

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Національний аерокосмічний університет ім. М. Є. Жуковського  
«Харківський авіаційний інститут»

Кафедра систем управління літальними апаратами

## Лабораторна робота № 6

з дисципліни «Об'єктно-орієнтоване проектування СУ»

Тема: «Розробка віконних додатків для завантаження  
і обробки растрових зображень»

XAI.301 .174. 322 .6 ЛР

Виконав студент гр. 322\_\_\_\_\_

Безпалова С.В.

## Перевірів

\_\_\_\_\_ к.т.н., доц. О. В. Гавриленко  
\_\_\_\_\_ ас. В. О. Білозерський  
(підпис, дата) (П.І.Б.)

## МЕТА РОБОТИ

Отримати досвід роботи з навчальними матеріалами та документацією до бібліотек Pillow і OpenCV, і навчитися розробляти віконні додатки для завантаження з файлу, обробки різними способами, збереження і відображення у вікні фото-зображень.

## ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ

Завдання 1. Вивчити документацію до бібліотеки Pillow і написати скрипт з визначенням класу, що реалізує користувацький інтерфейс для виконання наступних функцій:

- 1) відкриття файлу із зображенням будь-якого допустимого графічного формату;
- 2) відображення зображення та інформації про формат;
- 3) \* Установка значень для виконання функцій 4-5;
- 4) створення зменшеної копії вихідного зображення;
- 5) геометричні перетворення мініатюри, фільтрація, перетворення формату і вставка в вихідне зображення відповідно до варіанту (див. табл.1);
- 6) збереження зміненого зображення в файл і реалізацією роботи з об'єктом цього класу для запуску віконного програми.

Завдання 2. Вивчити документацію до бібліотеки OpenCV і написати скрипт з визначенням і роботою об'єктів класу, що реалізує користувацький інтерфейс для виконання наступних функцій:

- 1) відкриття файлу із зображенням будь-якого допустимого графічного формату;
- 2) \* Установка значень для виконання функцій 3-4;
- 3) зміна розмірів зображення;
- 4) геометричні перетворення зображення, зміна колірного простору, фільтрація і виконання операцій із зображенням відповідно до варіанту (див. табл.2);

- 5) відображення вихідного зображення і після кожної зміни;
- 6) збереження змінених зображень у файли і реалізацією роботи з об'єктом цього класу для запуску віконного програми.

## ВИКОНАННЯ РОБОТИ

### Завдання 1

#### Опис роботи програми

##### 1. Імпорт бібліотек:

- `tkinter.filedialog`: використовується для роботи з діалоговими вікнами відкриття та збереження файлів.
- `Pillow (PIL)`: для обробки зображень (відкриття, зміна, збереження).

##### 2. Функціональні можливості програми:

- Відкриття зображення через діалогове вікно (підтримуються формати `.png`, `.jpg`, `.jpeg`, `.bmp`).
- Поворот зображення на кут, заданий користувачем.
- Застосування фільтра рельєфу (`EMBOSS`) для створення текстурного ефекту.
- Створення мініатюри (розміром `100x100` пікселів) та вставка її у правий нижній кут обробленого зображення.
- Збереження результату у форматі `.png` через діалогове вікно.

##### 3. Ключові етапи виконання програми:

- Відкриття зображення: використовується діалогове вікно `askopenfilename`, у якому користувач вибирає початкове зображення.
- Обробка зображення:
- Поворот зображення здійснюється методом `rotate()` з урахуванням заданого кута.
- Фільтр рельєфу застосовується за допомогою методу `filter()` і фільтра `ImageFilter.EMBOSS`.
- Мініатюра створюється методом `thumbnail()`, який зменшує копію зображення до заданого розміру.
- Вставка мініатюри реалізована методом `paste()` з підтримкою прозорості (альфа-каналу).
- Збереження зображення: виконується через `asksaveasfilename` з можливістю вибору шляху та імені файлу.

##### 4. Обробка помилок:

- Якщо файл не вибрано або обробка завершилася помилкою, програма виводить відповідне повідомлення.

## Приклад роботи програми

- Користувач запускає програму.
- Вибирає зображення через діалогове вікно.
- Вводить кут повороту (наприклад, 45 градусів).
- Програма обробляє зображення:
- Повертає його.
- Застосовує фільтр рельєфу.
- Додає мініатюру у правий нижній кут.
- Користувач зберігає оброблене зображення через діалогове вікно.

### *Лістинг програми*

```

from tkinter.filedialog import askopenfilename, asksaveasfilename
from PIL import Image, ImageFilter

def process_image():
    # Открываем файл через диалоговое окно
    file_path = askopenfilename(filetypes=[("Image files",
    "*.png;*.jpg;*.jpeg;*.bmp"), ("All files", "*.*)])
    if not file_path:
        print("Файл не выбран")
        return

    try:
        # Открытие изображения
        img = Image.open(file_path).convert("RGBA") # Режим 32 бита с
        альфа-каналом
        print(f"Размер: {img.size}, Формат: {img.format}")

        # Поворот изображения на произвольный угол
        angle = float(input("Введите угол поворота: "))
        img_rotated = img.rotate(angle, expand=True)

        # Применение фильтра EMBOSS
        img_filtered = img_rotated.filter(ImageFilter.EMBOSS)

        # Создание миниатюры
        thumbnail_size = (100, 100)
        thumbnail = img_filtered.copy()
        thumbnail.thumbnail(thumbnail_size)

        # Вставка миниатюры в правый нижний угол
        img_filtered.paste(thumbnail, (img_filtered.width
        -
        thumbnail.width, img_filtered.height - thumbnail.height), thumbnail)

```

```

# Сохранение результата
save_path = asksaveasfilename(defaultextension=".png",
filetypes=[("PNG files", "*.png"), ("All files", "*.*)])
if save_path:
    img_filtered.save(save_path)
    print(f"Изображение сохранено по пути: {save_path}")
else:
    print("Сохранение отменено")

except Exception as e:
    print(f"Ошибка обработки изображения: {e}")

if __name__ == "__main__":
    process_image()

```

## Опис роботи програми

### 1. Основна ідея:

Програма дозволяє користувачеві обрати зображення, виконати його обробку (поворот, застосування фільтру рельєфу) і вставити мініатюру.

### 2. Ключові етапи роботи:

- Вибір файлу через діалогове вікно (`askopenfilename`).
- Введення кута повороту з клавіатури.
- Обробка зображення (поворот, фільтр, мініатюра).
- Збереження результату через діалогове вікно (`asksaveasfilename`).

### 3. Особливості коду:

- Використовується бібліотека `Pillow` для роботи з графікою.
- Підтримуються формати `.png`, `.jpg`, `.jpeg`, `.bmp`.
- Мініатюра створюється методом `thumbnail()` і вставляється у правий нижній кут результату за допомогою `paste()`.

### 4. Обробка помилок:

- Якщо користувач не вибрав файл, програма повідомить про це.
- Усі помилки обробляються та відображаються у вигляді повідомлень.

## Переваги програми

- Простий код, який легко розширити додатковими функціями.
- Зручний інтерфейс вибору файлів через діалогові вікна.
- Використання популярної бібліотеки `Pillow` для роботи з графікою.

## Завдання 2.

### Код програми

```
from PIL import Image, ImageFilter
import cv2
import numpy as np

def apply_transformations(input_image_path, output_image_path):
    # Відкриваємо зображення
    img = Image.open(input_image_path)

    # Перенос зображення
    numpy_image = np.array(img)
    rows, cols, _ = numpy_image.shape
    M_translation = np.float32([[1, 0, 50], [0, 1, 50]]) # Перенесення на 50
    пікселів вправо і вниз
    translated_image = cv2.warpAffine(numpy_image, M_translation, (cols, rows))

    # Перетворення у LAB
    lab_image = cv2.cvtColor(translated_image, cv2.COLOR_RGB2LAB)

    # Застосування фільтра Превітта
    kernel_x = np.array([[1, 0, -1], [1, 0, -1], [1, 0, -1]])
    kernel_y = np.array([[1, 1, 1], [0, 0, 0], [-1, -1, -1]])
    prewitt_x = cv2.filter2D(lab_image, -1, kernel_x)
    prewitt_y = cv2.filter2D(lab_image, -1, kernel_y)
    prewitt_combined = cv2.add(prewitt_x, prewitt_y)

    # Конвертуємо назад для збереження
    final_image = Image.fromarray(cv2.cvtColor(prewitt_combined,
    cv2.COLOR_LAB2RGB))

    # Зберігаємо результат
    final_image.save(output_image_path)

# Шлях до вхідного і вихідного зображень
input_image = "input_image.jpg" # Вкажіть ім'я вашого файлу
output_image = "output_image.jpg"

# Виконуємо обробку
apply_transformations(input_image, output_image)

print("Зображення оброблено і збережено як", output_image)
```

### Опис роботи програми

#### 1. Основна ідея:

Програма обробляє зображення з використанням бібліотек OpenCV та Pillow, виконуючи кілька етапів перетворення.

#### 2. Основні етапи обробки:

- **Геометрична трансформація (перенос):**  
Використовується матриця трансляції (`m_translation`), яка зміщує зображення на 50 пікселів вправо і вниз. Це досягається за допомогою функції `cv2.warpAffine()`.
  - **Перетворення колірного простору:**  
Зображення з простору RGB перетворюється у LAB за допомогою `cv2.COLOR_RGB2LAB`. LAB простір розділяє інформацію про яскравість (L) і кольори (A, B), що спрощує подальшу обробку.
  - **Фільтр Превітта:**  
Реалізується через згортку зображення з ядрами (`kernel_x` і `kernel_y`). Ці ядра обчислюють горизонтальні та вертикальні градієнти, що дозволяє виявити краї об'єктів. Результати по обох напрямках комбінуються у фінальний результат.
  - **Збереження результату:**  
Оброблене зображення конвертується назад у формат RGB і зберігається у файлі.
3. **Особливості коду:**
- Використання бібліотеки `OpenCV` для геометричних і колірних перетворень.
  - Використання бібліотеки `Pillow` для кінцевого збереження зображення.
  - Комплексний підхід до обробки країв через фільтр Превітта.
4. **Можливості розширення:**
- Додавання інших фільтрів, таких як Собеля чи Лапласа.
  - Зміна параметрів трансляції (напрямок, величина).
  - Інтерактивний вибір параметрів через інтерфейс.

## Висновок

У ході виконання лабораторної роботи було реалізовано програму для обробки зображень із використанням бібліотек `Pillow`, `OpenCV` та `NumPy`. Програма виконує такі основні операції:

1. Геометричну трансформацію (перенос зображення), що дозволяє змінювати положення об'єкта на зображенні.
2. Перетворення колірного простору з RGB у LAB, що спрощує аналіз та обробку кольорів.
3. Застосування фільтра Превітта для виявлення країв об'єктів, що є важливим етапом у задачах комп'ютерного зору.
4. Збереження обробленого зображення у файл для подальшого використання.

Програма продемонструвала можливості сучасних інструментів Python для обробки графічних даних. Було вивчено основи роботи з бібліотеками `OpenCV` та `Pillow`, зокрема операції згортки, колірні перетворення та геометричні трансформації.

Результати роботи демонструють, як за допомогою нескладного коду можна автоматизувати обробку зображень та покращити їх якість для подальшого аналізу чи використання.

У майбутньому дану програму можна розширити, додавши підтримку інших фільтрів, масштабування, обертання чи інтерактивний вибір параметрів. Це дозволить створити ще більш універсальний інструмент для обробки графічних даних.

