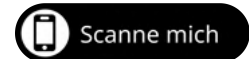




HOLLOW WHITE

THOMAS KIRIS | SCHELLINGSTR. 78 | 80799 MÜNCHEN
0176 555 18 28 7 | KIRIS@GMX.NET

Titel:	Hollow White
Genre:	Mystery-Thriller
Schauplatz:	Ein fiktives Universum mit verschneiter Szenerie
Zielgruppe:	Erwachsene
Länge:	190 Normseiten + 115 Illustrationen und Grafiken
Besonderheit:	Interaktive Geschichte mit Entscheidungsmöglichkeiten
Varianten:	Verfügbar als digitale Webanwendung oder Buch
Webanwendung:	www.hollowwhite.de



Klappentext

Ella erwacht ohne Erinnerungen inmitten der verschneiten Landschaft von White Valley. Ihre einzigen Anhaltspunkte aus der Vergangenheit sind ein Tonbandgerät und ein Foto, auf dem ein kleines Mädchen namens Hannah zu sehen ist. Während ihrer Suche kreuzt sie den Weg von Albert, einem Mann, der sich mit seinem Hund Snow in den Wäldern zurückgezogen hat. Mit zunehmenden merkwürdigen Ereignissen stößt Ella auf die Legende des sagenumwobenen Hollow White, einem Phänomen aus der Vergangenheit, das in der Kleinstadt Snow Peaks zahlreiche Menschen spurlos verschwinden ließ. Somit beginnt eine spannungsgeladene Reise, auf der Ella nach der kleinen Hannah, ihrer eigenen Identität und dem Geheimnis des Hollow White sucht.



Die Geschichte

Ella, eine Frau Mitte dreißig, befindet sich auf der Suche nach einem Mädchen namens Hannah. Dieses Kind ist ihre einzige Verbindung zu ihrer eigenen Identität, an die sie sich seit dem Erwachen im verschneiten White Valley nicht mehr erinnern kann. Auf ihrer Fahrt durch die eisige Landschaft begegnet sie Albert mit seinem Hund Snow. Merkwürdige Dinge geschehen in der Wildnis von White Valley, deshalb beschließen Ella und Albert zur Kleinstadt Snow Peaks aufzubrechen, um den Geschehnissen auf die Spur zu gehen.

Eine gefährliche Reise beginnt, in welcher Ella, Albert und Snow ums nackte Überleben in White Valley kämpfen. Snow wird stark verletzt. Als sie mit letzten Kräften das verschneite Snow Peaks erreichen, trifft Ella auf alte Freunde von Albert: Frank, einem pensionierten Arzt und seiner Frau Marie, die etwas außerhalb der Stadt in einem größeren Anwesen leben. Frank kann Snow im letzten Moment noch retten. Am darauffolgenden Tag betritt Ella das Städtchen Snow Peaks und erfährt vom sagenumwobenen Geschehnis des Hollow White, einer Art Naturphänomen von vor über 70 Jahren in der Vergangenheit, bei welchem zahlreiche Bewohner spurlos verschwanden. Seitdem ist die Stadt in Alarmbereitschaft und es gibt immer noch Einzelfälle des Verschwindens. Ella trifft neben einigen Einwohnern auf Alberts Zwillingschwester Patricia. Die beiden Geschwister offenbaren ihr, dass sie selbst zu den Verschwundenen des Hollow White gehören und als Kinder ganze 40 Jahre später in der Zeit aufgewacht sind. Um weiter Hannahs Spur zu folgen, besucht Ella mit Patricia das Observatorium, einen Ort, an dem die sogenannten Splitter aufbewahrt werden – mysteriöse Steine, die an den Plätzen der Verschwundenen gefunden wurden und für die Verbliebenen zum Gedenken verwahrt sind. Trotz neuer Hinweise tappt Ella immer noch im Dunkeln bei der Suche nach Hannah. Eines Nachts findet sie jedoch zufällig einen Splitter in ihrem Tonbandgerät und gemeinsam mit Albert entdecken sie den Splitter von seiner Frau Judy. Judy ist vor einigen Jahren in einer Nacht spurlos am Frozen Lake verschwunden. Albert hat sich nach diesem tragischen Verlust in die Wälder von White Valley zurückgezogen. Ella und Albert kommen sich auf ihrer Reise immer näher und können ihre Gefühle nicht verstecken. Als Ella neben Albert einschläft, hat sie eine Vision. Ist sie selbst auch eine Verschwundene aus einer anderen Zeit?

Wir springen in der Geschichte ganze 60 Jahre in die Zukunft. Dunkle Zeiten herrschen in Snow Peaks. Der Schwarze Kreis, ein grausames Regime, ist an der Macht, kontrolliert das System und unterdrückt die Bevölkerung. Wir begleiten Judy, die nach ihrem Verschwinden in Snow Peaks in dieser Zeit aufgewacht ist. Seit ihrem Erscheinen wird sie neben vielen anderen Erschienenen in einem der außerhalb liegenden Lagern gefangen gehalten. Zusammen mit ihrer Freundin Cara gelingt ihr die Flucht. Die beiden treffen auf eine



Widerstandsgruppe, die seit Jahren aus dem Untergrund gegen den Schwarzen Kreis kämpft. Rose, die Gründerin des Widerstands, gebietet Judy und Cara Unterschlupf, doch sie verheimlicht etwas. Eines Tages erfährt Judy, dass Rose als Krankenschwester unter dem Einfluss des Schwarzen Kreises ihre vermeintlich verstorbene Tochter Hannah bei der Geburt entführt hat. Judys Tochter Hannah lebt, aber sie wurde vor einigen Jahren durch den Schwarzen Kreis der Obhut von Rose entrissen. Rose beteuert, dass sie unter drohendem Befehl des Schwarzen Kreises handelte und ihr aller Leben auf dem Spiel stand. So zeigt sie Judy eines Nachts ein Schlupfloch zur streng bewachten Kuppel, wo Hannah das letzte Mal gesehen wurde.

Neben Judys Geschichte lernen wir im gleichen Zeitstrang Georgys kennen. Er und ein zweiter Wissenschaftler namens Dean experimentieren unterhalb der Kuppel in einer Höhle am sogenannten Kalten Stern. Ein monumentales Artefakt aus dem Universum und der Ursprung des Hollow White. Die Forschungen am Kalten Stern in der Zukunft sind mutmaßlich verantwortlich für das Verschwinden der Menschen des Hollow White in der Vergangenheit. Die sogenannten Erschienenen sind durch die Experimente in der Zukunft aufgewacht und werden seither vom Schwarzen Kreis in Gefangenschaft gehalten. Georgy und Dean werden vom Regime gezwungen, an einer Apparatur am Kalten Stern zu arbeiten, welche Zeitsprünge möglich macht. Es geht um Leben und Tod. Der Schwarze Kreis ist skrupellos und glaubt an ein apokalyptisches Ende der Welt, bei dem der Hollow White als Auslöser fungiert und die Sonne in der Zukunft auslöschen wird. Die Nerven liegen blank, sodass Dean eines Tages die Beherrschung verliert und sich mit den Soldaten des Schwarzen Kreises anlegt. Beim Versuch Dean zu Hilfe zu kommen, fallen Schüsse und Georgy wird bewusstlos geschlagen. Als er in einer Zelle wieder aufwacht, muss er dort mehrere Tage ausharren, bis ihm über einen Mittelsmann der Befehl erteilt wird, seine Forschungsarbeit am Kalten Stern fortzusetzen. Zuvor erfährt er, dass sein Freund Dean vom Schwarzen Kreis exekutiert wurde.

Wir befinden uns in der Geschichte wieder bei Judy und Rose in der Kuppel, die auf der Suche nach der kleinen Hannah sind. Die beiden werden entdeckt und Rose bei der Flucht lebensbedrohlich verletzt. Judy, Charlie, Cara und Rose schaffen es gemeinsam, in eine abgelegene Hütte außerhalb der Stadt zu flüchten. Tragischerweise stirbt Rose (im interaktiven Buch kann dieses Ereignis neben anderen Entscheidungsverläufen verhindert werden). Judy erfährt von weiteren Geheimnissen aus Roses Vergangenheit und erhält einen rätselhaften Brief. Es ist möglicherweise ein Hinweis auf ihre Tochter Hannah. Die Spur führt Judy und Cara in einer eiskalten Nacht ins Motel Midnight. Dort begegnet Judy einer alten Frau mit schneeweißem Haar.



Mit Hochdruck arbeitet Georgy daran, einen Weg zu finden, dem Schwarzen Kreis zu entkommen. Aber er ist nicht allein. Die kleine Hannah ist bei ihm. Ein Wettlauf gegen den sicheren Tod beginnt und Georgy ist ununterbrochen damit beschäftigt, die Forschungsarbeit von seiner Frau, Dr. Ella Monroe, die vor Wochen spurlos am Kalten Stern verschwunden ist, fertig zu bringen. Die Apparatur ist seit Ellas Verschwinden in einem katastrophalen Zustand, doch es ist Georgys und Hannahs letzte Chance, durch einen Zeitsprung zu entkommen. Als Georgy am letzten Tag seiner Frist die Maschine halbwegs funktionsfähig bekommt, schickt er Hannah als Erstes in die Vergangenheit, um zumindest sie aus den Fängen des Regimes zu retten. Als er selbst springen will, stellt sich ein alter Bekannter ihm in den Weg. Es ist Dean, der nicht nur lebt, sondern Georgy dem Anschein nach verraten hat und zum Schwarzen Kreis gehört. Georgy schafft es gerade noch durch einen Zeitsprung, den tödlichen Schüssen zu entkommen.

Wir springen wieder zurück in die Vergangenheit zu Ella und Albert. Ein Jahr ist seit ihrer Ankunft in Snow Peaks bereits vergangen. Sie hat in dem Städtchen eine neue Heimat gefunden und erwartet zusammen mit Albert ein Kind. Kurz vor der Geburt verbringt sie die meiste Zeit allein in ihrer gemeinsamen Wohnung beim Anwesen von Marie und Frank. Eines Tages klopft es an der Haustüre und eine alte Frau mit schneeweißem Haar steht vor Ella. Es ist Hannah! Aber nicht das kleine Mädchen auf dem Foto, sondern eine 70 Jahre alte Frau. Sie und Georgy sind durch die fragile Apparatur am Kalten Stern ganze 60 Jahre weiter in die Vergangenheit gesprungen als Ella. Von der älteren Hannah erfährt Ella die Wahrheit über ihre Identität, den Unfall am Kalten Stern, die eigene Vergangenheit (in der Zukunft) und die gemeinsame Zeit mit ihrem bereits verstorbenen Mann Georgy, der sie sein halbes Leben lang gesucht hat. Hannah verbringt viel Zeit mit Ella und hat einen letzten Wunsch. Sie möchte noch vor ihrem Tod ihrer leiblichen Mutter Judy aus der Zukunft begegnen. Hannah zeigt Ella das von Georgy und ihr gehütete Geheimnis: die streng geheime Forschungseinrichtung unterhalb der Kuppel am Kalten Stern. Von dort aus springt Hannah mit dem von Ella damals gefundenen Splitter aus dem Tonbandgerät zurück in die Zukunft. Vor Hannahs Sprung erhält Ella noch eine Tonaufnahme von ihr und betrachtet alte Kreidezeichnungen an den Wänden in der Höhle. Auf der Tonaufnahme ist Georgys Stimme zu hören. Er warnt davor, dass die Existenz der ganzen Menschheit auf dem Spiel steht. Durch die in der Zukunft geschehenen Experimente am Kalten Stern wurde vom Forschungsteam eine verheerende Kettenreaktion in der Zeit ausgelöst und der Hollow White in der Vergangenheit verursacht. Die Forschungsstätte muss nach Hannahs Sprung unmittelbar zerstört werden und darf keinesfalls in falsche Hände fallen. Nachdem Ella die Apparatur zerstört und die Höhle verlässt, entdeckt sie ein verstecktes Foto mit einer Nachricht in Georgys Tonbandgerät. Als sie das Bild betrachtet, stellt sich alles auf den Kopf.



Wirklich alles! Sie selbst ist gar nicht Ella, wovon sie die ganze Zeit ausgegangen ist. Die echte Ella, die zusammen mit Georgy auf dem Foto abgebildet ist, ist eine andere Frau und sieht ihr auf keine Weise ähnlich. So verliert Nicht-Ella in ihrer Verzweiflung ihr Bewusstsein und muss sich in unterschiedlichen Erinnerungen ihrer wahren Vergangenheit und Person stellen. Sie erfährt von einer Zeit in der Zukunft, als sie selbst eine Anhängerin des Schwarzen Kreises war. In einer anderen Erinnerung sieht sie sich selbst und die echte Dr. Ella Monroe gemeinsam am Kalten Stern in der Höhle. Ein Konflikt entsteht und es kommt zu einem tragischen Unfall, sodass sie und die echte Ella in der Zeit springen. Nach dem Nervenzusammenbruch wacht Nicht-Ella in einem Krankenhaus auf. Ihr Kind musste von einem Ärzteteam zur Welt gebracht und gerettet werden. Als sie wieder zu sich kommt, ist Albert mit ihrem neugeborenen Kind bei ihr. Sie nennen ihre gemeinsame Tochter Rose.

Inhaltsverzeichnis und Struktur

Kapitel 0: Vorwort

Auswahlmöglichkeit zur digitalen Webapp oder Buchversion von Hollow White.

Kapitel 1: Ella

Ella wacht ohne Gedächtnis mitten in der verschneiten Landschaft von White Valley auf. Ihre einzige Spur zu ihrer Vergangenheit findet sie auf einem Tonbandgerät und einem Foto, auf welchem ein kleines Mädchen namens Hannah abgebildet ist.

Kapitel 2: Der Weg nach Snow Peaks

Eine spannungsgeladene Reise beginnt, in welcher Ella, Albert und Snow ums nackte Überleben in der eisigen und gefährlichen Landschaft von White Valley kämpfen.

Kapitel 3: Der Hollow White

Im Städtchen Snow Peak erfährt Ella vom sagenumwobenen Geschehnis des Hollow White, einer Art Naturphänomen vor über 70 Jahren in der Vergangenheit, bei dem zahlreiche Bewohner spurlos verschwunden sind.

Kapitel 4: Die Verschwundenen

Ella trifft auf Alberts Zwillingschwester Patricia. Die beiden Geschwister offenbaren ihr, dass sie selbst zu den Verschwundenen des Hollow White gehören und als Kinder ganze 40 Jahre später in der Zeit aufgewacht sind.

Kapitel 5: Die Flucht

Wir begleiten Judy, die ganze 60 Jahre später in der Zukunft aufgewacht ist. Dunkle Zeiten



herrschen in Snow Peaks. Der Schwarze Kreis, ein grausames Regime, ist an der Macht, kontrolliert das System und unterdrückt die Bevölkerung.

Kapitel 6: Die Höhle

Neben Judys lernen wir Georgys Geschichte kennen. Er und ein zweiter Wissenschaftler namens Dean experimentieren unterhalb der Kuppel in einer Höhle am sogenannten Kalten Stern.

Kapitel 7: Schwarze Rosen

Judy und Rose werden auf der Suche nach Hannah in der Kuppel am Kalten Stern entdeckt. Bei der Flucht wird Rose stark verletzt. Zusammen können sie in eine außerhalb der Stadt versteckten Hütte flüchten.

Kapitel 8: Die Spinne

Mit Hochdruck arbeitet Georgy daran, einen Weg zu finden, dem Schwarzen Kreis zu entkommen. Aber er ist nicht allein. Die kleine Hannah ist bei ihm, welche bei den Forschern seit einigen Jahren aufwächst.

Kapitel 9: Neue Heimat

Zurück bei Ella in der Vergangenheit. Ein Jahr ist seit ihrer Ankunft in Snow Peaks bereits vergangen. Sie hat in dem Städtchen eine neue Heimat gefunden und erwartet zusammen mit Albert ein Kind.

Kapitel 10: Der Wunsch

Eine alte Frau mit schneeweißem Haar steht vor Ellas Haustür. Es ist Hannah. Aber nicht das kleine Mädchen auf dem Foto, sondern eine 70 Jahre alte Frau.

Kapitel 11: Kreide

Hannah zeigt Ella das letzte, von Georgy und ihr gehütete Geheimnis. Die streng geheime Forschungseinrichtung unterhalb der Kuppel am Kalten Stern.

Epilog

Im Epilog erfahren wir von der echten Ella. Sie teilt uns mit, ob sie mit unserer Hilfe als Leser erfolgreich war, die Welt vor dem verhängnisvollen schwarzen Loch namens Hollow Black zu retten und das drohende Erlöschen der Sonne in der Zukunft zu verhindern.

Nachwort

Danksagung und Mitwirkende.



Prototyp einer möglichen Buchversion



Illustrationen in Hollow White





Der Autor

Thomas Kiris ist ein digitaler Designer, kreativer Denker und leidenschaftlicher Songwriter. Er wurde 1981 in München geboren und wuchs in Weßling auf. Sein Studium führte ihn nach Augsburg, wo er an der FH Augsburg im Bereich interaktive Medien an verschiedenen Projekten mitwirkte und eigene Konzepte und Drehbücher verfasste. Seine berufliche Laufbahn brachte ihn zurück nach München, wo er bis heute als Lead UX/UI Designer interaktive und digitale Applikationen konzipiert und gestaltet. Nebenbei koordiniert er im Unternehmen ein kompetentes UX-Team und ist auch disziplinarisch für ein weiteres Team verantwortlich. In den letzten Jahren hat er seine Leidenschaft für das Schreiben entdeckt und beschäftigt sich mit der KI Midjourney. Diese vielfältigen Interessen vereint er in seiner aktuellen Veröffentlichung: einem interaktiven Mystery-Thriller namens „Hollow White“.

Artikel zu Hollow White auf LinkedIn

<https://de.linkedin.com/in/thomas-kiris-4249381a>

Video-Teaser zu Hollow White

 Hollow White Teaser

Weitere Veröffentlichungen

Kurzfilm „Schatten“. Ein surrealer 2D/3D-Kurzfilm. Charakterdesign, Story, Animation und Umsetzung. Diplomarbeit bei Prof. Jens Müller und Robin Reyer.

 SCHATTEN (SHADOW)

- FMX 2008 / Eyes and Ears Junior Showcase
- Medienfestival Berlin / Screening
- Ermergeandsee 2008/ Screening

Musikprojekt „MAEVIA“. Progressive Akustikmusik. Songwriting, Lyrics, Artwork.

<https://maevia.bandcamp.com>



HOLLOW
WHITE

THOMAS KIRIS | SCHELLINGSTR. 78 | 80799 MÜNCHEN

0176 555 18 28 7 | KIRIS@GMX.NET