цветка Жизни совмещена декартова система координат соответствующих семейств микромира.

5. ЦВЕТОК ЖИЗНИ ПРОСТРАНСТВА_ВРЕМЕНИ

Вот как формируется из бессмертной клетки бессмертная клетка более высокого уровня организации. В книге Д.Мелхиседека «Древняя Тайна Цветка Жизни» (том 1, «София», 2000г.) и на сайте www.floweroflife.com приводится рисунок этого удивительного узора, известного уже

древним цивилизациям как Цветок Жизни.

Д.Мелхиседек так пишет о замечательных свойствах этого ЦВЕТКА ЖИЗНИ:

«... в пропорциях этого рисунка содержатся все до единого аспекты жизни. Рисунок содержит все до единой математической формулы, каждый закон физики, любую музыкальную гармонию, любую биологическую форму жизни вплоть до нашего тела. Он содержит каждый атом, каждый уровень измерения, абсолютно все, что есть внутри вселенных волновой природы.»

И это действительно так. Цветок жизни представляет собой проекции пересекающихся СФЕР на плоскость. При этом каждая точка пересечения характеризует узел, обладающий строго определенными и отличными от других узлов Цветка точками. Нетрудно определить, что в Цветке Жизни таких точек ровно 19. При этом 20-я

точка совмещена с 19-й и характеризуют свойства монады, породившей этот Цветок. В Древнем Цветке Жизни выделяется особый фрагмент, который носит название **Vesica Piscis**. На рисунке выше показаны два таких фрагмента. Эти два фрагмента (два базисных «крестика») формируют базисный «кубик» лепестка Жизни. Если теперь эти базисные «кубики» наложить на Цветок, то мы получим Гиперкуб Цветка Жизни, приведенного выше.

Посмотрите на базисный кубик в Центре Цветка. Каждая грань этого кубика сформирована собственным лепестком Vesica Piscis. Посмотрите, как формируются в этом Цветке отношения дополнительности. Базисный кубик формирует в Цветке собственную систему декартовых координат трехмерно пространства Цветка. Ниже будет показано, что данная система декартовых координат не является единственной, что существует и дополнительная декартова система координат. И в этом нет ничего удивительного.

В дополнительных Мирах не могут существовать недополнительные объекты. ОНИ ЗАПРЕЩЕНЫ Единым законом сохранения двойственного отношения.

На страницах моего сайта (www.milogiya2008.ru) были подробно обоснованы свойства Русской матрицы.

Сформированной как произведение членов двух производящих функций - степенным бинарным рядом

$$\dots + 2^5 + 2^4 + 2^3 + 2^2 + 2^1 + 2^0 + 2^{-1} + 2^{-2} + 2^{-3} + 2^{-4} + 2^{-5} + \dots$$

И рядом золотосеченным

$$\dots, \Phi^{-4}, \Phi^{-3}, \Phi^{-2}, \Phi^{-1}, \Phi^0, \Phi^1, \Phi^2, \Phi^3, \Phi^4, \dots$$

B	2^8	2^7	2^6	2^5	2^4	2^3	2^2	2^1	2^0	A*
2^8	$2^{+8}\Phi^-_4$	$2^{+7}\Phi^-_3$	$2^{+6}\Phi^-_2$	$2^{+5}\Phi^-_1$	$2^{+4}\Phi^0$	$2^{+3}\Phi^{+1}$	$2^{+2}\Phi^{+2}$	$2^{+1}\Phi^{+3}$	$2^0\Phi^{+4}$	2^0
2^7	$2^{+7}\Phi^-_4$	$2^{+6}\Phi^-_3$	$2^{+5}\Phi^-_2$	$2^{+4}\Phi^-_1$	$2^{+3}\Phi^0$	$2^{+2}\Phi^{+1}$	$2^{+1}\Phi^{+2}$	$2^0\Phi^{+3}$	$2^{-1}\Phi^{+4}$	2^{-1}
2^6	$2^{+6}\Phi^-_4$	$2^{+5}\Phi^-_3$	$2^4\Phi^{-2}$	$2^{+3}\Phi^-_1$	$2^{+2}\Phi^0$	$2^{+1}\Phi^{+1}$	$2^0\Phi^{+2}$	$2^{-1}\Phi^{+3}$	$2^{-2}\Phi^{+4}$	2^{-2}
2^5	$2^{+5}\Phi^-_4$	$2^{+4}\Phi^-_3$	$2^{+3}\Phi^-_2$	$2^2\Phi^-_1$	$2^{+1}\Phi^0$	$2^0\Phi^{+1}$	$2^{-1}\Phi^{+2}$	$2^{-2}\Phi^{+3}$	$2^{-3}\Phi^{+4}$	2^{-3}
2^4	$2^{+4}\Phi^-_4$	$2^{+3}\Phi^-_3$	$2^{+2}\Phi^-_2$	$2^{+1}\Phi^-_1$	$2^0\Phi^0$	$2^{-1}\Phi^{+1}$	$2^{-2}\Phi^{+2}$	$2^{-3}\Phi^{+3}$	$2^{-4}\Phi^{+4}$	2^{-4}
2^3	$2^{+3}\Phi^-_4$	$2^{+2}\Phi^-_3$	$2^{+1}\Phi^-_2$	$2^0\Phi^-_1$	$2^{-1}\Phi^0$	$2^{-2}\Phi^{+1}$	$2^{-3}\Phi^{+2}$	$2^{-4}\Phi^{+3}$	$2^{-5}\Phi^{+4}$	2^{-5}
2^2	$2^{+2}\Phi^-_4$	$2^{+1}\Phi^-_3$	$2^0\Phi^{-2}$	$2^{-1}\Phi^-_1$	$2^{-2}\Phi^0$	$2^{-3}\Phi^{+1}$	$2^{-4}\Phi^{+2}$	$2^{-5}\Phi^{+3}$	$2^{-6}\Phi^{+4}$	2^{-6}
2^1	$2^{+1}\Phi^-_4$	$2^0\Phi^-_3$	$2^{-1}\Phi^-_2$	$2^{-2}\Phi^-_1$	$2^{-3}\Phi^0$	$2^{-4}\Phi^{+1}$	$2^{-5}\Phi^{+2}$	$2^{-6}\Phi^{+3}$	$2^{-7}\Phi^{+4}$	2^{-7}
2^0	$2^0\Phi^{-4}$	$2^{-1}\Phi^-_3$	$2^{-2}\Phi^-_2$	$2^{-3}\Phi^-_1$	$2^{-4}\Phi^0$	$2^{-5}\Phi^{+1}$	$2^{-6}\Phi^{+2}$	$2^{-7}\Phi^{+3}$	$2^{-8}\Phi^{+4}$	2^{-8}
A	Φ^{-4}	Φ^{-3}	Φ^{-2}	Φ^{-1}	Φ^0	Φ^1	Φ^2	Φ^3	Φ^4	B*

Из этой матрицы естественным образом получается Русская матрица матрица многомерного пространства-времени, приведенная ниже.

$L^{-4}T^8$	$L^{-3}T^7$	$L^{-2}T^6$	$L^{-1}T^5$	L^0T^4	L^1T^3	L^2T^2	L^3T^1	L^4T^0
$L^{-4}T^7$	$L^{-3}T^6$	$L^{-2}T^5$	$L^{-1}T^4$	L^0T^3	L^1T^2	L^2T^1	L^3T^0	L^4T^{-1}
$L^{-4}T^6$	$L^{-3}T^5$	$L^{-2}T^4$	$L^{-1}T^3$	L^0T^2	L^1T^1	L^2T^0	L^3T^{-1}	L^4T^{-2}
$L^{-4}T^5$	$L^{-3}T^4$	$L^{-2}T^3$	$L^{-1}T^2$	L^0T^1	L^1T^0	L^2T^{-1}	L^3T^{-2}	L^4T^{-3}
$L^{-4}T^4$	$L^{-3}T^3$	$L^{-2}T^2$	$L^{-1}T^1$	L^0T^0	L^1T^{-1}	L^2T^{-2}	L^3T^{-3}	L^4T^{-4}
$L^{-4}T^3$	$L^{-3}T^2$	$L^{-2}T^1$	$L^{-1}T^0$	L^0T^{-1}	L^1T^{-2}	L^2T^{-3}	L^3T^{-4}	L^4T^{-5}
$L^{-4}T^2$	$L^{-3}T^1$	$L^{-2}T^0$	$L^{-1}T^{-1}$	L^0T^{-2}	L^1T^{-3}	L^2T^{-4}	L^3T^{-5}	L^4T^{-6}
$L^{-4}T^1$	$L^{-3}T^0$	$L^{-2}T^{-1}$	$L^{-1}T^{-2}$	L^0T^{-3}	L^1T^{-4}	L^2T^{-5}	L^3T^{-6}	L^4T^{-7}
$L^{-4}T^0$	$L^{-3}T^{-1}$	$L^{-2}T^{-2}$	$L^{-1}T^{-3}$	L^0T^{-4}	L^1T^{-5}	L^2T^{-6}	L^3T^{-7}	L^4T^{-8}
$L^{-4}T^{-1}$	$L^{-3}T^{-2}$	$L^{-2}T^{-3}$	$L^{-1}T^{-4}$	L^0T^{-5}	L^1T^{-6}	L^2T^{-7}	L^3T^{-8}	L^4T^{-9}

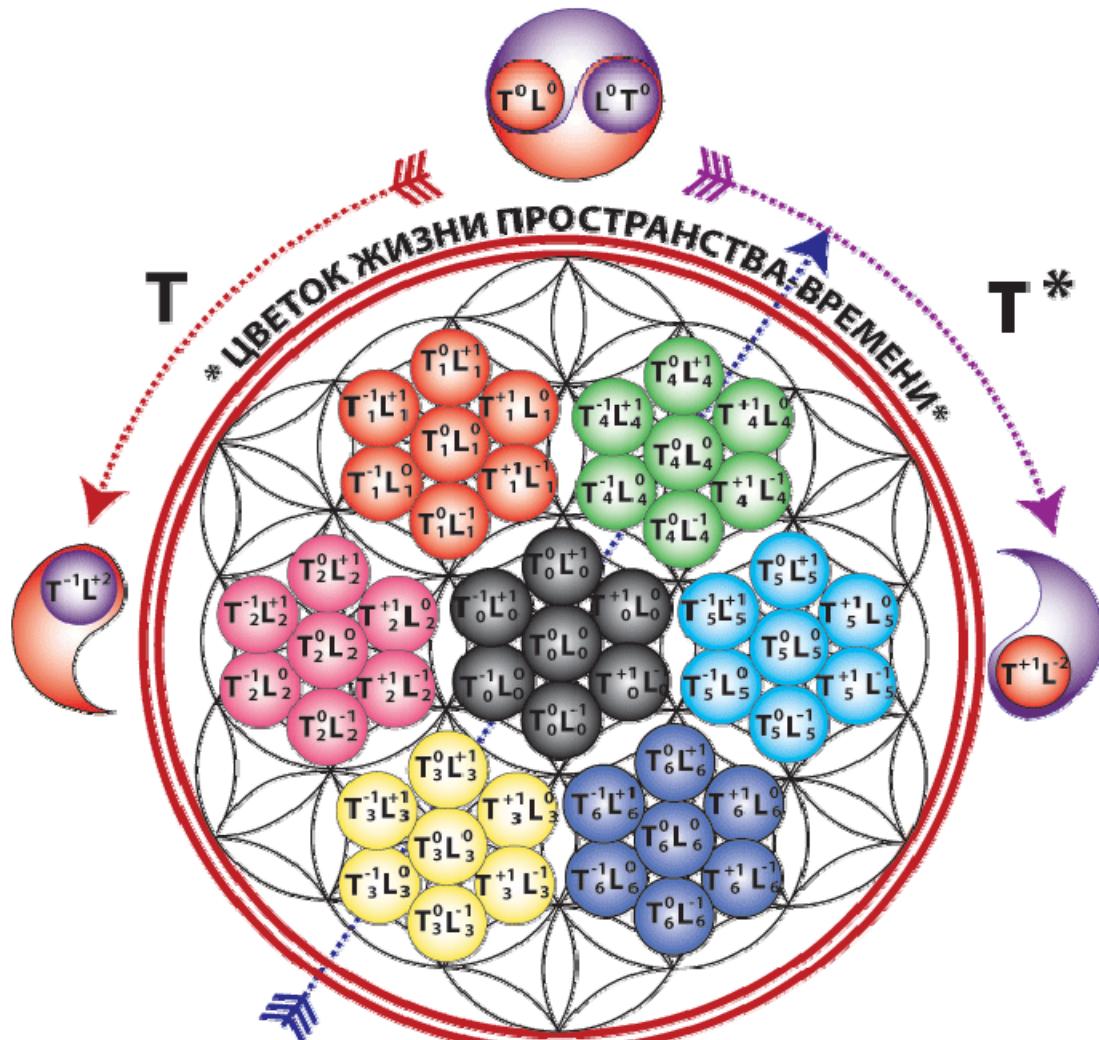
В этой матрице в красной клетке находится базисная размерность $(T^{-2}L^{-3})$ системы MLT. Строки этой матрицы формируются степенным рядом

$$\dots + L^n T^{-n} + \dots + L^7 T^{-4} + L^6 T^{-3} + L^5 T^{-2} + L^4 T^{-1} + L^3 T^0 + L^2 T^1 + L^1 T^2 + L^0 T^3 + L^{-1} T^4 + \dots$$

и каждая новая строка получается из предыдущей путем ее циклического сдвига. Свойства этой матрицы полностью совпадают со свойствами чисел многомерного

пространства-времени физических размерностей, описанного в работах Р.О. Бартини, П.Г. Кузнецова, и др.

На рисунке ниже приведен Цветок Жизни многомерного пространства-времени. Этот Цветок Жизни состоит из 8 «лепестков»-базисных кубиков Цветка Жизни, каждый из которых является «бессмертной клеткой» Русской матрицы размерностью 3x3. Обратите внимание, что в



приведенных выше рычажных весах категория числитель и знаменатель используется условно. Здесь нет операций деления. Здесь есть операции отношений дополнительности. Каждый базисный лепесток этого Цветка Жизни формируется тремя триадами:

- 1) $\langle\langle T^{-1}|L^0\rangle|\langle T^0|L^0\rangle|\langle L^0|T^{+1}\rangle\rangle$
- 2) $\langle\langle T^0|L^{+1}\rangle|\langle T^0|L^0\rangle|\langle L^{-1}|T^0\rangle\rangle$
- 3) $\langle\langle T^{-1}|L^{+1}\rangle|\langle T^0|L^0\rangle|\langle L^{-1}|T^{+1}\rangle\rangle$

В первой триаде двойственное отношение характеризуется дополнительностью времени. Вторая триада отражает уже дополнительность пространства, а вот третья триада характеризуется дополнительными пространственно-временными отношениями. Обратите внимание, что «жизненный стержень», вокруг которого вращаются все лепестки, состоит из двух лепестков, наложенных друг на друга. Поэтому эти триады мы можем теперь представить в форме многомерных рычажных весов

$$\left(\frac{\langle\langle T^{-1}|L^0\rangle\rangle}{\langle\langle T^0|L^0\rangle\rangle} \right)^{+n} = - \left(\frac{\langle\langle L^0|T^0\rangle\rangle}{\langle\langle L^0|T^{+1}\rangle\rangle} \right)^{-n};$$

$$\left(\frac{\langle T^0 | L^{+1} \rangle}{\langle T^0 | L^0 \rangle} \right)^{+n} = - \left(\frac{\langle L^0 | T^0 \rangle}{\langle L^{-1} | T^0 \rangle} \right)^{-n};$$

$$\left(\frac{\langle T^{-1} | L^{+1} \rangle}{\langle T^0 | L^0 \rangle} \right)^{+n} = - \left(\frac{\langle L^0 | T^0 \rangle}{\langle L^{-1} | T^{+1} \rangle} \right)^{-n};$$

«Красные» числа характеризуют меру уравновешенности «черных» чисел. Если в последней формуле заменить красные числа черными, содержащими нульмерное пространство, то мы получим

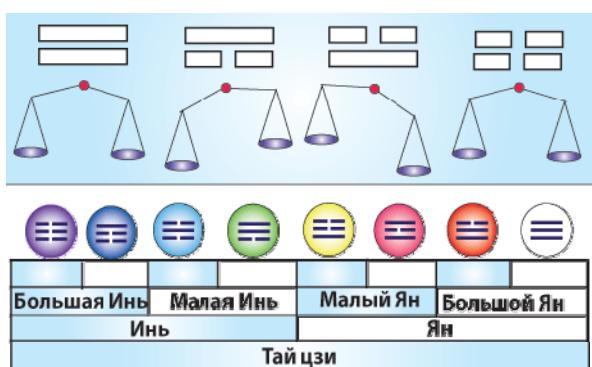
$$\left(\frac{\langle T^{-1} | L^{+1} \rangle}{\langle L^0 | T^{+1} \rangle} \right)^{+n} = - \left(\frac{\langle T^{-1} | L^0 \rangle}{\langle L^{-1} | T^{+1} \rangle} \right)^{-n};$$

В этой формуле не т левая и правая часть характеризуются уже разной мерностью времени

6.ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ КНИГИ ПЕРЕМЕН

Древнекитайские символы монограмм, дуаграмм, триграмм и гексаграмм содержит в себе

самые сокровенные тайны формирования многомерного пространства и времени. Вначале триада «Ян-Великий предел-Инь» формирует четыре дуаграммы, порождающие восемь триграмм. Эти триграммы формируют собственную декартову систему координат, собственное трехмерное пространство .Рассмотрим для начала два сценария формирования декартовых систем, приведенных ниже. Сценарий 1 соответствует классической декартовой системе координат.



Последовательность Событий в этой системе координат подчиняется последовательности:

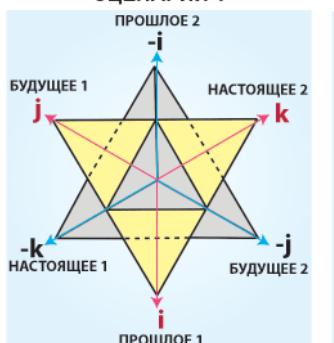
1. Из Прошлого1, через Настоящее1 в Будущее1.
2. Из Прошлого 2, через Настоящее 2, в Будущее2

Эти две цепочки характеризуют концепцию единства двух миров (единства Мира и Антимира), формируя Единую поверхность ленты Мёбиуса.

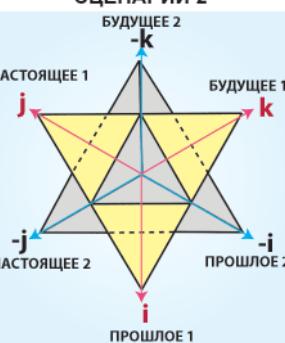
Сценарий 2 соответствует свойствам пространства-времени, которое в математике описывается свойствами комплексного пространства. Однако в рассматриваемой декартовой системе

ДЕКАРТОВА СИСТЕМА КООРДИНАТ КОНЦЕПЦИИ ДВУХ МИРОВ

СЦЕНАРИЙ 1



СЦЕНАРИЙ 2

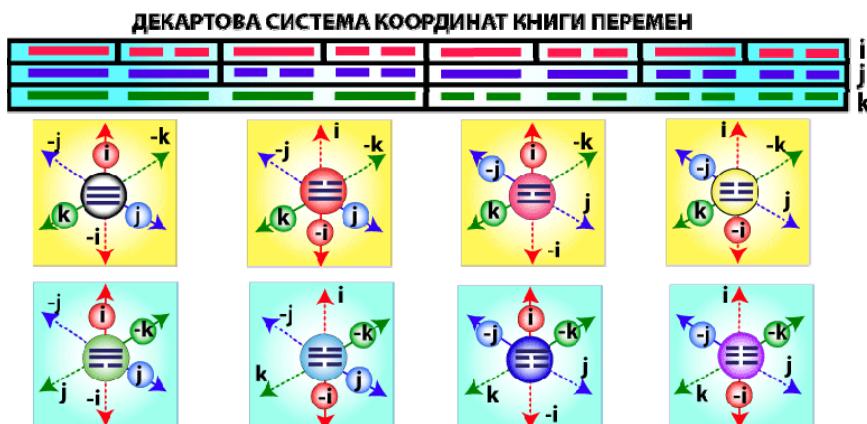


координат каждой базисной ортве соответствует комплексно-сопряженная с ней орта.

Совмещая черточки триграмм с базисными ортами соответствующей декартовой системы координат, мы получим классическую декартову систему координат для китайских триграмм.

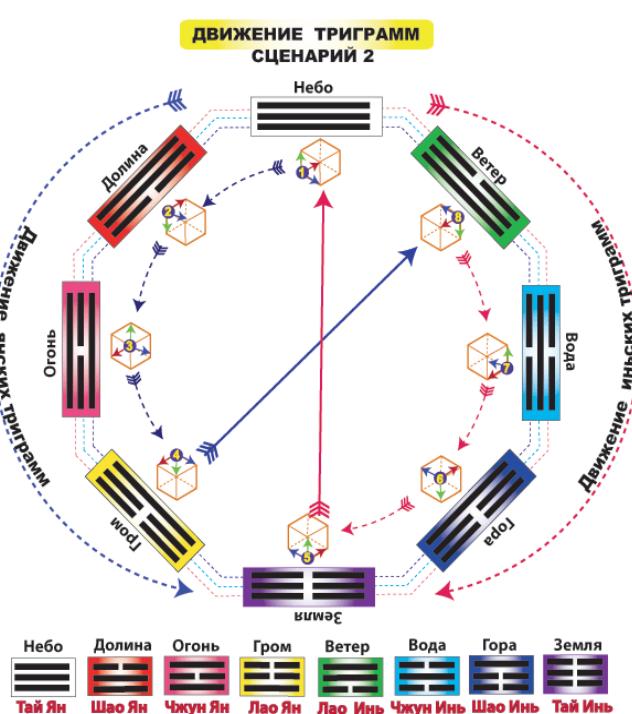
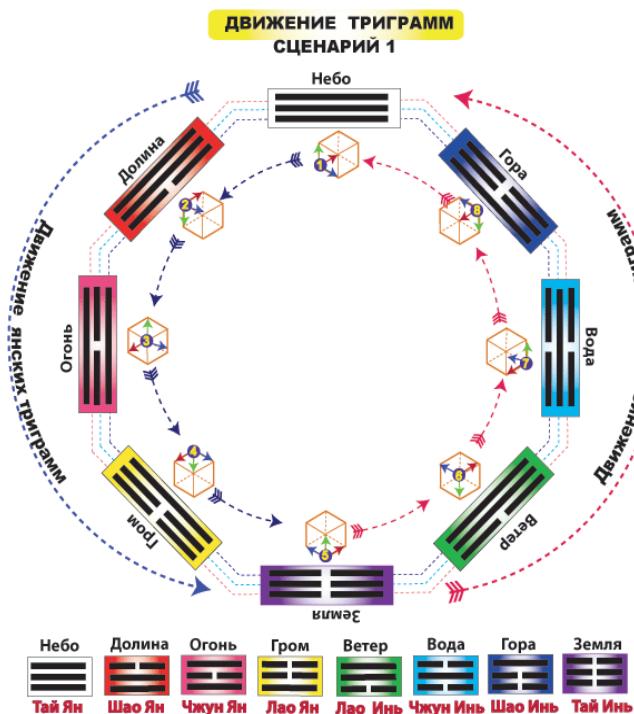
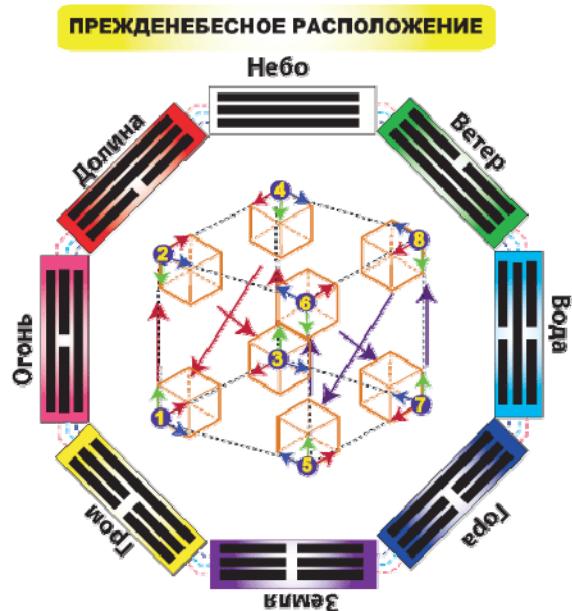
На рисунке ниже каждой цветной черточке триграмм (красной, фиолетовой и зеленой) ставится в соответствие базисная орта декартовой системы координат (непрерывная

черточка – положительная орта, прерывная черточка – отрицательная орта).

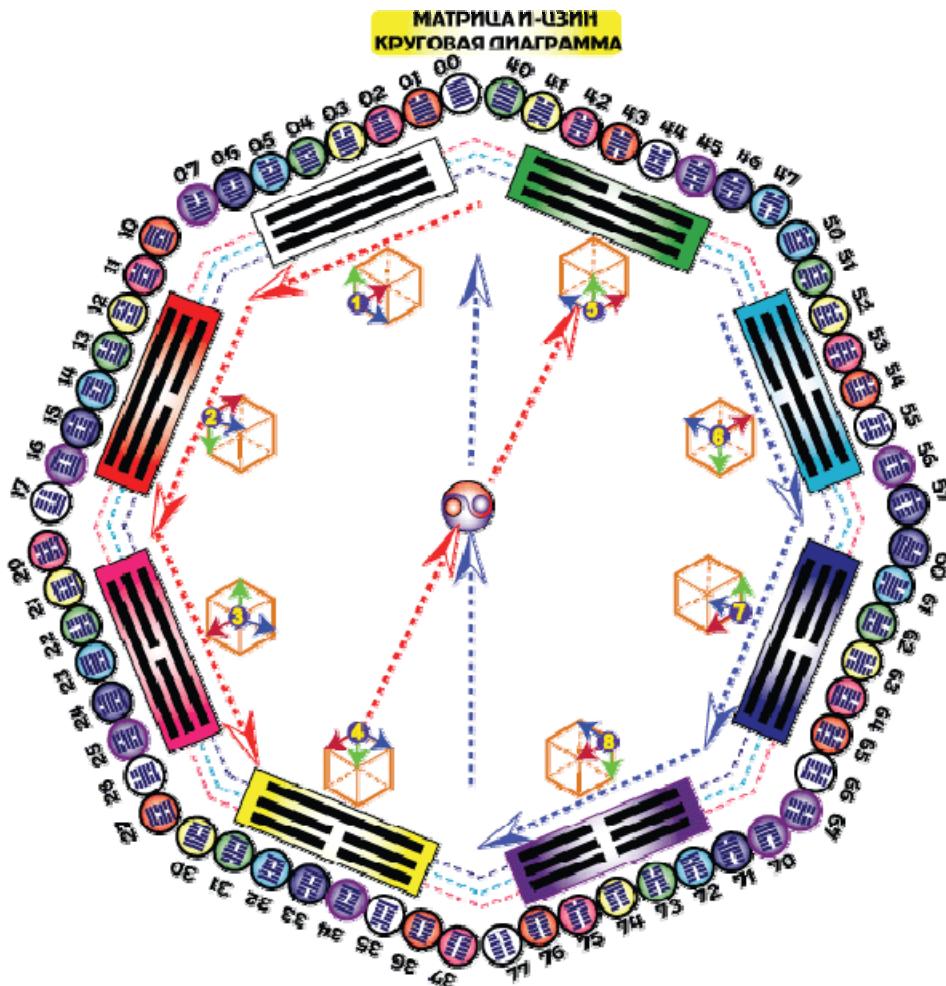


Каждая триграмма в этой схеме имеет собственное выделенное направление в собственном пространстве-времени. При этом их последовательная совокупность формирует базисный

кубик пространства-времени Книги Перемен. На рисунке слева приведена интерпретация последовательности формирования вершин базисного кубика для Прежденебесного расположения триграмм. Из этого рисунка видно, что кубик «вышивается» двумя крестиками, каждый из которых формирует собственные рычажные весы. Отметим, что в китайской традиции существует два способа формирования последовательности формируют собственные декартовы системы координат. Из базисных кубиков «вышивается» крестиком и матрица И-Цзин, размерностью 8x8. Эта матрица формируется из 8 базисных кубиков, формируя базисный Гиперкуб Книги Перемен. Эта матрица есть не что иное, как триграммый геном Книги Перемен.



Сценарий 1 и Сценарий 2 отражают два фундаментальных способа сопряжения дополнительных величин.

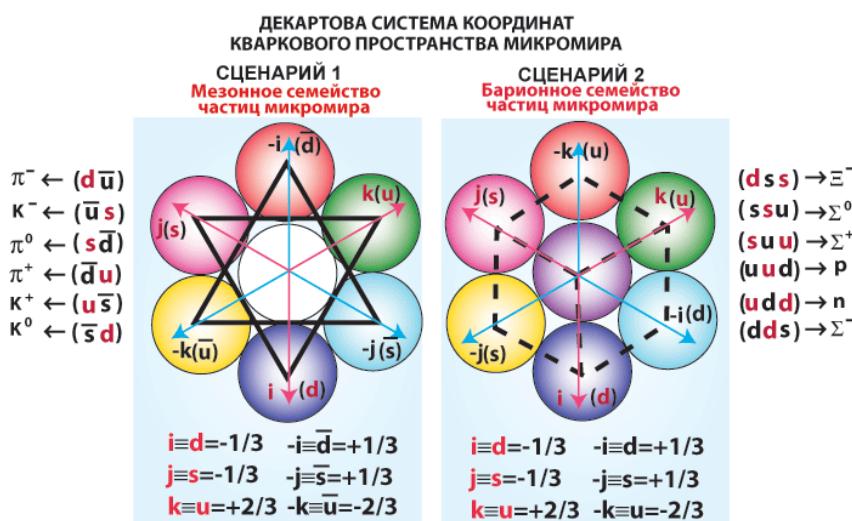


Это универсальная структура. Аналогичную структуру имеет, например, генетический код и Периодическая система химических элементов.

Таким образом, пространство-время Книги Перемен может служить примером идеального (абстрактного) пространства-времени, который может быть использован для представления пространства-времени систем любой природы.

7. КВАРКОВОЕ ПРОСТРАНСТВО МИКРОМИРА

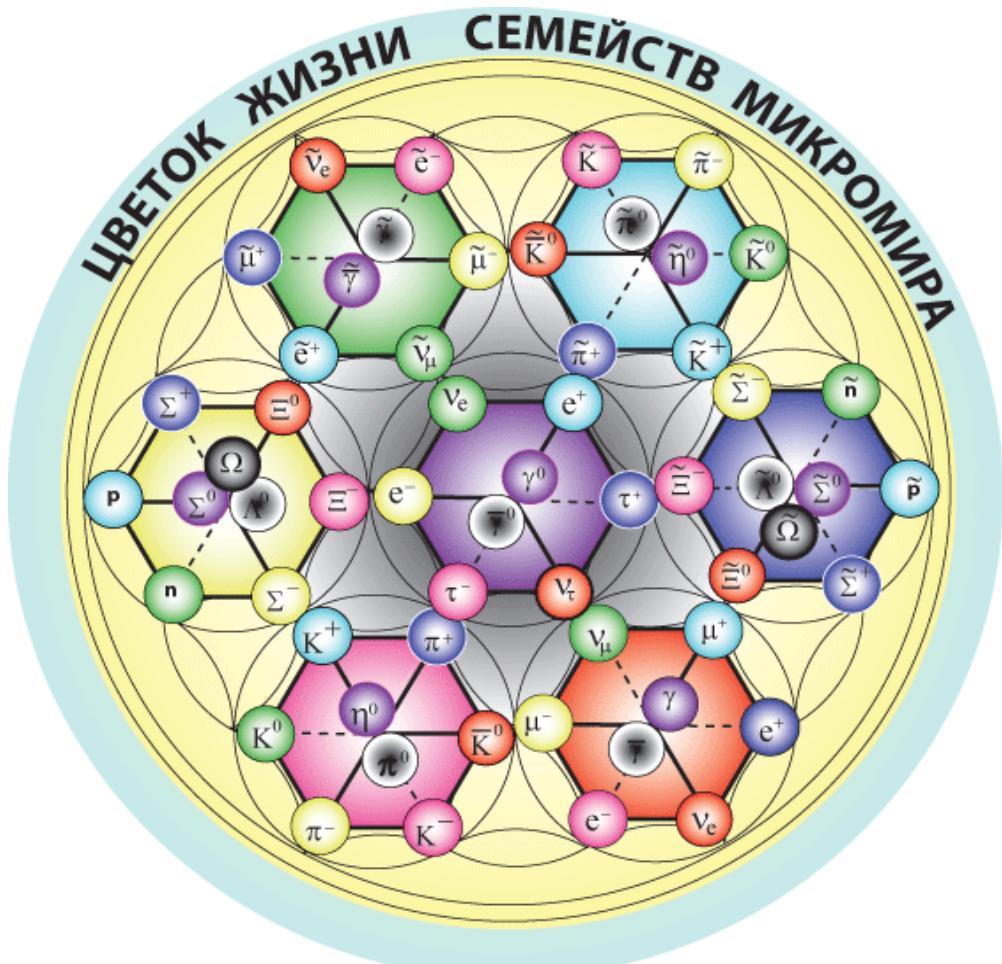
Декартовы системы координат, приведенные на рисунке выше, не являются фантазией автора.



Эти две системы координат формирует трехмерное кварковое пространство микромира. Законы (законы, а не принципы) порождения семейств микромира приведены в монографии www.milogiya2008.ru/biblioteka/mikromir1.htm. В этой схеме базисные орты пространства микромира совмещены с кварковыми триадами, из которых и строится кварковое пространство-время семейств микромира. При этом классическая декартовая система координат соответствует мезонному семейству элементарных частиц. В этом семействе каждая частица характеризуется единство кварка и антикварка, т.е. это семейство полностью сформировано на антагонистических принципах. Барионное семейство частиц формирует декартову систему принципиально иного типа. Она сформирована целиком и полностью из кварковых (или антикварковых) триад. В математике такая декартова система координат аналогична пространству комплексных чисел. Это пространство-время формируется двумя триадами: кварковой триадой и комплексно-сопряженной с ней триадой. В таком семействе нет антагонизмов (и конфликтов) в принципе. При этом каждая частица этого семейства характеризуется самодостаточностью (два кварка относятся к кварковой триаде и один к комплексно-сопряженной триаде, или наоборот, одни кварк относится к кварковой триаде, а два – к комплексно-сопряженной). Следует отметить, что внутри каждого семейства существует запрет на присутствие в нем представителей иного семейства. Однако трансформация одного семейства в другое является естественным следствием единого закона. Не раскрывая сущности категории «мера», уравновешенность этих семейств можно отобразить в виде рычажной формулы

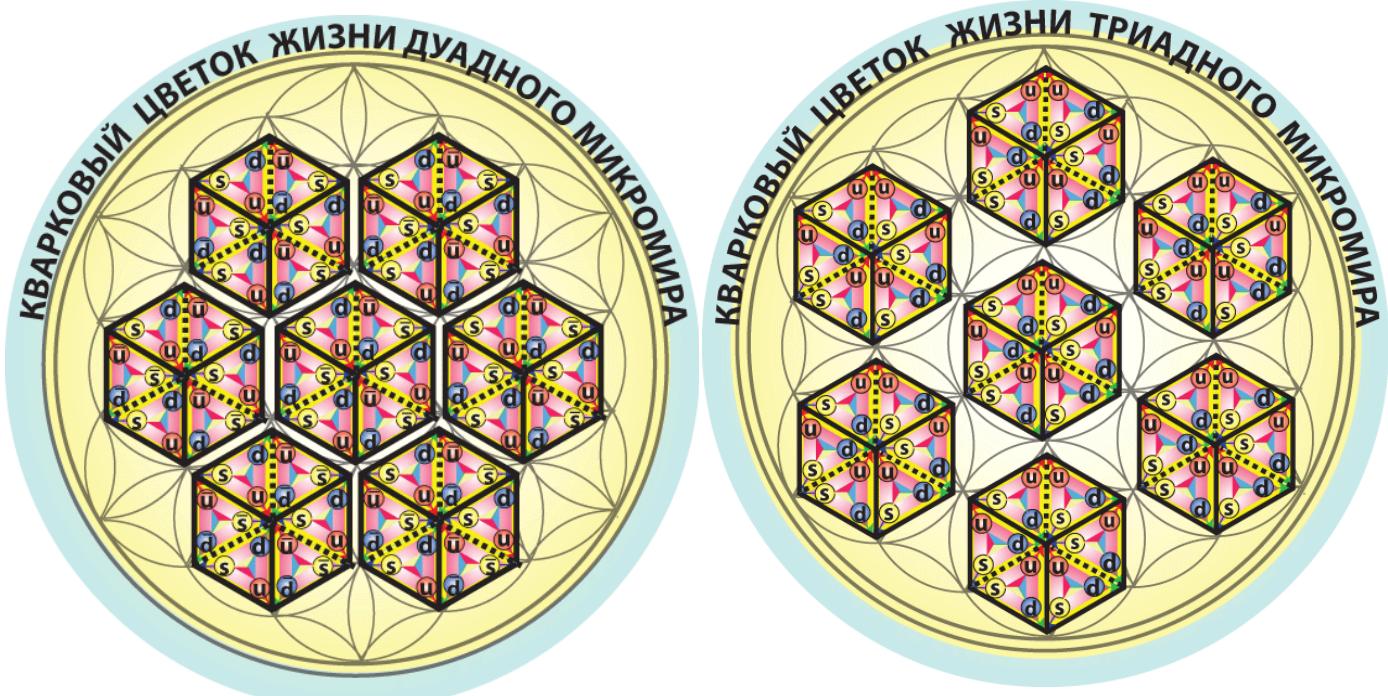
$$\left(\frac{\text{Мезонное семейство}}{\text{Мера мезонного семейства}} \right)^{+1} = - \left(\frac{\text{Мера барионного семейства}}{\text{Барионное семейство}} \right)^{-1};$$

Этим семействам в микромире сопоставлены дополнительные Супермезонное и Супербаионное семейства. В совокупности все семейства микромира формируют



собственный Цветок Жизни пространства-времени микромира.

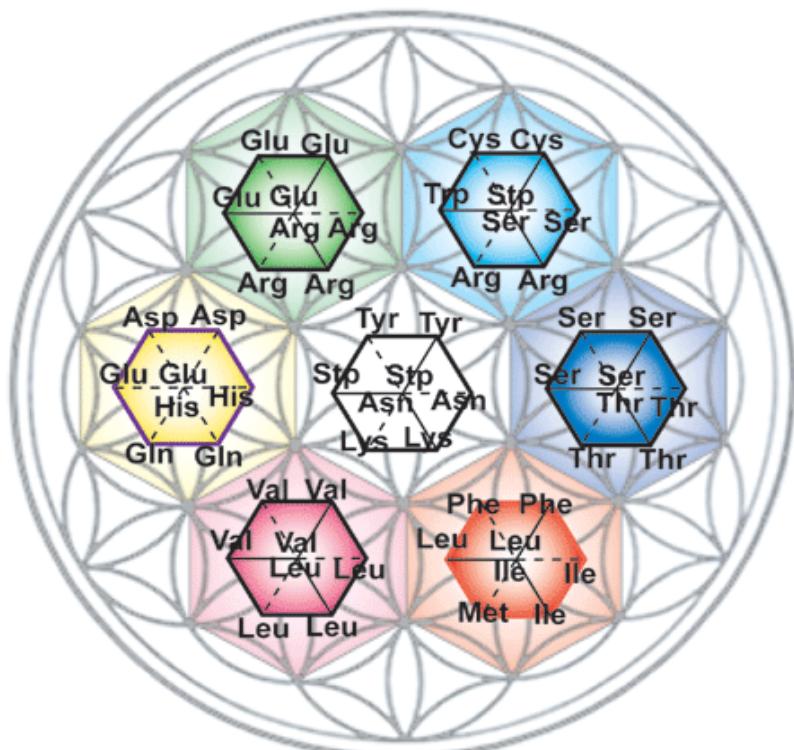
При этом каждое семейство может формировать собственные дуадные и триадные Цветки Жизни микромира.



Эти Цветки микромира отражают свойства пространства-времени не только микромира. Подобные Цветки Жизни формируются на всех уровнях организации материи.

8. ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ МЕТАГЕНЕТИКИ

Известно, что структура генетического кода представляет собой гиперкуб (куб, каждая вершина которого является кубиком). Накладывая эту структуру на Цветок жизни, мы получим Цветок Жизни генетического кода.



Этот Цветок Жизни отражает свойства пространства –времени генетического кода. Рычажные весы генетического кода формируются «животворящим крестом» генетики.

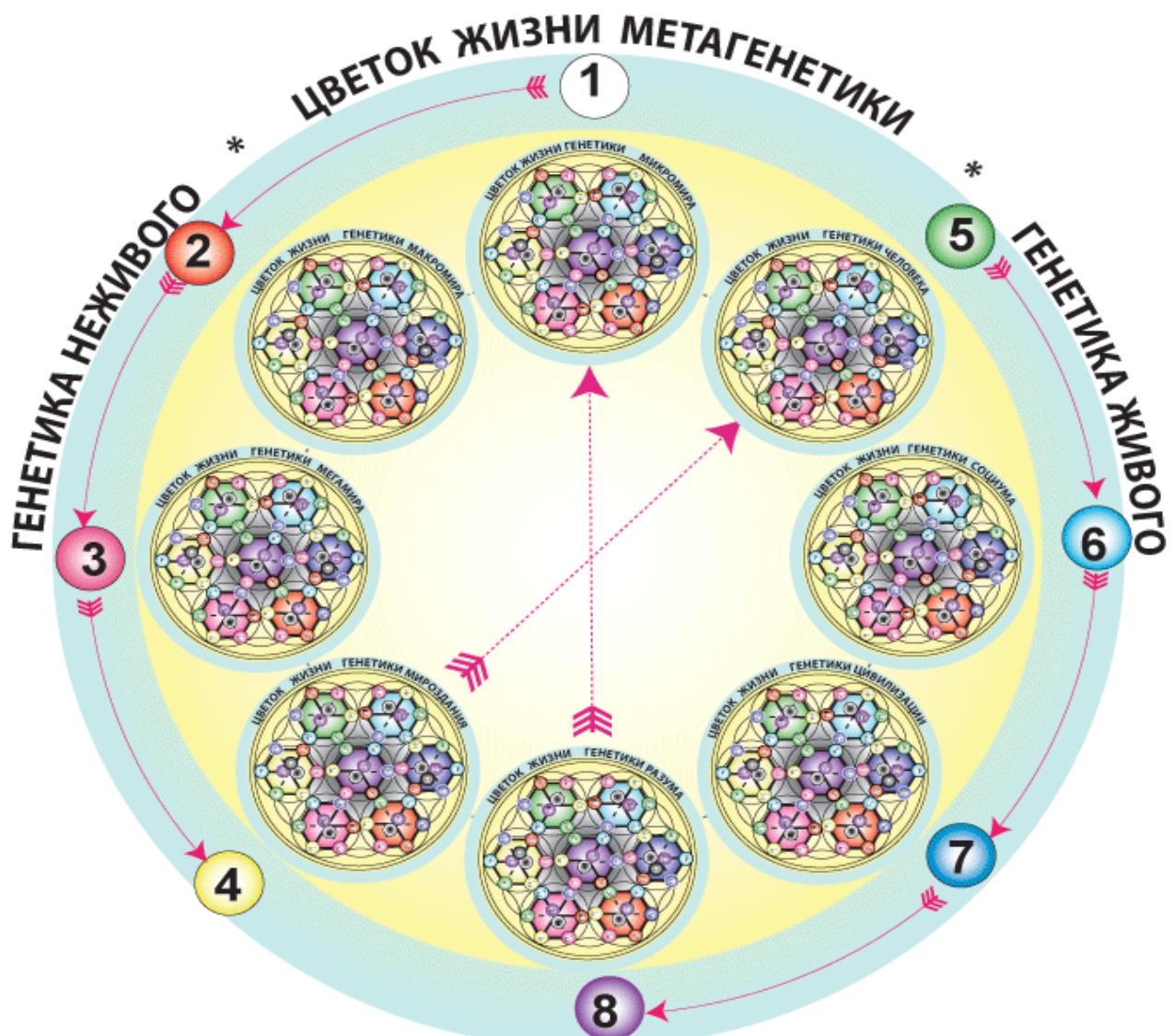
У этого креста есть собственная Мера (<Цитозин|Гуанин>), характеризующая баланс между двойственным отношением <Аденин|Тимин>.

Свойства двойственного отношения Меры позволяют переписать рычажные весы в иной форме.

$$\left(\frac{\langle \text{Аденин} |}{\langle \text{Цитозин} | \text{Гуанин} \rangle} \right)^{+1} = - \left(\frac{|T^{-1} >}{\langle \text{Гуанин} | \text{Цитозин} \rangle} \right)^{-1}$$

В этих рычажных весах присутствует уже 8 компонент, формирующих двойную спираль пространства- времени генетического кода. В этой формуле в явном виде просматривается декартова система координат генетического кода.

Всеобщность рычажных весов Цветка Жизни, «вышитого» животворящим крестиком, позволяет сформировать Единый Цветок Жизни пространства-времени Метагенетики.



Из этого Цветка Жизни видно, что «ткацкий станок» Цветка Жизни полностью совпадает с правилами формирования триграмм и гексаграмм матрицы И-Цзин.

9. ЕДИНАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ

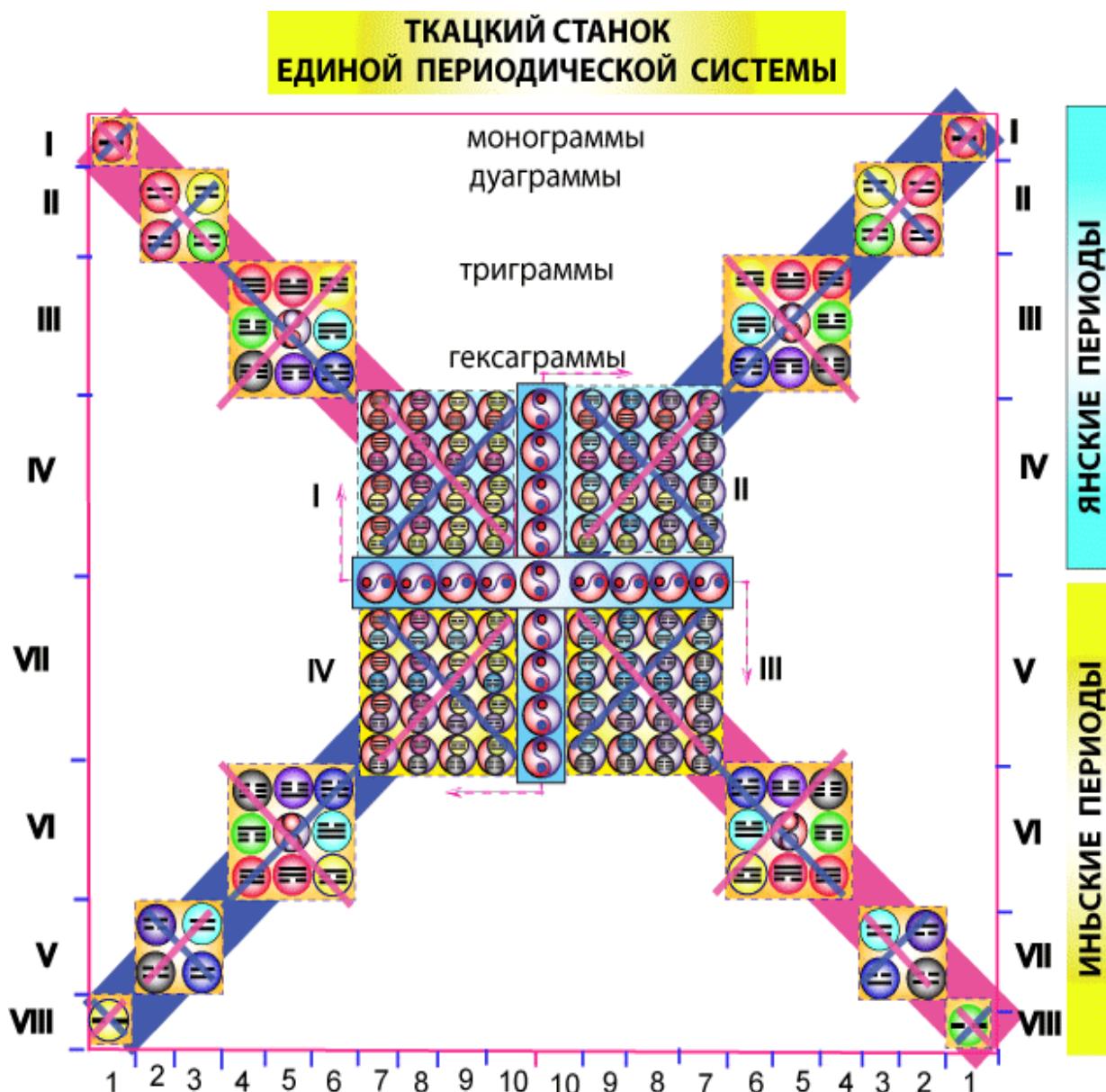
Цветок Жизни характеризует свойства самого большого периода Единой Периодической системы пространства-времени. Эта Периодическая система Единого пространства-времени по своей структуре полностью совпадает со структурой Периодической системы химических элементов. Эта схема представляет собой упорядоченную систему клеточных матриц,



формирующих на каждом уровне организации рычажные весы («животворящие крестики») соответствующего уровня иерархии.

На рисунке ниже приведена схема ткацкого станка «вышивания крестиком» Единого Пространства-времени. На этой схеме показано, что каждая клеточная матрица, на любом уровне организации пространства-времени формирует собственный «животворящий крестик».

При этом диагонали этой матрицы формируют единый «животворящий крест» Единого пространства-времени.



Эта схема свидетельствует о том, что не только Цветок Жизни «вышивается животворящим крестиком» лепестка Цветка Жизни, что этот ткацкий станок характеризуется всеобщностью формирования пространства-времени на всех уровнях мироздания.

Таким образом, ткацкий станок характеризует процессы формирования материальных тел любой природы на всех уровнях иерархии, отражая процессы трансформации одних форм материи в другие.

ИСТОЧНИКИ:

1. М.И. Беляев. "Книга Перемен. Единое Знание. Теория и Практика", www.milogiya2008.ru/biblioteka/vektorizin1.pdf
2. М.И.Беляев. "Единая научная концепция: Теория многомерных двойственных отношений", www.milogiya2008.ru/biblioteka/enkse2008.pdf
3. М.И.Беляев. "Законы микромира. Новое мышление", www.milogiya2008.ru/biblioteka/micromir1.pdf
4. М.И.Беляев, "Микроэкономика. Новое мышление", www.milogiya2008.ru/biblioteka/microecon1.pdf
5. М.И.Беляев, «Моя творческая лаборатория», www.milogiya2008.ru

Файл: Статья-Единое пространство-время-03052009.docx
Каталог: D:\Милогия\МОИ КНИГИ\Единая научная концепция\Тезисы
доклада2009
Шаблон: C:\Documents and Settings\Администратор\Application
Data\Microsoft\Шаблоны\Normal.dotm
Заголовок: М.И.Беляев, «Единая научная концепция. Единое пространство-
время», 2009, ©
Содержание:
Автор: Михаил
Ключевые слова:
Заметки:
Дата создания: 03.05.2009 14:03:00
Число сохранений: 16
Дата сохранения: 03.05.2009 16:42:00
Сохранил: Михаил
Полное время правки: 166 мин.
Дата печати: 03.05.2009 16:49:00
При последней печати
страниц: 18
слов: 5 506 (прибл.)
знаков: 31 387 (прибл.)