

Frank Boras OSVRT I BILJEŠKE S PREDAVANJA

VAŽNOST INFORMACIJSKU KOMUNIKACIJSKIH TEHNOLOGIJA U METODICI NASTAVE NA GDF

- Cilj ovog predavanja je prikazivanje metoda učenja na grafičkom fakultetu pomoću kojih je studentima lakše shvatiti i najkompliciranije gradivo. Glavna uloga ovdje igra informacijska komunikacijska tehnologija bez koje takve metode ne bi bile ostvarive.
- Fontovi - olovni sloj (prije) → programi poput Švredena pakupina kodnih pozicija, svaka od kojih veže uz sebe glyph. Fontographer (danas)
Čitkost se nije promijenila od prošlosti, ali se izrada znakova promijenila zahvaljujući tehnologiji.
- Slova iz istog fonta moraju biti dosljedna i zajedno tvoriti čitku cjelinu.
- Kerning pairs - određeni parovi slova koji zahtijevaju podešavanje kako bi bolje izgledali kao susjedna slova.
- Studenti se tijekom nastave služe raznim softwareima koji znatno povećavaju efikasnost učenja svojim automatizmom i instantnim rezultatima.

- student je upoznat s funkcijama programa, ne samo kao korisnik, nego i pomoću poznavanja načina na koji unesene varijable utječu na kod
- Postscript - glavni grafički jezik, jedini jezik koji ispisna tehnologija razumije
- Bézierove krivulje - sastoje se 4 točke (2 glavne + 2 stezne) - Pierre Bézier, francuski inženjer koji je pomoću njih dizajnirao dužinu Renault
- poznavanje načina na koji Bézierove krivulje funkcioniraju je ključno (uči se i matematički izvod i baratanje krivuljama u praksi)
- SVG (Scalable Vector Graphics) - jezik za vektorsku grafiku (nije vezana za rezoluciju za razliku od programa poput Photoshopa gdje resamplingom mutimo slike)
- učenje animiranja programiranjem kretanja po krivulji
- razumijevanje načina na koji se stvara funkcionalno stvaranjem koda umjesto korištenja programa za stvaranje
- kvalitetna priprema je neophodna kako bi ideja postala realnost
- važno je znati s kojim sistemom bja sudbi određeni programi
- XML - jezik za kontrolu PDF-a (učenje stvaranja PDF-a - from scratch)