

ராகம்: நவரச கண்ணடா

ஆ: ஸ க₂ ம₁ ப ஸ

தாளம்: ஆதி; முத்தையா பாகவதர்

அ: ஸ நி�₁ த₂ ம₁ க₂ ரி₂ ஸ

பல்லவி

1. ; ஸ , க , ம , ப , ; ; ஸ , || ; நி த , ம ம , | ம ம க ரி ஸ , க , ||
துர் . கா . . . தே . . . வி . . . து ரி . த நி . வா . . . ரி . னி .

2. ; ஸ , க , ம , ப , ; ரி ஸ நி , || ; நி த , ம ம , | ம ம க ரி ஸ , க , ||
துர் . கா . . . தே . . . வி . . . து ரி . த நி . வா . . . ரி . னி .

3. ; ஸ , க , ம , ப , க் , ம க் க் ரி || ரி ஸ நி த , ம ம , | ம ம க ரி ஸ , க , ||
துர் . கா . . . தே . . . வி து ரி . த நி வா . . . ரி . னி .

4. ; ஸ , க , ம , ப ஸ , ஸ நி , நி , || த , ம , ப , ஸ , | ; ; ; ; ||
துர் . கா . . . தே வி

அனுபல்லவி

1. ; ப ; ஸ ; ஸ , க் , ; க் , || ; ம ம க் ரி ஸ , | ஸ நி த ம ப , ஸ , ||
ஸவர் கா . . பர் . வ . . . க . . . செள க் . ய . தா . . யி னி . . .

2. ; நி த ம ப , ஸ , ஸ , க் , ; க் , || ; ஸ ம க் க் ரி ஸ | ஸ நி த ம ப , ஸ , ||
ஸவர் கா . . பர் . வ . . . க . . . செள க் . ய . தா . . யி னி . . .

3. ; ப , ஸ , ; ஸ , நி த ம , ப , || ஸ , ; ; ; ; | க ம க ம ப , ஸ , ||
ச . ரே . . . ஷ . பா . லி . னி . - - -

4. ; ப , ரி , ஸ , ஸ , நி த ம , ப , || ஸ , ஸ ஸ நி த ம , | ; ம க க ரி ஸ , ||
ச . ரே . . . ஷ . பா . லி . னி . . . ச ல ஹா . . . ஜ . ன . னி .

5. ; ப , ஸ , க் , ம க் ரி ஸ நி த ம ப || ஸ , ரி ஸ நி த ம , | , ப ஸ நி நி த ம ம || கரி
ச . ரே . . . ஷ . பா . லி . னி . . . ச . ல . ஹா . ஜ . . ன . . னி .

சிட்டை ஸ்வரம்

1. ; க ; ம க ரி ஸ , க ; ம க ம ||ப , ஸ ; நி த ம |க , ம , ; ; ; ||
2. ; க ; ம க ரி ஸ , க ; ம க ம ||ப , ஸ ; நி த ம |க , ம ; க ம ப ||ஸ ,
3. ஸ , க் ; ம் க் ரி ஸ , ப , ஸ ; ப ||ரி ஸ நி த ம , க , | ம ; ப ஸ நி த ம ||

சரணம்

1. ; ம , ; ம ம க , ரி , ; ஸ , ||க , ம , ப , ப , | ; ப ப , ஸ நி ; ||
பிரா . ணாக் . . னி . . சம் யோ . . க . தி . . ஜ னி . சி த .
; நி த , ம ம ம க , ரி , ; ஸ , ||க , க ம ம , ப , | ரி ஸ நி த ம , ; ||
பி ர ணவ நா . . . த . . சப் . த . ஸ வ ர . . . ஞ பி ணி . .
2. ; நி த ம ம க ரி ஸ , க , ; ஸ , ||க ம க ம ப , ப , | ; ப ப , ஸ நி ; ||
பிரா . ணாக் . . னி . . சம் யோ . . க . தி . . ஜ னி . சி த .
; நி த , ம ம ம க , ரி , ; ஸ , ||க , க ம ம , ப , | ரி ஸ நி த ம , ; ||
பி ர ணவ நா . . . த . . சப் . த . ஸ வ ர . . . ஞ பி ணி . .

வீநாதி வாத்திய ந்ருத்ய கான வினோதினி ஹரிகேஷ பாமினி (அனுபல்லவி followed by சிட்டை ஸ்வரம்...)