Немецкий композитор. Пианист. Дирижер. Педагог. Автор знаменитого на весь мир Свадебного марша. Один из крупнейших представителей романтизма в музыке. Глава Лейпцигской школы в немецкой музыке, основатель Лейпцигской консерватории, внук философа Мозеса Мендельсона.

Якоб Людвиг Феликс Мендельсон Бартольди родился 3 февраля 1809 года в городе Гамбург, Германия. Музыкальные способности у мальчика проявились с детства и сразу замечены матерью. Она стала учить его и младшую сестру музыке, а затем их образованием занялся знаменитый музыкант Людвиг Бергер. Феликс учился играть на пианино и альте.

В десять лет Бартольди одержал свою первую победу на конкурсе, а в одиннадцать лет поступил в Берлинскую Певческую академию. О нем стали говорить как о чуде. В пятнадцать лет уже писал крупные музыкальные произведения: концерты, окстеты, секстеты.

Летом 1826 года музыкант написал увертюру к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь», в состав которой и вошел знаменитый Свадебный марш, благодаря которому имя Мендельсона известно практически каждому.

Феликс Мендельсон 11 мая 1829 года дирижировал первым исполнением произведения Иоганна Баха «Страсти по Матфею». Это исполнение дало импульс к возрождению музыки Баха в XIX веке и прославило его на весь мир.

Бартольди совершил путешествие по всей Европе в 1830 году, провел зиму в итальянском городе Рим, продолжая писать. В 1835 году его пригласили в немецкий городе Лейпциг на место музыкального директора.

Также Мендельсон занимался организацией музыкальных фестивалей во многих городах Германии. Все это время продолжал писать музыку, «Шотландская симфония», концерт для скрипки и другие произведения.

Впервые скрипичный концерт ми-минор Феликса Мендельсона-Бартольди был исполнен Лейпцигским симфоническим оркестром «Гевэндхауз» 13 марта 1845 года. Дирижером оркестра выступил сам автор, а солировал выдающийся скрипач Фердинанд Давид, профессор Лейпцигской консерватории и близкий друг композитора.

Летом 1847 года Феликс узнал о смерти своей сестры Фанни, которая была для него вторым «я». Это известие сломало его. Последним большим произведением композитора стал «Реквием для Фанни», отмеченный глубокими душевными переживаниями.

Якоб Людвиг Феликс Мендельсон Бартольди скончался 4 ноября 1847 года от инсульта в городе Лейпциг, Германия. Похоронен композитор на Троицынском кладбище Берлина.