

СИМВОЛ МИРА

L Герасим Андреев

Я утопал в гармонии Вселенной и отражал Вселенную в себе

Ф.Глинка

Беспределенное, а затем - Великий предел!

*Чжоу-цы. Трактат ?Тай цзи ту шо?
(?Объяснение чертежа Великого предела!)*

Структура, предлагаемая Вашему вниманию, "насквозь" гармонична. Каждая ее точка, линия, каждый элемент и их положение подчинены закону "Золотого сечения". Символ Мира построен на базе Фи-треугольника, который содержит в себе абсолютные пропорции Золотого сечения. Фи-треугольник (его контур на символе выделен болотным цветом и расположен в верхней части рисунка) образован естественным продолжением построения (с помощью циркуля и линейки) "классической" фигуры Золотого сечения. Фи-треугольник чрезвычайно близок по своим параметрам (углы) к вертикальному сечению Великой пирамиды. Она и заложена основным элементом представляющей фигуры - как атрибут Вселенского и непреходящего, Вечного значения, как Высота, к которой всегда будет стремиться Познание. В то же время, Фи-треугольник является универсальным инструментом, позволяющим упростить многие геометрические построения, в том числе - чрезвычайно сложную задачу на построение звезды Шри-Янтра.

Все прочие элементы внутри символа: **два меньших круга, малый круг, звезда, семиугольник, треугольники**, также получены на основе гармоничных законов Золотого сечения, имея своими параметрами его пропорции. В соответствии с коэффициентом Золотого сечения задано и расположение всех фигур.

Нижний треугольник предполагает наличие у Великой пирамиды подземной части (что весьма вероятно и в самом деле), а также олицетворяет **Тайное, Сокровенное и Неоткрывшееся Знание; Скрытые Силы**, действующие на течение мировых процессов.

Одновременно его цвет символизирует **Океан**, элемент "Вода".

6 центральных углов Звезды (ЛФ-углов!), соответствующих углу наклона боковых граней Великой пирамиды с погрешностью 0,05%, совершенно одинаковы и расположены попарно симметрично (кроме верхнего, лежащего непосредственно на оси симметрии) относительно вертикальной оси. Они равны:

$\angle a = 51,827$ град = $\text{atg}(\text{SQRT}(\Phi))$. Седьмой угол, направленный от центра растробом вниз ("ноги"), равен:

$360 - 6 \cdot 51,827 = 49,036$ град и отличается от $\angle a$ на величину: $\angle (\delta\alpha) = 2,791$ град. Но в этом отличии заложен особый смысл. Этот угол в точности повторяет значение одного из углов отражения светового луча от внутренних стенок пирамиды, идущего в пирамиду из земли перпендикулярно ее основанию [Г.А. ["Мертвая зона пирамиды"](#)].

Лучи Звезды, наклоненные к горизонту под меньшим углом, являются **биссектрисами** углов при основании - наклона боковых граней Великой пирамиды (**Ф-треугольника**). Этот угол, кроме того, весьма близок (различие в 23 угловых минуты, или 1,5%) к **священному" Вифлеемову углу": $26^{\circ}18'10''$** - между направлением на север и курсом от пирамиды на окрестности Иерусалима. Примерно такая же разница была в III 1000-летии от Рождества Христова между этим углом и углом восхождения Полярной звезды (тогда - **Альфа Дракона**): **$26^{\circ}17'9,7''$** , и в точности равного ему **проектного угла подъема и спуска наклонных коридоров пирамиды Хуфу** (Хеопса - Великой) [П.Лемезурье]. Этот же угол составляет **половину** от угла **$53^{\circ}7'48''$** египетского треугольника с соотношением сторон 3:4:5.

Если у Звезды убрать боковые лучи, то получится фигура (пропорции), символизирующая **ЧЕЛОВЕКА** с поднятыми руками (**мир торжества - экстаз Победы Творческого Духа, или "возвзания к Солнцу, к Богу"**).

Таким образом, **7-конечная Звезда олицетворяет Познание и Человека**. В то же время, окраска Звезды на первом рисунке соответствует элементу "Металл" , также как и внутренний малый круг (желтый). И кроме того, **7-конечная звезда у древних олицетворяла восходящее Солнце**.

Варианты соответствия цветов и пяти первоэлементов:

В системе Чжун Юань цигун:

Огонь - красный
Дерево - зелёный
Вода - чёрный
Металл - белый
Земля - жёлтый

В системе Ки-Ай:

Пустота (эфир, субатомарное состояние) - синий, голубой
Огонь - красный
Воздух - зелёный
Вода - оранжевый, жёлтый
Земля - белый

В китайском трактате "Хуанди нэй-цзин":

Огонь - красный
Дерево - зелёный
Вода - голубой
Металл - белый (жёлтый)
Земля - коричневый

Нетрудно заметить, что в различных вариантах преобладают - повторяются следующие цвета:

- Огонь: красный;
- Земля: жёлтый (коричневый);
- Дерево: зелёный;
- Вода: голубой (синий);
- Металл: белый

В дальнейших исследованиях принимаем выделенную гамму основным вариантом окраски пяти элементов.

Красный цвет малой внутренней 7-конечной звезды- это элемент "Огонь" , разбегающийся от центра системы.

Первое начало - вода, второе - огонь, третье - дерево, четвертое - металл и пятое - земля. [Постоянная природа] воды - быть мокрой и течь вниз; огня - гореть и подниматься вверх; дерева - [поддаваться] сгибанию и выпрямлению; металла - подчиняться [внешнему воздействию] и изменяться; [природа] земли проявляется в том, что она принимает посев и дает урожай.

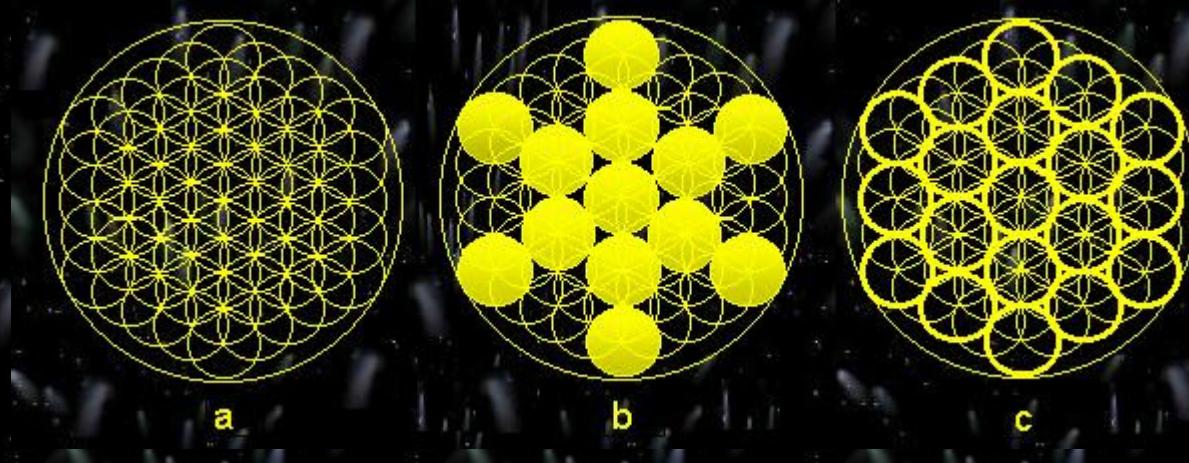
Древнекитайская философия. Т. 1, с. 105.

Три луча Звезды, обращенные вверх, соответствуют пропорциям кленового листа, поэтому символизируют элемент растущее "Дерево".

Две окружности, изображающие восходящее Солнце, вписаны в четырехугольники. Стороны четырехугольников, противоположные показанным, имеют своими вершинами "фокусы" "противоположных" же треугольников, расстояние до которых от основания также определяется функцией золотого сечения.

В центре системы находится **малый круг**, величина которого определена египетским треугольником (3:4:5, не показан), в который вписан этот круг. **Малый круг символизирует внутреннюю суть всех вещей и явлений, как постоянно развивающуюся систему взаимоотношений диалектически противоположных и взаимопревращающихся сущностей: Ян и Инь.**

В то же время, радиус малого круга, вписанного в египетский треугольник в системе Ф-треугольника, в точности равен **1/5 радиуса большого круга, описанного вокруг Ф-треугольника (пирамиды)**. И, соответственно, его площадь равна **1/25 площади большого круга**. Т.о. 5 малых кругов, выстроенных в линию, вписываются в большой круг, и система из 13 кругов, ориентированных по осям через $120(60)^\circ$, формирует **ДРЕВО ЖИЗНИ (рис.б)**. Добавляя к полученной фигуре 6 кругов по внешнему контуру, получаем 19 кругов, вписанных в шестиугольник (рис. с). Данный шестиугольник же - есть основа **ЦВЕТКА ЖИЗНИ (рис.а)**. А малый шестиугольник, образованный семью внутренними кругами, составляет **ПЛОД ЖИЗНИ**.



а - ЦВЕТОК ЖИЗНИ; б - ДРЕВО ЖИЗНИ; с - 6-угольник ЦВЕТКА ЖИЗНИ

Большой круг, вернее окружность, в которую вписана вся система - это **Вселенная, Мироздание** и, в то же время, - **Великий Предел (Тай Цзи)** , разделяющий **Постижимое и Непостижимое, Видимое и Невидимое, Бога и Человека, сущности с именем и имени не имеющие...**

Фон Великой пирамиды (пространство между пирамидой и внешним - большим кругом) олицетворяет **Небо**, видимую часть Мира, вызывая ощущения "Вечности, Бесконечности Мироздания, желание раствориться, стать единым с Великим"!!!

Горизонтальная область коричневого цвета по сторонам пирамиды - граница между небом и океаном - есть **Горизонт**, элемент "**Почва - Земля**".

Нижняя часть 7-угольника, участок которой виден "из-под" треугольника Океана (коричневый цвет), - также элемент "**Почва - Земля**" из древнекитайской философии.

Более подробное описание геометрических свойств фигур, получаемых из "системы Золотого сечения", Вы сможете прочитать в публикациях темы "["Ф-треугольник"](#)". От фигуры Ф-треугольника элементарно строится, например, 5-конечная звезда, олицетворяющая "эти самые" "5 элементов".[\[Построение 5-конечной звезды от Ф-треугольника \(Пирамиды\) \(с помощью циркуля и линейки\)\]](#). Также элементарно строятся и многие другие фигуры, в том числе - **один из вариантов звезды Шри-Янтра**, построение которой обычными способами, даже с применением современной техники связано с невероятными сложностями.

По мнению **практикующих эзотериков**, Символ Мира является прекрасной **фигурой для медитации**. Для тех из Вас, кто серьезно занимается медитацией, помещаем еще два изображения Символа - для возможности выбора. **Особое внимание обратите на Символ "Пять элементов".**



СИМВОЛ С РАДУЖНОЙ ЗВЕЗДОЙ



СИМВОЛ "ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ"

Хорошо отражает суть "пяти элементов" также негативное изображение последнего варианта.



НЕГАТИВНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ СИМВОЛА

[Вход на первую страницу творческого реконструкторского бюро](#) 

[на главную](#)

