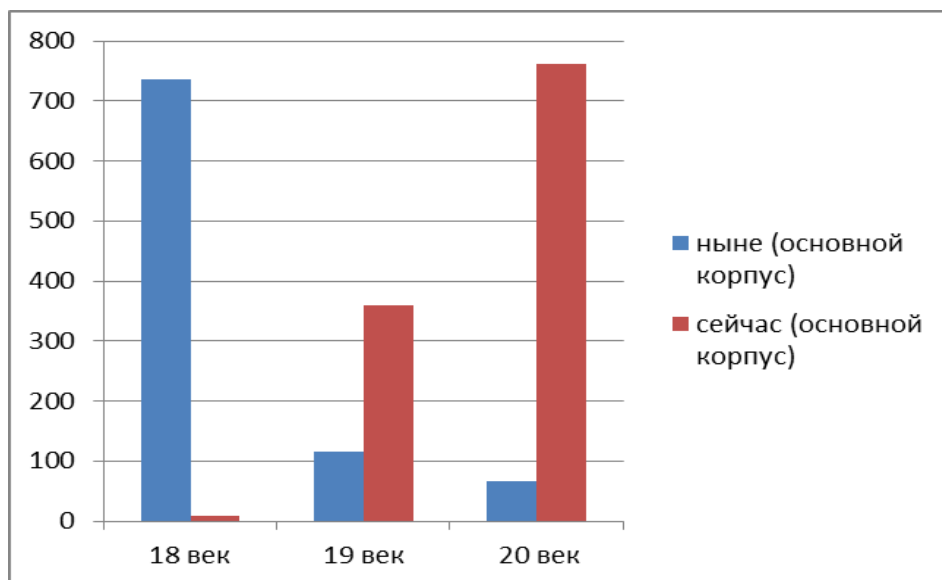
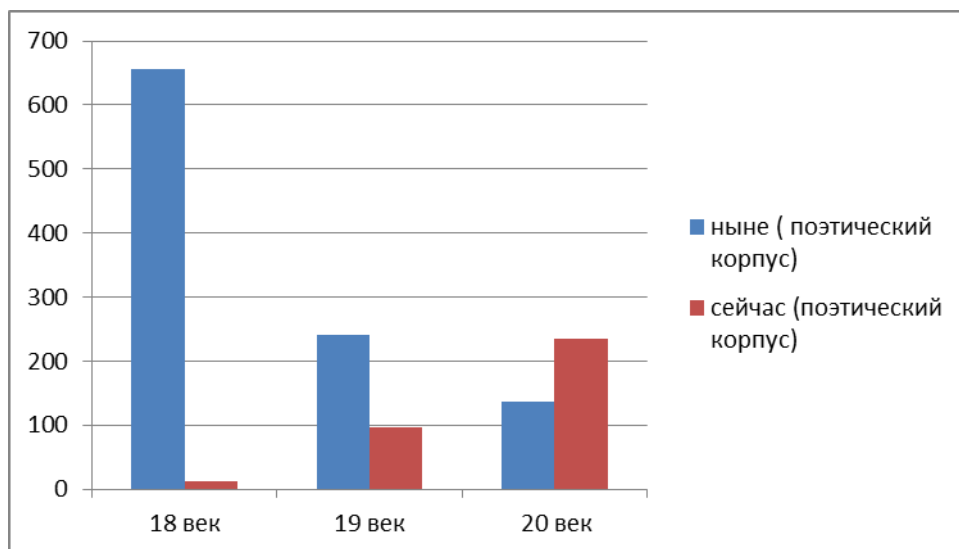


Исходя из полученных данных гистограмм можно сделать вывод, что в основном корпусе НКРЯ, слово «ныне» имеет статистику падения употребления с 18 по 20 века (736%-67%), что противоположно статистике употребления слова «сейчас», которое выросло с 9% до 761% частотности.



В поэтическом корпусе мы можем проследить следующие изменения: как и в основном корпусе – падение статистики употребления слова «ныне» (с 656% до 137%) и обратное явление со словом «сейчас» (с 13% до 235%)



Также можно отметить, что слово «ныне» в основном корпусе имело большую частотность употребления, чем в поэтическом корпусе в 18 веке, но 20 веке частотность в основном корпусе понизилась и составляла всего 67% употребления, а в поэтическом напротив увеличилась и составила 137%.

Частность употребления слова «сейчас» в основном корпусе в 18 веке составляла 9%, а в поэтическом 13%, но в 20 веке в первом она выросла до 761%, а в другом до 235%.

Задание №2.

Правление Екатерины Великой (Второй) приходится на период с 1762 по 1796.

Рассмотрим первый диалог и выясним могли он встретиться в таком виде в правление данной императрицы.

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

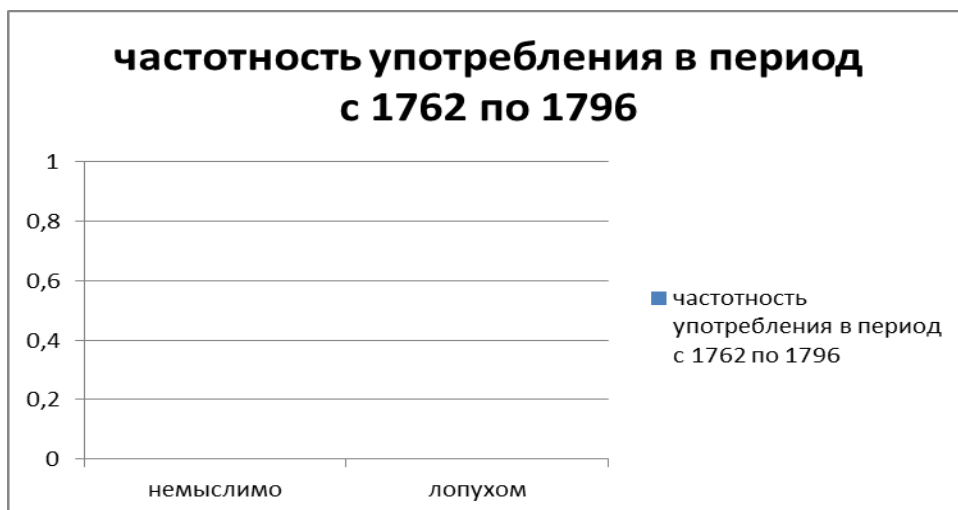
В основном корпусе НКРЯ забиваю в поиске сначала словосочетание «Пиши пропало», «отдай», «пряжка», «поганка», «сволочь».



Как мы видим из полученных данных, по некоторым словам корпус либо совсем не выдает находжений, либо выдает, но частотность их употребления минимальна, из этого можно сделать вывод, что данный диалог не мог встретиться в правление Екатерины Второй.

Далее рассмотрим второй диалог.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!



Из полученных результатов, делаем вывод, что данный диалог также не мог встретиться в правление Екатерины Великой.

Рассмотрим последний диалог.

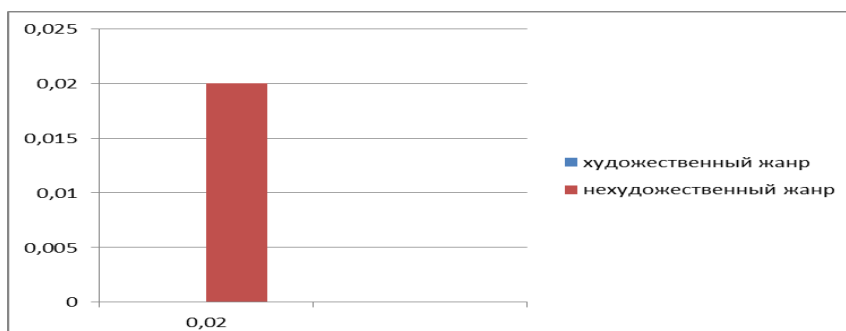
— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!



Из полученных результатов, видим, что частотность использования этих слова большая, значит данный диалог мог встретиться в правление Екатерины Второй.

Задание № 3.

Рассмотрим употребление слова «щас» в период с 1950 по 2015 год



Видим, что в художественном жанре встречается одно нахождение данного слова:

Татьяна Миловидова-Венцлова. Жизнь Александры Яновны (2001) // «Звезда», 2003 (Мама на ткани рисовала, потом уж резала, все выбрасывала лишнее, как бы щас помыться, а-а, в такой холодине!), в нехудожественном жанре нет ни одного нахождения.