

ராகம்: நாகஸ்வராளி

தாளம்: ரூபகம்

Maha Vaidyanatha Sivan

ஆ: ஸ க<sub>2</sub> ம<sub>1</sub> ப த<sub>2</sub> ஸ்

அ: ஸ் த<sub>2</sub> ப ம<sub>1</sub> க<sub>2</sub> ஸ

பல்லவி

; ஸ், த, ; ப, ப, | ம ப ம ம க, ஸ, ; ; | ; த, ஸ, க, ; ம, | ஸ க ம, க ம ப, ம ப த, |

ஸ்ரீ ஷ ந் க. ர. கு. ரு. வ ர ம் . . . . சி. ந். த யா மி ப. வ. ஹ. . ர. ம்.

ப த ஸ், த, ; ப, ப, | ப த ஸ் த த ப ம க ஸ, ; ; | த, ஸ, க, ; ம, | ஸ க ம க ம ப ம ப த ப த ஸ் |

ஸ்ரீ ஷ ந் க. ர. கு. ரு. வ ர ம் . . . . சி. ந். த யா மி ப. . வ. . ஹ. . ர. ம்.

ப த ஸ், த, ; ப, ப, | ப த ஸ் த த ப ம க ஸ, ; ; | க், க், க் ப் ம் க் ஸ், | ஸ் த ஸ் த ப, ப ம க ஸ க ம |

ஸ்ரீ ஷ ந் க. ர. கு. ரு. வ ர ம் . . . . சி. ந். த யா மி ப. வ. ஹ. . ர. ம் . .

While repeating அனுபல்லவி  
க ம | ப த

அனுபல்லவி

; ப, ப, ; த, ப, | த, ஸ், த, ஸ், ; ஸ், | க், ; க், ம் க் ஸ், ஸ் த | ஸ் த ப ம - க ப ம க ஸ, ஸ, |

ஸா ஷ. ந் க ர. தி. ப. தி. பா. ன. ஜா. ல து . . ல. கா. . . . ல. . . . ந ல ம்.

சிட்டைஸ்வரம்

க ; ; க ம ப - த ப ம - க | ம ப - ப ம க - ஸ க ம - ம க - ஸ க |

ஸ ; ; த. ஸ க ஸ க - | ம க ஸ - ப ம க ஸ - த ப ம க ஸ |

க ம ப - க ம ப த ப - ம ப த ஸ் | த த ப ம - க ம ப த - ஸ் த ப த |

ஸ்க் ம் க் ஸ்க் - த ஸ்க் ஸ் த ஸ் | ப த ஸ் த ப த - ப ம க ஸ க ம | ப த - To பல்லவி

சரணம்

; த , த , ; த , ப த | ஸ்த ஸ்த ஸ் , த , ப , ; |

அக் ஞா.. ன . தி . மி . ர . த . ர . நிம் . .

ப த ப ம - ம ப ம க ஸ , ஸ , | த ஸ க , ஸ க ம , க ம ப , | , ம (அக் ஞா.. )

அங் . . கி . . . க்ரு . த ஸ்ருதி . ஸ . ர . நிம் . .

ஸுக் ஞான ஸுகதரநிம் ஸூ க்ஷ்ம பிராணவாராநிம் (Repeat அனுபல்லவி)