

# REFI

**COMUNIDAD**

Edición 1 mayo 2024



La escuela, “la técnica 10”, la de calle Velez Sarfield 641, es hoy una refinería de contenidos, para el desarrollo y la innovación cultural.

Refuncionalizando y poniendo en valor lo que supo ser, en 1936, la primera escuela técnica de la ciudad, una experiencia de taller-escuela orientada a los oficios electromecánicos que brindó educación pública y gratuita a los hijos e hijas de una gran cantidad de inmigrantes que llegaban a borbotones del viejo continente.

Refi es completamente amplia, tiene espacio para todos y todas, de puertas abiertas para pasar el día, trabajar o venir a disfrutar de las diferentes movidas. Son aproximadamente 1600 mts<sup>2</sup> de infraestructura y 100 mts de largo. Desde el inicio, en la comunidad funciona Refi Café, un espacio gastronómico que abre de martes a domingo de 9 a 13hs y de 16.30 a 20.30hs ofreciendo cafetería de especialidad y una carta de comida honesta para disfrutar los mejores desayunos y meriendas, siempre con la posibilidad de degustar los mejores tragos.

La amplia capacidad de espacio dispone de diferentes zonas, un aulario restaurado donde se dictan cursos y seminarios. También existe un estudio de grabación y un nuevo espacio para el desarrollo y ejecución de espectáculos literarios, artísticos, musicales y teatrales con capacidad de hasta seiscientas personas, sonido, escenario y plantas de luces propia.

Refi, además, cuenta con personal profesional en cada una de las áreas que abarca: gastronomía, docencia, comunicación, espectáculos, sonido, iluminación, escenario, y construcción.

**Refi** es cultura

**Refi** es encuentro

**Refi** es diversión

**Refi** es comunidad

**Refi** es porvenir, y lo que se viene es para compartirlo con vos.

**REFI SE VIENE, Y LO QUE SE VIENE  
ES PARA COMPARTIRLO CON VOS.**





## SUMATE EN MAYO A REFI

Consultá abonos y beneficios en nuestras redes sociales o acercate

**TALLER DE ESCRITURA Y LECTURA:** UN MUNDO PROPIO a cargo de Federico Aicardi. Todos los martes de 19.30 a 21hs hasta noviembre.

**TALLER DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA:** a cargo de Laura Basílico. Todos los jueves de 19 a 20.30hs

**TEATRO, CICLO DE LOS MIÉRCOLES:** Todos los miércoles de mayo en Refi, a las 20 hs, con la curaduría de Juan Nemirovsky, programamos obras de teatro unipersonales.

**MUJER CEBRA + GLADYSON PHANTER:** Mujer Cebra es la banda revelación de la nueva escena alternativa de rock argentino. Caracterizados por sus presentaciones en vivo viscerales y con un sonido renovado y vanguardista, la banda despliega su vértigo en vivo con fuertes y directas canciones, sin perder el foco en la canción pero con la energía que los caracteriza.

Gladys Phanter es un músico, productor y performer metaversal argentino. Desde 2015 produce y graba su música de manera autodidacta, desde su casa y compartiendo con otros artistas por las calles de Rosario e internet. En sus shows en vivo predominan la performance y la experimentación visual/sonora, invitando al público a formar parte de un momento único.  
Viernes 10 de mayo 21hs

**DOLORES REYES EN REFI:** Un mundo propio presenta “Una noche con Dolores Reyes”. La autora de Cometierra y Miseria se presenta el jueves 16 de mayo en Refi en una entrevista abierta con Federico Aicardi. Además, el viernes 17, Dolores dará un taller//workshop con inscripción previa.

**TALLARÍN CON BANANA:** Teatro y circo; danza, música y acrobacias aéreas (trapezio y cuadro fijo), se conjugan para narrar una historia de barrio que indaga sobre identidades, derrumba fronteras y apuesta a la potencia de los vínculos en tiempos de incertidumbre. Esta artesanía de teatro y circo impulsada por la compañía chileno-argentina Tallarín con Banana, junto al actor y director Severo Callaci se estrenó en la primavera de 2021 en Rosario, Argentina. Sábado 18 de mayo 21hs

**LUCKY RIVERS + SECUENCIADOS + ALMIBAR:** Proyectos musicales emergentes de la ciudad. Lucky Rivers es un músico rosarino, que a pesar de haber nacido en 2002 y ser muy joven, ya cuenta con un amplio recorrido en los escenarios, ya que abrió shows de Divididos y Ciro en el Anfiteatro, Santiago



Motorizado en el Güemes, y formó parte del Festival Bandera. Tiene un disco editado con 8 composiciones propias donde se nota una influencia directa de los pioneros del rock nacional. El nombre del material es Actemio, elegido en referencia a “Los Días De Actemio”, una canción de Los Gatos que se encuentra en el disco “Rock de la mujer perdida”.

Secuenciados es un proyecto musical, que nace desde la ciudad de San Lorenzo hace poco tiempo, sin embargo, tuvieron destacadas participaciones en el cordón industrial y rosario, en eventos como el festival Aplazando rock, el rockfest del 11 y 12 de marzo de 2023 y el Teatro municipal de Beltrán. Conviven con el Punk, Reggae, Ska, Metal y Rock and roll, aunque sostienen una inclinación por el rock and roll nacional, influenciados por bandas como Los Redondos y Sumo, pero buscando un sonido propio en canciones de su autoría como “Turkish rasputín” y “Joseph”. Almíbar es un power trío que ya pisó el escenario de Refi. Conformado por adolescentes entre 17 y 18 años, a comienzos del año 2023 se propusieron fusionar el art rock con el rock progresivo y el alternativo. Juntos versionan e interpretan covers de bandas del progresivo nacional como Invisible y otras del under contemporáneo. *Viernes 31 de mayo*

**DESIERTO NEGRO Y KARPOV:** Desierto Negro es una banda de la ciudad de Rosario. Debutó el 15 de abril de 2023 durante el Normal Rock en el anfiteatro del Parque España, donde presentaron un tributo a The Beatles. Luego de dos shows en el mes de mayo y una pausa de alrededor de 3 meses, se centraron en el Rock Progresivo, interpretando canciones de Frank Zappa, King Crimson, Yes, Seru Girán, Crucis, entre otros. Desde ese momento, tuvieron 9 presentaciones más, dos de ellas el 21 de septiembre de 2023, donde participaron en el festival “Plazas de Primavera” organizado por la Secretaría de Cultura de Rosario en el Mercado del Patio y en la competición “Sub-21 de Rock” organizado por Rocksariazo TV y Producciones de Acá, donde fueron los más votados y los ganadores de la 2da fecha de la 2da edición. Por esto último, fueron premiados con una sesión en vivo en el estudio ED RécorDs. Karpov y los primos de martin es una banda de rock emergente de la ciudad de rosario caracterizada por su estilo sententoso en cuanto a lo musical y visual. Su primer show fue mayo del 2023, dando lugar a presentaciones en festivales organizados por secundarios de la ciudad de rosario. A mediados de 2023 fueron convocados por Flor Crocci para cerrar uno de sus eventos. Luego participaron del sub 21 de bandas organizado por RocksariazoTV, ganando una grabación de estudio para su programa de televisión. *Sábado 4 de mayo 21hs*

**TNT, 100 EDICIONES:** La emblemática fiesta del rock que se generó en Rosario, cumple 100 ediciones y lo celebra en Refi con recitales de bandas locales, nacional y dj pinchando lo mejor del rock internacional en vinilos. *Sábado 11 de mayo 21hs*



**REFRENANDO LA IRA:** es un festival clásico de Heavy Metal local, donde se puede reflejar el desarrollo de la escena heavy y trash en Rosario. El show comienza a las 19hs y en esta oportunidad tocan las bandas Marfan, Argentina sangra, Captor, Reacción y Lovos. Viernes 24 de mayo 20hs

**IMPACTO DE MAYO, CONVERSATORIO DEL PERIÓDICO EL ESLABÓN:** El Eslabón propone una jornada que iniciará con conversatorios sobre la actualidad de la patria titulados 'Impacto de mayo' del que participarán Tomás Trape, Leyla Bechara, Eugenia Cozzi y Free Jota, entre otros, continuará con los recitales de Juani Favre y la banda Garage. Luego cierre con la música de DJ Charly Egg.  
*Sábado 25 de mayo*

**LAURITA TIENE MUCHAS COSAS QUE HACER:** Laurita es una niña adulta narra su historia sentada en el cordón de la vereda. Colecciona objetos, busca el amor de su vida, vive poéticamente y embellece lo que mira luchando por cambiar el mundo. Laurita es hija de una generación creadora de utopías, tiene una mirada crítica. Al borde de sus inseguridades e irónica se ríe de sus obsesiones y estereotipos. Escenas que narran su vida que es muchas vidas, momentos cotidianos se transforman en deseos cumplidos como en un sueño. Así Laura construye un mundo menos ríspido, menos puntiagudo, un mundo de

perfiles bajos.

*Actúa: Laura Copello.*

*Dirección: Ricardo Arias. Miércoles 1 de mayo 20hs*

**ARTICULO 19, EL EXPERIMENTO:** relata una hipótesis de experimento por el cual se determinó la ilegalidad del cannabis en la década del '30. Tomándose muy en serio el humor, la propuesta artística invita a pensar en las arbitrariedades del poder y la rigidez de ciertas instituciones como el ejército y la ciencia. Lejos de querer ser una obra tradicional, la pieza teatral propone una experiencia completa en la cual el espectador tenga un rol activo y se constituya como testigo necesario del experimento además de proponer un entrecruzamiento del lenguaje teatral con el audiovisual.

*Actúan: Mauro Sabella, Adriano Espinosa, Fran Alonso.*

*Dirección: Manuel Melgar y Esteban Trivisonno. Viernes 3 de mayo 20hs*

**MAU MAU, O LA TERCERA PARTE DE LA NOCHE:** Mau Mau fue la "boîte living" que marcó varias épocas y atravesó gran parte de nuestra historia.





Emplazado en pleno codo elegante y aristocrático del barrio Recoleta de la ciudad de Buenos Aires, abrió sus puertas el 2 de abril de 1964 y cerró en 1994. MAU MAU o la tercera parte de la noche, es una obra sobre el brillo de una época y su decadencia. Sobre la soledad reflejada en los vidrios de una bola de espejos estallada, a puro baile, para salvarse, reflejándonos como meros espectadores del horror, como si a nuestro lado, no pasara nada.

*Actúan: Nené Pedretti y Mariela Romero.*

*Dirección: Gustavo Maffei. Miércoles 8 de mayo 20hs*

**DIEGO Y ULISES:** Una obra de danza contemporánea del Colectivo Ficción Física de Rosario, que fue estrenada en 2011 y presentada a nivel nacional e internacional en Festivales y Eventos en diversos países: España, Inglaterra, Marruecos, Venezuela, Chile, Escocia.

Ha recibido premios y menciones y lleva más de 200 presentaciones desde su estreno.

*Actúan: Diego Stocco y Ulises Fernández.*

*Dirección: Marcelo Díaz. Miércoles 15 de mayo 20hs*

**URE:** Es una obra teatral configurada a partir de dos planos. Por un lado, fragmentos de textos que escribió el genial director teatral argentino Alberto Ure en distintos medios, llenos de ironía y lucidez, y por otro lado la aparición e invención de situaciones escénicas desopilantes como así también momentos de gran emotividad.

Por momentos un manifiesto, por momentos una clase o una charla de café y en definitiva un homenaje.

*Actúa: Cristian Marchesi.*

*Dirigen: Rody Bertol y Guillermo Calluso. Miércoles 22 de mayo 20hs*

**GERMINAL TERRAKIUS, TUTORIAL EN VIVO:** El actor Miguel Franchi presenta su clásico personaje brindando un "tutorial en vivo" para la supervivencia en estos tiempos. Cine, deporte, juegos de azar, etc. Para reflexionar sin auto-flagelarnos. *Miércoles 29 de mayo 20hs*



# Mayo

*Miércoles 1*

**LAURITA TIENE  
MUCHAS COSAS  
QUE HACER**

TEATRO, CICLO  
DE LOS MIÉRCOLES

*Viernes 3*

**ARTICULO 19, EL  
EXPERIMIENTO  
TEATRO**

*Sábado 4*

**DESIERTO NEGRO  
Y KARPOV**

RECITAL, BANDAS  
EMERGENTES  
DE ROSARIO

*Miércoles 8*

**MAU MAU**

TEATRO, CICLO  
DE LOS MIÉRCOLES

*Viernes 10*

**MUJER CEBRA  
+ GLADYSON  
PANTHER  
RECITAL**



*Sábado 11*

**TNT, 100  
EDICIONES  
FIESTA**

*Miércoles 15*

**DIEGO  
Y ULISES**

TEATRO, CICLO  
DE LOS MIÉRCOLES

*Jueves 16  
y Viernes 17*

**UNA NOCHE  
CON DOLORES  
REYES**

El jueves 16 la autora  
participará de una entrevista  
abierta con Federico Aicardi,  
y el viernes 17 brindará  
un workshop

*Sábado 18*

**TALLARÍN  
CON BANANA**

TEATRO, ACROBACIAS  
Y CIRCO

*Domingo 19*

**LA CRIPTA  
TEATRO**

*Miércoles 22*

**URE**

TEATRO, CICLO  
DE LOS MIÉRCOLES

*Viernes 24*

**REFRENANDO  
LA IRA**

FESTIVAL  
HEAVY METAL

*Sábado 25*

**IMPACTO  
DE MAYO  
PERIÓDICO  
EL ESLABÓN**

CONVERSATORIO +  
RECITAL + DJ SET

*Miércoles 29*

**GERMINAL  
TERRAKIUS,  
TUTORIAL  
EN VIVO**

TEATRO, CICLO  
DE LOS MIÉRCOLES

*Viernes 31*

**LUCKY RIVERS  
+ ALMIBAR +  
SECUENCIADOS**

RECITAL, BANDAS  
EMERGENTES DE  
ROSARIO





## ¿Por qué Refi?

Quienes formamos parte de esta propuesta creemos que es necesario generar un espacio donde encontrarse, producir colectivamente, fortalecer vínculos asociativos que concreten proyectos y cocinen cultura para todos y todas.

Compartimos la apertura de ideas, la generación de trabajo y la construcción cultural permanente.

Buscamos incorporar ideas que potencien las estéticas de la cultura local, que generen trabajo para que Refi esté siempre prendida. Para hacer más grande la Comunidad Refi. Para que seas parte. Y que exista un lugar de encuentro, con la gente adentro.

## Contacto



**refi.comunidad - refi.cafe**



**Refi Comunidad**



**reficomunicacion@gmail.com**



**Vélez Sarfield 641**



**www.federacioncoopsociales.com**