

EZxglasses

PRE-SUMMER SALE!

GET READY FOR THE SUMMER SEASON

25% OFF ON ALL NEW ARRIVALS
IN STORES & ONLINE

FOR MORE INFO VISIT WWW.EZGLASSES.ORG

BBB

it's

AAA

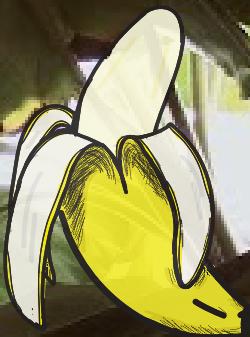
NNN

AAA

NNN

AAA

time



SUOMENLINNA



15

perc. Mindössze ennyi idő szükséges ahhoz, hogy a hullámokon átverekedve magunkat - persze hajóval - eljussunk erre a különös hangulatú, széltépázta szigetre Helsinki partjainál.

V
alójában nem is egy nagy szigetről beszélünk, hanem egy 8 szigetből álló körzetről, de Suomenlinna velejét igazából 5 kis sziget adja, melyeket praktikusan hidakkal kapcsoltak össze. Ezeknek persze mind rendkívül hangzatos, és a magyar fül számára "vicces-aranyos" finn neve van, így a rend kedvéért felsorolom őket: Kustaanmiekka, Susisaari, Iso-Mustasaari, Pikk-Mustasaari, Länsi-Mustasaari.

N
em kell ahhoz hadvezérnek lenni, hogy megértsük Suomenlinna miért ott van, ahol, feltéve ha már megfejtettük a név jelentését. Elég csak ránézni egy térképre, és már láthatjuk, hogy a szigetek stratégiaileg kiemelt helyen fekszenek, mintegy Helsinki tengeri védőbástyájaként szolgálnak. Ennek fényében a "Finnország vára/erője" elnevezés már nem is tünik annyira fantáziadúsnak. Persze egy ilyen név világgákértőli a katonai funkciót is, ami nem szerencsés, ha a terjeszkedő cári Oroszország a szomszédunk, de a finnek egészen a függetlenséggel nem is így nevezték a területet, ez a név csupán a svédek balgaságát vagy épp merészsgét (?) mutatja.





Min-
denesetre az
erődítmény kéz-
ről-kézre járt a közel
300 éves történelme alatt,
a svédek keleti helyőrsége
előbb az oroszok nyugati
helyőrségévé avanzálta magát
(Innen még Szentpétervár is
bevédhető volt!), később pedig a
finn Alcatraz gúnynevet viselhette,
hiszen több ezer polgárháborús
hadifogoly végezte be itt. Egészen
az 1970-es évekig kellett vární, hogy
Suomenlinna "a béke szigetévé"
váljon, ekkor jöttek rá igazán, me-
kkora turisztikai potenciál rejlik a
területben. Szerencsénkre.

Egy átlag turista talán nem is
sejtí mekkora mázlia van,
hogy szabadon mászkál-
hat ott, ahová több
száz éven át a helyi
lakosokon és

katonákon
kívül nem
léphettek be civilek.

Az éremnek ug-
yanakkor két oldala van,
hiszen ennek köszönhető a
szigetek legnagyobb értéke is:
a természet többnyire érintetlen
maradt. Látatlanban persze nehéz
elképzelni ezt egy olyan szigetről,
ami elméletileg tele van szórva
katonai erődítményekkel, de pár
óra bőlkészás is elég ahhoz, hogy
az az érzésünk támadjon, mintha
az erőd földbe süllyeszett szürke
kőfalai szimbiozisban élnének
a környezettel. Sőt, a zöld és
sárga különboző árnyalataiban
játszó lankás rétek és a fűvel
benőtt alacsony házak
miatt mintha csak a
Megyében járnánk
Középföldén.



Tippek trükkök praktikák

→ Suomenlinnát Helsinkiiből a Kauppatoriról induló kompokkal lehet megközelíteni. Ezek helyi járatok, így elég egy HSL kártya vagy egy jegy.

→ Magát a piacot is érdemes beiktatni a programunkba egy kis rénszarvashús vagy finn bogys-gyümölcsök, gombák kedvéért. Csak a fejünkre vigyázzunk az össze-vissza repkedő sirályok miatt.

→ Legalább 3-4 órát, vagy akár többet is szánunk Suomenlinnára, attól függően mennyire szeretnénk kultúrálódni, mivel 6 különböző múzeum is várja a látogatókat.

→ Legyen egy széldzseki a hű társunk.

→ A hobbitházak gyakran mosdót rejthatnek.



SONG OF THE SEA

SONG OF THE SEA

Filmkritika

Ben édesanya a lánya, Saoirse születésének pillanatában eltűnik a tenger habjai között. A gyászt feldolgozni képtelen apa, Conor ezután egyedül neveli a két gyereket egy világítótoronyban. Saoirse még a hatodik születésnapján sem beszél. Ezen a különleges estén azonban egy furcsa dologra lesz figyelmes: az édesanya által hátrahagyott kagylósíp zenéjére apró, világító gömbök egy látához vezetik, amiben egy kabátra lélek. A világítótorony közelében a tengerben már egy csapat fóka várja őt, Saoirse pedig a víz alá bukva szintén fókává változik. Később szigorú nagymamája lel rá a parton, és kijelenti, hogy a gyereknek el kell költözniük hozzá a városba, mert ez nem nekik való hely. Ben már az első adandó alkalommal elhatározza, hogy

hazaszökkik, mert a kutyáját otthon kellett hagynia. Saoirse követi bátyját, nyomukba pedig lidércek és egy mindenkit kővé változtató boszorkány baglyai szegődnek. Saoirse éneke változtathatja csak vissza a korábban kővé dermesztett számtalan varázslatos lényt, Saoirse azonban továbba sem beszél, a fókatündér kabátja nélkül pedig egyre jobban legyengül.

Tomm Moore második Oscar-jelölését gyűjtötte be ezzel az európai koprodukcióban készült rajzfilmmel, és bármennyire is kedvencem az előző filmemmel, a *Hősöst*, veltük a *Hősöst*, megérdemelte zelmet is. Ilyen és egyszerre tető „hagyománrégen láttunk. Az ír mondák merítkezik a végig témákomor. Habár a Fel! és a *Hősös* is érintette már a gyász problémáját, olyan átfogó szimbolikával egyikük sem élt, mint *A tenger dala*. Itt ugyanis a bánatában kővé dermesztett mesebelli óriása kísértetiesen hasonlít az apára, aki felesége eltűnése után csak árnyéka



egykori önmagának. Az óriást a saját anyja dermesztette kővé, hogy megszabadítja fájdalmától. Ez a bagolyboszorkány pedig külsőre is a nagymamát idézi meg, ráadásul ugyanazon a hangon szólalnak meg. Hőseink útjuk során végig veszélyben vannak, a film utolsó részében pedig Bennek versenyt kell futnia az idővel is, hogy megmentse kishúga életét.



Azért szívet melengető és humoros pillanatokban sincs hiány. Az én egyik kedvencem az a megoldás volt, ahogy a városba vezető kocsiút közben Ben folyamatosan rajzolt egy térképet, hogy visszataláljon a kutyájához, és a tájat tanulmányozva olyan fontos tájékozódási pontokat rajzolt le, mint a félelmetes hegyek, vagy egy kiégett autó. Az egészben viszont a legvarázslatosabb a gyönyörű zenei motívumokkal kísért lélegzetelállító animáció. minden

egyes kézzel festett képkocka szinte egy különálló műalkotás. Ott van benne Miyazaki öröksége, mégis teljesen egyedi és különleges. Egy gondosan megrajzolt mesekönyv hatalmas oldalai elevenednek meg előttünk, és a Saoirse-t vezető apró fények minket is egy varázslatos világ mélyére rántanak.

A tenger dala a szomorkás történetével és hagyományos, mégis lélegzetelállító képeivel olyan élményt nyújt, amit már nagyon rég érezhettünk egy mesét nézve. minden korosztály számára egy kihagyhatatlan csoda.

Istók Levente

<http://mosaiconline.hu/filmkritika-a-tenger-dala/>

A 87. OSCAR-GÁLA TÖBBI JELÖLTJE

Hősös	Don Hall	Walt Disney Animation	USA
Doboztrollok	Anthony Stacchi	Laika	USA
Így nevelд a sárkányodat 2.	Dean DeBlois	DreamWorks Animation	USA
Kaguya hercegnő története	Takahata Iszao	Studio Ghibli	Japan