Проектная работа

на тему:

Корпусная лингвистика (корпуса языков, параллельные корпуса). Понятие корпуса, разметки. Виды корпусов. Требования к корпусам. Обзор сетевых ресурсов по корпусной лингвистике. Работа с корпусами. Работа с Национальным корпусом русского языка (НКРЯ). Образовательный портал Национального корпуса русского языка.

Подготовила студентка ВГУ

1 курс

Направление «Лингвистика»

Профиль «ТиМПИЯиК»

Ильичева Светлана Сергеевна

Теория. Обзор интернет ресурсов по корпусной

лингвистике.

Корпус языка и наука, которая с этим связана, корпусная лингвистика, — это такая тема, область, которая очень стремительно ворвалась в жизнь лингвистов примерно в самом конце XX — начале XXI века. Если мы хотим назвать такую область лингвистики, которая по определению является суперсовременной, то первое, что приходит в голову, — это как раз лингвистика корпусов.

<u>Корпусная лингвистика</u> — раздел компьютерной лингвистики, занимающийся разработкой общих принципов построения и использования лингвистических корпусов с использованием компьютерных технологий.

Корпус - собрание уникальных, не повторяющихся текстов в электронном, компьютерном, машиночитаемом виде, доступных для поиска, обработки, снабженных разметкой, упрощающей этот поиск, и репрезентативных для данного языка в целом или для какой-то части этого языка.

<u>Параллельный корпус</u> — это двуязычный корпус, то есть текст оригинала и его перевод на какой-то другой язык, причем эти два текста не просто лежат рядом друг с другом, а должны быть выровнены: отдельные фрагменты оригинала должны совпадать с соответствующими фрагментами перевода. Именно это позволяет использовать параллельный корпус как инструмент исследования.

Корпус языка — это электронное собрание текстов на данном языке.

Национальный корпус русского языка

http://ruscorpora.ru

Британский национальный корпус

http://sara.natcorp.ox.ac.uk/

Венгерский национальный корпус

http://corpus.nytud.hu/mnsz/

Национальный корпус словенского языка

http://www.fida.net/eng/

Польский национальный корпус

http://korpus.ia.uni.lodz.pl/

Словацкий национальный корпус

http://korpus.juls.savba.sk

Чешский национальный корпус

http://ucnk.ff.cuni.cz

Таблица 1Классификация корпусов

Тип данных	Признак	Типы корпусов	
Речевые Смешанные Язык текстов Русский Английский и т.д. «Параллельность» Одноязычные Двуязычные Многоязычные Многоязычные Плитературность», Специфичность Разговорные Терминологические Смешанные Жанр Литературные Фольклорные Драматургические Публицистические Публицистические Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Каражеченные Синтаксические Семантические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Каронологические Синтаронические Диахронические Одного писателя Структура Структура	•	1 1	
Параллельность» Одноязычные Двуязычные Двуязычные Многоязычные Многоязычные Питературность», Специфичность Питературные Терминологические Смещанные Жанр Питературные Фольклорные Драматургические Публицистические Публицистические Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Карраметерием Морфологические Семантические Семантические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект «Общность» Общие Одного писателя Структура Питаксиченые и архивные	, , , ,		
Язык текстов			
Английский и т.д. «Параллельность» Одноязычные Двуязычные Многоязычные Литературные Специфичность Диалектные Разговорные Терминологические Смешанные Драматургические Публицистические Публицистические Публицистические Вакрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Неразмеченные Неразмеченные Просодические Семантические Семантические Просодические и т.д. Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Одного писателя Структура Дентральные и архивные	Язык текстов		
«Параллельность» Одноязычные Двуязычные Многоязычные «Литературность», Специфичность Разговорные Терминологические Смешанные Жанр Литературные Фольклорные Драматургические Публицистические Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Неразмеченные Комнатургические (мониторные) Статические Семантические Семантические Семантические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Жронологический аспект «Общие Одного писателя Структура Дентральные и архивные		,	
Двуязычные Многоязычные «Литературность», Специфичность Диалектные Разговорные Терминологические Смешанные Жанр Литературные Фольклорные Драматургические Публицистические Публицистические Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Неразмеченные Жарактер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект «Обще Одного писателя Структура Динтральные и архивные	«Параллельность»		
Многоязычные «Литературность», Специфичность Диалектные Разговорные Терминологические Смешанные Жанр Литературные Фольклорные Драматургические Публицистические Публицистические Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Неразмеченные Карактер разметки Морфологические Синтаксические Синтаксические Синтаксические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект «Обще Одного писателя Структура Питературные Праматурные Польогические Синтральные и архивные	(Carop own or or price of 1577		
«Литературность», Специфичность Специфичность Диалектные Разговорные Терминологические Смешанные Жанр Литературные Фольклорные Драматургические Публицистические Публицистические Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Неразмеченные Карактер разметки Морфологические Семантические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект «Обще Одного писателя Структура Центральные и архивные			
Специфичность Диалектные Разговорные Терминологические Смешанные Жанр Литературные Фольклорные Драматургические Публицистические Публицистические Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Неразмеченные Комарческие Синтаксические Синтаксические Семантические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные	«Литературность».		
Разговорные Терминологические Смешанные Жанр Литературные Фольклорные Драматургические Публицистические Публицистические Публицистические Публицистические Публицистические Публицистические Публицистические Публицистические Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Карактер разметки Морфологические Семантические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Общие Одного писателя Структура Пентральные и архивные			
Терминологические Смещанные Жанр Литературные Фольклорные Драматургические Публицистические Публицистические Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Неразмеченные Синтаксические Синтаксические Семантические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический Синхронические Синхронические Общие Одного писателя Структура Питературные Комешантические Сметатические Синтаксические Синтаксические Синхронические Общие Одного писателя		I ·	
Смещанные Жанр Литературные Фольклорные Драматургические Публицистические Публицистические Свободно доступные Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Неразмеченные Синтаксические Семантические Семантические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Синхронические Синхронические Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные			
Фольклорные Драматургические Публицистические Доступность Свободно доступные Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Неразмеченые Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Общие Одного писателя Структура Структура Свободно доступные Коммерческие (мониторные) Статические (мониторные) (мониторные) Статические (мониторные) (мон			
Фольклорные Драматургические Публицистические Доступность Свободно доступные Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Неразмеченые Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Общие Одного писателя Структура Структура Свободно доступные Коммерческие (мониторные) Статические (мониторные) (мониторные) Статические (мониторные) (мон	Жанр	Литературные	
Драматургические Публицистические Доступность Свободно доступные Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Карактер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные	1		
Публицистические Доступность Свободно доступные Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Характер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Синхронические Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные			
Доступность Свободно доступные Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Характер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные			
Коммерческие Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Карактер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические «Общность» Общие Одного писателя Структура Инманические Одного писателя Структура	Доступность	*	
Закрытые Назначение Исследовательские Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Карактер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные			
Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Карактер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Сощие Одного писателя Структура Динамические (мониторные) Статические Статические Синтаксические Объем текстовые «Фрагментнотекстовые» Синхронические Общие Одного писателя			
Иллюстративные Динамичность Динамические (мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Карактер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические Общие Одного писателя Структура Динамические (мониторные) Статические Перазмеченные Перазмеченные Синтаксические Синтаксические Просодические Общие Одного писателя	Назначение	Исследовательские	
(мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Характер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Синхронические Диахронические Общие Одного писателя Структура Полнотектовые «Фрагментнотекстовые» Синхронические Диахронические Общие			
(мониторные) Статические Разметка Размеченные Неразмеченные Характер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Синхронические Диахронические Общие Одного писателя Структура Полнотектовые «Фрагментнотекстовые» Синхронические Диахронические Общие	Динамичность	Динамические	
Разметка Размеченные Неразмеченные Характер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Синхронические Диахронические Общие Одного писателя Структура Размеченные Диамечные Контаксические Синтаксические Синтаксические Семантические Семантические Семантические Семантические Объем текстовые Объем текстовые «Фрагментнотекстовые» Синхронические Общие Одного писателя Структура			
Неразмеченные Характер разметки Морфологические Синтаксические Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические «Общность» Общие Одного писателя Структура Неразмеченные Синтаксические Синтаксические и т.д. Синхронические и т.д. Объем текстовые «Фрагментнотекстовые» Общие Одного писателя		Статические	
Характер разметки Морфологические Синтаксические Синтаксические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Синхронические диахронические Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные	Разметка	Размеченные	
Характер разметки Морфологические Синтаксические Синтаксические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Синхронические диахронические Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные		Неразмеченные	
Семантические Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический Синхронические диахронические «Общность» Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные	Характер разметки	Морфологические	
Просодические и т.д. Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические «Общность» Общие Одного писателя Структура Просодические и т.д.		Синтаксические	
Объем текстов Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Хронологический аспект Диахронические «Общность» Общие Одного писателя Структура Полнотекстовые «Фрагментнотекстовые» «Фрагментнотекстовые «Фрагментнотекстовые» Диахронические Диахронические Центральные и архивные		Семантические	
«Фрагментнотекстовые» Хронологический Синхронические диахронические «Общность» Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные		Просодические и т.д.	
Хронологический Синхронические аспект Диахронические «Общность» Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные	Объем текстов	Полнотекстовые	
Хронологический Синхронические аспект Диахронические «Общность» Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные		«Фрагментнотекстовые»	
аспект Диахронические «Общность» Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные	Хронологический		
«Общность» Общие Одного писателя Структура Центральные и архивные	аспект		
Структура Центральные и архивные	«Общность»	· •	
Структура Центральные и архивные		Одного писателя	
1, 1	Структура		
		Ядерные и периферийные	

Основные требования к корпусам:

- 1. Репрезентативность статистически достоверное представление языка или его части, достигаемое за счет необходимого объема и жанрового разнообразия текстов;
- 2. Разметка приписывание текстам и их компонентам специальных меток (тэгов).

Обзор сетевых ресурсов:

Linguee - ресурс, использующий имеющиеся в интернете уже переведенные тексты в качестве основы для поиска переводов запросов пользователей. По запросу пользователь получает список соответствующих друг другу законченных предложений на двух языках, которые содержат искомое слово или выражение. https://www.linguee.ru/

Google Books Ngram Viewer — поисковый онлайн-сервис компании Google, позволяющий строить графики частотности языковых единиц на основе огромного количества печатных источников, опубликованных с 16 века и собранных в сервис Google Books. В 2016 году возможен поиск по массивам на американском английском, британском английском, французском, немецком, испанском, итальянском, русском, иврите и упрощенном китайском языках. https://books.google.com/ngrams

НКРЯ http://ruscorpora.ru/

Национальный корпус русского языка представляет русский язык в наиболее полном виде: во всём многообразии жанров, стилей, территориальных и социальных вариантов и содержит все типы письменных и устных текстов, представленных в русском языке. В Корпусе собраны художественные тексты разных жанров от Фонвизина до Улицкой, поэзия с конца 18 века, публицистика XX-XXI веков (особенно широко представлена публицистика последних 40 лет), научная литература всех направлений (точные, естественные и гуманитарные науки), официально-деловые тексты: заявления, служебные записки, инструкции, тексты бытовых жанров: мемуары, дневниковые записи, личная переписка, фрагменты интернет-чатов, записи устной разговорной речи, а также записи устной речи из фильмов, диалектные тексты и др.

Образовательный портал Национального корпуса русского языка https://studiorum-ruscorpora.ru/

Что Вы найдете на этом сайте?

- В разделе «Помощь начинающему пользователю» учебно-методические разработки, которые помогут преподавателям и учителям начать использовать Корпус.
- В разделе «Методические разработки» методические материалы, использующие Корпус: упражнения, задания, методики организации самостоятельной работы в Корпусе, а также статьи и монографии на эти темы.
- В разделе «Корпусная лингвистика сегодня» информацию о других ресурсах, которые могут быть полезны преподавателям и учителям, интересующимся корпусами.
- В разделе «Корпусные методы в русистике» статьи, монографии, авторефераты диссертаций, доклады и тезисы по русскому языку, в которых используются данные Корпуса.
- В разделе «Корпусное преподавание на Западе» рефераты англоязычных статей по методике корпусного преподавания.
- В разделе «Семинар в компьютерном классе» методические разработки, которые помогут провести занятие с использованием корпуса в компьютерном классе.
- В разделе «Вопросы к корпусу» небольшие задания и вопросы, на которые можно получить ответ с помощью корпуса.

- В разделе «Своевольные смыслы: опыт микроисторического исследования лексики 19–21 веков» материалы корпусного исследования истории значения слов.
- В разделе «Новые издания» информацию о книгах, написанных с использованием корпуса.
- В разделе «Проблемы русской стилистики по данным НКРЯ» исследования современного состояния стилистических вариантов в русской речи.

Практика.

Работа в НКРЯ

Начинать работу с Корпусом следует со страницы поиска, куда удобно войти по ссылке «поиск в корпусе» – http://ruscorpora.ru/search-main.html

национальный РУССКОГО ЯЗЫКА инструкция задать подкорпус English архив новостей Поиск точных форм 🙂 🖾 поиск в корпусе Слово или фраза искагь очистить что такое корпус? состав и структура Лексико-грамматический поиск морфология Cnoso ® Ald B обороты синтаксис Доп. признаки 🦿 выбрать Расстояние: от 1 .go 1 Croso 9 ALLE о проекте Доп. признаки 🤨 выбрать частники проекта публикации искать очистить мные средства пьзование корпуса Национальный корпус русского языка Ф 2003–2008 другие корпуса

5.2.1. Поиск слова, словосочетания или предложения в фиксированной форме

Самый простой вид поиска — это поиск слова, словосочетания или предложения в фиксированной форме. Его удобно использовать для поиска неизменяемых слов, например, наречий, несклоняемых существительных, деепричастий, предлогов, фразеологизмов, а также для поиска точных цитат, включенных в другие тексты. Этим же способом в корпусе можно искать слова или предложения, используемые в русских текстах в латинской записи, такие как IPO или Cogito ergo sum. Кроме того, поиск точных форм следует использовать, чтобы найти определенную морфологическую форму при существовании вариативности, например, при сравнении количества ненормативных форм с нормативными (мерю и меряю, в пальто и в пальте) или для анализа статистики использования вариативных форм (брызгает и брызжет).

Для поиска фиксированных форм предназначена самая верхняя строчка страницы поиска «Поиск точных форм», см. рис 5.2.1. Вписав нужную единицу, надо нажать слово «искать» непосредственно под этой строчкой.

Чтобы перейти к поиску следующей единицы, удобно очистить строку поиска при помощи расположенной под ней команды «очистить».

Поиск точных форм	
Слово или фраза	
низко голову наклоня	
искать очистить	

Рис. 5.2.1. Запрос для поиска цитаты из песни «Подмосковные вечера»

5.2.2. Поиск слова во всех возможных формах

Для поиска изменяемых слов предназначен «Лексико-грамматический поиск». Вписав в его верхнюю строчку слово в начальной форме, мы получим примеры этого слова во всех его формах. Вписав нужную единицу, надо нажать слово «искать» непосредственно под этой строчкой (рис. 5.2.2).

Лексико-грамматический поиск	(2)	
Слово ? А.Б.В представлять Доп. признаки ? выбрать	Грамм. признаки ? <u>выбрать</u>	Семант. признаки ? <u>выбрать</u>
Расстояние: от 1 до 1 ?		
Слово ? A 6 8 Доп. признаки ? <u>выбрать</u>	Грамм. признаки ? <u>выбрать</u>	Семант. признаки ? <u>выбрать</u>
искать		

Рис. 5.2.2. Запрос для поиска глагола представлять во всех формах

5.2.3. Поиск слова в нескольких возможных формах

Чтобы найти слово в нескольких определенных формах, например, глагол в формах повелительного наклонения, надо зайти по ссылке «грамматические признаки», в появившейся таблице отметить нужные признаки и затем нажать команду «ОК» (рис. 5.2.3).

Лексико-гран	иматический поис	CK ③			
родиться		Грамм. признаки ? <u>выбра</u>	Семан	т. признаки ? <u>выбрать</u>	
Доп. признаки ? Расстояние: от 1 Слово ? АБВ Доп. признаки ? искать очистить	до 1 2	Грамм. признаки ? <u>выбра</u>	ть Семант	г. признаки ? <u>выбрать</u>	+ ×
□ прил □ числ	ствительное пагательное ительное -прил	Падеж ☐ именительный ☐ звательный* ☐ родительный ☐ родительный 2 ☐ дательный ☐ винительный	Наклонение / Форма изъявительное повелительное повелительное инфинитив причастие деепричастие	□ сравнительная □ сравнительная 2*	

Рис. 5.2.3.1. Запрос для поиска глагола родиться в формах повелительного наклонения Можно не называть определенную лексему, а осуществить поиск только по грамматическим признакам, чтобы найти все слова с данным набором признаков.

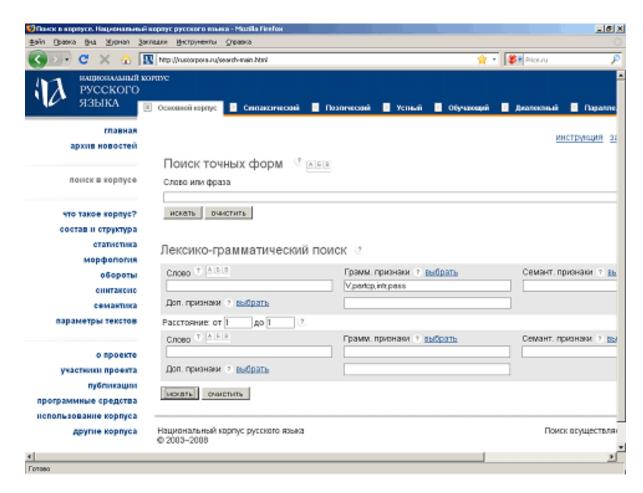


Рис. 5.2.3.2. Запрос для поиска всех страдательных причастий, образованных от непереходных глаголов

5.3.Использование поиска сегмента (морфемы или части основы)

В Корпусе можно искать лексемы по какой-то их части. Например, все слова, которые заканчиваются на —очка. В результате такого запроса можно получить более сорока тысяч примеров существительных на —очка. Чтобы осуществить запрос в месте обрыва сегмента (перед или после него) надо поставить звездочку.

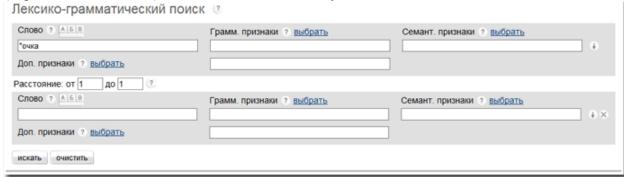


Рис. 5.3.1. Запрос для поиска слов, оканчивающихся на -очка

5.4.Использование поиска слова с определенной семантической характеристикой

Помимо грамматического, в Корпусе есть семантический поиск, который удобно использовать для самых разных научных и учебных задач, например, при преподавании дисциплины «Лексикология» или спецкурса «Лингвистическая семантика». Семантический поиск начинается с команды «семант. признаки. выбрать» (рис. 5.2.2). Затем в появившемся окне надо выбрать нужную часть речи и в во втором появившемся окне отметить нужные признаки, а затем нажать команду «ОК» (рис. 5.4.1).

Каузация
□ каузативные глаголы
некаузативные глаголы
Служебные глаголы
 фазовые
🗆 служебные каузативные
Словообразование
🗆 приставочные глаголы
🗆 семельфактивы
□ вторичные имперфективы (-ива-, -ва-, -а-)

Рис. 5.4.1. Запрос для семантического поиска: фазовые глаголы

5.5.Использование поиска нескольких слов

Корпус предоставляет возможность поиска словосочетаний из нескольких слов, где у каждого слова может быть задана грамматическая характеристика. Одно из слов, часть слов или все слова могут быть не конкретными словами, а любым словом с заданной грамматической или семантической характеристикой.

Лексико-грамматический поиск	· · ·		
Слово ? А Б В каждый Доп. признаки ? выбрать	Грамм. признаки ? <u>выбрать</u>	Семант. признаки ? выбрать	4
Расстояние: от 1 до 1 ? Слово ? АБВ охотник Доп. признаки ? выбрать	Грамм. признаки ? <u>выбрать</u>	Семант. признаки ? выбрать	+ ×
Расстояние: от 1 до 1 ? Слово ? А.Б.В желает Доп. признаки ? <u>выбрать</u>	Грамм. признаки ? <u>выбрать</u>	Семант. признаки ? <u>выбрать</u>	+ ×
Расстояние: от 1 до 1 ? Слово ? А 6 8 знать Доп. признаки ? выбрать	Грамм. признаки ? <u>выбрать</u>	Семант. признаки ? выбрать	+ ×
искать очистить			

Рис. 5.5.1. Запрос для поиска длинной фразы

Также возможно найти слова, не обязательно находящиеся рядом. Это может понадобиться, например, если второе слово искомого словосочетания существительное и не хочется терять примеры, в которых ему предшествует любое прилагательное. То есть если нужно найти оборот как щенок, не теряя при этом сочетаний как слепой щенок или как годовалый щенок. Или, допустим, нужно найти идиоматическое выражение, в котором устойчивыми членами являются два слова (например, будить зверя), а между ними могут помещаться разные другие слова (например, будить в комлибо зверя или будить какого-либо зверя и др.) (рис. 5.5.2).

Лексико-грамматический поиск	< ♥	
Слово ? АБВ *будить Доп. признаки ? выбрать	Грамм. признаки ? <u>выбрать</u>	Семант. признаки ? выбрать
Расстояние: от 1 до 5		
Слово ? АБВ зверь Доп. признаки ? <u>выбрать</u>	Грамм. признаки ? <u>выбрать</u>	Семант. признаки ? <u>выбрать</u>
искать очистить		

Рис. 5.5.2. Запрос для поиска идиомы «будить (до 5 любых слов) зверя» Чтобы найти два слова, находящиеся рядом, но не обязательно расположенные подряд друг за другом, следует задать ограничение на расстояние между нужными словами в поле «Расстояние» (рис. 5.5.2).

Лексико-грамматический поиск	(2)	
Слово ? АБВ как Доп. признаки ? выбрать	Грамм. признаки ? <u>выбрать</u>	Семант. признаки ? <u>выбрать</u>
Расстояние: от 1 до 3		
Cnoso ? A B B	Грамм. признаки ? <u>выбрать</u> S	Семант. признаки ? <u>выбрать</u> г.concr & t:animal
Доп. признаки ? <u>выбрать</u> искать очистить		

Запрос для поиска сочетания союза как с названием животного при расстоянии между словами не более трех

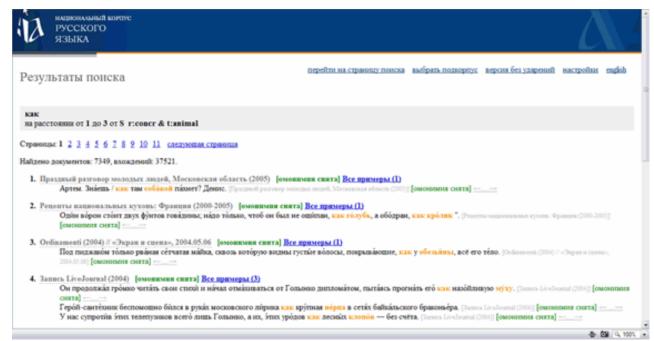


Рис. 5.5.4. Результаты запроса для поиска сочетания союза как с названием животного при расстоянии между словами не более трех

5.6.Использование поиска слова с учетом повторов, заглавной буквы или с учетом ближайших знаков препинания

Воспользовавшись разделом «дополнительные признаки» («доп. признаки»), можно задать поиск слова или определенной грамматической формы, которая повторяется в ближайшем контексте. При помощи опции «дополнительные признаки» можно искать слова, написанные с заглавной буквы.

Также можно искать слова, находящиеся до или после определенного знака препинания. Такой вид поиска очень удобен при составлении пунктуационных упражнений.

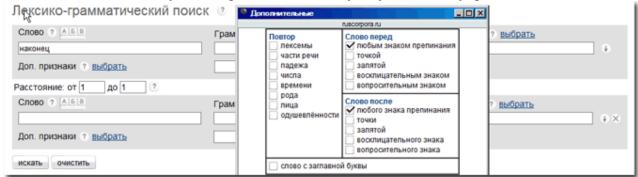


Рис. 5.6.1. Запрос для поиска слова наконец, выделенного запятыми

Личный подкорпус

Одной из самых необходимых возможностей, предоставляемых Корпусом, является возможность осуществлять поиск не сразу во всех текстах, а только в тех, которые интересуют пользователя. При этом можно отобрать тексты по самым разным параметрам:

- по произведению или автору;
- по жанру или тематике текстов;
- по времени создания текстов;
- месту и времени описываемых событий.

Советы пользователю:

Чтобы осуществить поиск в текстах по выбору пользователя, надо войти по ссылке «задать подкорпус», расположенной в верхнем правом углу страницы поиска. Обратите внимание, что при выборе жанров и тематики возможен инвертированный выбор: если нужны все признаки, кроме какого-то одного, то надо пометить «ненужный» признак и нажать расположенную над списком кнопку «инвертировать выбор» (см. рис. 6.2).

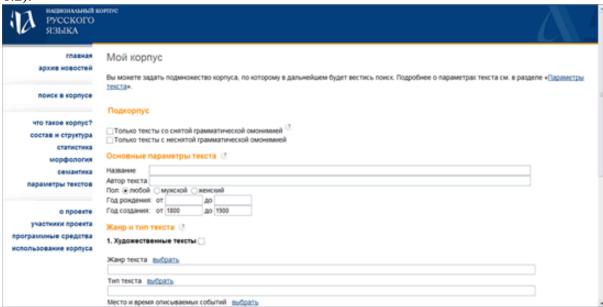


Рис. 6.1. Запрос для создания подкорпуса, ограниченного текстами XIX века

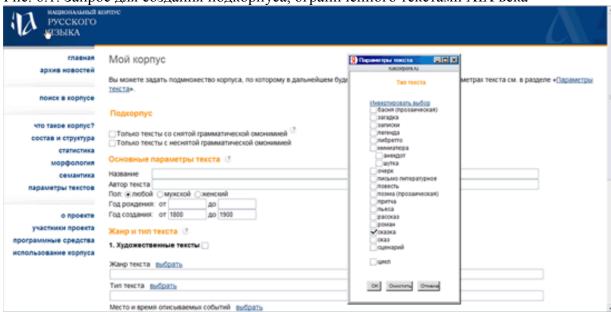


Рис. 6.2. Запрос для создания подкорпуса, ограниченного типом художественного текста

Материалы для закрепления изученного

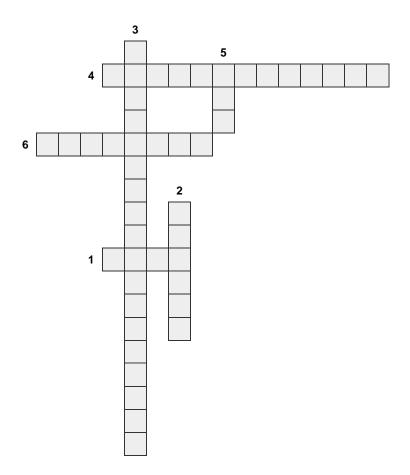
1. Упражнение:

•	
При помощи найденных в корпусе примеров вставьт	ге в места пропусков глаголы
представить или предоставить:	
1. Российский Минобраз	регионам право самим решать, при
какой температуре воздуха дети могут не ходить в ш	
2. Когда зал наполнился приглашенными, ведущий с	открыл встречу и
слово зам	естителю губернатора области.
3. Главу своей будущей книги писатель любезно	для публикации в
нашей газете.	
4. Почти ста участникам круглого стола будут	строительные
возможности и перспективы Краснодарского края.	_
5. Здесь не отказывают в социальной помощи ником	у из тех,
KTO	нужные справки.
6 Музей в пятый раз полряд безвозмездно	помещение для

- 2. Задание: Найдите в корпусе примеры использования слов большОй и бОльший во всех формах.
- 3. Tect: https://ru.surveymonkey.com/r/X7FKCDR
- 4. Карточки: https://quizlet.com/_5vblsc

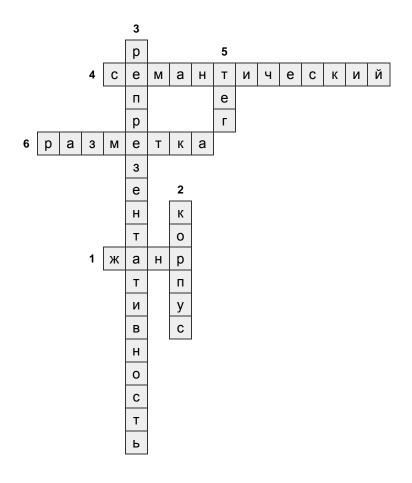
торжественной церемонии.

5. Кроссворд:



- 1. Признак, по которому корпуса делятся на: литературные, фольклорные, драматургические, публицистические
- 2. собрание уникальных, не повторяющихся текстов в электронном, компьютерном, машиночитаемом виде, доступных для поиска, обработки, снабженных разметкой, упрощающей этот поиск, и репрезентативных для данного языка в целом или для какой-то части этого языка.
- 3. статистически достоверное представление языка или его части, достигаемое за счет необходимого объема и жанрового разнообразия текстов;
- 4. тип корпуса по характеру разметки
- 5. специальные метки, приписываемые текстам и их компонентам
- 6. приписывание текстам и их компонентам специальных меток

Ответы на кроссворд:



Tureparypa:https://postnauka.ru/video/7783 https://postnauka.ru/longreads/54875

http://polit.ru/article/2013/05/02/nkrya

https://studiorum-ruscorpora.ru/help/

https://www.myfilology.ru/177/korpusy-i-korpusnaya-lingvistika-osnovnye-ponyatiya/