Штраус Иоганн (Штраус-сын) (1825—1899), австрийский композитор, скрипач, дирижёр.

Родился 25 октября 1825 г. в Вене в семье известного композитора и дирижёра И. Штрауса. Теории музыки обучался у И. Дрекслера. Быстро овладел техникой игры на фортепиано и скрипке и с 1844 г. начал выступать как дирижёр собственного оркестра, конкурировавшего с оркестром Штрауса-отца.

После его смерти Штраус объединил оба оркестра в один, с которым стал гастролировать по Европе, исполняя произведения как других композиторов, так и свои собственные. Кроме того, он занимал пост дирижёра венских придворных балов (с 1863 по 1870 г.).

Излюбленным жанром стала для Штрауса танцевальная музыка: польки, мазурки, а особенно вальсы. Композитором написано около 500 произведений танцевальной музыки, пользующихся и сейчас огромной популярностью.

Штрауса называли «королём вальсов» за такие шедевры, как «На прекрасном голубом Дунае», «Жизнь артиста» (оба 1867 г.), «Сказки Венского леса» (1868 г.), «Императорский вальс» (1890 г.) и др..

Помимо танцевальной музыки в творчестве композитора основное место занимает оперетта. Всего им создано 16 произведений этого жанра.

Особую популярность получили «Римский карнавал» (1873 г.), «Летучая мышь» (1874 г.), «Цыганский барон» (1885 г.). Следует отметить, что творчество Штрауса как мастера венской оперетты оказало значительное влияние на таких виртуозов этого жанра, как И. Кальман, Ф. Легар и других.

С гастролями композитор неоднократно бывал в России, где его музыка восторженно приветствовалась. Он регулярно проводил гастрольные летние сезоны в Павловске в период с 1856 по 1865 г., затем в 1869 г. Именно благодаря впечатлениям от этих поездок родился знаменитый вальс «Прощание с Петербургом» (1858 г.). Штраус посещал Россию также в 1872 и 1886 гг.

Творчество композитора, светлое, яркое и жизнерадостное, признано и любимо во всём мире.

Умер 3 июня 1899 г. в родном городе.