

*EZ*xglasses

PRE-SUMMER SALE!

GET READY FOR THE SUMMER SEASON

25% OFF ON ALL NEW ARRIVALS
IN STORES & ONLINE

FOR MORE INFO VISIT WWW.EZGLASSES.ORG

BBBB

it's

AAAA



NNNN



AAAA

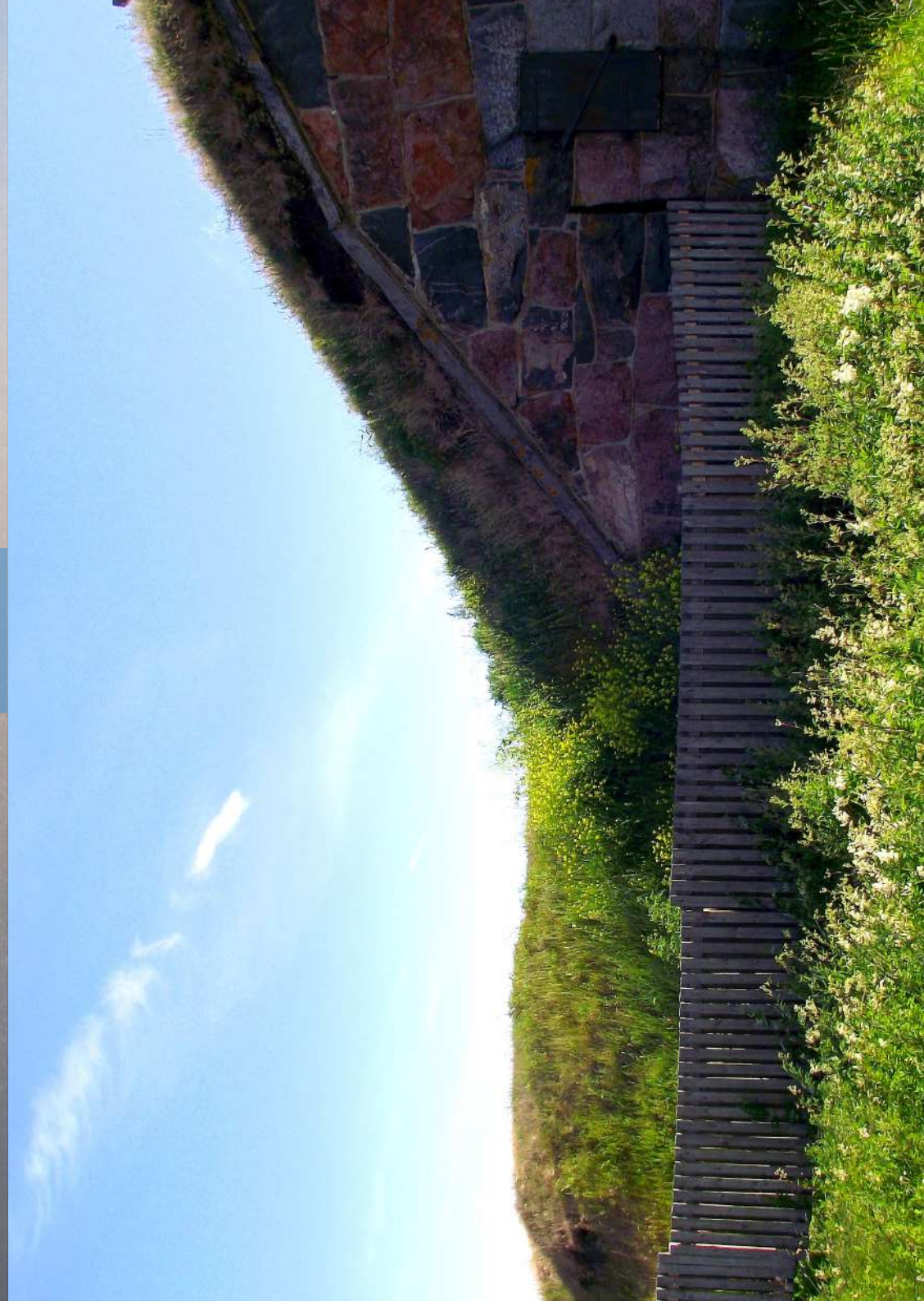
NNNN



AAA

time

SUOMENLINNA



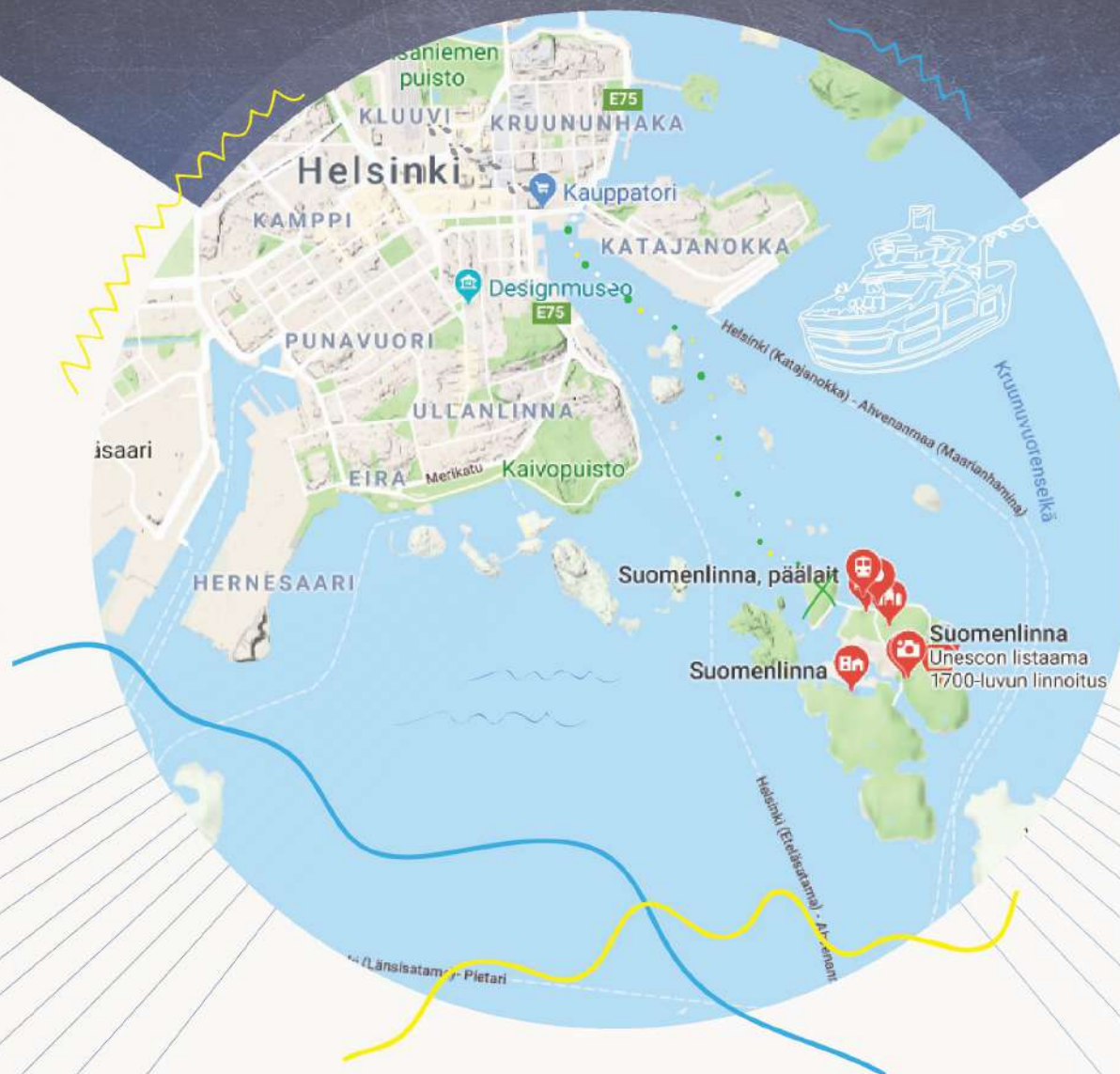
15

perc. Mindössze ennyi idő szükséges ahhoz, hogy a hullámokon átverekedve magunkat - persze hajóval - eljussunk erre a különös hangulatú, széltépázta szigetre Helsinki partjainál.

Valójában nem is egy nagy szigetről beszélünk, hanem egy 8 szigetből álló körzetről, de Suomenlinna velejét igazából 5 kis sziget adja, melyeket praktikusán hidakkal kapcsoltak össze. Ezeknek persze mind rendkívül hangzatos, és a magyar fül számára "vicces-aranyos" finn neve van, így a rend kedvéért felsorolom őket: Kustaanmiekka, Susisaari, Iso-Mustasaari, Pikku-Mustasaari, Länsi-Mustasaari.

Nem kell ahhoz hadvezérnek lenni, hogy megértsük Suomenlinna miért ott van, ahol, feltéve ha már megfejtettük a név jelentését. Elég csak ránézni egy térképre, és máris láthatjuk, hogy a szigetek stratégiaiilag kiemelt helyen fekszenek, mintegy Helsinki tengeri védőbástyájaként szolgálnak. Ennek fényében a "Finnország vára/erődje" elnevezés már nem is tűnik annyira fantáziadúsnak. Persze egy ilyen név világgákiürtöli a katonai funkciót is, ami nem szerencsés, ha a terjeszkedő cári Oroszország a szomszédunk, de a finnek egészen a függetlenségig nem is így nevezték a területet, ez a név csupán a svédek balgaságát vagy épp merészségét (?) mutatja.





Min-
denesetre az
erődítmény kéz-
ről-kézre járt a közel
300 éves történelme alatt,
a svédek keleti helyőrsége
előbb az oroszok nyugati
helyőrségévé avanszálta magát
(Innen még Szentpétervár is
bevédhető volt!), később pedig a
finn Alcatraz gúnynevet viselhette,
hiszen több ezer polgárháborús
hadifogoly végezte be itt. Egészen
az 1970-es évekig kellett várni, hogy
Suomennlinna "a béke szigetévé"
váljon, ekkor jöttek rá igazán, me-
kkora turisztikai potenciál rejlik a
területben. Szerencsénkre.

Egy átlag turista talán nem is
sejti mekkora mázlija van,
hogy szabadon mászkál-
hat ott, ahová több
száz éven át a helyi
lakosokon és

katonákon
kívül nem
léphettek be civilek.

Az éremnek ug-
yanakkor két oldala van,
hiszen ennek köszönhető a
szigetek legnagyobb értéke is:
a természet többnyire érintetlen
maradt. Láthatlanban persze nehéz
elképzelni ezt egy olyan szigetről,
ami elméletileg tele van szórva
katonai erődítményekkel, de pár
óra bókálás is elég ahhoz, hogy
az az érzésünk támadjon, mintha
az erőd földbe süllyesztett szürke
kőfalai szimbiózisban élnének
a környezettel. Sőt, a zöld és
sárga különböző árnyalataiban
játszó lankás rétek és a fűvel
benőtt alacsony házak
miatt mintha csak a
Megyében járnánk
Középföldén.



Tipppek trükkök praktikák

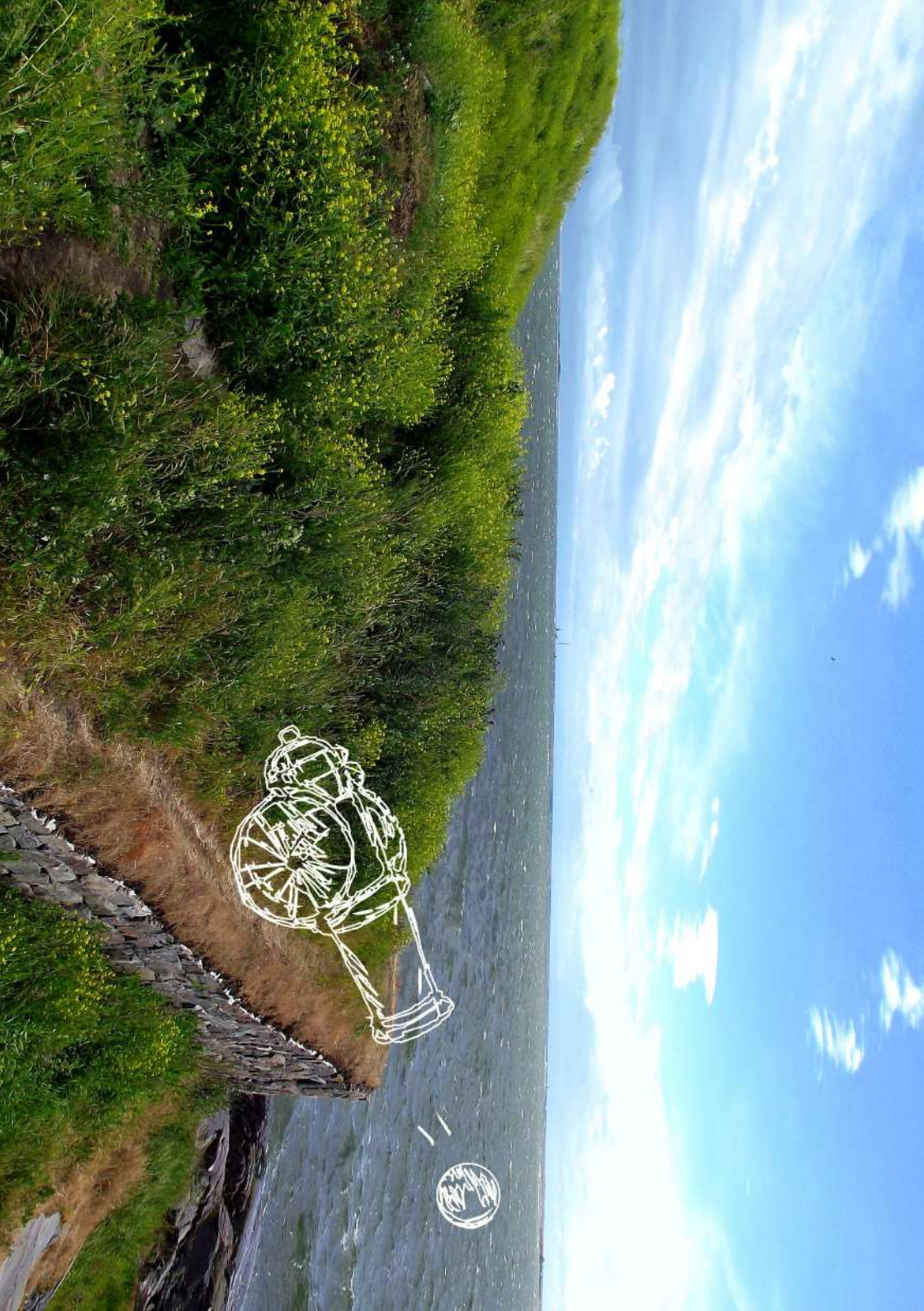
➔ Suomenlinnát Helsinkiből a
Kauppatoriról induló kompokkal
lehet megközelíteni. Ezek helyi
járatok, így elég egy HSL kártya vagy
egy jegy.

➔ Magát a piacot is érdemes
beiktatni a programunkba egy kis
rénszarvashús vagy finn bogyós-
gyümölcsök, gombák kedvéért. Csak
a fejünkre vigyázzunk az össze-vissza
repkedő sirályok miatt.

➔ Legalább 3-4 órát, vagy akár
többet is szánjunk Suomenlinnára,
attól függően mennyire szeretnénk
kultúrálódni, mivel 6 különböző
múzeum is várja a látogatókat.

➔ Legyen egy széldzseki a hű
társunk.

➔ A hobbitházak gyakran mosdót
rejtethnek.



SONG OF THE SEA

SONG of the SEA

Filmkritika

Ben édesanyja a lánya, Saoirse születésének pillanatában eltűnik a tenger habjai között. A gyászt feldolgozni képtelen apa, Conor ezután egyedül neveli a két gyereket egy világítótoronyban. Saoirse még a hatodik születésnapján sem beszél. Ezen a különleges estén azonban egy furcsa dologra lesz figyelmes: az édesanyja által hátrahagyott kagylósíp zenéjére apró, világító gömbök egy ládához vezetnek, amiben egy kabátra lel. A világítótorony közelében a tengerben már egy csapat foka várja őt, Saoirse pedig a víz alá bukva szintén fókává változik. Később szigorú nagymamája lel rá a parton, és kijelenti, hogy a gyerekeknek el kell költözniük hozzá a városba, mert ez nem nekik való hely. Ben már az első adandó alkalommal elhatározza, hogy

hazaszökik, mert a kutyáját otthon kellett hagynia. Saoirse követi bátyját, nyomukba pedig lidércek és egy mindenkit kővé változtató boszorkány baglyai szegődnek. Saoirse éneke változtathatja csak vissza a korábban kővé dermedt számtalan varázslatos lényt, Saoirse azonban továbbra sem beszél, a főkatundér kabátja nélkül pedig egyre jobban legyengül.

Tomm Moore második Oscar-jelölését gyűjtötte be ezzel az európai koprodukcióban készült rajzfilmmel, és bármennyire is kedveltük a *Hős6os*, Moore simán megérdemelte volna a győzelmet is. Ilyen szívhez szóló és egyszerre gyönyörködgető „hagyományos” mesét már régen láttunk. Az ír mondák világa ből történet, amelynek témája bizony elég komor. Habár a *Fel!* és a *Hős6os* is érintette már a gyász problémáját, olyan átfogó szimbolikával egyikőjük sem élt, mint *A tenger dala*. Itt ugyanis a bánatában kővé dermedt mesebeli óriása kísértetiesen hasonlít az apára, aki felesége eltűnése után csak árnyéka



egykori önmagának. Az óriást a saját anyja dermedtette kővé, hogy megszabadítsa fájdalmától. Ez a bagolyboszorkány pedig külsőre is a nagymamát idézi meg, ráadásul ugyanazon a hangon szólalnak meg. Hőseink útjuk során végig veszélyben vannak, a film utolsó részében pedig Bennek versenyt kell futnia az idővel is, hogy megmentse kishúga életét.



Azért szívet melengető és humoros pillanatokban sincs hiány. Az én egyik kedvencem az a megoldás volt, ahogy a városba vezető kocsitűt közben Ben folyamatosan rajzolt egy térképet, hogy visszataláljon a kutyájához, és a tájat tanulmányozva olyan fontos tájékozódási pontokat rajzolt le, mint a félelmetes hegyek, vagy egy kiégett autó. Az egészben viszont a legvarázslatosabb a gyönyörű zenei motívumokkal kísért lélegzetelállító animáció. Minden

egy kézzel festett képkocka szinte egy különálló műalkotás. Ott van benne Miyazaki öröksége, mégis teljesen egyedi és különleges. Egy gondosan megrajzolt mesekönyv hatalmas oldalai elevenednek meg előttünk, és a Saoirse-t vezető apró fények minket is egy varázslatos világ mélyére rántanak.

Atenger dala a szomorkás történetével és hagyományos, mégis lélegzetelállító képeivel olyan élményt nyújt, amit már nagyon rég érezhettünk egy mesét nézve. Minden korosztály számára egy kihagyhatatlan csoda.

Istók Levente

<http://mosaiconline.hu/filmkritika-a-tenger-dala/>

A 87. OSCAR-GÁLA TÖBBI JELŐLTJE

Hős6os	Don Hall	Walt Disney Animation	USA
Doboztrollok	Anthony Stacchi	Laika	USA
Így neveld a sárkányodat 2.	Dean DeBlois	DreamWorks Animation	USA
Kaguya hercegnő története	Takahata Iszao	Studio Ghibli	Japan