

出生时间与命运

作者简介

王黛林，字黛为，北京科技大学冶金专业本科生。出生于安徽省蚌埠市固镇县，早年跟随祖父学习古文知识和命理基础知识，初、高中自行学习古今现代各类命理书籍。2001 年升入省师范高中固镇县第一中学，期间到浙江省义乌市短暂打工半年，于 2005 年升入北京科技大学冶金专业。其本人在初、高中阶段有上清华的想法，但因高考分数不足而被调剂到北京科技大学冶金专业，考虑到这也是国家 211 工程重点大学，也就没有继续考清华的愿望了。在大学以及毕业后的时间里一直致力于命理研究，开办了王黛林命理工作室。主要著作有《周易占卜》、《姓名与命运》、《出生时间与命运》、《命典》。

前言

命运，即是指事物诞生、发展、盛衰、灭亡的一切经历，它应是有规律可循的，从大一些的方面来讲，任何事物不能逃脱生长和衰亡的过程，例如，太阳从生长到衰亡大概需要 100 亿年，恐龙时代从生长到衰亡经历了一亿六千万年，单个人的寿命不过区区百年，从细节上来讲，对于人类社会，每个人的生命历程各不相同，名誉有大有小，钱财有多有少，官位有高有低，寿命有长有短，这些，在一万多年前，就被我们的祖先发现了。在发现了每个自然人的命运各不相同之后，祖先们出于一种本能，开始探索并试图预知自己的命运，经过成千上万年的经验的积累，人们发现，每个自然人的命运与他们自身的代号、出生时间、体貌、居住环境有一定的对应关系，虽然这种对应关系不是百分百的绝对，但却有一定的实用价值。在各种预测命运的方法中，唯出生时间预测命运法包涵的信息量最广，实用性最强，在各种预测方法中以精准性脱颖而出。本书主要就出生时间与命运之间的关系展开讲述，以教科书般的精炼方式，结合笔者数年的经验和思考，给出各位读者一个清晰地预测、调整运势的方法。

在现代这样一个生产力高速发展的社会，谈起命运，有一部分人会将它联想到迷信和骗术上面去，这是一个不容回避的事实，对于这种情况，我希望这部分人冷静下来，心平气和地想一想，以前看过多少命理书，还是一本都没有看过就确定它是骗术？命运真的是毫无规律的吗？命理书上面真的全都是教人如何骗人

的吗？算命师傅真的全都是坐在那凭空胡说八道来挣钱的吗？这些问题，我在这里是不必做以解答的，因为如果读者朋友仔细看完这本书（短期内即可看完），就会知道命运就像物理、几何一样，有它运行的规律，并拥有一套严谨的推算方法，只是这套方法相当繁杂且很多地方联系到概率，又没有参数辅助衡量，导致推算方法比较困难，并不是每个人都可以学好的，由于这套推算方法的理论系统很多地方要涉及到高中甚至大学的知识，且都是发散性的知识，如果高中成绩恶劣或没读过大学，则学习中可能会出现一些不能理解的环节。

由于当今社会的确还存在着相当一部分对命理学陌生的人，他们甚至认为命理学是一门研究神鬼运行的学问！鄙人不禁慨叹——悲哉！在 2010 年的夏季，我们曾做过一个比较粗略的统计，旨在统计一下到底有多少人认为命理学是一门骗术以及为什么这样认为，统计结果显示，完全不信有命运一说的人占到 37%，学历越低，脾气越暴躁，越没有智慧的人，对命运嗤之以鼻的概率越大，而学历越高，越聪明文雅的人，则不那么武断，较多选择了“不了解但相信有一定的道理”，统计结果还显示，不信命理的人无外乎以下几种类型：

一、被国家政策和社会风气误导的人

这部分人从小接受的教育就是排斥命理的，在书本上看到的也都是命理的负面信息，长期积累，形成了排斥命理的思想，在他们看来，命理就是十足的骗术，算命先生就是十足的骗子，算

命言语都是“父在母先亡”或“伸出一个手指”之类的模棱两可的表述。实际上，我本人从事命理工作好多年了，也经常在高中和大学走访街头算命师，但还从来没有见过一个用“父在母先亡”这类言语给人算命的，我们网络工作室也从来不会用模棱两可的语言给人批解命运，克父就是克父，克母就是克母，父亲长寿还是母亲长寿会说的很清楚，算错了不要紧，检查一下错在哪里了，并把费用全额退给顾客就是了。我个人认为，命理界的确有较多的骗子命理师，就是那种懂一点毛皮，然后凭借察言观色给人测算的命理师，甚至可以说，这类骗子命理师数量比真正有水平的命理师还要多，但即便是这样，我们仍然应当保持平衡和平和的心态，不应该一竿子打死一船人。我们知道，市面上盗版的windows系统比正版的还多，但我们不能因为盗版系统多就把微软也想象成骗子，同理，我们不能因为骗子命理师可能比正牌命理师还多就把整个命理界当成是一个骗术的世界。对于真正受教育或社会风气影响而内心质疑命理的人，我首先相信你们是好，人也值得尊重，也许你们不认为教育和成长环境左右了你们的思想，但你们的确应当认识到教育和成长环境的强大作用。你们或许并不知道，国家电视台一般不允许播出八字命理知识，如果家里有人在电视台工作，那可能就会知道我说的是真的。我自己世代有人研究命理、风水，结果我家所有人都知道命理的规律，也都懂一些命理，这不是基因的作用，因为我们家还收养了一个女孩子，在这种命理文化的熏陶下，她也懂得一些命理知识并且相信命理

的道理和规律，离我们家不远的地方，有一户人家，由于祖辈被命理师骗过一次，就再也不信命理，我爷爷给别人看过的不能居住的风水地基，他家贪图便利，偏要住进去，没出五年，女主人得癌症死了，男主人脚踝受伤行动不变，家道衰落，但至今，他家的孩子还是顽固地不信命理、风水，这就是教育和成长环境的影响。国家教育政策和社会风气的影响的确是强大的，要相信几乎任何一种社会风气的形成都与国家政策方向有关，要不然，日本也没必要修改教科书，现在的日本青年大多认为自己是二战的受害者和正义者，而且否认屠杀，如不是因为中国对巴基斯坦的帮助被写入了巴方的教科书，巴基斯坦也不会如此亲中。我的一个苏格兰朋友一直认为中国人在二战中犯下滔天罪行，这难道不是苏格兰的教育因素所致？毕竟她（苏格兰朋友）是八零后，不曾经历过二战年代。我们中国人认为国民党是反动派并认为美国是我们的敌人，这些都是国家政策和教育的影响，我个人认为，真实的历史应当被还原如下，日本的确在中国进行过屠杀，尤其在南京，但其屠杀程度不见得比“嘉定三屠”更甚，除了投降的军队，屠杀的平民最多不超过几万人，不会逾越 10 万人，日本也绝不是所谓的受害者，他们只是想获利而没能成功罢了，抗日胜利主要是蒋介石政府国军的抗战作用，如果不是蒋介石政府连续迁都，恐怕国家真要被日本全部占领了，当时在重庆日本集结军队的时候，蒋介石已经沦陷后迁都到西康的想法。美国也不是我们教科书上写得那样卑鄙，实际上如果不是美国的援助，我们

根本胜不了日本，并不是我们教科书上写的共军战胜了日本，实际上共军的战绩是打胜了蒋介石，客观地说，蒋介石是一个英明的人，他也很重视国家的统一，也很有野心，但他运气不好且管理的不够严格，他强硬的时候，被部下囚禁，不强硬的时候，简体字和分地政策就推广不开（简体字和实行耕者有其田政策是蒋介石率先想开展的），又因为战事，就耽误下来了，最终蒋介石只能在台湾实行这些政策，“三七五分地”政策实际上要比打倒地主政策民主得多，毕竟地主和资本家也是人，就拿开办“锦江饭店”的创始人董竹君来说吧，当时她那么辛苦开办的饭店和创下的名誉直接被打倒资本主义的政策没收，一切挣到的存款全部没收，并且关押了一段时间，我的确很慨叹，像董竹君这样一个有功劳的人，是凭借智慧开办的饭店，不鼓励还要关押，这不太恰当！后来邓小平同志终于找到了真理，实行了改革开放，要不然我们还停留在打倒一切牛鬼蛇神的“朝鲜时代”。我刚刚说的这段话，只是在描述社会和历史，可能略带有个人感情色彩，不过这些就是为了证明教育制度和政策对社会风气有比较严重的影响，而且大部分人都会被影响，所以“真理往往掌握在少数人的手里”这句话的确是有道理的，倘若读者读到这里感到之前被政策或制度影响过，不妨试着做一次掌握真理的人，或者至少应当探索一下真理。那么就请相信，政策和社会风气所排斥的命理学可能确实是一门有道理且又对人们趋吉避凶颇有益处的学问。

二、 被毛皮命理师骗过的人

这种经历的确很让人头疼，也很让人郁闷，被人骗的经历实在让人抓狂，如果您是这类被毛皮命理师欺骗过的人，那么您没有极度怨恨命理师，而只是不再相信命理，已经做得很仁道了，不过换一个角度来说，命理界的确还有好的命理师，还有一些常常会给贫困人群捐钱的命理师，如果您有幸，我们不妨结缘。王黛林工作室非常希望为五湖四海的朋友展示严谨、善良的一面。

三、 想不明白命理的人

这类人，其实应从自身找一下原因，为什么自己想不明白命理，为什么别人能想明白的东西自己想不明白。有的人听歌是听曲调的，是什么歌词完全不重要，有的人听不懂那种旋转来回震荡的曲调和旋律，也听不出意境，就只好听歌词内容和含义了，如果有人是这种只能听懂词却听不懂曲调的类型，那么也不能就把作曲家视为骗子吧！或者更直接一点举个例子，有的人听不懂戏曲、京剧的韵味，感觉难听，或者认为土，甚至当作噪音，但不能因为这一部分听不明白意境和调子，就把戏曲、京剧斥责为伪学术吧！这类人实在想不明白被路直冲的房子为什么会运气不好，他们甚至认为，这样的房子不是交通更便利吗！这类人也想不明白风水为什么能带来财运，他们甚至认为财运不是靠双手来创造的吗！我们说，这类人思想太刻板了，如果说这类人不怎么聪明，或者说至少抽象思维缺失，毫不为过，我们能看到的事物只是事物的表面，同时，人类能够用双手创造的是很少的一部分，这类人只需要明确一点即可，那就是，环境决定人的处境，而不

是人决定环境的好坏，就譬如恐龙的灭亡，这不是它们自己想要灭亡，只是环境不合适了，它们适应不了，同时，如果哪天地球和太阳突变，人类是来不及进化和适应新环境的，我不是教人消极，我只是想说，人用双手能创造和改变的内容真的很有限，如果说狼是人，那么羊可以临时比作环境，如果羊这种环境都没有了，狼还能活着吗？它只能饿死。举个实际一点例子，就比如，我现在坐在电脑前，我用双手可以把鼠标拿起来或放下，但不可能用双手马上把这只鼠标创造成脱离桌面就可以运行的智能控制器，说到了这里，我们就可以明白了，人能够用双手创造的命运不多，因为它受环境和机遇的牵制，我们要想让双手创造的更有效果，就要试图利用机遇，而机遇和风水有关，所以才要改造风水，而改造风水同时也会让居住人的想法和意识变得更开阔和切合实际。并非居住在好风水中的人都坐享其成，实际上，只有那些居住在不良的风水中的人才会有那种不劳而获的心理，风水和命理实在与人的思维 and 意识有关，它会影响人的偶发性思维，所以只有我们把握住了这些不确定的因素，我们才能更高效地工作，就好比高考和打麻将，并不是看谁的水平更高就一定能取得更好的成绩，因为这里面含有较强的不稳定的概率因素。

现在是 2011 辛卯年，对于我们专业研究命理的人，应知道，命理被正名只是迟早的事情，虽然命理学现在是出于不被国家支持的状态，但 15 年之内必会实现部分范围内的推崇热潮，这是因为事物的发展都要经历盛衰的变化，阴阳消长，此起彼伏。现

在，既然我们知道命理将会蓬勃发展，那么就让我们做一次先锋吧，让我们率先来研究和考察命理并率先知道命理的原理以及自己的一生运势到底是什么样的。

本书将首次带给您崭新的视野，科学的步骤，正确的价值观，让您拥有一颗平和稳重的心，同时，让您明白运势旺衰以及运转的原理。在阅读了本书之后，您将首次发现各类命理书籍中的一些典型错误以及为什么很多命理书在学了之后不能算命或者算不准命，也将第一次知道命理中到底那些定律是可以百用百准的，哪些规律又是需要一定前提条件才可以使用的，还会清楚哪些出生时间是不容易算准的，哪些出生时间又是百断百应的，您将第一次能够掌握迅速转换阴阳历甚至精确到星期几的办法，还会迅速看出一个出生时间的当事人的贵贱，以及该出生时间的当事人性格、父母、配偶、兄弟姐妹和子女情况，还有其人各运程的盛衰和成败吉灾。

我们常说“大道至简”这类的话，但我们真正见到的这样的情况却不多，但这一次，您将通过本书清晰地看到，真正的用出生时间来论断命运是较为简洁的，并不是像部分庸书那样长篇大论却讲不清到底怎么推算命运。本书以极其精简地方式环环紧扣地讲述了用出生时间推算命运的办法，以切实可用的方式展示给各位读者断命词条。基于笔者水准的限制，书内如有错误，实属难免，欢迎各位读者及时指出，以便鄙人及时对电子版原稿进行修改。如读者对书内章节有不明白的地方，可以加鄙人新申请的

腾讯 QQ1837539315 进行留言，笔者将偶尔登陆进行解答，由于笔者不能保证每次都在 7 天内登陆，所以，每个读者的留言不一定都会顺利传达过来，但笔者将会尽量抽出更多时间以登陆，并耐心地多和读者朋友进行交流。

第一章 学习命理有什么作用

命运是一个听起来就让人感兴趣的话题，历代以来，命理学作为一门几近帝王学的学科被流传至今，虽褒贬不一，但它却是真实存在的一门学问。我只听过有人不信有命运一说的，但还从来没有听说过哪个人完全对自己的前途和未来不感兴趣的，也没有遇到过一个确实完全不想知道自己命运的人。至于信与不信，这是个人的自由，笔者不便干涉，但笔者要客观地指出，但凡大人物，很少有不相信命运的，不论是汉高祖，还是宋帝王，也不论是明朝朱元璋，还是清朝乾隆帝，都笃信命运，就连近代比较精明的民国最高统治者蒋介石也懂得占卜之术，甚至其名字“介石”也是来自于易经卦爻辞。

命理，它不同于高等数学、物理化学、线性代数等特别专业而却在现实生活中毫不实用的逻辑学科，它是从最基本的衣食住行着手，让人们知晓并改善命运，不严格地说，可以包括住宅风水学、相术、择吉、占卜等内容，而这些内容几乎是遍布生活的各个方面，而且是关乎人的整个一生，正因为如此，研究命理，对于日常生活来讲，显得尤其重要。

对于个人的自身发展来说，当我们想要创业的时候，如果我们精深地懂得命理，我们就可以找一个自己的命中适合的行业，并在适当的时间开展起来，以保证我们能够蓬勃发展；当我们与很多人同台竞技的时候，每个人会有编号（譬如篮球队员的球衣号码），如果我们希望在竞技中获得运势，不妨找寻适合自己的

编号；当我们准备谈婚论嫁的时候，如果我们精深地懂得命理，我们就可以找一个和自己有缘分，能够走到一起，又双方出生时间比较和睦的人；当小孩出生的时候，如果我们精深地懂得命理，就可以辅助地为孩子选择剖出的时辰，这虽然不能扭转命运，但可以起到一定的改善作用，之所以不能扭转命运，是因为基于预产期的限制，我们最多只能决定小孩出生的时辰或者日子，一般不可能决定其出生的月份。如果我们不懂得命理，在厄运到来的时候，我们会手足无措，甚至悲观消极；如果我们不懂得命理，我们很有可能就会选择在我们倒霉的日子干了一些至关重要的事情，结果导致事情失败；如果我们不懂得命理，我们很有可能就会在运气不太好的时候住进一个风水不好的宅子，导致我们多年财运不好；如果我们不懂命理，我们就很难找到一个风水大吉的房宅，也就无法为自己改善社会地位以及名气和财运；如果我们不懂得命理，我们肯定无法给孩子取一个有相当运势的名字；如果我们不懂得命理，“子欲养而亲不待”的痛苦就会深深包围我们，因为我们不知道亲人大概会在什么时候离世，也不知道什么时候克力大需要远离。综合来说，学习命理，对自身来讲，可以让我们活的更潇洒，过得更滋润。

从利他的观点出发，我们熟练的掌握了命理，就可以为别人勘测并解释命运，甚至调整运势，教他人趋吉避凶之道。

从整个社会的利益来考虑，学习和传播命理文化有助于带给世界具有中国特色的内容，有助于让世界进一步了解中国千年文

化的特征，从而让国外对中国古文化具有一定的兴趣，这有助于各国文化的交流。我们都知道，过度的崇洋媚外是不好的，但真正涉及到文化领域的时候，很少有人不崇洋媚外的，如果读者朋友们真心决定让自己从这一刻开始尊重自己的文化，那么尊重命理文化便是其中一项，我们的命理文化和西方的星座比起来，精深多了，可以说，我国古代的八字命理文化比星座文化先进了两、三千年，星座又叫月令，是八字论命的一个小部分，只是作为一个小插曲，不能单独拿出来论命，且这些还都是 2000 年以前的事情。我们国家的命理文化早已脱离了用月份来论命的粗糙，早已精确定位到日子和时辰，至于有地方开始传播星座的日期和时辰以及上升星座概念，经过笔者验证，那都不能形成一个精准的体系，只是一个空洞的概念罢了，并不能谈得上准确率，甚至出现很多人感觉自己像别的上升星座。而命理文化则不同，它经过了数千年的检验和不断完善，显然是有一套值得考究的理论的。对于整个社会来说，命理文化的传播更是一种文物，也是一种人类的智慧，它不应消失，当它传播开来的时候，整个社会是一种进步和开放，同时也是整个社会祸福程度的改善。总之，学习命理的中心目的是帮助人们趋吉避凶和了解命运，同时，看着预测和实际发生的内容逐渐一致化，内心也会觉得这是一种莫大的乐趣。

现在，我们知道了学习命理的作用，那么要实现这些作用，就必然要真正开始学习命理知识，但要学习一门学问，我们首先

要知道这门学问的来龙去脉，也就是这门学问的历史，要不然哪一天被人问起“命理是什么朝代开始的？”，以及“命理是谁发明的？”或者“命理是什么年代完善起来的？”，我们却表现的一问三不知，叫人如何信服，所以在下一章（第二章）内容里面，我们将非常精简地按照时间顺序介绍命理发展历程，并从第三章开始正式讲解命理基础知识。

第二章 命理学的发展历程和前景

大约在公元前 5000 年左右的三皇五帝时期，也就是距今 7000 年左右，天干、地支符号开始萌芽，萌芽并非正式开始使用，而只是一种雏形，大抵到了夏商时期，天干、地支开始正式使用，至少天干已经正式使用，这是公元前一两千年的事情，真正开始使用天干地支（简称干支）推理命运已是秦汉时期的事情，在秦汉时期，命理和风水文化都得到了长足的发展，甚至出现了带有职业性质的命理师和风水师。

唐朝是出生时间推命的一个重要里程碑，它集前人之精华，总结大成，规划和形成了一个比较完善的体系，这时候，出现了一个命理学中比较重要的人物，这个人就是著名的命理学家李虚中先生，他用年、月、日时的干支推命，获得了相对较高的准确率，存有著述，声明远播。

宋朝是接着唐朝的大成，继续发展，命理学在这个时期得到了良好的继承和发扬，著述开始增多，并出现用别名撰写的著述，现今为大家所熟知的徐子平，传说就是宋朝的，这个人当然应该是存在的，但不一定叫徐子平，因为翻阅各种古籍，亦没有查阅到太多关于此人的记载，若此人如此出名，应当会有较多的关于此人的记载才是，仔细推敲，最有可能是此人用的是别名徐子平，而其真名鲜为人知。

元朝时期，因蒙古族的盛行和蒙古族执行的野蛮原始的政策，导致，不仅命理方面，几乎是所有文化方面的停滞甚至倒退。命

理学在元朝几乎没有得到发展。如果有读者是蒙古族或内蒙古人，也请不要生气，在下只是平心论述，不含歧视，实际上蒙古族在武力和统一方面是具有一定先进的启发意义的，至少有帮助国家大和的倾向。

明朝，这是命理学的鼎盛时期，甚至各种与命理、风水、相术相关的内容都发展到了空前繁盛的规模，以命理、风水为业的相士大有人在，就连一些诸如《三命通会》之类的较为有名的命理书籍也在此时脱颖而出。

清朝的前期，命理学也在“被发展”，但多没有太大的前进，现今大部分所推崇的任铁樵任氏命理学实际是走了一部分弯路，也许大部分还没有意识到，任氏的命理学以及开始背离正宗的十神吉凶命理学，开始简化为五行命理学（虽有十神但多是看日干旺衰而不用十神了），很多人没有意识到这些，导致命理学在清朝实际并没有什么突破和成就，当然，我们也不应要求命理学在任何一个朝代都有飞速的发展，因为并非“才人代代有”。清朝的后期，国家的腐败和闭关衰落，以及腐朽的政策，导致命理学开始沦为下品。

民国时期的命理学受清朝的影响，仍然没有步入正轨，包括徐乐吾先生的许多评注和著述也在鄙人看来不算道出了真谛，而是陷入了一定的误区，当然，我们不否认徐先生的功劳和苦劳，但我们也不能因为他付出了较多的劳动，就无视命理界可能出现的错误，所谓功过分明，谨表以尊重。

新中国成立后，命理不受推崇，不仅如此，媒体只允许打压和抹黑命理学，却不太允许大一些的电视台公开播放命理节目，这一点完全不像港澳台的节目那样开放和民主。正是因为这种种地限制，才导致命理学一度陷入比较消极的境地，甚至出现了崇尚星座却排斥命理的情况，这是一种悲哀，愚昧和落后战胜了热情和先进，当然是一种悲哀，星座和我国传统命理学相比，可以说是远古时代的火炮对比先进精深的洲际导弹，这样比喻绝不为过，我国传统命理学早已不再用月令（星座）来说事，而是精确到了日子和时辰，并且已经经过了数千年的验证和完善。

展望未来，命理学必将在 15 年内成为一门较为实际的学科，并形成一种让人迷幻般尊崇的热潮，被许多人所推崇，就好比学生们崇拜篮球明星一样，经常要谈论和思考有关命理的内容，也经常要使用到有关命理、风水方面的知识。更长远地看，命理学还将波及世界上别的国度，让世界各国都知道有命运一说，且让世界各国都知晓一些基本的命理知识，就像知道教课书中的希腊字母一样知道甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。说到这里，我不禁要说句题外话，那就是，除了命理，人类将在 2045 年以前进入自由飞行时代，小型飞行器将被使用，不需要长距离跑道便可以起飞。这里，顺便指出大家的一个困惑，那就是关于 2012 的船业，我要说的是，2012 年人类并不会灭亡，如果说有灾，那我不否认，但年年也都可以有灾的，所以有灾不能称为人类的末日，至少从命理、干支、占卜上推理不出人类灭亡的迹象，

也不会出现电影 2012 所展示的那种全球全部干净地被海洋淹没的严重灾难，我只能说，灾难常常会有，但 2012 就算有灾，其灾难也远不会像电影里播放的那样严重。

第三章 阴阳和五行

阴阳和五行最早在周朝之前就已出现，其精确出现时期不能考订，估测并非周朝一朝所创，而是由历代共同改造所得。阴阳和五行的出现，虽然这里列在一起讲述，但这并不是说它们出现的时间是一致的。在公元前的奴隶制社会和封建社会，人们经过长期的观察，发现日有昼夜之分，人有男女之分，体有左右之分，甚至一切事物都可一分为二，总而结之，物有两仪，谓之阴阳，人们还发现，世间万物据其本质可分五类，分别是水、火、木、金、土。

以往各类资料或书籍，都是对阴阳和五行“不证即用”，我们说，这是不太严密的，也不是学者应当持有的态度，因为没有得到证明的内容，就可能是错误的或不存在的，而且不能让世人信服，既然有可能是错误的或不存在的，又不能让人信服，还要拿过来使用，就不严谨了，同时也容易让外人误以为是迷信。一门真正成熟的学问，是应当有有一套严密的体系和理论的，而这套体系和理论必然要经过证明和严格的定义。本书经再三研究，反复思量，规整出以下理论体系。

定义一：阴阳

若事物可分为对立统一的两部分，则这两部分称为阴阳。

附：例如白天和黑夜，正电荷和负电荷，物质和反物质。

定义二：五行

若事物可按顺序分为五部分，则从首位到末位这五个部分称为五行。

注：本书沿用传统规则，从五行的首位到末位，分别用木、火、土、金、水这五个符号表示。

定义三：生与克：

| | |
|---|---|
| 生 | 一种可视或不可视的事物能够助益、产生或变成另一种可视或不可视的事物，如 X 生 Y，指 X 能够产变成 Y |
| 克 | 一种可视或不可视的事物能够制约、管束或消除另一种可视或不可视的事物，如 X 克 Y，指 X 能够抑制 Y |

设想一：所有可视和不可视事物都可分为对立统一的两部分。

设想二：所有可视和不可视事物都可按顺序分为五部分。

设想三：五行之间存在克的关系。

设想四：在无穷范围内，阴阳平衡，五行平等。

设想五：所有可视和不可视事物都在向着能够尽量减弱环境制约的方向变化，且变化具有周期性。

附：我国高级中学生物进化的自然选择原理和高中化学勒沙特列原理应是设想五的具体表现，也就是说设想五可能是比自然选择原理和勒沙特列原理更具有普遍性和概括性的规律。

定理一：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

证明： 因为五行从首位开始顺序依次是木、火、土、金、水【定义二】

所以木、火、土、金分别是火、土、金、水的前一位

又因为事物的变化具有周期性【设想五】

所以水是木的前一位

所以木、火、土、金、水分别是火、土、金、水、木的前一位

因为所有可视和不可视事物都在发展变化【设想五】

所以前身木、火、土、金、水顺次变成火、土、金、水、木

所以，木生火，火生土，土生金，金生水，水生木【定义三】。

定理二：木仅生火，火仅生土，土仅生金，金仅生水，水仅生木。

证明：基于五行的平等性，我们只需要证明“火仅生土”这一组成立即可

首先，如果火生木成立，则火是木的前身，这与定义二矛盾

【定义二】

其次，由于火与火是同一种五行，所以火生火也是可能成立的**【定义三】**

由于金、水是由火经过土、金间接变化而来，如果火生金或火生水成立，则间接变化的火生木亦应当成立，这与刚刚叙述的火生木不成立矛盾，所以火不能生金或生水

现已论证了火不能生木、火、金、水，同时火生土是成立的

【定理一】

所以火生且只生土

由于五行是平等的**【设想四】**

所以，木生且只生火，火生且只生土，土生且只生金，金生且只生水，水生且只生木。

定理三：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。

证明：因为木生火，火生土，土生金，金生水，水生木**【定理一】**

所以木、火、土、金、水是一个循环变化的体系

又因为五行平等【设想四】

所以木、火、土、金、水这五者是地位平等的循环体系

因为木与土，土与水，水与火，火与金，金与木都是前后间隔一位的关系

所以木与土，土与水，水与火，火与金，金与木这五组关系相等

所以要证明木克土，土克水，水克火，火克金，金克木都成立，只需要证明其中一组成立

现选择木克土进行证明

因为五行中存在克的关系【设想三】

又因为五行具有平等性【设想四】

所以每一个五行至少要主克和被克一次，所以①木克木、②木克火、③木克土、④木克金、⑤木克水这五种情况中至少有一种是成立的

假设①成立，则木自身克制自身，这种克制将使自身减弱，直至消亡，这与事实相违背，所以是不可能的，这就排除了①

假设②成立，即木克火成立，则木助益、产生或变成火【定义三】

这是不可能的，因为这与定理一矛盾

假设④成立，即木克金成立，由于金将变化为水，但水生木而对木有利，所以金的这种变化对木有利，将加重木对金的制约，这不可能【设想五】

假设⑤成立，即木克水成立，对于水来说，将变化为木，但这种变化将加重木对水的克制，这不可能【设想五】

由以上叙述可知，①、②、④、⑤都已经严重违反了先前的定理或设想，所以它们中的任何一个既不能单独存在，也不能与其它情况协同存在

所以，只有③是可以存在并且单独存在的

所以，木克且仅克土，基于五行的平等性，得到所要证明的结果

木克且仅克土，土克且仅克水，水克且仅克火，火克且仅克金，金克且仅克木。

附：实际上，土是生金的，也就是说土将有变化为金的趋势，这种变化必然是可以减少外界制约的，只有当木克土成立（同时金克木也成立）的时候，土生金这种变化才是最能减少木的克制的（因为金能够克木）。

定理四：五行中的任意一行皆可分为阴阳两部分。

证明：因为所有可视和不可视事物都可分为对立统一的两部分【设想一】

所以五行中的任何一行也不例外，也将可以分为对立统一的两部分

所以五行中的任意一行皆可分为阴阳两部分【定义一】

附：由此，就产生了阳木、阴木、阳火、阴火、阳土、阴土、阳金、阴金、阳水、阴水。

猜想：任何事物的将来状态至少有一部分是确定的，也即是说任何事物的命运至少有一部分是注定的；存在一种感应场，使得任何事物的命运轨迹（包括过去和将来）都能在其他事物（包括自身）上得到感应，这种感应随着时间间隔的延长而减弱。

定律一：同息感应定律：任何事物的命运轨迹，在其他事物上感应的结果是相同的，但有强弱之分，直接联系的感应强，间接或远隔的感应弱。

附：譬如，从某人 A 的八字测出此人在 2018 年有死亡之忧，那么，从他父母的八字也能得出 A 在 2018 年有死亡之忧，不仅如此，从 A 的姓名、面相甚至一切“命运解读器”中都可获得相同的信息；相比之下，A 的父亲与 A 的联系比 A 的祖父与 A 的联系要直接，因此，A 父亲的八字比 A 祖父的八字更能明显地反映 A 的命运信息。

定律二：稀准定律：对于同一“命运解读器”，重合的人越稀少，预测命运越精准，反之，越模糊。

附：譬如，对于姓名这一“命运解读器”，由于姓氏是一个公共信息，用的人多，所以姓氏与命运预测的关联性很小。再如，八字共有八个字，年、月、日、时各占两字，若只取八字中的年支（生肖）进行论命，由于同一生肖的人太多，导致论命有失准确，若只取八字中的月支（星座）进行论命，由于同一月支的人也太多，也导致论命有失精准，相比之下，用整个八字来论命就精准了许多。

注：星座与八字中的月支在日期划分上存在一定差异，但这不影响定律二极其附言的核心思想。

第四章 天干和地支

在公元前 3000 年至公元前 2500 年的这一时期，人们开始学着记录大事件和时间。在当时，由于生产力不发达，工具不完善，人们就用最原始的数手指的办法来计数，基于人类有十个手指的特征，人们发明出来的计数循环也就是自然是十个，这在所有书本上几乎没有被勘测出来过，以至于我以前有学员问我为什么天干必须是十个！故计算单位十个为一循环，也就是现代所讲的十进制，发明出了这十个计数单位，同时就要对它们进行命名，结果分别是甲(jiǎ)、乙(yǐ)、丙(bǐng)、丁(dīng)、戊(wù)、己(jǐ)、庚(gēng)、辛(xīn)、壬(rén)、癸(guǐ)，这些计数工具主要用来计日，十天是一个循环，同时，基于夜晚没有灯光的原因，人们观察天象十分方便和清晰，人们靠观察月亮的圆缺来计月，月球绕着地球公转一圈是一个周期，也就是一个月，我们知道月球公转一周需要 27.32 天，但由于地球也在自转的缘故，能观察到的月相变化是 29.53 天，在公元前几千年的远古时代，人们能够观测的只是月相变化，所以当时人们把月相变化一个周期的天数定为一个月，即 29.53 天为一个月，基于一年 365.24 天只能容纳 12 个月的缘故，人们记录的月份也就是 12 个，为了区别于日，人们用另一套符号来表示月，分别是子(zǐ)、丑(chǒu)、寅(yín)、卯(mǎo)、辰(chén)、巳(sì)、午(wǔ)、未(wèi)、申(shēn)、酉(yǒu)、戌(xū)、亥(hài)。这样一来日和月都有了记录的办法，甲、乙、丙、

丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，这十个符号用来计日，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，这十二个符号用来计月，其中日，又叫干，是雄性的标志，名曰天干，月，又叫支，是雌性的标志，名曰地支，在具体计日、月甚至年份的时候，并不严格，导致地支也会被用来计日，天干也会被用来计月，久而久之，则干支联用，即用一个天干和一个地支同时来表示某一日或某一月甚至某一年，譬如用甲和子同时来表示月份，叫做甲子月。

由于天干和地支发明时是两个相对独立的系统，所以它们的运行也是相对独立的，所以在记录年、月、日这些时间单位的时候，天干和地支都是同时独立运行的，譬如，甲子月的下一个月，就是乙丑月，天干由甲变为乙，地支由子变为丑，同理，甲子日的下一日就是乙丑日，乙丑日的下一日就是丙寅日。

约公元前 700 年，人们已经开始掌握一些相对精简的计时工具，例如，人们发明了用来衡量太阳高度角仪器——晷，这个仪器可以比较精确地测量时间，该仪器最早产生于西周，基于仪器的发明，记录的时间也就变得精确，时辰初定为十二个，汉代的十二个时辰分别是夜半、鸡鸣、平旦、日出、朝食、隅中、日中、日昃、晡时、日入、黄昏、人定，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。毫不例外，时辰的严格表示方法，也是由天干、地支联合使用。

周朝，基于发明了衡量太阳高度角的仪器，人们便可以比较

精确地掌握时间和节气，于是，在一次冬至时间点与甲子时中心几近重合的时候，被定为甲子年、甲子月、甲子日、甲子时，并由此展开干支的运转，由甲子年、甲子月、甲子日、甲子时开始，一个时辰后是甲子年、甲子月、甲子日、乙丑时，一天后是甲子年、甲子月、乙丑日、丙子时，如此往复，生生不息，几千年来，循环至今。

第五章 干支历法

天干和地支，简称干支，也是一种计量时间的单位，也可以用来记录年、月、日、时，它的功能和我们现代使用的阴历和阳历大致相同，所以，它也是一门历法，只是不同于我们常见的阴历和阳历而已。在古代，干支也曾作为主流的时间记录方法，我们要想学好命理学，就需要仔细研究并熟练掌握这门历法。

干支历法是我们窥测命运的最基本的工具，我们要学好干支历法，因为它比其它历法更容易直观地考察命运，我们要把它当成一门普通的历法，就像阴历或阳历一样，同时，我们也要把它学习到我们能够熟练运用的地步，比如，当我们问时间的时候，有人告诉我们是辰时，则我们立即就知道这是早晨，同样地，当我们听到戌时的时候，我们马上就知道这是黄金时间，听到午时的时候马上就知道这是正中午。我们不必所有可能出现的时辰的概念再换算成现代历法里面用数字表达的几点几分，因为干支历法本身就是一种历法，它的存在有它自身的优势，我们不应把它当作一个累赘，也不应每次需要把它转换成现代时间制度才能看懂。有的时候，干支历法比现代用数字表达的阴阳历更形象和准确，譬如，当我们谈到午月，脑海中就已经浮现了日照最强的情景，当我们谈到丑月，就体会到了寒冬腊月最寒冷的气息。

由于考察命运需要的是干支历法，而不是阴阳历，所以，下面就开始叙述一下阴阳历和干支历法的转换关系，即如何用我们常见的阴阳历来导出对应的干支历。一个天干和一个地支组合在

一起就构成了时间，这个时间可以用来表示年、月、日、时中的任何一个单位元。具体来说，就是从甲子开始每过一个单位元就将天干和地支都按顺序变换一个，例如，1984 年为甲子，85 年为乙丑，天干甲变换到乙，地支子变换到丑，因此，86 年则为丙寅年，因为天干由 85 年的乙变换到丙，地支由 85 年的丑变换到寅。由于这种组合方式并不是天干和地支的随机组合，而是单对单，双对双的组合，故共可以组成 $1/2 (10 \times 12) = 60$ 个单位元，即每 60 年一个循环。例如，甲子年即为 1984 年、1924 年、1864 年…… 丁卯年表示 1987 年、1927 年、1867 年…… 同样，月份也是每 60 个月一个循环。例如，阴历 1984 年的七月为壬申月，60 个月（5 年）以后，阴历 1989 年的七月也为壬申月。日仍是每 60 日一个循环，例如，阴历 1984 年七月廿二（阳历 1984 年 8 月 18 号）为甲申日，阴历 1984 年九月廿三（阳历 1984 年 10 月 17 号）也为甲申日。时辰亦是每 60 个时辰一个循环，例如，阴历 1984 年七月廿二上午 7-9 点为戊辰时，阴历 1984 年七月廿七上午 7-9 点也为戊辰时。参照以上规律，再通过查找万年历，便可将阴阳历转换为干支历。有两点需要注意的是，月与月之间不是以初一为分界线，而是以节气为分界，比如，1981 年的申月与酉月，其分界不是八月初一的午夜 0 点，而是阴历八月十一的凌晨 0 点 5 分；天与天之间不是以晚上 23 点为分界线，而是以午夜 0 点为分界线，0 点以前算作上一天的子时，超过午夜 0 点的都算作下一天的子时，这样的理论与当今命理界的主流

理论“23点分界法”可能有所冲突，但毕竟出生于23-0点的人不算很多，所以即便这一部分内容一时无法看得很明白，也不必着急，不会严重影响测算。下面为了更专业地学习命理，将分步具体介绍年、月、日、时的转换方法。

年份的推算，对于初学者至少应当记住一个年份的干支，这样就能够转换出其他年份的干支，一般来说，还是自己的出生年份比较好记，所以读者不妨以自己的出生年份为基准来推算其他年份的干支，这里想要举例，但是毕竟不可能拿出所有读者的出生年份来举例，所以这里就拿1984年甲子年作为推算的基准吧，那么，这就是说，我们需要记住1984年是甲子年，然后要熟练背诵天干和地支，一定要很熟练，接下来我们就可以推算其他年份的干支了，比如，求测者报出自己的出生年份是1991年，然后我们在脑子里迅速计算，1991和1984相差7年，天干和地支分别向后变动7位，按照背诵的天干地支顺序，即可得到1991年是辛未年结果，再比如，有求测者报出自己的出生年份是1978年，经计算知1984与1978差6年，故由甲子反方向变动6位，得出1978年是戊午年；当我们中等熟练的时候，我们应当能够熟练掌握自己出生年附近的二三十年各是什么年份，不需要反应时间即可迅速答出，同时也要知道天干和我们所用的十进制周期相同（都是十个），所以1-10对应的天干是永不会改变的，只需要熟练记得1、2、3、4、5、6、7、8、9、0结尾的年份分别对应辛、壬、癸、甲、乙、丙、丁、戊、己、庚，这样一来，遇

到自己不熟悉的年份，就先立刻定出年份的天干，然后以 12 为地支周期加减得出年份的地支，例如，要知道 1967 年的干支，先定出天干，以 7 结尾的年份必定是丁年，然后 1967 加 12 得 1979，而 1979 年是未年，所以 1967 年必然也是未年，这样就得出 1967 年是丁未年；当我们高级熟练的时候，凡是在世的人的出生年，所有年份必须滚瓜烂熟，一般只需要记得 1990 年到今年的所有干支即可，任何在世的求测者在询问时话音未落，我们就必须已经明确知道其人的出生年干支；现在我们以中级熟练的方式来巩固一下刚刚所学的知识，对于 1990 年，0 结尾，庚年，同时 1990 加 7 个 12 得 1984 为子年，故 1990 年是庚子年。

推算月份，相对来说，容易一些，因为 12 个地支刚好和一年的 12 个月份一致，循环周期相同。月份的地支与节气对应关系如下，立春-惊蛰是寅月，惊蛰-清明是卯月，清明-立夏是辰月，立夏-芒种是巳月，芒种-小暑是午月，小暑-立秋是未月，立秋-白露是申月，白露-寒露是酉月，寒露-立冬是戌月，立冬-大雪是亥月，大雪-小寒是子月，小寒-立春是丑月，各节气对应具体时间，读者朋友们可以自行查询万年历或其他相关资料，现在我们知道了月份的地支推算，接下来就是要知道天干的推算方法，天干的推算，为了方便记忆，是有一套歌诀的，该歌诀内容是这样的，甲己丙作首，乙庚戌为头，丙辛寻庚上，丁壬壬寅走，戊癸发何方，甲寅好追求，该歌诀是把寅月当作一年的第一个月份，逢甲年或己年，就是丙寅月开头，逢乙年或庚年就是戊寅月

开头，逢丙年或辛年就是庚寅开头，以此类推，现在我们来举一个例子，例如，有求测者报出自己生于 1987 年阳历 3 月 24 日，这样我们首先应知道 1987 年是丁卯年，然后 3 月 24 日处于惊蛰和清明之间，所以是卯月，对于丁卯年来说，根据“丁壬壬寅走”，知道丁年是以壬寅开头，那么卯月，地支变动了一个，天干也变动一个，也就是癸卯了，所以 1987 年阳历 3 月 24 日是丁卯年癸卯月；当我们中级的熟练的时候，我们需要知道各个节气大概在阳历的几月几日，不要求精确知道每一年的节气在几点几分，这样就便于我们可以判断大部分出生日期对应的月份地支，然后根据年份和歌诀推断月份天干；当我们高级熟练的时候，我们必须知道阳历每四年一闰以及除 400 以外整百不闰的特点并根据该特点掌握 1900 年至今的任何一年节气的准确时间，并同时熟练记住从甲-癸任何一个年份天干对应的各月份天干，例如，熟练地记住丙年只有丁酉月，而不可能是己酉或乙酉。

日子的转换，相对比较麻烦，一般对于初学者，可以不学习这一块内容，直接看下面时辰的转换即可。一般来说，能够当面要求测命以及报出时间的人大抵是 1965 年之后的人，所以我们只需要研究 1965 年之后的日期干支分布情况即可，我们需要研究从 1965 年到今年当年的每一年的日期干支分布情况，这是因为求测者可能会报出自己或自己亲属的子女要求测算，出于宽容考虑，当其提出这样的要求时，我们也应该满足，所以我们必须研究从 1965 年到今年当年每一年的干支分布情况，并强行记住

阳历 4、6、9、11 这四个 30 天的月份每个月一号的干支，即记住 4 月 1 日、6 月 1 日、9 月 1 日、11 月 1 日的干支，然后通过这些记住的干支推算求测者报出的日期干支，例如，求测者报出 1986 年 10 月 29 日，根据我们记住的当年阳历 9 月 1 日是戊申日，立刻知道 10 月 31 日是戊申日，因为 10 月 31 日和 9 月 1 日刚好相差一个干支循环 60 天，这时候只需要将戊申倒退两位即可得到 10 月 29 日是丙午日，求测者报出 1988 年阳历 9 月 24 日，那么根据我们记住的当年阳历 9 月 1 日是己未日，立刻知道 9 月 21 日也是己日，因为 21 日和 1 日刚好相差 20 天，是天干的整数倍，同时我们能知道 9 月 25 日是未日，因为 25 日和 1 日刚好相差 24 天，是地支的整数倍，由 21 的天干己正向推算 3 位得出壬，并由 25 日的地支反向推算 1 位得到午，所以 24 日是壬午日；当我们高级熟练的时候，我们必须知道从 1965 年至今任何一个阳历月份 1 号的干支并可以熟练进行正向反向推算，不可以如街头算命师那般翻开万年历查询求测者的八字。

现在讲述年、月、日、时的最后一个转换步骤，也就是时辰，这是相对比较简单的一个步骤，因为很多规则与月份的推算方法重复。首先，我们要知道，一天 24 小时，每两个小时是一个时辰，23 点-1 点是子时，1 点-3 点是丑时，3 点-5 点是寅时，其余依次类推。刚刚我们在讲由年份推算月份的时候，讲到了一首歌诀，甲己丙作首，乙庚戊为头，丙辛寻庚上，丁壬壬寅走，戊癸发何方，甲寅好追求，用该歌诀，可以迅速得到所要求的时辰，

譬如，求测者报出 1989 阳历 2 月 28 日晚上 8 点多，我们根据日期的推算方法得到该日是己未日，根据“甲己丙作首”，立刻得到寅时为丙寅，由丙寅立刻得到对冲的时辰为壬申（对冲概念以后会讲），向后推算两位，得出甲戌时辰。

以上已经讲完了年、月、日、时的干支推理办法，现在来对自己的学习做一个小小的巩固，推算 1988 年阳历 4 月 21 日 18 点的干支表达方法，首先，由于 1988 年即是我本人出生年份临近的年份，所以立刻知道 1988 年是戊辰年，基于“戊癸甲寅好追求”立刻知道该年寅月为甲寅月，由寅月正向推算两个月，得出丙辰月，日期方面，根据强记的阳历 4 月 1 日是丙戌日，知道 20 天后的 21 日也是丙日（20 是天干整数倍），同时 12 天后的 13 日也必然是戌日（12 是地支整数倍），19 日与 13 日差 6 天，为对冲日，必是辰日，辰日正向推算两日，得出午日，故 21 日是丙午日，现在再推算时辰，由“丙辛寻庚上”知道该日寅时是庚寅，对冲时辰必然是丙申，正向推一个，立刻得出丁酉时，这样，我们就得到了出生时间阳历 1988 年 4 月 21 日 18 点的干支表达方法，为“戊辰 丙辰 丙午 丁酉”，我们可以看到，当我们将阴阳历的年、月、日、时转换成干支历法以后，年、月、日、时各有两个字，共八个字，这就是俗称的八字。

各种历法以及星期几之间的转换，鄙人将自己的思考和方法简要叙述一下，各位读者可以参考，也可以自己创造发挥适合自己的方法。如果求测者报出的是八字，我们也一样是可以将其转

化为出生时间的，只要是健在的人的八字，待其报出自己八字，立即就可以知道年份，月份自然不用多说，知道节气即可明确月份，日子就使用以上的办法反推就可以了，时辰可以推出生在大概几点，不能知道具体分钟；如果想知道求测者出生在星期几，我们就要记住常用年份的2月1日是星期几，这样平年的2月都是28天，3月1日是星期几就不用计算了，它和2月1日是一样的，之后的每个月，越过31天的月份，星期数加三，越过30天的月份，星期数加二，希望各位朋友将这种规律运用到鄙人（王黛林）常说的“平二大三”的程度；将阳历转化为阴历，因都是年份，相对就更加简单一些，留给读者朋友们自行创造和发挥。

这一章临近结尾了，对于实际的八字推算，有一点很重要，就是时辰的转换。我们现在所用的时间都是北京时间，这并不是我们算八字要用的时间，我们要用当地的太阳时间，本来根据经度差是可以口算当地时间的，但是由于地球绕日运动并非匀速，我们也就无法简单口算出精确的太阳时间了，公式比较复杂，没有经验对各季节估算的初学读者朋友们，建议先用排盘网站排太阳时间，也可以关注鄙人博客或其他书籍获得此处更专业知识。我们在算八字的时候为什么要用太阳时间呢？这里，也许有的读者不一定能明白，我换个角度来解释一下，我们平时所说的中午12点以及早上6点等各种时间主要是因为地球自转造成了太阳高度角的不同，我们正是依据太阳高度角才制定出了时间，当太阳高度小最大的时候便是中午，最小的时候是子夜，这样衡量出

来的时间叫做太阳时间，是依据太阳的高度和角度来衡量时间的，这才是最准确的时间，但是到了现实生活中，社会因素就多了，国家为了方便管理，为了让全国的时间都一样，便决定采用东经 120 度经线上的东八区时间为全国通用时间，这就是我们平时所说的北京时间，我们平常所能看到的时间都是北京时间，即便是遥远的新疆地区（12 点的时候太阳还在东边），也是用的北京时间，但北京时间不是我们需要的，因为世界各个地方相差遥远，同一时刻太阳高度不同，也就是真实时间显然是不同步的。我们刚刚说了，推算出生时间，需要用的是当地的真实时间，也就是太阳时间，不需要用东经 120 度的时间，或者再直白一点来说，东经 120 度是几点，与我们无关，它只是用来方便国家的统一管理罢了，并不是真实的时间，有的书，甚至是比较权威的命理书，偏偏把北京时间当作准确时间来转换时辰干支，这是不妥的，如果国家考虑中西部地区时间便利问题，而定东七区为通用时间，是不是所有人的命运和工作环境瞬间就能发生改变呢？显然是不可能的，因为人一旦出生，该时刻禀赋的太阳辐射环境已经确定了，与人为制定的北京时间、东京时间等各种时间是没有关系的，因为出生的真实时间只与太阳升起的高度和太阳在回归线上的位置有关。自然规律不会因人为规定而转移，太阳也不会因人为规定而升起的慢一些，相反地，人类却会因为太阳的一点小脾气而兴旺或陨落，因为万物生长靠太阳，没有太阳，维生素 D 对钙的吸收不能完成，也没有了紫外线杀菌，更没有了激发松

果体素的因子，另外，人类所吃的一切食物和能量莫不间接来源于太阳，没有太阳，人类无法生存。太阳对地球的照射决定了人类的生、旺、衰、灭，如果只是研究肉眼能看到的阳光作用，那似乎过于浅显，应该说，太阳的角度和回归线位置也预示了生命的生、旺、衰、灭。

少数读者朋友可能会接触到外国人士，一般来书，旅游来到我国的外国人可能还是北半球的外国人多一些，对于和我们一样是在北半球出生的人，也就是北纬 23 度 26 分以北，时辰按照其当地真太阳时间即可，八字排法大抵相同，年份、月份也都一样，这里就不多说了；至于南半球，其月令排布与我们北半球分布不同，读者不可强硬死板地排盘，应以相反的月令排布八字；对于南、北回归线之间所出生的人，其月令排布相对复杂，想必读者也不一定会接触到这些人，所以此处就不多说了，掌握了北半球的八字排布方法已经够用了，因为很多读者朋友可能也只会接触到我们国内出生的人而已。

对于初学者，如果在入门阶段觉得以上推算八字的方法一时难以掌握，可以试着直接在万年历上查询八字，还可以在百度关键词中搜索“八字”，找到一些可以排八字的网站，在网站上指定处输入出生日期（精确到时辰）进行排盘（排八字）。

第六章 八字与阴阳五行

要研究八字的生克关系，就必须要对八字的每个字进行阴阳五行的归类，而我们知道八字的这八个字是由四个天干和四个地支组成的，因此我们要想研究所有的八字，就只需要对十个天干和十二个地支进行阴阳五行的划分归类即可。对于天干，我们根据第三章的定义和设想，很快就可以把甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸这十个字用阴阳五行来表示，具体的论证过程这里就略去了，现在直接给出如下的表 6-1。

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
| 阳木 | 阴木 | 阳火 | 阴火 | 阳土 | 阴土 | 阳金 | 阴金 | 阳水 | 阴水 |

表 6-1

从表 6-1 可以知道，甲为阳木，乙为阴木，丙为阳火，丁为阴火，戊为阳土，己为阴土，庚为阳金，辛为阴金，壬为阳水，癸为阴水。对于这类以 10 为循环周期的事物，是可以与阴阳五行直接对应的，那么因此，我们可以知道，现代使用的十进制计数方法的 1-10 这十个数字也是可以用阴阳五行来表达的，从 1 到 10 分别对应从甲到癸，生克方式也是一样的。这就是说，数字之间有怎样的关系，天干之间也有怎样的关系。准确地说，应该是天干之间有怎样的关系，数字之间也有怎样的关系。

阴阳搭配五行后，构成的阴阳五行一共只有十个，但是地支却是十二个，这是很难用整数将它们分配平均的，如果对地支分五份，则平均每 2.4 个地支为一个五行，如果对地支分十份，则平均每 1.2 个地支为一个阴阳五行，这还只是在考虑地支的量化概念，如果要精确描述地支中的阴阳五行具体是怎样分布的以及是否集中分布，就相对比较棘手，需要仔细冥想。我们知道地支原本发明是用以表达月份，而月份直接与气候的寒暑挂钩，是对地球绕太阳公转位置的描绘，就算以时辰来衡量地支，也仍然是与太阳高度角直接挂钩，所以我们要想对地支划分五行，首先应当考虑太阳高度角有几个典型角度，根据地理知识，我们知道，太阳在回归线上来回运行的时候，当太阳到达北回归线的时候，直射北半球，这时候北半球日照最充足，是夏天，南半球是冬天，当太阳到达南回归线的时候，直射南半球，这时候北半球是冬天，南半球是夏天，这就构成了两个极端的点，一个是夏至点，一个是冬至点，分别是地球绕日公转中黄道平面上的两个对立位置，这是两个意义最重要的点，当地球从冬至点往夏至点运动的时候，出现了一个也很重要的点，叫做春分点，这是太阳直射赤道的点，标志着昼夜等长，同理，当地球从夏至点往冬至点运动的时候，也出现了一个很重要的点，叫做秋分点，这也是太阳直射赤道的点，也标志着昼夜等长，这样一来，我们发现，在地球绕太阳的公转中，出现了四个非常重要的点，这四个点显然可把公转周期分四份，现在，我们换一个角度来考察地支，我们考察一下地球

的自转一周所形成的一天有什么重要的点，很明显，按照常理，我们知道，中午太阳当头的时候是一个直射点，午夜太阳在地球的另一面，又是一个最背光的点，这两个点就相当于夏至点和冬至点一样，只不过一大一小而已，由午夜到中午会有一个太阳切着地平线出来的点，这相当于是地球公转中的春分点，同理，由中午到午夜的这段时间，会有一个太阳切着地平线落山的点，这相当于是地球公转中的秋分点，由此看来，当我们考察地球自转的时候，也有四个特殊的点。现在，不论我们如何考察，太阳的照射，对我们所构成的四个点，理所当然地将照射周期分成四份，但现在，我们要对这个周期分出五行，也就是分五份，矛盾就在这里，我们如何才能规则而公平地把四份事物分成五份！显然，如果我们把五行中的某一行夹在这四份周期中的某两份之间，是肯定不公平的，那么如何才能公平呢？其实，如果我们仔细考察五行的位置，便可以得到一个相对比较公平的办法，我们知道，五行之中，无论如何排布，土都是在中间的，那么如果把它放到中间去，其它四行即可平分四周，也只有这样才是最公平和最合理的办法了，而事实也正是这样的，我们把木、火、金、水分别归在四方，土归在中央并分别从木、火、金、水交界处抽出一部分时期为自己所用。我们从第三章五行的定义已经知道，五行开始后，木是在最先的，那么地支是以子的冬至点作为开端的，是否将阳木放在子的冬至点位置并将阴木放在丑的位置呢？我们说，这是不妥的，因为对于春分、夏至、秋分、冬至这四个点分

别是四种不同的状态，理应对应木火金水四种五行最旺盛和最典型的时期，子的开端是冬至点，这是自周朝以冬至和甲子时重合定甲子年、甲子月、甲子日、甲子时以来恒久不变的。如果把木的开端放在子的冬至点，那么木旺盛的时期就与子的冬至点错开了，这是不妥的，如果把阳木放在亥，也是不妥的，因为那样会导致地支从阴木的中期开始，而不是以木的开端为开端，经过仔细的衡量、研究，结合历代先贤们的经验，并以五行平衡为基准，鄙人总结出如下的表 6-2。

| | | | | | |
|--------|----------|--------|--------|----------|--------|
| 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
| 癸 壬 | 己 癸 辛 | 甲 丙 | 乙 甲 | 戊 乙 癸 | 丙 庚 |
| | | | | | |
| 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 丁 丙 | 己 丁 乙 | 庚 壬 | 辛 庚 | 戊 辛 丁 | 壬 甲 |

表 6-2

在表 6-2 中，列出了 12 个地支，每一个地支的正下方紧邻着的是该地支内部所含有的天干，我们可以看到，有的地支含有两个天干，有的地支含有三个天干，这就意味着地支中任何一种五

行的分布并不是完全集中于一处的，并且不是以地支为整单位的，而是有零头的，在每一个地支下方所对应的天干中，从左到右依次是从多到少的顺序，譬如以子为例，内含癸、壬，癸多壬少，所以癸在左而壬在右，这里需要解释一下“多少”的概念，这里所说的地支含天干量的多少，严格意义上是指在该地支中某天干所掌管的时间的长短，掌管的时间长就是多，掌管的时间短，就是少，还以子这个地支为例，在子里面，是癸和壬掌管着子所有的时间，癸掌管的时间长，而壬掌管的时间短，所以叫做癸多而壬少，同理，在辰这个地支中，戊掌管的时间最长，乙次之，癸最少。

现在，我们知道了每一个地支中都含有哪些天干了，而天干的阴阳五行我们已经清楚，所以我们先只需要将地支用天干的形式表达出来就可以了。接下来，我们需要弄清楚每一个地支中的天干到底掌管多长时间以及分别掌管哪一部分时间，是开头，是中间，还是结尾？我们知道，论断八字，需要用到阴阳五行的生克，那么一旦地支的天干表达弄错了，那么也就满盘皆输了，所以地支的天干表达方法及其重要，是必须仔细研究的，可惜的是，千年以来，数代命理师没有给出十分精确的地支所含天干的具体时间段。现代命理界，鱼龙混杂的书籍太多，对于地支所含天干的描述，大多一本书一个样子，或者相互抄袭，未有新意，更没有准确度可言。鄙人初研命理时，用过祖父的书籍，那些书籍亦是人云亦云，上面写的地支含有的天干紊乱而没有任何规律，实

际这是不可能的，五行的运转是不可能一点规律都没有的。鄙人曾被昏庸命理师所毒害，其毒害并非一两天所能摆脱，大抵需要数月甚至数年才能发觉地支所含天干有误带来的错误信息，痛心疾首之后，鄙人决定自行研究出地支所含天干的准确时间段，并最终经过常年多的仔细钻研，大致划分了地支各时段被天干掌管的情况，如下表 6-3 所示。

| 地支 | 各天干掌管时间段 |
|----|---------------------------------|
| 子 | 壬掌管开头约六分之一，其余为癸掌管 |
| 丑 | 癸掌管开头约三分之一，己掌管结尾约五分之三或略多，辛散布于中间 |
| 寅 | 甲掌管整个地支的大局，丙散布于中间 |
| 卯 | 甲掌管开头约六分之一，其余为乙掌管 |
| 辰 | 乙掌管开头约三分之一，戊掌管结尾约五分之三或略多，癸散布于中间 |
| 巳 | 丙掌管整个地支的大局，庚散布于中间 |
| 午 | 丙掌管开头约六分之一，其余为丁掌管 |
| 未 | 丁掌管开头约三分之一，己掌管结尾约五分之三或略多，乙散布于中间 |
| 申 | 庚掌管整个地支的大局，壬散布于中间 |
| 酉 | 庚掌管开头约六分之一，其余为辛掌管 |

| | |
|---|-------------------------------------|
| 戌 | 辛掌管开头约三分之一，戊掌管结尾约五分之三或略多， 丁散布于中间 |
| 亥 | 壬掌管整个地支的大局，甲散布于中间 |

表 6-3

上表（表 6-3）列出了十二个地支中每个地支所含天干的数目以及各天干掌管的时间段位置和时间段长短，这样一来，对于年、月、日、时四个地支中的任何一个，我们都可以根据表 6-3 计算出该地支中掌权的是哪一个天干，比如，张某生于 1986 年阳历 10 月 29 日下午 6 点多，八字是“丙寅 戊戌 丙午 丁酉”，其月份地支是戌，出生是 29 日，已经过了霜降约 5 天，这时候已经是戌月的后期，而戊掌管戌月后期五分之三的时间甚至更多，所以张某出生的时候，月份地支是戌在掌管，再说张某出生当日的地支，其人生在 29 日的下午，属于后半天的时间，而地支午中，仅开头六分之一为丙掌管，所以下午都是丁在掌管，即张某出生时间的日期地支是丁在掌管。

第七章 八字的分类

按照认识事物的流程来说，当我们要研究一样事物的时候，首先就要对它进行分类，分类后，再去研究每一种类别的功能和规律，比如，我们要研究一下所有内脏的功能和规律，那么我们首先就要依据形态和位置把内脏分类成心、肝、脾、肺、肾等内容，然后逐个仔细观察和分析，同理，现在我坐在计算机前面，如果我要研究一下鼠标的各按键功能，那么我首先就要把鼠标的按键分为左键和右键，这样对鼠标的按键进行分类后，再分别仔细观察和实验。一般来说，任何事物都有它的类别，譬如，人可以分为男人和女人，自行车可以分为越野自行车(山地自行车)、斜躺自行车、折叠自行车、公路自行车、场地自行车等。同样地，八字也有它的类别，而且，既然我们要仔细研究八字，就要对它进行分类。

我们根据前面几章的知识，应知道八字描述了太阳辐射的方式，对于这种描述，有冬夏，有昼夜，由冬天变到夏天，太阳辐射能量的变化较大，引起的温差也较大，而由晚上变成白天（时辰的变化）却不会引起太大的温差变化，是的，这就是说，月份掌控着更大的太阳辐射变化规律，而时辰则掌控着较小的太阳辐射变化规律。在年、月、日、时中，月份能够掌握着较大的太阳辐射变化，并且比时辰要大，那年和日呢？我们说年和日有可能也在协助掌控着太阳辐射的变化，但其辅助效应较小，一般不易观察出来，不像月份和时辰这么明显，冬天，我们必须穿羽绒服

或者棉袄，而夏天我们穿着背心还觉得热，在一天里，中午的时候较热，晚上睡觉冷得需要盖被子，这就说明月份和时辰太阳辐射强度容易感受，显然，我们也能明确感受到月份的作用比时辰强烈，冬季的时候穿着棉袄，但我们却不需要在每天晚上穿棉袄，同样地，夏季我们穿背心，却不能在冬季的中午穿背心。

八字中最能掌控太阳辐射方式的是月份，显然只有地支（月支）发明出来是用以表达月份的，其周期也和一年十二个月相同，另外，地支的力量本身也要大于天干，所以不能使用月份的天干来描述太阳辐射的强弱。这就是说，我们想描述一个八字的太阳辐射大环境是怎样的，就是要看它的月份的地支，也就是月支。现在，我们就依据月支来对八字进行初步分类，我们以各特殊日照点所构成的节气对八字分类，当我们以立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒对八字的月支进行分类时，即得出，月支的十二个字，参考上一章的表6-3，我们就能给任何一个出生时间的月支论定阴阳五行，这就是我们初步对月支的分类，这种分类所分出的阴阳五行代表着八字里面大环境的阴阳五行，是最重要的内容，我们可以根据这个大环境的阴阳五行对八字进行论断，因为任何一个阴阳五行都有它的特点，但我们现在不能着急那样去做，因为只根据月支来论断八字是有失准确的，甚至可以说是基本不准的，原因请读者朋友们参考第三章的稀准定律。我们现在就是要进一步用八字里面更具体的信息来搭配月支，搭配后，再分类，如此才会构成比较

准确的系统。读者朋友们不应当嫌麻烦，因为实际上，只有越麻烦的东西才可能越精准，越简单的东西往往越粗糙，看看数码相机，大家就明白了，普通的数码相机可以轻薄简单，而单反相机却需要制造的较为繁琐和庞大，同理，八字也是这样，我们用月支也可以论命，但一般不太准确，所以才需要继续搭配分类，如果我们只求简单论命的话，那么当我们把月份用雨水、春分、谷雨、小满、夏至、大暑、处暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒来分类时，即得出十二星座，这就和八字中的月支阴阳五行是异曲同工的概念，都是粗糙而不准确的论断方式，不论在论断性格，还是论断体貌，亦或论断六亲和事业，都是不太准确的。

现在，我们要对月支以后的信息进一步进行搭配分类，那么有两种选择，一是用日期搭配月支，二是用时辰搭配月支，如果我们用日期搭配月支，完全能够描述一个精确的位置关系，因为一个月內不会有两个相同的日期干支（日期干支是 60 天一个循环），因为一个月只有 30 天，而且这种搭配能够描绘出该日期位于月支的哪一段，如果我们用时辰搭配月支，那就太不恰当了，因为时辰每五天就能完成一个循环（5 天共 60 个时辰），这样一来，一个月內，有好多个相同的时辰干支，我们用干支来搭配干支，用无法描绘出该时辰干支到底是该月支中的哪一组干支，也无法描绘出该时辰干支所处的月支位置，所以，我们说，如果用时辰来搭配月支，可谓越搭配越不精准，越搭配越模糊，所以，我们不能用时辰来搭配月支，但在稀准定律的驱使下，我们必须

在日期干支和时辰干支之间做出选择，如此，我们只能用日期干支来搭配月支，让时辰来辅助日期干支。

现在，我们已经明确了一个思想，那就是用日期干支来搭配月支，同时用时辰干支来辅助日期干支，下面，我们就要再做一次选择，用日干（日期天干）或日支（日期地支）来搭配月支，这一个选择相对简单得多，我们只能用日干来搭配月支，因为如果我们用日支来搭配月支，那么天干何以用？整个过程就用不到天干了，因为毕竟地支对地支的作用比天干对地支的作用来得更直接，那么如果日支搭配月支，就无从也不需要累赘地使用天干了，就变成了四字论命，这是不妥的，即悖逆了八字的事实，也有失精准性。

至此，基本的分类方法已经清晰可见，我们应当用日干（日期天干）来搭配月支，并用时干支（时辰干支）来辅助探讨，同样地，除了时辰干支，别的干支也是要辅助考虑进来的。这里为了体现月支和时支（时辰地支）的重要性，我们也可以把月支叫做月令（令有掌管的意思），把时支叫做小令。

对于一个确定的八字，我们先根据第六章的表 6-3 分析出月支中是哪一个天干在掌管节令，然后用这个分析出来的天干和日干作对比，并由此产生搭配类型，譬如，日干为乙，生在月令戊所掌控的时期，即成了阴木生在阳土中的类型，同理，日干为丙，生在月令辛所掌控的时期，即成了阳火生在阴金中的类型，现在类别已经分出来了，但是诸如“阴木生在阳土中”或“阳火生在

阴金中”实在太拗口且麻烦，我们应当对它们进行命名，就像把可以折叠的自行车命名为折叠一样，我们也可以给这些八字的类型取一些简单的名字。

我们知道，月支是一个大环境，用日干来搭配月支是为了确定类型和增加准确度，现在，为了创造论算命运的语境，我们把日干称为“我”，把月支称为月令，并将各种类型的八字名称列于如下表格 7-1 中。

| | 异性 | 同性 |
|------|----|----|
| 我生月令 | 伤官 | 食神 |
| 我克月令 | 正财 | 偏财 |
| 月令克我 | 正官 | 七煞 |
| 月令生我 | 正印 | 偏印 |
| 月令同我 | 劫财 | 比肩 |

表 7-1

由前一章（第六章）的内容，我们知道，天干的阴阳五行属性已经非常非常清晰了，现在由上表 7-1 可知，当我（日干）生月令的时候，如果是异性相生，八字的类型就叫伤官，如果是同性相生就叫食神，比如，日干是甲，月令是丁掌管，甲是阳木，丁是阴火，则阳木生阴火，为异性相生，为伤官类型，为防止少数读者一时弄不清概念，这里再举一个例子，比如，日干是辛，

月令是乙，则我克月令，且是同性之克，为偏财类型。现在，我们应该差不多有能力对八字进行分类了，为了便于读者朋友们彻底掌握，这里再举一个全过程实际操作例子，譬如，江某生于1986年阳历10月28日，那么根据我们记住的当年阳历9月1日是戊申日，立刻就可以知道10月31日也是戊申日，因为10月31日和9月1日相差60天，刚好是一个地支循环，这样，由10月31日往前推算3天，就得到了乙巳日，这样一来，日干就是乙，月令是戊，而10月28日又在戊的后半期里面，所以戊中是戊在掌控，这样一来，就是日干乙生在戊的大环境里面，根据前一章（第六章）的表6-1，我们知道，乙是阴木，戊是阳土，阴木克阳土，且是异性之克，对于这种我克月令且是异性之克的类型，由上表7-1可知，是正财类型。刚刚在推算的时候，我们应看到，记住阳历4、6、9、11这四个月的首日干支是多么重要，因为这四个月都是30天，是10（天干循环周期）的整数倍，又几乎是地支的整数倍，且到下个月末，可以得到地支的整数倍，记住这样特殊的日期干支有多重好处，类似于这样的重要日期，一年中还有，但基于前几章内容叙述的办法已经大抵够用，恕不多言。

上表7-1中，偏印也叫枭神，劫财也叫羊刃，表中所涉及到的伤官、食神、正财等这些类型名称其实是与这些格局的命运特点相挂钩的，这些名字经古人多方社会实践和总结得来。现在我们可能看不明白，但如果我们继续往下学习，我们就会对这些名

字不再陌生了。譬如正官，是克我的，克我代表管制和约束我，当属于我的上级，表明我受制于人，卖命为公效劳，一旦为公效劳，则必定自身也沾染公务职位，所以当月令克我的时候，我容易为公谋职，成为官员，这样一来，它才叫正官，在古代，当官是求荣的第一准则，所以官很重要，这样一来，让本身表征名气、才华和创造的“我生月令”类型得了一个恶名，叫做伤官，听着似乎不舒服，但这确是在古代这种以官为荣的环境下理所应当的产物。不论我是什么五行，我生的异性必定克我的官，所以“我生月令异性”才被命名为伤官。这些名称，我们可以看到，都是有一定道理的，当然也有不足之处，但处于对古人研究成果的尊重，鄙人决定沿用这些命名称谓，而不擅自修改，实际上，鄙人虽然给出了一个相对比较完善的理论体系，但很多地方是从前人整理归纳加以本人思考得来，所以古人以及各方人士的言论给予了本人较大的帮助，他们的贡献都是不可磨灭的。刚刚已经谈过了正官和伤官，这里要提一下，就是其他各类型名称也都有其命运特征的道理，但这不属于本章要讨论的范畴，属于以后要讲的内容，这里就暂时放一放，不再赘述命名问题。

第八章 八字各类型的整体搭配和命运的贵贱

就如上一章所说的，自行车可以分为越野自行车（山地自行车）、斜躺自行车、折叠自行车、公路自行车、场地自行车等类型，按照常识，我们知道，这些类型的自行车各有其用途，不分贵贱，比如，公路自行车适合在城市的良好而平整的道路上快速行驶，山地自行车适合在路面颠簸的野外行驶，但是我们可曾想到，如果自行车的零件装配是随机的，会是怎样一种情况？如果一辆公路自行车被随机装上了山地车的轮胎，会是怎样？或者如果一辆山地自行车却随机装上了折叠自行车的轮胎，将会怎样？很显然，如果一辆公路自行车用了山地车轮胎，会变得很沉，在城市里行驶起来很不方便，费劲却又跑不快，完全失去了公路自行车的优势，同理，山地车用了公路自行车的轮胎，也是难以骑行的，因为那在野外骑起来将会颠簸不堪，甚至恐怕只能下来推着走了。由此，我们看出，什么样的车架子配什么样的轮胎以及其他部件，如果搭配不当，将会残破不堪，无法完成优秀的工作职能。

正如自行车一样，对于任何一个八字的类型，有它所应当搭配的“部件”，如果搭配不当，则类型损伤、残破，无法完成优秀的人生生活职能。

我们上一章讲到了日干（我）的概念以及它和月令搭配所构成的八字类型，现在，我们要研究除了这两个字之外的其他“部件”对整体类型构成的影响，并以此判断“部件”和类型的搭配

是否良好。基于八字类型是由日干搭配月令并以日干为基准衡量得出，那么为了维持系统的统一性和可对比性，其他“部件”也必须以日干为基准来衡量阴阳生克关系。也就是说，这些其他部件，比如年干（年份天干）、年支（年份地支）、时干（时辰天干）等，都必须以日干为基准衡量出阴阳生克关系。基于是一个系统，为了维持名称的统一性，日干和除月令以外的其他天干、地支之间的阴阳生克关系也顺理成章地沿用上一章表 7-1 中的名称，即沿用伤官、食神、正财、偏财等传统名称。日干和所有天干、地支论生克，然后命名，这听起来很简单，对于初学者来说，用起来很容易生疏，所以，为了便于大家快速熟悉阴阳五行生克的名称，下面举一个八字为例，并用此八字中的日干分别与年支、时干论阴阳生克，然后论名称。

戊辰 庚申 辛酉 壬辰

在此八字中，日干是辛，因出生在下半年，所以年支辰属于后半部分，也就是戊在掌控辰的气息，戊是阳土，辛是阴金，戊生辛，且是异性之生，那么对于我（日干）来说，年支是正印，这和八字类型的名称是一样的，同理，时干是壬，是阳水，辛生壬，是异性之生，叫做伤官，所以时干被命名为伤官，但这个伤官只是相对于日干来说的。至此，任何阴阳五行和日干的关系都可以用伤官、食神、正财、偏财、正官、七煞、正印、偏印、劫

财、比肩来代表了，所以任何阴阳五行之间的生克关系也可以用这十个名称来代表，比如，我生伤官食神，伤官食神生正财偏财，正财偏财生正官七煞，正官七煞生正印偏印，正印偏印生劫财比肩，这很容易理解，比如我是甲，则丁和丙分别是我的伤官和食神，己和戊分别是我的正财和偏财，甲是木，生丙丁火，丙丁火又能生戊己土，依此类推，换一个我（日干），也是一样的，同理，还有，我克正偏财，正偏财克正偏印，正偏印克伤官食神，伤官食神克正官七煞，正官七煞克劫财比肩。现在，我们已经明确，八字中除日干外的任何一个字都能以日干为基准命出一个名称，而月令的名称最大，是类型的标志，那么很显然，其他字的名称能否搭配月令这个类型，将是成败的重要准则，这和本章开头讲的自行车类型是一个道理。

我们知道，除日干外的任何一个天干或地支都有名字，是以日干为基准衡量出来的，而且这些名字无外乎以下十个，即伤官、食神、正财、偏财、正官、七煞、正印、偏印、劫财、比肩。现在为了叙述的更加方便，我们暂且管这十个名称叫十星，古代也叫十神，但考虑到“神”这个字很容易被套上迷信思想，且容易与名称中的“食神”同音导致无法分辨，故取名十星，同时为了方便起见，我们以后把类型叫做“用”，比如，伤官类型，就简称为用伤官，七煞类型，就简称为用七煞，而这里的“用”，其实也就是古书部分命书所说的用神。

一般来说，对于同一种五行，因阴阳不同而分成的两个不同的十星，会有一个倾向于有利，一个倾向于不利，因为经过漫长的调和和改进，一般存在的事物都已经倾向于合理化，所以阴阳两个不同的十星，一般有一个是有利的，有一个是不利的，而不能都有利或都不利，他们代表了社会中“我”所处的环境中的各类人事，当然，也有少数两个都有利或都不利的。之所以两个阴阳不同但五行相同的十星会有不利和有利之分，是因为它们的作用力度大小不等，基于众所周知的“物极必反”的原理，一般力度过大的是不利的，需要加以抑制，而力度平缓的是有利的，需要给予帮助或让其正常运转即可。我们这里所说的力度过大是指其对日干进行主导作用而产生的力度大小，如果是被日干主导，则不论力度大小，不考虑对日干的反作用，也就是说，力度大或者力度小是指克日干或者生日干的力度大小，如果是被日干克或被日干生，则忽略被生、克者对日干的反作用。举个例子，如果我（日干）是甲，那么庚和辛都是克我的，一个是同性之克，一个是异性之克，一般来说同性之克力大，所以庚克我力大，是一个不利的十星，需要予以抑制，辛克我力缓，是一个有利的十星，需要给予帮助或者至少让辛能够正常运转，同样地，对于我是甲来说，戊和己就是我的财，分别是偏财和正财，是被我克的，它们对我所起的反作用则忽略不计。以下为了叙述方便，我们把有利的十星称为吉星，同时把不利的十星称为凶星。上例中，辛克我是正官，是吉星，在现实生活中，正官代表着约束我和管理我

的道德底线以及社会正义的管制条例，如果没有正官的约束，那社会就乱套了，大家都危险了，所以正官非常重要，在古代也一直视正官为非常重要而又娇贵的十星，所以在十星分析中，正官被看做是一个重要的生克环节，这里沿用之。

由上一段，我们已经把克我（日干）的正官和七煞分别分出了吉凶，现在按照顺序，再分别对生我、同我、我生、我克的五行十星进行吉凶分类。由于偏印生我力强，正印生我力缓，所以偏印是凶星，正印是吉星。对于我生和我克的两种五行，由于是我主导它们，而不是它们对我产生作用，所以不能用它们对我能起到什么反作用来衡量它们的吉凶，而是要以一个重要的十星环节来衡量它们。现在，我们知道，正官是吉星，七煞是凶星，而伤官和食神能够克制正官和七煞，由于同性克力大，所以伤官是主要是克制正官的，理应是凶星，而食神主要是克制七煞的，理应是吉星，是的，规则正是这样。在我所克的五行正财和偏财中，它们都能生助正官和七煞，那么到底正财主要生正官，还是正财主要生七煞呢？这很重要，生正官的理应是吉星，实际是正财主要生正官，因为同性生力大，同性生力大比较容易证明，由于同性克力大，那么对于甲来说，庚克力大，丙和丁都能克庚，丙是甲的同性，而丁是甲的异性，由于同性克力大，所以丙克庚的力量大于丁克庚，根据第三章设想五，我们就能知道，甲必向着能尽量减弱庚的克制的方向发展，那么甲必尽量去变成丙，因为丙更能减弱庚，所以甲生丙力度大，其余天干依此类推，即同性生

力大，所以正财主要生正官，所以正财是吉神，又因为正财同时主要克正印吉星，偏财主要克偏印凶星，所以正财也有一定凶性，而偏财也有一定吉性，综合来说，在人类掌控物质和工具以获得生存和发展的社会，不论正财或偏财，都视为吉星，正财更吉一些，同理，比肩和劫财都能克财，也是正官所要管制的对象，那么就都属于凶星，其中劫财更凶一些，而比肩则相对缓和，倾向于中星。为了更加直观方便，我将十星吉凶整理成下表 8-1。

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 伤官 | 食神 | 正财 | 偏财 | 正官 | 七煞 | 正印 | 偏印 | 劫财 | 比肩 |
| 凶星 | 吉星 | 吉星 | 吉星 | 吉星 | 凶星 | 吉星 | 凶星 | 凶星 | 凶星 |

表 8-1

现在由上表 8-1，我们可以清晰地看出各十星的吉凶，而我们通过以上的阐述也知道了，吉星就是要让它正常运转或者帮助它，凶星就是要给予一定的抑制，如此，则一切顺利矣！如果吉星没有能够正常运转反而受到了伤害，或者凶星没有被抑制，反而被纵容，则祸出矣！比如，七煞是凶星，因其猛烈克我而需要抑制，如果七煞没有被抑制，反而有正偏财生助七煞，那就是一种破坏和凶祸，再比如，伤官是凶星，因其猛烈克正官而为凶，如果没有得到抑制，反而暴露正官让其克伐，则为凶祸，再比如，正官是吉神，因其克制我的不良习性，同时克制比肩和劫财，也

就是我的同类，好比是计划生育控制人口一样，所以正官很吉祥，如果正官被克制，则凶矣！八字的类型正是这样，先分出八字的类型，也就是先分清用什么，比如八字的类型是伤官，那也就是用伤官的意思，如果用伤官，那么八字里面就不能有引来正官，否则正官被克伐，同时应当有正偏印来抑制伤官，这样才算是良好的类型搭配，下面为了方便查看，将各种八字类型所需要搭配（宜）的十星和不宜搭配（忌）的十星列入下表 8-2 中。

| | 伤 官 | 食 神 | 正 财 | 偏 财 | 正 官 | 七 煞 | 正 印 | 偏 印 | 劫 财 | 比 肩 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 宜 | 印 | 财 | 正 官 | 正 官 | 印 | 伤 食 | 官 煞 | 正 官 | 官 煞 | 正 官 |
| 忌 | 官 煞 | 印 | 劫 比 | 劫 比 | 伤 食 | 财 | 财 | 财 | 财 | 劫 比 |

表 8-2

在表 8-2 中，单个字，比如“印”，或“财”包括了正印和偏印，以及正财和偏财，而“官煞”则是包括了正官和七煞，同样地“劫比”包括了劫财和比肩，“伤食”包括了伤官和食神。为方便读者朋友们熟悉和熟练掌握此表，从表中举两个例子，譬如，正财，宜正官，忌劫比，这就是说，对于正财类型的八字，

需要搭配正官，不可以搭配劫财或比肩，再例如，偏印，这是一个比较特殊的十星，它实际上是凶星，但是不完全大凶，给它搭配偏财则又过头了，毕竟偏财略有凶性，所以用偏印的八字适合搭配正官，不可以搭配正财和偏财。

现在我们基本清晰了八字如何搭配的问题，那么离分辨贵贱只差一步了。我们现在是知道搭配什么好以及搭配什么不好，但这些还不足，因为我们还需要知道的是搭配在哪里的问题。在八字里面，一般天干对天干的作用更直接，而地支对地支的作用更直接，同时也有远近之分，比如，年份和时辰离得就比较远，而日期和时辰离得就比较近，所以搭配的地方当然是离日干越近越好，同时能在天干上，和日干同属于天干这一类更好，所以这就分出了几个非常重要的位置，按照鄙人从事命理研究数年的经验，时干、月干、日支（日期地支）最重要，且按照重要程度的排序依次就是时干、月干、日支，称为相星，也简称相，如果相和八字类型搭配的好，那么显然属于贵命，即能够有所作为（不是指出身在富贵家庭），如果搭配的不好，则属于贱命（失败落魄之命）。下面举两个例子具体分析以便于大家快速掌握。

一：癸亥 己未 丙辰 癸巳（出生于 1983 年阳历 7 月 27 日上午 10 点 15 分）

分析：丙生未月后期，己掌控月令，丙生在己中，类型为伤官，最重要的相星（时干）见了官（正官），同时其他不重要相星位置也有官或煞（七煞），比如年干和年支（年份地支），所以类型被破坏，是凶败之命。

二：戊辰 壬戌 丁巳 甲辰（出生于 1988 年阳历 10 月 29 日早晨 8 点 01 分）

分析：丁生在戌月后期，戊掌令，丁生在戊，类型为伤官，最重要的相星位置是正印，虽然副相位（月干）有官，但力量小，地支上面也没有官来串通帮助这个月干上的官，所以它不足以构成气候，没有大碍，所以伤官配印成功，是贵命。

这里，我要介绍一种比较特殊的八字类型——成格！成格即是指一个八字的掌令内容能够在天干上也出现，同时八字相星搭配良好的情况。比如，上述第二个八字，月令戌土是戊，那么戊在年干上又出现了一次，同时相神搭配良好，所以成格，称为伤官格，或者精确一些描述，叫做伤官配印格。成格的八字更贵，更容易出人头地和成功，这一方面是因为成格加强了月令所含内容的力量，就好比一个人，地支是脚，天干是手，成格即是手脚并用，另一方面是因为成格表征了干支一气，有强大的作用力，

让人能够力往一处使，这种强大的“力往一处使”的动力更容易让人成功。和成格相反，如果八字类型被破坏，不论月令是否在天干再次出现，都是破格，为败命。除了成格，还有成局一说，但这一种说法相对来说比较次要，也不太影响初学者，另外，它涉及到地支之间的相互作用，不能放在现在讲，以后的章节可以提到。由以上成格的定义可以知道，既要类型搭配好，又要月令出现在天干上，这种概率不大，所以成格的人相对来说是比较少的。

一般来说，凶星类型的八字，更有能够做大事业和出人头地的倾向，这是因为凶星的力度大，给人的斗志也强劲，越凶的十星，越能给人更强的斗志和成功欲望，所以不怕类型凶，只怕相神搭配不当，类型越凶越容易成功，比较典型的几种大贵格局都是凶星格，譬如，伤官配印、食神制煞、羊刃驾煞。有的书上把煞有制的时候叫杀，个人认为这不仅没有多少实际意义，反而会迷惑读者，所以本书的七煞就叫七煞，一般不称七杀，偏印就叫偏印，也可以叫枭神，但不会因为制服就不叫枭神。名称太多，对学习者是不利的，本书不愿意迷惑读者。除了成格和凶星搭配之外，一般阳日干宜克，阴日干宜生，这是因为阳日干是一种五行的前期，是不纯净不能用作精细使用的五行，所以需要提炼，克就是提炼、修剪的意思，而阴日干已经是后期加工过的内容了，再提炼和修剪，就不能使用了，所以阳日干宜克，阴日干宜生，譬如甲，为阳日干，最好是正官格，这样就给予了甲一定的克制，

可以为栋梁，担任高职文官领导者，如果是辛，为阴日干，最好能成伤官、食神格，这样气势流通，正常运转，可以为贵。所以在以上八字类型搭配以及是否成格的基础上，阳日干宜克，阴日干宜生，阳干有克和阴干有生相对来说稍微更贵一些。

综合本章，我们可以这样说，成格者贵，破格者贫，无格多庸。这句话的意思是说，成格的人大多富贵，破格的人大多贫夭，无格的人容易平庸（但无格并不都平庸）。

这一章临尾了，我们总结一下该章所学到的知识，同时也要提一下现在市面上的主流旺衰理论。这一章主要讲到了日干搭配月令分为八字类型，然后看看时干、月干、日支等相星是否能够良好地搭配八字类型，如果搭配好，则命贵，搭配不当，则命凶。现在讲讲市面上的主流旺衰理论，该理论可谓对整个命理界影响较深，本人也曾在当初被弄得疑惑过，终于爬出来之后还是要立即提醒后来人万不可被此理论毒害，爬出来之后才能看得清该理论到底错误在何处，现简述一下。旺衰理论就是以日干为中心，看日干和其他所有字的搭配，如果生日干的字多，以及如果与日干五行相同的字多，那么日干就旺，其它的字多，日干就衰，没有贵贱之分，名义上分十神（十星），实际不分，因为正印和偏印都是生我，都被列为旺，正官和七煞都是克我，都导致我衰，并没有分成阴阳吉凶星予以考虑，这显然是不妥当的，因为按照常理，明显八字可以看贵贱，如果不能看贵贱，那八字的存在到底有什么意义！同时八字的论断从一开始就是分成十神（十星）

来测算命运的，用旺衰理论却只剩下五星（五行这五个方面）了，没有精细的分为十星的吉凶了，越变越粗糙了，既然越粗糙，也就越不精准了，所以不妥当，如果把十星换成五行论命竟然是妥当的，那大家也不要五行了，用阴阳更简单，分成两类就可以用来论命了！甚至干脆不要分类，直接就是一类，命势都一样，就更加简单了，但这样，测与不测也就没有区别了。市面上也流行有调侯理论，即夏天生的八字需要水，冬天生的八字需要火，这实际上可以辅助地判断命主身体健康情况好不好，或也可以辅助地判断命主幸福指数高不高，但必须以八字的用神搭配为中心，譬如，丙火生于己未月后期的伤官格，一旦见了水，就会大凶，所以这时候以八字无水为妙，同理，庚金生于子月的伤官格，以八字不见火为妙，辛金生于亥月亦是如此，戊土生于午中后期，用正印，忌水来冲，从这些角度综合来看，虽然调侯是一个理论，但其不能用来论断八字需要什么五行以及八字忌讳什么五行，它可以用来辅助地看一看命主会不会有血光，会不会健康有不利，会不会凶死等。

第九章 八字与婚姻

在当今社会，生活节奏很快，我们在相亲配对的时候，一般未必有时间去仔细接触对方，也就无法弄清他（她）的运势是否能对自己有利，以及两人到底能否和睦，能否长久等等，而这些恰恰是婚姻选择中非常重要的因素。

现在，我们有幸在这里论述婚姻搭配，对我们每个人都是一件幸事。

我们可能曾听过某属相与某属相搭配较好，某属相又与某属相不和等内容，甚至还听到过某星座与某星座搭配较好，而某星座又与某星座抵触等等，这些都是在描述两个人的出生时间是否能让两个人和睦相处。现在，我们就从这些大家常见的内容入手，先谈论八字的和睦性。

在八字里，有天干，也有地支，属相（生肖）是否和睦仅仅是指地支这一方面，并没有考虑天干是否和睦，所以我们平时说的“白马怕青牛”、“猪猴不到头”都是指地支的不和。为了方便，也为了记忆方便，古人是把十二个地支分别对应了十二种动物的，即子-鼠、丑-牛、寅-虎、卯-兔、辰-龙、巳-蛇、午-马、未-羊、申-猴、酉-鸡、戌-狗、亥-猪。如前面所说的“白马怕青牛”和“猪猴不到头”，即是说午和丑不和睦亥和申不和睦。每个地支都有相和的地支，也不和的地支，为了方便读者使用，这里将地支的各种关系列出在下表 9-1 中。

| | 合 | 冲 | 刑 | 害 |
|----------|--------------------|------|------|------|
| 子 (鼠) | 丑(牛)、申(猴)、辰 (龙) | 午(马) | 卯(兔) | 未(羊) |
| 丑 (牛) | 子(鼠)、巳(蛇)、酉 (鸡) | 未(羊) | 戌(狗) | 午(马) |
| 寅 (虎) | 亥(猪)、午(马)、戌 (狗) | 申(猴) | 巳(蛇) | 巳(蛇) |
| 卯 (兔) | 戌(狗)、亥(猪)、未 (羊) | 酉(鸡) | 子(鼠) | 辰(龙) |
| 辰 (龙) | 酉(鸡)、申(猴)、子 (鼠) | 戌(狗) | 辰(龙) | 卯(兔) |
| 巳 (蛇) | 申(猴)、酉(鸡)、丑 (牛) | 亥(猪) | 申(猴) | 寅(虎) |
| 午 (马) | 未(羊)、寅(虎)、戌 (狗) | 子(鼠) | 午(马) | 丑(牛) |
| 未 (羊) | 午(马)、亥(猪)、卯 (兔) | 丑(牛) | 戌(狗) | 子(鼠) |
| 申 (猴) | 巳(蛇)、子(鼠)、辰 (龙) | 寅(虎) | 巳(蛇) | 亥(猪) |
| 酉 | 辰(龙)、巳(蛇)、丑 | 卯(兔) | 酉(鸡) | 戌(狗) |

| | | | | |
|----------|--------------------|------|------|------|
| (鸡) | (牛) | | | |
| 戌 (狗) | 卯(兔)、寅(虎)、午 (马) | 辰(龙) | 丑(牛) | 酉(鸡) |
| 亥 (猪) | 寅(虎)、卯(兔)、未 (羊) | 巳(蛇) | 亥(猪) | 申(猴) |

表 9-1

上表 9-1 可以直接查询到各生肖(属相)与其他生肖的关系。查询的时候，先在表格最左边的一列中找到自己的生肖，然后依次往右查询与自己合、冲、刑、害的生肖。合代表和睦，冲、刑、害则代表不和（冲为最甚）。例如，属鸡的人，与龙、蛇、牛人和睦，与兔、鸡、狗人不和。

从上表 9-1，我们已经看到各个地支之间的关系，所以我们现在知道，不止是生肖之间有合、冲、刑、害的关系，两个人的天干之间也有生克关系，且其他各个地支也都有这样的关系，之所以一般不太讨论其他地支的和睦与否，是因为还涉及到八字类型的和睦与否，过于复杂而相互影响，又八字类型非常重要，所以常常忽略其他地支之间的和睦与否的讨论，但日干支和年干支只大小有差别，是一类的，所以，日干支也是要讨论和睦性的。总结来说，要分析两个人的八字干支是否和睦，包括以下几个方面，一是八字类型，二是年干支和日干支，三是八字的五行，至于当今大家多谈的“大海水”、“海中金”、“炉中火”等纳音内容，

仅是对年份的描述，也未能形成一个严格的系统，此书不阐述这一块内容，但不代表这一块内容完全无用。

现在我们先讲婚姻和睦中的类型搭配，根据上一章的内容，我们知道，伤官是凶星，需要制服，那么所以伤官类型的八字，如果自身的八字里面没有充足的正偏印制服伤官，就最好和印绶类型的八字搭配，但是如果伤官类型的八字里面已经有了过多的印绶制服了伤官，反而需要伤官，那么这时候反而适合与伤官类型的八字搭配，不论伤官是否有制服，伤官类型的八字都不宜有官、煞，所以不能与官、煞类型的八字搭配，同理，一个正官类型的八字，不宜与伤官类型搭配，而适合与正偏财类型或正偏印类型的八字搭配。其他各个类型或格局，读者朋友请自行参阅，有不懂的地方请及时加书中提到的 QQ 进行留言咨询，鄙人将尽力给予解答，这正是本书卖得比较贵的原因，并不是说我们工作室的书最重要，而只是说我们重视一体化的服务，也更严格地尊重知识和真理。本书一体化的服务包括承担书的快递和邮寄，包括承担书本遗失的风险，包括承担书本内容的解答和咨询，包括承诺良好温和的服务态度，包括下次光临本工作室购买其他服务的优惠措施，包括将来可能开业的王黛林餐厅对您的优惠措施。

接下来，我们要讲一讲年干支和日干支的和睦与不和，我们可以看到，不论年干支或日干支，都分为干和支两部分，一般来说，天干以相克为不和，以相生为和睦，地支以冲、刑、害为不和，以合为和睦，这里面有个特例，就是阳日干克阴日干的时候，

为合，而不是不和，比如甲克己或丙克辛，这都是阳日干克阴日干，是合的。为了让大家熟悉干支的生克冲刑害等，这里举几个例子。例如，1988 年是戊辰年，1993 年是癸酉年，根据表 9-1 可知，辰与酉合，同时戊是阳日干，克癸这个阴日干，也合，所以这样的搭配叫作天合地合，是比较美满的搭配。再例如，一个癸丑日出生的人和一个丁未日出生的人，由于癸水克丁火，又地支丑未相冲，所以癸丑与丁未不和睦，叫做天克地冲。又例如，1986 年的丙寅年，和 1989 年的己巳年，天干丙生己，地支寅巳刑害，这是不和睦的，因为地支的作用是占主要地位的，所以这里在之后所有的学习中，也都要明确一个概念，地支的力量比天干要强大，占主导地位。

最后在和睦这一块，还要讲讲五行，其实这一块是基于八字类型的，比如，对于火土伤官（火日干伤官月令）类型，忌水，因为水是官煞，那么如果对方出生在水旺的冬季，又八字里面天干地支壬、癸（地支就看掌令的天干）多，那就不和。同理，如果自己是金木正偏印类型（金日干木月令）的八字，忌比肩、劫财，对方却是金旺，这就不和。五行这一块可能是比较次要的，因为在众多的实践中，还没有发现它的作用力十分明显，所以大家也可以只是参考而并不过于重视，但八字类型和格局以及年日干支是一定要参考的。

严重不合的八字代表相处不融洽，关系多变，也可能不代表这些，而是代表两个人相处不到久远，亦或仅是代表无法完美地生儿育女（诸如完全没有子女或只有女儿的情况）。

现在要讲一讲对于一个具体的八字，他（她）的婚姻大概是怎样的，这也是我们要判断是否选择一个人的重要标准之一。我们知道，男士和女士的基本差别是生理上的，男士有阴茎，女士有阴道，性交完成生育，在性交的时候，是男士插入女子的体内，就好比是路冲或尖锐物体对着自己一样，叫作克，因为尖锐的物体或路冲对着自己就是冲克，这在古代书籍中是有体现的，所以我们可以类比过来，那么男士的阴茎插进女士的体内，就是克，所以丈夫和妻子的关系就是克的关系，而男女性别又异同，所以男女之间是异性的相克，譬如一女子日干为戊，则乙是她的丈夫，再例如，一男子日干是丙，则辛是其妻子。这里可能会令有的读者朋友产生误解，可能会误解成日干是丙的男士一定会找到日干是辛的妻子，我们说，不是这样的，如果是这样，那算八字只需要日子就可以了，也不用年份、月份、时辰了。我们所说的丙日干男士以辛为妻子，是说丙日干的男士在自身八字这一个系统里面，辛那个字代表自己的妻子，研究辛这个字所处的环境和位置以及日支（配偶宫）处的十星，是知晓婚姻大致情况的基本方法。在刚刚的论述中，我们知道了，女子以克我的异性为丈夫，那么也就是说女子以正官为丈夫，同理，男子就是以正财为妻子，由于男子除了妻子以外，往往从古到今多有妾或者二奶等偏妻，所

以八字里面也要找到代表偏妻的十星，偏财就是所要找的内容了，同理，七煞也是女子的偏夫、情人。知道了这些，我们就可以来探讨婚姻的具体内容了，包括结婚、离婚、配偶远近、配偶相貌、配偶职业等内容。

一、 结婚信息

当男命八字里面没有正财，女命没有正官的时候，这种情况统称为没有配偶星，在没有配偶星的时候，就需要等到配偶星来临的时候才能婚配，即男命等到正财来临的年份，女命等到正官来临的年份才能婚配，但婚配的信息即便同一个八字也不限于一个日期，所以不能一口咬定别人一定在某个年份结婚，那是鲁莽而愚蠢的行为。当配偶星或配偶宫在自己八字中被克或被冲的时候，当这种克或冲遇到得以化解的年份，是结婚的年份。当自己八字里面有配偶星，但过于旺盛的时候，在配偶星遇到合化或流通的年份，得以婚配，比如丙以癸为丈夫（简称夫），那么癸太多则需要流年（年份）有木让癸流通并生丙火，才是姻缘年。综合上述理论，我们可以看看以下这个实际的例子，一个丙寅年、戊戌月、丙午日生的女子，其婚配年份大抵是 2012 年壬辰年或 2013 年癸巳年，因为寅午戌三个地支合，属于三合，该三合把夫宫午合住了，只有等 2012 年的辰冲了戌，这个三合才解散，而 2013 则是癸水正夫来临的年份，所以这两年概率相对较大，但不能鲁莽地断定别人结婚的年份甚至日期。大体来说，对于八字中有配偶星的情况，如果配偶星在年月上，婚姻相对早一些，

配偶星在时辰上，婚姻相对晚一些，如果没有配偶星，或男命比肩、劫财多，女命伤官、食神多，表明配偶星隐藏，有晚的倾向，同时还有与离过婚的人结婚的征兆，因为没有配偶星的八字叫姘夫或妾，只是共享别人结合过的人。

二、 离婚信息

但凡配偶星多或配偶星在八字中受克，则代表婚姻挫折，即离婚。比如，男士日干两边分别都有正财或分别是正财和偏财，则代表多个妻子，也就是离婚再婚的含义。再比如，丙午日生的男性，此日妻宫是午，而妻宫本身是妻子（财）呆的地方，却插了一把剑（劫财劫的就是财相当于插妻子的剑），就难以和睦，同时代表离婚，再例如男士生在癸亥日，这也是一个道理。对于男士来说，如果妻宫是煞，则反道叛逆，也是不和睦的，因为妻宫本来是财的位置，却被煞这样一个强悍管制自己的内容占据，证明妻子凶悍不贤，与己对抗，当然无法和睦，恐酿成离婚。对于女命来说，以正官为丈夫，如果在天干上有两个正官，或一个正官一个七煞，又或者地支有两个正官，或一个正官一个七煞，都是离婚再婚的标志，如果女命的日支（配偶宫）有破夫星（插夫剑），则婚破，诸如戊申、乙巳、甲午等日子，这些日子都是伤官和食神等内容占据了正官的位置，相当于一把插夫剑放在了丈夫的大本营，代表缘分薄，容易分手。

三、 配偶远近

一般，当八字中存在配偶星时，配偶星在年支、时支为远，指出生地离得远，当配偶星在日支、月干、月支、时干时，为近，其他情况视为在两者中间徘徊。其中当配偶星在日支时，还代表系为长久相处的同学、同事等，有平起平坐的稳定相处关系，如果配偶星在月干或月支上，则代表配偶其人系为本乡老家人，或需要经父母等长辈参考和认可的过程。

四、 配偶相貌

一般来说，根据配偶宫的十星以及配偶星所属的五行，可以大概判断相貌，如果配偶宫为食神掌控，则配偶多胖，为偏印掌控，则配偶多瘦，与整体八字类型搭配不当，是不需要的五行，则配偶不能助己，又是凶星的话，则配偶脾气也不好，结合五行特征，可更进一步判断配偶特征，譬如，木在配偶宫，代表高瘦，金在配偶宫为白，如果金既在配偶宫，又为配偶星，则配偶多白，水在配偶宫又为配偶星多黑、圆。

五、 配偶职业

配偶职业需要考察配偶宫以及配偶星所处的环境，相对来说比较复杂，具体可能还须画图以明示，这里只就配偶宫来谈谈，譬如配偶宫为财，则配偶可从商或金融行业，配偶宫为煞，可从军警或公职、公务。

最后，要讲一讲八字的运势一致性，也就是运势的同步性，一般来说，如果配偶八字所需要或忌讳的五行与自己需要或忌讳的五行一致，代表有缘分，对于一对八字的需要和忌讳的五行不

一样的，代表没有缘分。这是因为，在一对夫妻中，两个人一切都是共有的，也包括了金钱，在这样的共同利益下，任何一方受损，都会给对方造成损失，那么两个人自然也就有大抵相同的运势，至少不能是相反的，所以一对夫妻必须拥有不悖逆的运势，这也就是说，两个人的需要和忌讳的五行需要一样，而不是很多市面书籍所说的“旺衰理论用神互补”。譬如，一个男士，八字是火土伤官，需要木，忌水，而一个女子水克火为财的类型土多，也需要木，忌水，这就是同步，就是说遇到水年或土年，能运势一致，如果运势相反，多不是一路人。

第十章 八字与性格

用八字来测算人的性格，可以说是一次对现代教育理论以及“命运把握在自己的手里”说法的一个挑战，因为八字能够测算性格，表征着只要一出生就确定了大概的性情和为人，与教育就无关了，而性格又联系着命运，如果八字能够测算性格，则命运就不是把握在自己的手里，而是由事先安排好的内容来一步一步地进行，只是我们现在不知道这种安排精细到什么程度，以及是多是少而已。既然本书谈论八字与性格的关系，即是认为八字与性格存在关系，这也即是说命运是存在的，至少有一部分是事先安排好的。实际上，按照经验来看，命运的确是存在的，就连孔子也说“不知命无以为君子”。在鄙人（王黛林）看来，智者参命，愚者听命，无知者不信命。

我们前几章把八字中的其他字都相对于日干命名出了十星，那么这十星显然是有用途的，包括任何方面，所以在性格方面也不例外，它正是十星的具体表现。人的性格是复杂的，任何一个单一的人，它很难只单一地属于某一个十星，当然，不排除有的人八字比较单一，但毕竟大多数人的十星是不单纯的，是一个复杂的综合作用体。不论单一或是复杂，仅仅是减少或增加了我们论断的难易程度而已，其论断的程序是不变的，我们都需要首先知道各个十星所代表的具体性格。现在我们就来把十星的性格分述如下：

伤官：聪明过人、活跃、好动、好说，才华横溢，逞强好胜，任性，桀骜不驯，为人比较喜欢思考，想的事情比较长远，多不是当前的实际内容，近乎于幻想，很重视他人对自己的肯定和支持，对打击和压制会采取更激烈的反抗，因为伤官的基本特征就是要克官煞，克除压制，喜好表现，善于才华和本领，优于技艺，口才极佳，内心充满着谋略与激烈的奋斗精神，爱出风头，诡计多端，聪颖，善于辩论、讲解、创作，是高智商的类型，善于革新，气量较小，容易反叛和报复，性质骄傲，无视天下，比较好管闲事，敢于和领导对撞，别人不敢说的话，自己敢说，容易言语犀利而伤了别人，很喜欢出名，自尊心强，行为自由而不受约束，对伦理道德看得比较轻，自己也可能有自己的原则和规则，但是却不受外界世俗的道德规则的限制，作为我本人即是伤官格来说，就连名字王黛林也是因祖父由伤官配印的格局取出，我认为伤官还有一个特征，那就是一种天生的自信，甚至听不进去逆耳的话，这不是说逆耳的话会引起伤官反抗，而是说伤官对于逆耳的话并不会去墨守成规，会相信自己将有所成就。

食神：食神者，宽宏大量，能容人之卑劣和发脾气，不会对一件琐事耿耿于怀，相对来说，性格比较温和，内心也善良无毒，心宽体胖，不太与人发火动怒，也不喜与人争辩，得过且过，不与世争，总的来说，很善解人意，消化好，善饮善食，喜欢享受生活，好享乐，喜欢歌舞口才语言艺术等

表现表达的行业，内藏虚荣之心且在意外界他人对自己的看法以及在乎别人的认可，但实际生活中几乎很少表现出骄傲或外人看不出骄傲之心态，追求着愉快和幸福的生活，享受着每时每刻的时光，重视参与，而不太重视结果和收获，善于付出，有同情心，相对来说，脾气是比较好的，也是一颗福寿的星宿。

正财：理财能力较好，重实际，善于从当前能够控制和掌管的方面着手，对思想境界以及人事物的规则、道理、原则却思考的较少，不喜欢思考当前不能处理、安置的事物，只是考虑挣钱和物欲，重视通过商品买卖挣得的钱财，也很喜欢用这种方式挣得钱财，对良心、原则等则考虑的少一些，至少弱于钱财和物欲，也没有较强的同情心，喜欢占有和管理，精打细算是其习惯，由于喜欢商品的买卖和掌管的过程，以及喜欢钱财的积累，所以就容易从事商品买卖的过程，也就是相当于传递者，或者说是中介，就是进货卖货，或者融资搞买卖，不像伤官、食神那样是创造者和发出者，但财却是很必要的，没有财的传递，物品就不容易推广和开展，为人较为刻板，注重现取现用和现用现取，重视金融和自己掌管的财物，由于妻子也属于男士的财，所以男士的财也代表重视妻子和家庭，不善于讲解理论，也不擅长艺术，重视物质，喜欢着手处理当前的内容，不想的太远，不去想高远的理想和志向，只想做好眼前的事情，让眼前的生活好起来，

工作比较勤俭和努力，也比较重视信用，在钱财方面很谨慎，似乎懦弱，不算智者，生活有点慵懒，生活起居作息看起来似乎没有大志向。

偏财：圆润灵巧，善于取财和投机，有很强的融资、投资、理财能力，是天生的融资财会家，会以财生财，借助的是物品交换中间路径，很重视钱财方面的内容，也重视通过融资、商品买卖等挣得钱财，主要是重视大财，重视规模较大的不太稳定的发财行径，不太喜好精打细算，却善于经营和投机发财，有较强的获得钱财的动力和能力，很想干大事业发大财，对小财以及小的人际交往方面的得失却斤斤计较，表现的慷慨，在发财的方面有冲劲，甚至有投机和敢于赌注的思想，敢于去拼搏，讲求的是理财的能力和冲劲，不过分重视获得的纸币的精确细微数量和内容，善于统管大财，善于不稳定的融资、投资性质的以财生财，而非稳定的小门市买卖，也非稳定的财会、工资。

正官：具备一种天生的正义的、适当的、向善的自我约束力，所以为人比较正直、憨厚，有责任感和正义感，光明磊落，诚恳求实，做事循规蹈矩，按部就班，能奉公守法，有一种自然习惯的传统伦理道理感，虽不是严苛地给自己制定原则和枷锁，却能够不由自主地遵守这些礼法、道德，而不越界干出不符合公论或被公众所不齿的事情，能服从上司管理，遵纪守法，恪守伦理道德，富有正义之心，排斥并躲避

邪恶、非法的势力，当面极少顶撞上司、长辈，生活中比较重视规矩和公德，人前人后光明正大，胆子不算大，至少不会大到什么都敢做，野心不大，只是想着在社会认可的范围下发展即可，创新能力弱，因为思想被框架和规则限制住了，所以也不太适合艺术，思想略显呆板，因官来管我代表比我大，所以导致自身自信不足，甚至有一些自卑感，而不是像伤官那样天生骄傲自大。

七煞：常生活在强力的约束中，自身也容易获得一定的权限去约束别人，即成为强力的领导，这个领导官职的大小就看煞的位置和是否有制服了，煞能够不怒自威，或者说看起来面容有点威严，甚至有点凶，比较容易冲动，如果说是勇敢也很对，在紧急的关头，能够冲锋陷阵，冒死险亦不顾，不算温顺，有时候会苛求别人，对别人的言行按照自己的设想和原则进行衡量和挑刺，自身也对自己有较多的约束，也属于比较刻板的类型，同时还自私，为了自身的地位追求，有时可以放弃爱情、情谊等内容，有自身的所谓的正义感和原则，但好通过打击别人的短处来获得自身满足和荣誉，是比较虚荣的类型，有时候不讲情面来翻脸，因多数时候处于工作上司或者小人的管制、打压下，就可能造成了多疑的特性，也容易陷入猜疑的事情中，多是不把别人当成好人，而是怀疑别人的用心和目的，且总把别人往坏的方面想，往小人的方面想，会想着别人对自己有图谋。

正印：正印的人，朴素善良，不求时髦，不追潮流，如果要鄙人用一句话来代表，那鄙人最想用爱心这个词来代表正印，鄙人也最喜欢正印这个星宿，这是因为鄙人伤官格虽然有配印，但印不足，需要更多的印，这也正是祖父为我起名为王黛林的原因（命宫 21 画为正印），正印是带有服务性质的内容，是有比较强的承压能力的，有很强的奉献精神，也能任劳任怨，自身有修养有知识，也喜欢有修养的人事物，不野蛮，不暴力，喜欢将事务大体化和类化，有淡薄利益和名气的思想，重视思想境界和内容，也喜欢思考人事运行规则，对信仰、宗教、学历等有一种天生的执着和追求，也很有这方面的能力，正印的人少生病，也比较宽容，脾气较好，能够为别人设身处地的着想，同情弱者，心肠软，有一定慈悲心，富有爱心，常常与奉献、文化传播等内容有关系，是一个重情义的人，但有依赖性，也比较慵懒，不太善于激烈地进取，比较沉默，话不算多，但善于倾听和学习。

偏印：偏印者，身体偏瘦而精悍干练，洞察力敏锐，接受信息能力强，思维奇特，不与人同，生活习性也经常异于他人，做事容易半途而废，多不能一贯坚持，这并不一定是偏印自己希望如此，很多时候是不可抗力因素造成的，比较个性，正因洞察力敏锐而个性，在成功方面喜欢走捷径，所以常从事冷门偏门的事情，且在 30 岁之前会在名字上做文章，有改名之事，对命理感兴趣，本人（王黛林）亦有偏印，故

从事命理，偏印容易多才多艺，清高不合群，习惯于离群孤独地自命清高地生活，也有同情心，但不太愿意徒劳付出，精明鬼主意多，有优秀的理解力，学东西快，因偏印有一定的偏门和偏精、专精性质，所以容易在一些比较独特的行业造就一定的技艺，是一种独特专精技艺，常人无法比拟，偏印相对来说是倾向于内向的。

劫财：性情坚定而固执，常能够克服困难和逆境，奋斗能力和克服逆境的能力强，比较任性，坚忍不拔，身体多比较耐用，骨骼肌肉搭配良好，善于从事身体运动和暴力的行业，比较野暴，言语、行为常比较坦率，属于豪爽的类型，工作有热情，且有毅力，行事急躁，遇到困难和阻挠的时候，喜欢强硬地穿行到底，容易一意孤行，不能听进别人的劝导和说服，甚至会不服从管理而按照自己的信念行事，有很强的事业心和占有欲，自尊心很强，也像伤官一样喜好自由，但不会像伤官那样骄傲自大，也有过于自信的特点，但不像伤官那样善于技艺展示和讲解，在犯错误的时候仍比较固执，不太容易认错，竞争中也很强硬，死爱面子而不认输，在对待钱财这一方面有投机性，不在乎取财方式是否对社会有利，也不在乎道德，只想着占有即可，所以往往具有投机性，被命名为劫财并非空穴来风，而是其取财方式具有“劫”的特性，譬如赌博、高价卖淫、期货股票、彩票中奖、暴力抢夺等。

比肩：是比较乐观的人，不骄傲，但也不自卑，本位心理较重，凡事考虑自身，竞争性和竞争能力强，不服输，有自信的特点，比较固执，不一定能接受他人意见和建议，遇到事情也不会害怕，不过也不会表现的过激和大胆，言行有局促性，多停留在自身的范围内，不能展示和表演出来，沉默的时候居多，但却不是懦弱，反而比较坚定和固执，死爱面子而不肯认输和认错，自尊心比较强，如遇到争执，多不愿意退步，但一般不会主动侵犯别人，不会那么过激，但其自尊也不容侵犯，讲求人若犯我我必犯人，比较看重自身的身体和健康，同时，本身多容易获得健康的体魄，把身体当成“革命”的本钱，是刚毅不退让的星宿，但却不像劫财那样性急且求成心切，因比肩有身体的象征，多容易从事体力，也愿意付出体力。

以上，我们知道了十星的具体性情表现，现在就是把它们运用到八字中来了，具体来说，我们知道月令最大，那么它所属的十星，也就是八字类型是肯定要体现在性情上的，除此之外，基于第三章的稀准定律，我们还可以知道，时辰对人的命运影响也较大，因此，我们确定，时辰对人的性情的影响也是较大的，是的，事实正是这样，闲话就不多说了，鄙人将经验告诉大家，一般来说，八字里面，时干支、月支、日支、月干等内容所属的十星将对八字所表现出来的性情起主导作用，年干支的作用要小一些。所以在看一个八字の時

候，要首先看看时干支、月干支等内容，如果这些字当中，某一个十星多，则体现该十星的性情明显，如果成格，则更容易论述，不成格甚至杂乱，就不容易论断，而需要仔细综合考虑，如果小令（时支和月令异曲同工被鄙人称为小令）和月令掌令天干相同，则命主体现小令和月令的十星性格会很显著。人的性情一般不是小时候就完全体现，一般需要等到成年后才逐渐完善和体现出来。

对于一个成格的八字来说，直接论述其所属的格局的十星特征以及相星特征，一般论述出的性情多不差一二，但如果格局破了，是破格的八字，则不能按照八字类型论述，这里要告诉大家一个经验，就是破格的八字脾气一般都不好，也不够细心和努力，没有品德，也没有正确、仁义的做人原则，自私、粗暴、任性、发急、易怒者居多，而且会体现出破格的破坏星的特点。这一点与很多论命书上的办法不同，比如，一些书本会以五行论定性格，这似乎就不太一样了，我不多说，读者自行测算几千甚至几万个人试试吧，试完了，就会相信我说的这条破格者品性不好的理论了，事实正是这样，破格的人，脾气不好，人品和原则性也不够，做事不够细心，和成格的人相比，就相当于是次品一样，说的虽然有些难听，但这句话是对事不对人的，所以如有破格者看见这句话也不要对我产生恨意，我并不是针对特定的人来说这句话的。和不成格的人相比，成格的人就显得有人品，哪怕是装出来的

表面文章，也使人感到舒服，为人有原则，办事能力强，考虑问题周全。

八字里面如果有较多的冲、刑、害，这是不利的，如果格局搭配的好，说明此人有斗志和魄力，也有激情，但如果格局搭配不好，多是徒流、是非之人，有非法之心，不重原则，易生是非，情谊度不够，也不够温和。

八字里面有一些干支称为阴阳差错日，分别是丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥这十二组，如果出生的日子和时辰都是这十二组干支里面的内容，则表征此人在同学、同事等人群中交际不开，人际交往冷落，同时也代表此人与情人、对象之间的关系如阳差阳错一般，时而喜悦，时而意外，终究寡合。八字里面也有一些特殊的五行代表了特殊的性情特征，例如官煞混杂表示暴躁好管人且脾气易怒（指官和煞同时出现在月、日、时的地支上或同时出现在天干日主两侧），又如，土水混杂表征为人愚钝不聪明且相貌也不清秀（指八字几乎只有土水两行且两行大概气势相当）。

上面讲了这么多的理论，为了让大快速掌握，这里举两个例子在下面，让大家练习一下。讲完这两个例子，这一章讲性情的章节也就要结尾了，实际还有很多性情方面的具体搭配内容没有讲，但的确不可能讲得完，读者朋友们喜欢研究的话，多多实践就好。

男士：癸丑 庚申 乙酉 己卯（生于 1973 年阳历 8 月 17 日早晨 6 点左右）

分析：此是乙木日主（日干），生在申月，透庚（月干上有庚），成正官格，日支混杂以煞，这个煞是破格星，因为煞需要制服，但正官格却不能见伤官和食神，所以被这个煞破坏了，不能制服，却必须忍受它，故其人必然在体现一定正官性质的同时，又明显体现七煞的性情，同时带有偏财的自私和卯酉相冲的变动和不义，总结来说，此人性情不稳定，平静的时候似乎温和有规矩，但却容易急躁和冲动，冲动起来，则不义，暴动有打斗性，筋骨有伤残，身体有痕迹，能醉酒（卯酉冲）为人想挣钱却没有仁义，殊不知钱财乃是先做人后自然得来，只因积德也不够，故大运走背，乃官非徒留之命，自身比较自私且重利，凡事以自己发展为中心，也很有地位心和掌权的心理，多与公务军警有关，但不容易掌握实权，多是被人压制，家中与妻子不睦甚至离异，且现妻不贤，自己脾气也不好，容易火暴，好按照自己规则管制别人，容易以煞的特征翻脸，禁不住激。

女士：癸亥 庚申 癸未 庚申（生于 1983 年阳历 8 月 23 日下午 4 点 15 分）

分析：此命主要体现正印的性情特征，读者基本可以按照以上正印的特征照搬照抄过来，而不至差一二。

第十一章 八字与事业、运程

第八章，我们已经讲过了八字的贵贱和成败，那么谈起事业，贵贱和成败就应该可以算是事业的一个部分，具体事业应该还包括了职业的范畴，所以这一章就不在多讨论贵贱和成败这一方面了，而主要是针对性地讲一讲各种八字的职业范畴，然后再讲运程。

对于外行的朋友而言，由于各种命理浅薄者以及毛皮师傅的误导，总喜欢从五行的角度去考察自己的职业范畴，其实这虽然不能算是错误的，但也不是正确的，说它不是错误的，是因为它有一点道理，说它不正确，是因为它太不准确了，是一个大而化之的东西。我们知道，算八字不是用五行而是用进一步细分出来的十星（十神）来推理，这是符合常理的，根据稀准定律，我们应该知道事物越细分才能越精确，那么既然算八字都已经使用了十星，就不当再返回去使用不精准的五行来区分职业了，如果用五行可以区分职业，那干脆更利索一点，使用阴阳两个类别来区分职业好了。在具体的论断中，任何八字，要看其职业，首先从十星着手，其次才是考虑五行，同时，需要注意，八字中的天干、地支类象也是需要考虑的内容，这里所说的干支（天干、地支）类象就是说每一个天干和地支都代表着一定的内容，比如，未代表花园、泉、井，甲代表顶端、头部、首领等。

读者朋友们可能会想到，这么多八字相同的人每天都在干一样的事情吗？想得很妙，问得也很好！的确不一样，所以我们不要指望八字能够算得非常精确，我们可以通过八字衡量的内容仅仅是看看其职业所属的大概类别，是不可能过于精确的，但即便是这样，也已经能够满足测算要求了，能测算到大概类别，已经能震惊求测者了。

用十星看职业，和上一章的八字看性格大致遵守相同的原则，即时辰和月干支以及日支影响自身较大，年干支的影响稍微小一点，所以在从八字看一个人的职业时，万不可像墨守成规的老原则那样重视月干支，而是应当重视时干支和日干支，如果读者朋友们不确信的话，也可以多花几年时间去验证一下鄙人第三章说的稀准定律，看一看是不是鄙人所说的这样。下面只需要具体讲一讲每个十星所代表的职业范畴，即可开始举例向大家展示十星判断职业的具体步骤和办法。

伤官和食神：伤官是我（日干）所生之物，是发出的含义，是向外的，也是克官的。古代的书籍往往认为十神（十星）唯正官最贵气，一切论述围绕着两个中心，一个是财，一个是官，财为养命之源，官为荣身之物，然而这是有时代背景的，古代生产力低下，能养命不受饥贫就不错了，如果再要追求名誉地位，那就是中举为官了，没有别的道路可走，在古代，没有所谓的演艺，也不以经商为荣，更不能推翻皇帝的统治（这是大逆不道的）。鄙人并不赞成古人这种过于重视官的策略，相反，鄙人认为十星

是平等的，各有所职，只是在不同的时期分别占据主导地位罢了，例如，在现代，艺人称为明星，比公务员风光，这是事实，但是在古代，明星叫做卖艺的，卑贱之人！再举个例子，在古代，曾经一度以商人为最卑贱之职，而且这是国家的规定造成的风气，但是现在呢？商人一点也不卑贱了，他们是财物的交换器，社会需要他们。古代皇帝为了维护自己的统治，当然会不断地宣传服从王权之道，这样一来，造反被认为是大逆不道的，但是如果不造反，社会的统治怎么会出现翻天覆地的进步？是的，造反当然也可能带来倒退，但社会终于是要革新的，这就需要伤官来造反，并创造新秩序，如果说官最贵，那么伤官就是最贱了，但是当我们承认官最贵的时候，我们会推出一个矛盾的结果，我们来推一下，皇帝是最大的官，谁都得听他的，而开国皇帝是最最大的官，但开国皇帝往往就是伤官，因为伤官所代表的含义就是创造，同时也代表造反和推翻旧秩序，事实上，凡是开国皇帝基本跑不出伤官的类型，要创造还是要伤官，因为伤官是发出者，伤官的开国皇帝，大多独裁。论述了这么多，大家应该已经发现，十星没有绝对的贵贱！伤官开创了新秩序之后，就要由正官来接任，而一旦承认了伤官和正官没有哪一个绝对尊贵的时候，也就默认了别的十神也都是平等的。伤官是聪明的，正官是听话的，伤官有才华，正官光明正大，各有各的优点，不得因个人好恶歧视任何一个十星，一个优秀的人应当具备一种公平的待物态度。现在，我们知道了十星是公平的，那么，我们会看到，从日主出发，下

一个五行就是伤官、食神，这是按顺序排出来的，鄙人（王黛林）不愿意歧视任何一个十神，所以我们应当先讨论伤官食神，至于先讨论伤官还是先讨论食神，其实都一样，不过为了最终讨论的是与日主（日干）阴阳同性的比肩而回到出发点，只好先讨论伤官了。伤官和食神的意象是自我发出的向外的内容，所以凡是我释放给予出去的东西叫做伤食（伤官、食神的统称），从这个角度来讲，说话显然是属于伤食的范畴，其次，为别人办事，这也是伤食，是付出劳动给别人，也就是为别人服务，这也是伤食的范畴，人能够向外发出的内容大抵也就是言语、动作、实物等，言语那就是说话的意思，而动作则不能只表示给别人服务，因为所有人都可以做动作，都可以给别人服务，但不是所有人都是伤食，所以伤食的动作显然是具有更显著更好的特征，那就叫才技、技艺，实物大抵就是人们所释放出来的泪液、精液、汗液、尿液、粪便等，这些都是伤食的范畴，还有一个就是思想，比如一个人，他是有名的思想家，那么他之所以是思想家就是因为他传播他的思想和文化或者先进的知识、技术，这些也是向外的，所以也属于伤食的范畴，由于思想需要表达出来才能得到认可和发现，所以伤食的思想发挥的比较好，也就是通常所说的聪明，这就是十星里面聪明莫过伤官的来历，意思就是说伤官最聪明，的确是这样，因为伤官的思维非常活跃，颇有创造性，这并非因为鄙人是伤官格而故意夸耀之，实际上伤官正因为聪明，所以谋略多，智慧好，他会的东西就算他按照自己的理解去讲，别人也不一定都

懂，因为别人的思维不一定能达到那样的活跃程度。刚刚已经说了伤官和食神都可以代表思想、言语、技艺、服务、表演、展示、精液、泪液、排泄物等，那么两者有什么区别呢？其实应该说，两者的区别并不是很明显，它们有交错的地方，伤官是异性之生，象征与自身生理有关的内容少一些，比如，伤官多代表精液，而食神却代表消化和排泄物多一些，伤官多用来代表向外展示的才技、思想，代表名气多一些，而食神则代表向外付出的温和、现实的服务多一些，重在参与，所以伤官的表象要奢侈、暴力一些，而食神的内容则温和、实用一些，那么从这个角度来分析，对于说话和动作方面的才华，伤官就主要代表那些比较暴力的内容了，比如律师，不管法律是什么样的，我只想黑的说成白的，把白的说成黑的，再如，演讲家、导游等，这些在黛林以往的预测中，发现多是伤官的特质，食神则是多与缓和一些的内容有关，譬如餐饮、体操、琴棋书画、语言交际等。伤官和食神都是我给予的内容，在现实生活中，如果有养宠物，也是属于我要给予的，因为宠物要吃我的用我的住我的，所以宠物这一块属于伤食，同理，佩戴首饰也是属于伤食的行为，包括美容也是伤食，因为美容就是为了展示，这就是为什么伤官、食神的人长得漂亮，而官杀混杂的人相貌丑陋（尤其阴日干）。现在综合一下把伤官、食神的表象列一下，伤官主要代表律师、导游、解说员、导购、讲师、歌手、作词作曲家、艺人明星、思想家、文学家、舞蹈家、发明家、学术家、创业者、制造者、养殖户、美容美发、性交王、技

术家、名人、服务人员等，食神主要代表餐饮户、学术家、语言学家、娱乐场所人员、服务人员、舞蹈家、歌手、慈善家、宠物店主、美容美发、名人、技术员、服务生、思想家、文学家、制造者等。

正财和偏财：财，为我所克者，即是被我控制和占有之意，所以其最显著的特征是希望掌管实际可以控制的事物，这体现在现实中就是占有欲，希望控制资产或部下、妻子等能够控制和管理的事项，这也就是我们平时所说的理财，财就是这样的倾向，是控制和占有的内容，所以一切能为我所操控的事物就是财，这就包括了财务、资产、钱币、妻子、员工，而我克财即是掌管财，包括了对财物的发配、积累、增值，这些发配、积累、增值也就是现在的商业，以前没有钱币的时候，远古的人类从事财这个方面的也就是直接用财物来交换，比如用 50 头羊换 20 头猪，这些都是财物，并非现在的纸币或者金币银币才叫做财物，财包括了所有能被我所享用和掌管的东西。由于财的特征是克印，所以如果印被克而没有生助，则会脱离学业而只想着商业、生财良方等。现在我们基本明白了财的意象了，那么正财和偏财也应当是有一些区别的，区别就在于一个稳定性上面，一个相对不太稳定，显然，正财是稳定的，而偏财是不稳定的，因为正财是异性的克，是有亲善性质的克，如果说异性有吸引性质，那么异性的克就更容易解释了，是有情的克，是善意的掌管，同性的克就带有同性的排斥力，所以同性的克制力大又强，这样一来，克得太厉害，

财就没有了，不是从地球消失了，而是不在命主（八字的主人）的手里面了，所以偏财的克力大，也就不如正财稳定。这样，现在我们就可以来谈谈正财、偏财分别代表的内容了，正财代表工薪、生意买卖、开店、经商、财会、银行职务、审计、出纳、资产评价、库管、中介等，偏财代表大生意、投资、股票期货运作师、银行职务、税务、财会、审计、资产评价、中介、业务提成、色情服务等。

正官和七煞：官（正官）和煞（七煞）都是克我的，是管束我的意思，这种管束，即是控制，也就是掌管和享用，因为官和煞克我，那反过来，我就是官和煞的财，即被享用和掌管，被使用，相当于是受命于人，受制于人，让我为官和煞所使唤并为它们工作，为它们创造效益，这就好比是阶级，官和煞比自己高了一个级别，压着自己，而自己摊上了这样的八字，便是被管制了，在人手下听命，受命于人。现在，我们基本知道了官煞（正官和七煞）的含义了，是管理我，使唤我，那么既然是使唤我，就只要一切能让我为之效命的事物都是我的官煞，而且为这些比我级别高的内容效命也就是我的职业了。至于为人效命，主要分成对公和对私，对公就是为公家效命，为国家和大众效命，这就是公务，对私人，那就是为私人领导效命。官和煞都代表着管，但是官是向善的异性的有情的管，而煞则是同性打击排斥性的管，一个是有情，一个是无情，这是不同的，官就主要体现在向善的道理和规则上面了，所以也包括法律，而煞则是强力的管制执行机

构，比如军警法院检察之类的内容，也许警务也有官的倾向，但它主要还是煞，因为它管我的时候是对我不利的，而它却不会顾及情面，也不会手软，更不会对我有情或者给我什么利益，就好比动物中说的天敌一样，天敌能吃掉自己的同类减少竞争，似乎对自己是有利的，但实际不然，因为是否有利主要应是从自身考虑，天敌能吃掉己身，所以是煞，同理，警务机构，也就是煞了。

对于女命来说，官还代表了自己的丈夫，所以女子是男子的财，这时候为男子操劳和效力，并为家庭创造价值，这就是贤惠，也就是持家，这可能不算是一个职业，但如果把没有事业专职在家操作家务的女子考虑到事业里来，那就算是持家的职业。管我，对于煞，也还有一种情况，那就是打压我，无情地打压我，不管我会否快乐安康，只顾打压我，这就是敌人了，比如劫、骗、盗，这些人来用这些无情的手段打压我，就是我的煞了，不只这些，恶劣的疾病来侵袭，也叫作煞。现在来看，我们对官和煞的意象应该可以有一些掌握了，对于官，它的管多是善意的，但毕竟官也有错误和落后的时候，所以需要伤官，它的作用是克掉旧规则，发明新规则，而煞的管制太过强烈，所以要食神制煞，这样才有情义，相比之下，煞对我无情，是恐怖的内容，是警告和警示，是震撼的事物和危险的地方，而官则是如同神明一样管理着人事间的规则，大家所承认的公理、公德、道德、地位就是官。正官主要是代表国企、公务员、打工、持家（女子）等，七煞主要代表军警、发检人员、灾病者、报仇者、打工族、鬼祟缠身者。当

官和煞混杂来克我的时候，就有祸了，因为被克的无所适从了，怎样都不行，甚至要被灭顶了，如果是女性，煞为偏夫情人，官煞混杂，代表异性多，再有桃花等内容，大抵可以为妓女了，官煞混杂后，人无所适从，性情不稳定，激怒易急，有很浅薄愚蠢的自私行径，所以这也是有一部分妓女脾气不好的原因，别看表面装得温纯。

正印和偏印：印绶（正印和偏印的统称），能够生我，是给予我和帮助我的含义，也是教育我的含义，总之，是给予我信息或实物，所以反过来，那我就是要学习，就是要听命，要接受口令和凭证等，这样一来一切能给予我信息和实物的机构或个人都是我的印绶，当然给予我的不仅仅是信息和实物，包括一切，所以给予我情感的人，爱我的人，也是我的印绶，比如母亲（直接生出了我的身体）、继母等。在这里，我们要明确印是传递给我的含义，所以能够传递给我即是属印的范畴，比如，我们上学，那要学习，这种学习就是印绶传递给我们知识，再比如私人业主养我，相当于我的主人给予我恩赐，那我就成了保姆或秘书，这也是印绶，为公效命的养育和恩情，那就是护工，比如护士，这是为公所养。学校给我学历，是我印绶，那当思想传播给我的时候，那么这种思想也就是印绶，比如教派、教义、信仰，这些就是一种思想传播给我了，它也是由人发明了，然后传递给我。除了这些稳定的传递和给予，还有偶发性的给予，比如，收到了消息或邮寄物品，这就是印绶，这是别人传递给我的，所以叫印绶，

为什么不直接叫消息呢？因为在古代，印是官符，古代重视官，以官为荣身的第一要素，所以生我的两个十星也被官“感染”了，不仅仅是伤官这个十星的名字被官感染了，印绶就是官符佩戴的丝带，古代有公家颁发官符用丝带佩戴给我，这是公家授予我的，是给予我的，所以是生我的，根据其官印和绶的特点，命名为印绶，所以印绶代表生我的十星，这个在别的书中，大抵没有提到或没有讲明白或写书人也不清楚，这本书不想含糊，任何概念都讲求清晰，讲求有来龙去脉，不证明就不能用，需要严谨，这也是鄙人（王黛林）一直追求的。印要生我，所以给予我护理、帮我都是印，那么当我生病了，给我吃药治病也就是印，所以印才可以代表护理和护工、护士。偏印和正印不同的地方是，偏印为同性的相生，是奋力地生，不管结果，就是要给予和爱护，不论结局，同时，又因为同性为亲善的性质，导致偏印的生不是很情愿，可能是有所图的，但这种图谋并非生的本质，也就是说，就算不图什么它也要生我，它的本质就是不顾死活地生我溺爱我，不管这样是否对我适应社会有好处，它都要去护着我。偏印之所以偏，是相对于正印来说，它是快捷讯息和简捷可移动的庇护场所，是非主流的，所以偏，是不寻常的，没有被大众所认可的，是偏僻的旁门别类。偏印是要生我，是要护着我，又是一种不情愿的护，即是将我包裹起来护着，但是又有掩盖和图谋性，这引申过来就是虚伪和表演，现实正是这样，虽然演技不算是一个很偏僻的行业，但是演艺就是属于偏印的行业。这样来看，正印就

主要代表学术家、思想家、宗教学者、学历、文凭、教育、医疗、慈善、养老院、古物收藏、文化传播、邮寄、短信等，偏印主要代表宗教、佛道、武功、演艺、司机（路面传递过来信息时刻迅速反应）、信息员、考古、收藏、非主流交通、飞信、古文化研究者、传统文化研究者等。

劫财和比肩：为了避免学习的单一化，讲劫财和比肩的时候，我这里先原文复制一段十神讲得较好的李洪成老师的原文，如下双引号内的内容，“比-劫，这个比是跟你并列之意，并列就是要帮，这个帮一大乎劲了就变成功了，说这个人提搂个包是帮你拿东西，这一使劲就跑了，把称这个包劫跑了。社会上有些丢包的都是这种原理，原理是一样：大爷帮你提搂包啦，这一使劲提搂远了，提搂远了就劫跑了。比肩和劫财的关系在命局当中也是这样，偏弱的时候，不管是劫财，还是比肩，都叫比肩，等它一有能力侵犯别人的时候，就是劫财了。它从偏旺开始往上，这就是劫财了，这是它俩转换，比肩劫财其实它两个一样，就是看它怎么转换，就是一个强和弱的关系。换句话说，劫就是抢的意思，抢人家东西你就要力气大一点的啊，不然抢不来。在命局当中，比如是这样：比劫日，因为组合的关系，但是命书上古书上不这样写，它是这样说，说抢钱的时候劫财那是一定能用上劲，帮身的时候不帮。为什么呢？它帮身的时候就是身弱，身弱就是它不旺，它不旺它本意就抢不了，劫不了，它想帮你呢？它自身也难保。在命局里八个字你从一个角度上看，可以看成同类五行它帮

你，从另外一个角度看，它又是另外一户人家。因为八个字，八家，它又是另外一户人家，那么因为组合，它可能帮不上你，帮不上你就完全是另外一户人家了。帮上你了，也是另外人家，它可以帮你，这不一样。但它要旺的时候呢，这必然在命局中就要多，连接这个关系就要多，这个时候就劫财，它就互借力，互借力它不就都偏旺了吗？都偏旺了，它就有劫财的本领”。劫财和比肩多合称为比劫，它们是与我不肩齐头的内容，是我的帮手，或者说就是我自己，因为就是我本质的五行所属的气息，由此，我们可以知道，比劫可以代表同伴、同事，可以代表自己，可以代表自己的身体，以及可以与自己的身体并肩协助的内容，这些都是从比肩、劫财自身的角度来讲的，如果从劫夺了财星这个角度来讲，那么比肩和劫财有克财夺财的倾向，尤其劫财，夺的是正财，更叛逆，更激烈，所以劫财有不劳而获和抢夺钱财的潜意识，它不觉得这是一件耻辱的事情！根据以上的内容，我们就可以推断，比肩和劫财常可以从事与体力有关的内容，以及与竞争有关的内容，或者参与劫夺钱财的行业，劫夺钱财不一定是赤裸裸的抢劫，它包括了赌博、期货、彩票、高价服务、高价售卖等，这些就是它们的意象，由此，我们把劫财和比肩的职业概念内容整体一下写出，劫财主要代表体育、武术、竞赛、苦力、暴力、爆破、抢劫、卖色、期货、股票、彩票、赌博以及与假肢扶手有关的行业等内容，而比肩主要代表体育、劳动、体力工薪族、竞争、苦力、比赛、合作以及与拐杖假肢有关的行业等内容。

现在我们已经知道了十星所代表的意象了，那么我们就要把它用到实践当中去，现在我们就来看几个例子，并且我会分析这些例子，以便于大家尽快学会和应用，然后去为周边熟悉的人勘断。

男命：庚辰 壬午 己酉 戊辰（1940 年阳历 7 月 5 日上午 8 点 15 分）

分析：己土生在午月，是后期，是偏印秉令，偏印需要搭配正官或者有伤食为相星才好，但是实际上相星被劫财占据，而且整个时辰上面都是劫财，劫财比较旺，八字搭配却不好，说明工作在社会底层，而劫财代表体力和苦力，所以联系起来，很容易知道此命是下层体力劳动者，是的，给人测算就这样说就可以了，因为我们不一定能断定人家是种地的农民还是城市里工地上的农民工，实际此命是种地的农民，这正是其职业，由于月令为大，而月令是印，代表学术教育，日干坐下（传统八字写法是把每一个地支写在天干的正下方）是酉，是食神，为表达，所以此命还当过短期的兼职教师。

女命：乙卯 丁亥 丙子 丁酉（1975 年阳历 11 月 26 日 18:05）

分析：此女，丙生在亥月，壬水（壬为阳水而简称壬水）秉令，丙生在壬中，煞类（七煞类型）八字，混杂了坐下的子为官，这样就成了官杀混杂，女命官杀混杂为多婚或多情爱之事，而且这个官杀都在比较重要的位置，所以其工作生活环境难以摆脱官煞，再看时辰相神为劫财，那么就是取的不正当不稳定的钱财，导致此人从事色情行业，卖淫为生。实际这里需要引出一个概念，就是地支的神煞概念，神煞就是某些地支组合有特殊名称，比如桃花、驿马、将星、华盖等，这个八字实际就是桃花重，以年支和日支查询其它的字，年、日支为亥、卯、未的，见子为桃花，年、日支为寅、午、戌的，见卯为桃花，年、日支为巳、酉、丑的，见午为桃花，年、日支为申、子、辰的，见酉为桃花，如此，我们会发现，此女年支为卯，有日支子为桃花，日支为子，有时支酉为桃花，配合官煞混杂，就算不做娼妓，也必定多情色多淫荡性事；同时，我们可根据以前学过的性格判断知识判断一下她的性格，官煞混杂，月干和时干劫财，迅速可知其人性急易怒，脾气暴躁顽烈，自私好苛求别人，而不能体贴别人。

女命：壬戌 己酉 丁巳 甲辰（1982年阳历10月1日上午7:52）

分析：此女，丁火生在酉月后期，辛金秉令，用财（偏财类型），日支有劫财，这两个方面表明其很想挣钱，怎么挣钱呢？甲木为正印，学术、文化之人，断其有学历，但大运不怎么好，而学历不高，通过学术、文化传播或教育挣钱，实际其人是与一男人合作搞文化传播生意，终因大运（运程稍后就会讲到）走背，破财数十万，欠债不能翻身，估计需要十年后才能好起来，因为大运还在比劫运中，是不利于挣钱的，只会破财。

通过以上叙述，我们已经大体懂得了十星论述职业的办法，现在我们再看看五行对职业的影响。我们根据基本的常识，默认大家已经知道木、火、土、金、水分别代表了哪些环境和事物，所以就直接步入正题吧，下面写出一个八字进行分析。

男命：癸丑 丁巳 乙巳 辛巳

分析：此命，是乙木日主（日干），生巳月，用伤官，伤官成局（有多个含有月令五行的地支叫成局），地支三个伤官，透出食神，相神的煞代表持掌器械，火太旺，则工作环境多与炎热、烧火、高温、照明、电力有关，综合考虑其命

就是电力技术员或者厨师了，实际此人即是一名普通的厨师。从这个例子，我们可以看出，五行也可附带考虑，旺火的环境烘托着日主，则日主在现实生活中也就是出于这样的环境中。其实，八字日主所处的环境，大抵就是描述了八字的命主所诞生以及生活的环境，八字相当于是一个缩影，所以我们平时所说的适合从事某种行业，这是不对的，因为一个人适合从事什么，往往可能是缺少的五行，但是缺少的五行，命主就不太可能去从事，也没有这样的机遇和缘分去从事，所以，如果想要在生活中弥补八字的缺陷，那得看八字受不受补，如果严重缺少或没有，则补充也补充不进去了，没有这样的机遇和缘分的，如果相神位置的十星五行是需要的，那么这样还有可能补充，因为这个十星是需要的，而且又有（在相星位置），既然有，就证明生活中能接触，那么只要在生活中多接触这方面的事物就好了。这种八字环境的原理，以及是否受补的理论，正也从另外一个角度反映了古书中所言的“缺者宜缺”（虽然缺者宜缺是指行运的）。

下面要讲一讲干支的意象，即是说特定的干支自身就代表了一定的意象，而不需要经过所谓的十星分析，即可论断职业，下面举一个例子。

男命：戊戌 壬戌 乙亥 丁亥（1958 年阳历 10 月 25 日晚上将近 10 点生于河南省）

分析：此命戌、亥中，华盖重，而戌亥多就代表佛道，所以此人是一个僧人，这就是干支意象。这里要讲讲华盖的概念了，华盖是一个文艺星，但是是指那些孤寂高雅的偏门的技艺，是清高的内容，代表一个人清高自居，寡欲离群，好偏门技艺，这就是华盖，而华盖的查法比较简单，就是以年支或者日支查其它地支，如果年、日支是寅午戌中的一者，见戌就是华盖，如果年、日支是巳酉丑中的一者，见丑就是华盖，如果年、日支是申子辰中的一者，见辰就是华盖，如果年、日支是亥卯未中的一者，见未就是华盖。对于干支意象判断法，用的较多，也能更容易精准地判断人的工作环境和性质，所以要多加掌握，比如辰、戌多主刑狱官司屠宰，酉与亥子搭配代表酒水，土旺太过逢火印没财官伤食易为僧道，申为道路，冲寅主动向出门远行，癸水生甲木不需要印也可为老师，甲木生丁火为文才、律师，辛金生于戌戌时八字搭配又不高，乃是小兵小卒、保安，戊寅、己卯日春天生腰疼，戌、未多，水少且在天干，乃是酒鬼，且能喝，辛金，见庚申旺，期货、股票、赌徒，只有土水旺盛（少别的五行），又八字搭配不良，乃是痴呆，丁酉多，又子女星受克恐无后，寅巳申进入八字，又八字搭配不好，乃是进监狱吃官司之人，丁火有生泄，与计算器电器有缘，土克水为财，从事房产、地皮设计规划或销售，阴木偏印带煞，理发

技术，庚金偏印临身，乃是司机，类似这样的干支搭配太多，我没有办法一时把我所有的经验都写出来，而且这些具体的位置搭配还要读者经过很长时间去总结的，并不见得像我上面说的这么简单。鄙人的有一部分总结和思考，毕竟也是参考和运用了前人的经验和思想，所以鄙人在这也要委婉表示对前辈以及当代各命理师的感谢，也许鄙人有时候不赞同他们的某一些理论，但这是对事不对人的。鄙人才疏学浅，年纪尚幼，如果论经验，应该是不如年长的命理师的，故鄙人也很愿意多方面研究和学习，但当鄙人发现他们理论有不严密和错误时，仍不会委曲求全，因为就像那句名言说的，“我爱我师，但我更爱真理”。命理界各个派别和师傅容易互相攻击，我也难免被攻击，这或许与我的伤官骄傲或遭嫉有关，但我其实不能只被看作伤官格的心性，因为我时干相星的位置是印绶，即伤官有印绶压制，这就会时刻抑制我的心性，让我不至于成为一个偏激狂傲的怪人，而是成为一个追求实际本领的人，要知道，伤官配印的人，并不至于成为一个毫无礼节的人，因为成格而搭配好的人有一定的内涵、思想和品德。有网友曾这样问我，说“王黛林，你的八字是怎样的啊？听说是伤官配印”，或许因为性格的原因，我没有告诉他，但我想，如果真的大众需要知道我的八字以方便八字的推进和研究，我将来可能会愿意公布出来。

现在，这一章的职业部分的内容已经讲完了，接下来，我们就要开始讲运程了。我想，大家应该都听过“十年河东十年河西”的说法吧，这我用搜狗刚打“十年河东”就可以反应出来的内容，就说明是比较常用的，但大家可能还不知道这句话是讲什么的，其实这句话是说人的运程的，每过十年，人的运程就要变换一次，这就是大运。说到大运，我想大家可能也是听说过的，但很多人会误解这个词，尤其是外行的人士，会把这个词当作是好运的意思，但实际上这个词没有好坏的意思，它的准确定义是一生运程的各个阶段的好坏情况。大运就是我们要讲的运程，也是运程这个词放到八字里面以后的专业术语。我们在看一些命理书籍的时候，往往书中不一定解释大运是如何产生的，如何排，以及为什么要这样来排！但本书希望采取严谨的作风，不证明和没道理就不准使用，所以要讲讲大运的由来和排法以及为什么要这样排！我们通过本书前面的学习知道，八字中，月令最大，所以当一个人秉承着月令诞生后，五行之气息以月令为最大的标准，这样一来，我们可以主要用月令气息来表征一个人的最大五行气息，这是静态的，而时空在运转，这又是动态的，所以就会需要动静结合，由月令最大气息在时空中运转的坎坷或顺利来表征一生，我们知道在八字推算中太阳辐射的能量十分重要，那么我们在考察运程的时候，也是不能排除这个因素的，太阳能量有它的周期，大抵是将近 11 年，这个周期也

就是我们需要考察的大运，所谓十年一个大运，是不精确的说法，并非因为天干有十个才导出十年一个大运，而实在是因为这是一种能量辐射的周期规律而已，如果说天干有十个就是十年一个大运，那为何不是十个月一个大运，或十天一个大运呢？更何况地支力量比天干强大，那干脆以十二年为一个大运好了，这都不太妥当。在计算大运的时候，每个月大约是 30 天略多一点，大运是将近十一年一个，为了计算方便，我们就把它们都大概化了，月份就以 30 天计，大运以十年一个来计。每十年换动一个大运，也即是月干支每十年换动一次，而每个月是三十天，这三十天就对应了十年，所以大约三天对应一年，这样我们就可以清晰地根据对方报出的时间来推算对方的一生大运干支了。男性出生在阳干年份，大运顺排，女性出生在阴干年份，大运也顺排，否则，大运逆排。举个例子，一个女士出生于 1985 年阳历 5 月 2 日晚上 8 点多，而 1985 年是乙丑年，乙是阴干，所以大运顺排，5 月 2 日是庚辰月，还有大约 3 天零一个多小时就是辛巳月了，而 3 天对应一年，所以约只需一年，就开始走辛巳大运，十年后壬午，二十年后癸未，三十年后甲申，四十年后乙酉，说得再明白一点，就是说，这个女士 1986 年开始走辛巳大运，这个辛巳大运管十年，即 1986-1996 年，然后 1996-2006 年走壬午大运，2006-2016 年走癸未大运，2016-2026 年走甲申大运，2026-2036 年走乙酉大运。

为人测命，断测大运是非常重要的，因为就算我们知道一个人贵或一个人贱，总要知道贵在一生的什么年龄，什么阶段，贱又贱在什么阶段，不能笼统地论贵贱，另外，不同的大运所主的事业和生活环境也有一定变化，所以，为人测算，一生各个时期的发展情况以及运势好坏都是要论述的内容，而这些都要靠稳固地掌握大运以及大运搭配八字得出的吉凶来论述。大运的论述不难，因为任何一个八字的类型与相星搭配出来的结果不一定是平衡的，在不平衡的情况下，当大运能够弥补这种缺陷的时候，显然是良好的，如果大运反而助纣为虐，那么该大运就会凶险。所谓八字类型与相星的搭配，其实就是说月令与相星的搭配，一般来说，月令与相星的搭配在八字内不一定会平衡，这主要是因为月令所属的五行可能在八字内较多而气势胜过相星，也可能是因为相星所属的五行在八字内较多而气势胜过月令，比如，下面这个八字，就是月令所属的五行太多太旺，导致相星的气势不足。

男命：辛酉 丁酉 戊申 癸丑（1981年阳历9月27日凌晨2点30分）

分析：此命，戊土生在酉月后期，辛金秉令，伤官类型，又月令辛金透出在年干上，所以成伤官格，是一个日干戊土生月令辛金的伤官格八字；该八字中，年干支以及日支都是

金，可见金气旺盛，需要印绶来制伤，但却只有一个月干的弱相星位置的丁火发挥制伤（伤官）作用，这是不够的，所以这个八字需要丁火，丙火也可以，这种情况下，一旦大运干支火旺，则能迅速发达，名传四方，因为伤官配印代表名气，相反，如果没有遇到火旺的大运干支，却遇到了木旺的大运干支，那就败了，会一败涂地，因为木是该命的官煞，伤官见了官煞，灾害就会到来，官非不说，还可能会疾病伤灾。

我们再来看一个例子，好迅速掌握如何判断月令与相星孰旺孰衰的方法。

女命：庚戌 戊寅 戊辰 庚申（1970年阳历2月17日下午16点32分）

分析：戊土生在寅月，甲木当令，用煞，煞需要制服，刚好生在庚申时辰，时干支都是食神，足够制服月令，但月令没有透出，没有成格，所以时干支的制服有点过了，让煞没有空间发挥作用了，我们再看年干，又一个食神，这样一来，制服就过度了，所以需要解救寅木（甲木）七煞，要想解救这个七煞甲木，就需要更多的木来帮助，或水来生木，亦或火来克金，让金衰弱，从而“围魏救赵”，如此，我们就明白了，如果一生的大运中有水木相生的大运或木火相生的大

运，则可以大吉，我们根据以上学过的大运排法来推算一下，根据强记的当年立春时间是 2 月 4 日将近 14:00，可以知道出生时间 2 月 17 日下午 16 点多距离立春时间大约 13 天左右，因 3 天折合大运一年，所以 13 天折合大运 4 年又 4 个月，因女命阳年干逆推月份为大运，所以命主就是在 4 年又 4 个月的时候开始走丁丑大运，即 1974 年开始走丁丑大运，1984-1994 年走丙子大运，1994-2004 年走乙亥大运，2004-2014 年走甲戌大运，我们可以看到，命主在 1994-2004 年走乙亥大运，水木相生，救助命局中的弱煞，可以发达，的确也如此，命主在 1995 年开了一家食品店，经营良好，生意多多，迅速发达，此命之所以经营餐饮，系相星位置的食神在暗中引导职业机遇。

在大运的论述中，我们不仅仅要指出命主一生各个大运阶段的吉凶和成败，也要指出可能从事的职业范畴以及可能发生的事件范畴，还有如何趋吉避凶。我们应这样来论定，先看清楚八字的月令以及月令在八字中是过于旺盛还是过于衰弱，然后据此衡量出最需要的五行类别和最忌讳的五行类别。当命主进入大运干支都是最需要的五行年的时候，运势好，是成功和幸福的象征，当命主进入大运干支都是忌讳的五行年的时候，运势差，失败且辛苦。若大运天干和地支的五行不同类，一个是命主需要的，一个是命主不需要的，则以地支为主衡量成败吉凶。若大运干支既不是最需要的五行，又不是

最忌讳的五行，则为平运。现在我们知道了每一步大运的吉凶判断方法，接下来，我们要知道每一步大运的生活、职业倾向以及可能发生的大事。其实这一点也是比较容易论定的，因为对于任何一个八字，命主进入什么样的大运，就标志着生活可能向着该十星所代表的事项方面发展，尤其如果大运干支五行相同的话，那么就更能应验了。例如，伤官格，印绶不足而走印绶大运，表示驰名，因为印绶代表名誉。对于大运所可能发生的事情，这里将十种月令十星简述如下，伤官格，走印绶运（大运）驰名，走官煞运，官非、伤残，食神格，走财运，名利双收，走印绶运（尤其偏印），失败、官非以及消化道疾病，正财格，走伤食运，名利双收，走官运，权利齐来，走煞（七煞）运，恐受迫害，偏财格大体同于正财格，正官格，走印（包括正印和偏印）运，位高权重，走伤官、食神运，丢职、官刑，七煞格，八字里没有伤食而走印绶运，压力下建名誉，走伤食运，推翻压力成就霸业，八字里有伤食而走印绶运，凶灾意外伤残，八字里煞旺复走官煞运，官刑、疾病、迫害，正印格，走官煞运，权名显达，走财运，凶祸连连名誉丧失，偏印格，走正官运，官贵，走七煞运，病灾，走财运，失败，劫财格，走七煞运，功名首领，走正官运，顶撞上级或顶撞法律，凶，走财运，是非失财之象，建禄格（比肩格），走正官运，升职贵气，走七煞运，被人排挤，走比劫运，是非破财竞争落魄，走财运，得

财。以上论述都以成格的八字为基准，但不成格的八字，也有这些倾向，并非只是成格者才有，不过成格的八字更典型一些，另外，以上论述中，可能出现的灾祸或成就不限于简略叙述的那几个方面，可根据十星类型扩大范围，同时还要根据命主的年龄大小判断凶灾祸福，倘若年龄很小，即便伤官见官，亦最多代表孤苦，不能代表官刑，倘若已年迈，则任何格式的败运多是病灾或意外伤灾。对于任何类型的八字，如果走的大运不在以上论述范围内，则大抵属于平运，且向着该大运干支所代表的十星方向发展，比如，伤官格走财运，则代表富裕，财格，走正印运，代表学历文凭和名誉，正印格，走比肩运，代表身体安康但财运不佳。

由上，我们可以看出，观察八字内五行气息的旺和衰是有必要的，但这种必要是针对月令来说的，是看看月令这个五行到底需要帮助，还是需要克制，或者需要流通使用，并不是日干的旺衰，而当今的旺衰理论（其实是清朝就已经出现）正是拿日干的旺衰来代替月令的旺衰，并由此得出了较为荒谬的结论，八字原局不分贵贱，一生大运也分不出贵贱，因为人一生除了帮扶日干的大运就是泄耗日干的大运，总有比较适合日干的五行，所以说所有人都能发达富贵（只是阶段不同），这是不可能的，所以日干旺衰理论是不严密的。我们知道，在一个八字中，月令最大，夸张地讲，日干相对于月令，确实是很渺小的，忽略月令这个大环境而去衡量日干这样一个渺小的事物的旺

衰，从常理上讲，也是不可取的。在日干旺衰中，讲旺衰，就是衡量日干的旺衰，但这种衡量虽然是口口声声说着十星的名字，却几乎不曾使用过，因为在旺衰理论中，对于克我的内容，不论阴阳，都是让我衰弱的，那就需要走生助我的大运，基本上是没有严格地区分什么是正官的克，而什么又是七煞的克，但这两种克是完全不同的，官就好比老师教学生做人的道理，而煞却好比强盗强行要我拿出银行卡，性质截然不同，官是需要的，是善意的，而煞是恶意的，不控制就不能需要，所以把任何五行的阴阳两种情况所分出的十星统一看待是不可取的。我们向来只听说过伤官配印一说，却不曾听过有食神配印一说，因为伤官需要配印，而食神不能见印（否则凶），道理就在这里，伤官和食神虽然是同一个五行，但阴阳属性不同，所以不能像旺衰理论那样将伤官和食神都视为泄我的方式来看待。旺衰理论实质上是一种没有弄清楚八字论断的具体办法所造成的偷工减料，我们知道，真正的论断八字方法是将八字分出类型和格局，然后衡量月令和相星的旺衰，以定出各五行的事项和喜忌标准，但旺衰理论就少了勘测八字类型和格局的步骤，又偷工减料地直接拿日主来衡量旺衰（不是拿月令来衡量），从而得出不正确的结果。鄙人也曾经在数年前曾被日干旺衰理论迷惑过，运程始终算不准确，准确率在50%左右徘徊，在其实就是没有准确率，因为，对于吉凶来说，随便蒙，也就是50%的正确率，为不使各位读者陷入歧途，特讲述论断方法的弊病，以使大家顺利学到真本领。这本书也快写完

了，大家学完可以直接对比验证，看看哪种论断方法才是正确的，更可以用各种典型的名人命例来研究，以尽快知道真相，当然，就算什么都不做，就用本书前面几个有限的例子，也可以做研究，因为这些八字都是当世真实存在的王黛林工作室曾经的顾客，而且都是成人，是现实存在的成人，读者朋友们完全可以找到这个人，或者同一个八字的人，来仔细研究和考证真伪。既然大家购买这本书，也应是信任本人的实力，所以鄙人建议，对于以后如遇到命理师傅不看格局以及八字的类型，直接拿日干旺衰论命运者，大可放弃测算，将其 pass 掉。这里为了大家可以懂得验证的办法，下面就先行举出两例，让大家清晰日干旺衰方法与八字类型方法的区别，周恩来总理出生于 1898 年 3 月 5 日，我们来推算一下他的运势，根据我们记忆的 1900 年 3 月 5 日是丁丑日，可以推算出 720（60 的整数倍）天以前也是丁丑日，再往前推算十天，也就是 730 天以前则是丁卯日，这一天正是周恩来总理的生日，因为 1898、1899、1900 都是平年 365 天，两年间隔正是 730 天，月份是甲寅月，而月份的推算一目了然，故不多说月份，年份也不谈推算办法。现直接写出周恩来总理八字前六字，得，“戊戌 甲寅 丁卯”，这是典型的正印格，用精确的大运计算方法，可知周恩来的膀胱癌患于财运中，如果要按照旺衰理论的话，那么周恩来日干旺，需要财，但是实际上，周恩来正是晚年财运与毛意见不能统一，辛劳而死于癌症，如果从八字类型解释，就非常容易，八字是正印格成格，忌财，财是天敌，所以晚年财

运表示凶亡。再谈毛主席的八字，丁酉日生在甲子月，用煞，八字没有伤食制煞，只有正印化煞，需要伤食，所以 1949 己丑年食神年仅一年时间就推翻蒋介石统治，如果按照日干旺衰理论，食神和官煞都是使日主变弱的，本来日主就被七煞（蒋介石）压着了，又走食神泄身运，该大凶才对。

旺衰理论现在是主流理论，但也正是因为这些，而导致当今命理已经没有几个人信了，也不再被受到尊重了。试想，一个不准确又不能指导和预测命运的理论，谁还来相信和使用呢？读者们千万不要以为主流的理论就是正确的，这是官煞的思想，聪明的人是不会那样想的，什么是正确的，我们可以静下心来仔细思考和分析，而不是别人说什么就相信什么。大家十分推崇的名著《滴天髓》，正是以日干为中心来论断旺衰，这样看起来好像是正确的，但是却误导了众生，不过这件事情也主要是因为读者朋友们没有仔细思考，才轻易相信了《滴天髓》中的论述，这主要还是一个严密性的问题，应该说该书中的论述是不太严密的，漏洞颇多，但只因命理界多是这种书，大家看习惯了，也就没有察觉了。现在我们随机抽出《滴天髓》一书中的两个命例来分析一下，注意，这是随机的，也就是说任意取出来的，如果这样任意取出来的竟是谬误的，则该书大致的内容可见一斑。

一、乾造：己酉 丙寅 庚申 庚辰

大运：乙丑 甲子 癸亥 壬戌 辛酉 庚申

原书中的旺衰分析：此造以俗论之，春金失令，旺财生杀，杀坐长生，必要扶身抑杀，不知春金虽不当令，地支两逢禄旺，又得辰时印比帮身，弱中变旺，所谓木嫩金坚，若无丙火，则寅木难存，若无寅木，则丙火无根，必要用财滋杀，木火两字，缺一不可也，甲运入泮，子运会水生木，补廩，癸运有己土当头，无咎，亥运合寅，丙火绝处逢生，棘闱奏捷，壬戌支类西方，木火并伤，一阻云程，刑耗并见，辛酉劫刃肆逞，不禄，此造惜运走西北金水，若行东南木火，自然科甲连登，仕路显赫矣。

我（王黛林）分析：庚生寅月，用偏财，惜申来冲寅，相庚失当，破格，又见煞透月干无制，有害，病在用神寅财被克和透煞无制，只有水能生财的同时又制煞，所以此命如果走水运，方能有小成，盖破格难大成；早年水运，值得骄傲，中年以后比劫运，不死也落魄。

我给原文分析纠错：我们一句一个字来看，要严格到百分百，这样一来一定能帮助粗心的读者找到原书分析的错误；原书说“**此造以俗论之，春金失令**”，这句没错，春天，金不得月令，叫作失令，而这句是指当时别的命理师的看法，不是《滴天髓》作者的看法，再看“**旺财生杀**”，粗心的读者不一定能发现错误，但鄙人就要指出来了，旺财在哪？月令偏财不透出又被申冲克，同

时还被相星庚金压制，怎么会旺？如果这样的月令也旺，那就没有衰弱的月令了！再看“杀坐长生，必要扶身抑杀”，这句是不对的，抑杀（煞）正确，但扶身就不可能了，因为抑杀需要伤食，扶身需要印绶，两者无法兼备，所以这句不对，只能抑杀，本身日主旺衰也不重要，所以当然不需要扶身，这接下来就要看《滴天髓》作者的看法了，他说“不知春金虽不当令，地支两逢禄旺，又得辰时印比帮身，弱中变旺，所谓木嫩金坚，若无丙火，则寅木难存，若无寅木，则丙火无根，必要用财滋杀，木火两字，缺一不可也”，看来《滴天髓》的作者认为煞和比肩是可以打成平手的，按照他的道理，那三头羊也就可以和老虎打成平手，我们说，比肩就是比肩，它存在就是被煞克的，是不可能反过来克煞的，所以庚金比肩再多也没有用，煞还是要制的，该书作者竟得出了需要木火齐来的结论，并断言如果运中木火能大贵，这明显看出该书作者根本不分官和煞，因为就算是木火运，也要分阳火和阴火，官和煞吉凶不同，岂能一概而论！从该书的解说可以看出，这种论述是事后套上去的，而且人家也就不可能走火运，如何能验证《滴天髓》作者所说的火运大吉！如果仔细看《滴天髓》中的所有命理，几乎都有主观臆断和事后套叙的特点，而且仅有的预测也是让人无法验证的预测！说到这里，可能也会有读者产生疑虑，王黛林不也没有什么公开的才能表现或者预测吗！其实不是这样的，以前我在母校北京科技大学里面教学员的时候，都是要求自己当面闭眼根据人家阳历日期排出八字和阴历时间，且

必须在 30 秒以内，然后论定别人的五行喜忌、大运、性格、六亲等，最多六亲偶尔有错，别的方面还是很少犯错的，口说无凭，鄙人现就对自身八字小做预测，鄙人预测自己将最迟在 2015 年获得一定名气。

刚才主要讲了近代的一些书籍理论失当，现在应明确指出一个事实，当代也是日干旺衰理论泛滥，各种书籍命例没有严格推理，尽是牵强附会的事后诸葛。现在，我随便拿起手边的两本朋友和学员赠送的书籍，并随机翻开书中一页，我们一起来看看有什么内容。

我随机翻到了《预测先知》这本书的第 297 页，看了最上面的例子，内容摘录如下：

男命：庚戌 甲申 己巳 乙丑

**己生申月不得时，但四土一刃相助，不算太弱，小弱之命。
31 岁走丁亥运，日干有泄无生，因打架杀人，被处死。**

鄙人（王黛林）分析：己土生申月，透庚，伤官格成，相星官煞混杂，严重破格，本不能长寿，且是贫窘之命，至大运丁亥，冲了羊刃，身体有受伤可能，观察流年（年份），1998、1999 年是戊寅、己卯年，是寅、卯这样的木年，伤官格忌木，所以在此犯事，之后 31 岁处死。原书论述提到的“日干有泄无生”与被处死没有因果关系，因为没有任何理论显示无印就得死。

我再随机翻开另一本邵伟华老师的《四柱预测学》，翻到了理论部分，放弃，再重新翻阅，翻到了第 341 页，看到一例摘录如下：

乾造：癸巳 癸亥 丙子 丁酉

邵老师批注：1990 年七月，一华商来西安请我为其兄测运，我看了四柱和流年大运对她说：“你兄在 1989 年十月有死里逃生的劫难。”黄先生惊奇地证实道：“对，去年因心脏病突发，差点就完了，幸亏抢救过来了。”1989 年为己巳年，柱中官星旺而重叠，大运流年又遇伤官。十月为癸亥，正冲太岁己巳，因而得病。此应：“官见伤官，不病也灾。”

王黛林看法：此八字对应 1953 年阳历 11 月 21 日，下午 18 点左右；丙生亥月，用煞，官多助煞，故煞旺，没有伤食制服，需要伤食；1989 年的时候实际还没步入己未大运，而是在庚申末期，因为大运实际不能严格地按照 10 年一个，而在此应看作多于 10 年；庚申大运，财助煞旺，十分辛苦，财运也不好，1989 年本命年冲煞引动了七煞，故有意外，但不会致命，因为 1989 年不能大凶的年份，其五行反而是需要的；至于邵老师说的“官见伤官，不病也灾”，这是对的，但这个八字的类型不是正官类型，也不是伤官类型，而是七煞类型，所以与“伤官见官”没有什么关系，所以这个理论套用在这里是不妥当的，反而之后走伤

食大运是好运，要是按照邵老师理论，那之后的伤食大运，该是亡命之运，但我认为此人现在还健在，而且在 1989 之后反而过得较好了。这仅仅是一个命例而已，也不能证明什么，邵老师应是有一定水准的命理师，鄙人只是就事论事，不论人，其实，我还是一直比较佩服邵老师的开创精神的，并且，邵老师为当代命理立下了汗马功劳，不可忽视。现代命理界，一般略有名气的师傅收费都非常昂贵，动辄成千上万，让人也没有经济实力去验证他们的预测实力，不过这一招对命理师自己来说，应当是比较妙的，因为能够拿出成千上万元来算八字的人，大抵是富贵之人，而富贵之人，其八字也多清晰，或成格、成局，这样一来就好算，所以命理师既得了钱财，又不容易失误，真是两全齐美。对于我们王黛林工作室来讲，我们多不是从自身角度考虑应该怎样收费，而是多考虑顾客，这是因为我们的存在是因为有大众和顾客需要，一来他们需要多一些知识好趋吉避凶，二来需要知道自身的命运，所以我们是否需要存在也由顾客决定，就算出于报恩，我们也应当先考虑顾客，而大部分顾客都不算富裕，所以我们不过高收费，批算一个八字一直是 200-300 元（提前预约的富贵人士或公司除外），登门勘测一个风水一直是 2000 元左右（提前预约的富贵人士或公司除外）。

鄙人之理论多不能称之为理论，因为鄙人（王黛林）也是多方研究和多看各种书籍后方才获得了一些见解，这些多是建立在前人众多理论的启发和开导之上，所以如果说鄙人能够有一些

自己的见解和理论，应多归功于前人以及所有在网上联系过王黛林命理工作室的顾客，是他们给予了充足的理论启发和实践验证，这才让鄙人能够用愚拙的思想开拓出一些自己的看法和拙见。鄙人并不多以聪明行事或自傲，而是喜欢追求一些较为精湛的技术，虽然鄙人思想、手足笨拙，但鄙人有一颗向往才技的心灵，鄙人愿意将时间花费在追求精湛技艺上。鄙人曾于某一日自己玩单机游戏三国志，忽然闪现一念头，想要将上下左右四个按钮放弃一个左（回头）并不被打过关，但只因鄙人手脚笨拙，一遍一遍地重新玩，一遍一遍地失败，53 遍以后才得以完成这个突现的念头。鄙人还曾于某日突发奇想地想要把垃圾桶的盖子用右手中指插穿，奋力一试，竟然无用，手指却微痛，又数次，垃圾桶盖仍然浑然不动，我的右手中指却有所痛意，迁怒之下，猛力一搏，手指轻微受伤，痛感明显，只好作罢。我说这些只是为了表明鄙人很喜欢追求各种精湛技巧，而这些精湛技巧也多由勤劳才略有收获，与聪颖好似没有太大的关系。

第十二章 八字与相貌、疾病

根据前面的学习，想必，这里不必我多说，大家也会知道考察体貌和疾病的办法，因为前面的论述多看重十星，再看干支五行，所以本章论述体貌和疾病也是不会例外的，也当然是大致遵循这个流程的。既然我们知道了，体貌与疾病需要考察八字中的十星和干支五行，那么我们现在就开始来看看具体的内容吧，先让鄙人根据经验精简地谈谈十星所代表的体貌特征。

伤官：木火伤官，苗条、貌美；火土伤官，浓眉大眼，有一种健康的性感美；土金伤官，方正好看；金水伤官，肤白秀气；水木伤官，圆润丰腴；鄙人（王黛林）需要特地指出一点，不论任何一种伤官，不管是木火伤官也好，还是火土伤官也罢，但凡伤官，都象征命主拥有聪明和美貌。

食神：在黛林看来，但凡食神，大抵都标志着命主体态肥胖（唯木火食神偶有不验），相貌和蔼，而且可爱。

正财：正财的人，一般来说，其相貌看起来忠厚、朴实，具体总结来说，大抵其眉略稀，其面颊厚重。

偏财：其人看起来神情开朗，面容似有微笑，样子老实，体态发福丰腴，面颊丰润，嘴型美观，鼻型有力。

正官：但凡正官，大抵代表相貌端庄，五官端正，仪表装扮整洁，大方、简朴而不失高尚。

七煞：七煞克制日主，长得身材魁梧，面容威严而凶猛，人高马大。

正印：正印的人，相貌善良，有书生般文弱气息，五官、神态文静，装扮古朴、土气。

偏印：身材精瘦，大抵身段也不高，身上脂肪含量较少，相貌诡秘，装扮和举止较为个性，有标新立异之倾向。

劫财：劫财者，肌肉结实有力，与骨骼搭配良好，身体强悍耐用，手脚有力，皮肤紧致，五官刚毅，眼睛较大，有不浓密的微黄且长的胡须。

比肩：身体结实，有不发达的时隐时现的肌肉，面光，唇薄，鼻孔内收。

现在我们知道了十星的体貌特征，就大抵像前几章一样按照时干支、月令、日支、月干的优先顺序来论定命主的容貌即可。为了便于大家快速掌握，这里现在就举两个例子，如下：

女命：XX 壬申 丙子 戊戌（X 是为了尽量保护命主的隐私而省略的干支内容，此处表示年份）；生于晚上 8 点多

分析：戌时，晚上 8 点多，地支戌中已是戊土秉令，所以时干支都是戊土，都是丙火的食神，食神旺盛，又没有体态相反的偏印在日主周围作用，所以直接按照食神特征论述其容貌即可，其相貌肥胖、和蔼，看起来比较可爱。

女命：XX X 亥 甲午 壬申

分析：此女命，已经成格，月令亥水即是壬水，壬水透出在时干相星位置，成偏印格，成格则必然有该格的特征，而偏印代表体瘦，同时并没有明显的相反作用的十星，午火为伤官也是代表偏瘦的，所以此命按照偏印格直接论述即可，断命主身材精瘦，身上脂肪含量较少，相貌诡秘，装扮和举止较为个性，有标新立异之倾向。

以上已经学习了十星所代表的相貌特征，现在继续讲述干支五行对相貌的影响。

甲：个子高，偏瘦，身板直，长方形脸，两颊直，眉毛和头发浓密而质坚且色泽亮，笑容不多，给人以敬肃感。

乙：个子偏高，体型瘦，腰细，脸型椭圆，多是双眼皮，态度温柔。

丙：中等身高，身体健实，颧骨高，眉毛浓，多数眼大。

丁：身高中等，胖瘦程度亦中等，举止轻盈，椭圆脸。

戊：个子不高，体型宽阔壮实，肤色为标准国人黄种皮肤，脸型呈国字型，可能脸型较大。

己：个子偏矮，体型不瘦，韩国脸。

庚：个子中等，身体刚健，面方且白，言行直率。

辛：个子中等，眼睛不大，多数色白。

壬：个子中等，身体脂肪含量高，即虚肥，脸型圆，有娃娃气质，大眼睛黑亮，眼神多游行不定，多数皮肤略黑。

癸：个子中等，体型不瘦，有一层较厚软脂在皮下，精神闪烁，皮肤略黑而性感有光，脸型圆，有娃娃气质。

关于地支所代表的人物面貌，其可按照是时所掌令的天干来论断，例如亥可大抵按照壬来论断。其实，地支不必直接向天干转化，而自身也是代表着一定的面貌的，譬如戌代表高壮黑老，但是如果把所有地支都写出来，不能与天干统一在一个系统内，只会令读者朋友们无所适从，徒增读者朋友们论定的难度，同时，如果真要追求精确，那么应该看离日主最近的天干、地支的排布组合，但这就更加繁杂了，但就日、时所构成的组合就有 $60 \times 12 = 720$ 种（注意不是 60×60 ），这是写不下的，而且鄙人（王黛林）也没统计完这么多，《命典》还在创作中，而且现今还只是创作了一个概况和一部分内容而已。

现在，我们已经学习了十星和干支五行所代表的相貌特征，接下来就让我们看两个例子，以便大家迅速掌握使用方法。

男命：XX X 午 己酉 戊辰（午月中期早上 8 点多）

分析：此命，己土生于午月中期，是丁火秉令，己土生在丁月，偏印当令，又相星位置是戊辰，8 点多的辰系戊土当令，所以相星戊、辰两个字都是劫财，至此，我们可判定此命按照偏印

和劫财的体貌特征论断是不会错的；考虑到日主的日干是己土，又生在戊辰时，戊土也旺，所以其人应兼备土的特征。综合起来，我们可以将其人面貌特征概括如下，身材不胖，没有脂肪，肌肉、骨骼强而有力，皮肤紧致，五官刚毅，眼睛较大，有不浓密的微黄且长的胡须（在不刮胡子的情况下）。

女命：XX 乙卯 辛酉 丙申（生于卯月中期）

分析：此女日干为辛酉，生在乙卯月中期，自然成立为偏财格，相以丙火正官，其人将主要体现偏财和正官的气势，劫财申金被正官克制，不能体现，所以才主要叙述偏财和正官的气势，加以辛金的特征即可。综合起来，此女面貌特征如下，个子不高，眼睛不大，神情开朗，面容似有微笑，样子老实，体态发福丰腴，面颊丰润，嘴型美观，鼻型有力，相貌端庄。

世间八字数十万，即便同一个八字，其相貌也略有差异，所以不论如何追求精准，都不能百分百准确，但愿读者朋友们将上述十星和干支五行的规律联合起来使用，以十星为主、干支五行为辅，动静结合（大运和八字分别为动和静），深入辨析，如此则可使准确率达到80%以上了。读者朋友们切勿只看十星或只看干支五行，因为即便是十星和五行联合起来看，也是只抽出了干

支组合的一部分信息（提取全部信息需要像命典一样列出所有干支组合），所以读者朋友们万不可偷工减料，否则将导致失准。

以上这些体貌的论断多是针对常见的相貌，但毕竟也有较多人有特殊的相貌特征，比如一个眼大一个眼小，或者肿眼泡，亦或脸上有痣，这些比较特殊的相貌特征反而更是能体现命理师水平的内容，也是更能让求测者惊叹的内容，所以从头到脚按次序谈一谈这些相貌，是有必要的。命理界也有一些论断各种典型相貌的内容，但多是犯了范围太大的毛病，如果读者朋友们不信，可以自行翻开各种书籍，看看是不是多犯了范围太大的毛病，什么叫范围太大呢？就是说一种八字组合给出的范围限制太大了，推导不出对应的结果，我这样说，可能读者朋友们还可能不一定明白，我来举个例子告诉大家什么叫范围太大了，邵伟华老师的《四柱预测学》一书中曾有言“两印有两母（亲妈和晚娘）”，而且例题中不区分正偏印（两个偏印也算），同时还算上地支中的余气（不是该地支中掌令时间最长的天干就叫余气），这就是范围太大了，也就是说，鄙人认为，两印不代表有两母，当然本书是本着不证不用的理念来阐述的，这里也一样，光说无用，鄙人要证明一下为什么两印不代表两母，按照邵老师书中的意思，每个日干至少有 5 个地支是其印，譬如己土，寅、巳、午、未、戌都是它的印，因为寅中有丙作为余气，未、戌中有丁作为余气，若按照市面上普遍的地支藏干理论，每个日干的印的数量比这还多，我们暂且将其粗略地当作 6 个，也就是每个日干有 6 个地支

可以作为其印，这就意味着一半数量的地支都是任何一个日干的印（地支共 12 个），这样一来，如果忽略八字年月以及日时之间的联系（影响不大），八字仅地支有两个印的人就能占到 $C_4^2 \times (\frac{1}{2})^4 \times 100\% = 37.5\%$ ，也就是说有 37.5% 的人地支会有且仅有两个印，这还不包括有三个或四个印的情况，同时更没有连同天干有印的情况，如果连同天干有印的情况，概率会比这更大，也就是说会有超过 40% 的人有两个印，超过百分之四十就意味着接近 50% 了，将近一半了，大家想一想，会有接近一半的人有两个母亲吗！不可能的，实际在预测中有两个印以上的顾客太多了，根本就没有两个以上的母亲，所以也就不能像邵老师说的那样去给人家论断，否则将引起顾客极大反感！我刚刚介绍的这种概率法可以供读者朋友们检验不严密的理论，也就是检验那些范围太大的不可使用的理论。我在这里仅是针对邵老师书中的一个例子和理论来指出其不当之处，并非否定邵老师的成果，朋友不宜误解我的用意，我并非是想打击同行提高自己，实际上我从不愿那样做，因为我觉得，把时间用在提高自己技术上，比打击别人明智多了，我本人是尊敬邵伟华老师的，他对命理界的贡献，是大家有目共睹的，不论他的一部分理论是否有错误，都不会磨灭他的地位和名誉，鄙人研究和讲解各种理论，也都是只针对事不针对人的，因为任何人都可能出错误，包括鄙人（王黛林）的书籍和言论，也是难以避免有瑕疵的，而且鄙人年纪小，言语可能狂傲，经验可能不够丰富，性格也可能不够稳重，是没有资格对任何命

理界前辈的为人或地位评头论足的，顶多只能就事论事地谈谈他们某一些地方的理论是否严谨罢了。读者朋友们如果愿博览群书，那么学命理的时候，对于书上的范围太大的理论，就要学会辨认，不仅是范围太大的理论，还有很多根本就是错误的理论，基于这种情况，黛林建议大家学会“概率判断法”，同时应多阅读多实践，这样才能提高技术水平。至于“概率判断法”，这里也就不多说了，只再举一个例子，就是关于纯阴纯阳（也叫全阴全阳）的八字，一些书本规定凡干支单数为阳双数为阴，并规定，八字全是阳干支或阴干支叫做全阳、全阴，这种思想现在比较严重，甚至鄙人在百度知道用真实姓名王黛林为账号回答问题的时候，经常看到使用这种理论的命理师给人论命并出现差错，这种理论到底正确不正确呢？我们来用概率法判断一下，首先，天干和地支如果规定单数都属阳双数都属阴，那么只要天干是阳，地支就必定是阳，因为天干和地支的搭配是单对单双对双，不会出现单对双或双对单的情况，这也就是说，只要天干是阳，该组干支就是阳，只要天干是阴，该组干支就是阴，那么任何一组干支，阴或阳的概率就变成了一半一半，也就是二分之一，这样一来，八字纯阳和纯阴的人占到了 $2 \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$ ，这就意味着每八个人就有一个人是全阳或全阴的，那大学里的宿舍不是6个就是8个，难道每个宿舍平均都有一个全阳或全阴的人？全阳全阴克父母，全阳克母，全阴损父，而且多容易成为孤独命，难道这么多人都是孤独的？鄙人认为真正的纯阳和纯阴需要八字里面四个

地支掌令的那个天干和四个天干保持一致的纯阳或纯阴，才是真正的纯阳、纯阴，譬如“丙寅 丙申 丙申 庚寅”，这个八字出生于 1986 年阳历 8 月 20 日凌晨 4 点左右。

现在，鄙人（王黛林）根据测算经验和思考总结，接着上面说的从头到脚罗列和讲述一下用八字推算人的特殊体貌的规律和方法。

1、偏印为相星，且在相星中多见，举止、言行多伪装，善撒谎，且撒谎时面不改色心不跳。

2、八字中财的气势远超过印，相貌像父亲多一些，反之，则相貌像母亲多一些。

3、八字纯阳，像父亲多一些，八字纯阴，像母亲多一些。

4、在成长期（25 岁以前）大运地支为忌，相貌不如意，身材也相对矮小一些，尤其如果八字本身恶劣，又不是伤官、食神等展现格，而是官杀混杂等，就更加难看；一生中，到好的大运（以地支为主），气血调和，相貌相对于自身别的时期相貌要好看，如果大运干支同气（同五行），则此种情况更甚，并且大运干支同气，是好运则好的明显，是坏运则坏的彻底，所以八字一生大运有干支同气的大运是值得骄傲的，这就好比前面讲到的成格，不同之处只是一个八字里面的月令透出天干，一个是大运地支透出天干；逢伤官见官、偏印夺食、羊刃被冲，且是寅和申或酉和卯的冲克造成的，将有车祸或重金属撞击，导致身体受伤。

5、月干有七煞，整个八字里面没有食神和伤官，一定会受伤留痕。

6、日支是七煞掌控，整个八字里没有食神和伤官，时干相星没有正印，一定会受伤留痕。

7、日干支或时干支有戊寅、己卯、甲辰、甲戌等干支相克的组合，且这种组合是凶的（组合凶就是指比劫夺财、伤官见官、偏印夺食、七煞克比、财来克印），则命主面颈部有痣（不论大小且包括耳朵上的）。

8、八字一点水都没有，也就是说八字里面完全没有壬、癸、亥、子、丑、辰、申这些字，整体皮肤偏黑。

9、时支主气为羊刃（劫财），逢流年地支冲羊刃，身体有受伤事件。

10、时干为戊，遇到丁为天干的年份，身体有流血事件（不分大小），尤其该年又是忌神年，则更验。

11、日干为甲或乙，别的天干有庚或辛，而且整个八字中，金的气势大于木，再走金旺大运，头发稀少，容易掉发或白发。

12、七煞格或时干有七煞，八字中又没有印，且没有伤食，则此人为剑眉，即眉尾向上扬，且同时容易翻耳骨或鼓眼。

13、羊刃（地支主气为劫财且掌令）多，且至少有一个在日支或时支，则此人露眼白多。

14、男士八字为火土伤官格或金水伤官格，并且伤尽（干支无官煞且地支一点官煞余气都没有），人中不明显，或眼睛下面有黑眼圈、眼袋。

15、月令是正财，不透出，被日支劫财冲破，鼻子尖薄或有点翻鼻孔。

16、伤官格成格，唇略厚，嘴型美观。

17、七煞格，相星有正印化煞，或相星有食神制煞，嘴型略阔。

18、八字中财多旺，财的气势过旺而强于日主，且相星有伤官，则此人蓄胡须。

12、年支与月支有冲、刑、害，且八字干支中乙木少但有，且处于周围受克的环境中，则其人脖子歪。

19、日干为丙或丁，比劫多，则其人胸肌发达。

20、乳房乃是我向外哺育之意，为向外生，故八字伤食贴近日主且多，又没有偏印贴近日主，且日主是丙或丁有根（有根就是地支有巳或午），则乳房不小而且圆润。

21、八字成格，中年大运不走败运，手背颜色相对于身体其他部位来说，颜色更光洁。

22、财格成格，中年不走比劫大运，手背有肉。

23、八字年、月干支都是凶星，如劫财、伤官、七煞、偏印，那么此人拇指长得不好，比如可以严重向后弯曲，或者有其他弯曲倾向，或颜色不好。

24、八字成格，中年不走败运，肚脐眼的口向上开，能容物，破格的人肚脐眼口向下。

25、八字日干为庚或辛，且是建禄格，有丙或丁透出，阴毛相对较稀。

26、女子日干为金且金很旺，八字里面又有水，则其人白带多。

27、八字成格，中年不走败运，且时干相星为印，又该印是起好作用的，则其人臀部相对于自己其他部位而言比较有肉。

28、日干为庚或辛，有根（地支中有申或酉），且八字中有水（有壬、癸、亥、子或丑），大腿美观。

29、癸水建禄格，八字组合较好，脚长得好看。

以上内容是本章八字与体貌的对应关系，接下来，要讲述八字与各种疾病的关系。鄙人按照自己的理解和思考，总结的一些经验，为了让大家看的方便舒心，还采用从头到脚的方式罗列各种疾病。

1、秃顶：官煞多且透出生印或印过多，如此则头发稀少，甚至一片片露出头顶皮肤。

2、近视：缺乏印绶或有印绶在地支被冲、刑、害，同时，缺火或有巳、午在地支被冲、刑、害。

3、鼻炎：偏印旺且八字没有伤食，同时，日主为水金水旺，或日主为火土而火土旺。

4、坏牙：坏牙包括了换牙、黑牙、掉牙等各种牙齿病患或牙齿脱落，系为金空亡（可自行查阅其他书籍以获得空亡概念）或金受克且八字煞旺所致，因为牙齿某种意义上属比劫，煞旺则比劫受伤，金某种意义上也代表牙齿，受克或空亡不利，两种情况交并，故牙齿不利，如金空亡，则换牙，譬如烤瓷牙或别的假牙。

5、疮疤：日主乙木，年干和月干为丙火，月令不是亥，头面有疮疤等皮肤疾患。

6、颈椎病：土金旺，乙木为财或印缺乏或受克。

7、高血压：丁火日主，官煞透出，气势强于日主。

8、心血管：庚午日生在巳时，心血管疾病。

9、肝胆病：乙木日主，八字中官煞混杂，而且官煞特别旺，或者还有子卯在日时支相刑，肝炎、胆囊、胰腺疾病。

10、肝胆病：乙酉日甲申时，肝胆不好。

11、肝胆病：日主为庚或辛，八字里面有酉，金特别旺，八字里面没有木，肝胆病。

12、胃病：丙辰月丙戌日或丙戌日壬辰时，天干没有戊己透出，且地支没有丑、未，胃痛等胃病，消化不好。

13、食道病：偏印为水或木且太多太重，食道病，消化道疾病。

14、肺病：偏印为木或火且太多太重，肺结核、尘肺病、气管炎、气喘等各种肺呼吸系统疾病。

15、皮肤病：生于冬季，且日时有丑、辰等湿土。

16、肾虚：日干为火，伤官多而旺且气势明显强于日主，或日干为金，伤官多而旺，八字一点火的余气也没有，亦或日干为水，其余干支无水，生在春季，伤官类型，伤官旺。

17、结石病：日干为壬水或癸水，月令为偏印，且整体八字金旺，内脏结石病。

18、感冒：癸酉日，比正常人更容易患感冒。

19、剖腹：女命，时干偏印，时支羊刃，为妇科疾病或怀孕问题剖腹开刀或者刮宫。

20、车祸：八字里面有寅申相冲或卯酉相冲，且这种冲是伤官见官、偏印夺食、劫财逢冲或正财坏印，将有车祸或重金属撞击。

21、跛脚：地支有三个伤官，腿脚走路不便或脑神经问题导致走路不平衡。

22、凶死：八字中有三个羊刃，血光凶死。

23、伤残：月令是官，被日支羊刃冲破，且官不透出，肢体有伤残。

24、脚气：日支为子，时支为未而年月支有午，或时支为午而年月支有未。

第十三章 八字与六亲

对于父母、姊妹、妻儿，属于六亲的论断范围，为人论定八字，这是必定要含有的一个环节。

六亲，现在已经是一个泛谈，包括了父母、兄弟姐妹、配偶、子女，给人论断六亲，就按照这样一个顺序来论定，让求测者看着也舒服，一般论断他人父母吉凶，能够委婉一些就尽量委婉一些。除了一些特殊的固定模式，比如月干支皆伤官主父母分离，年月支都空亡父母不全且祖业落魄，三刑俱全又刑入时支六亲难圆等很多种情况，就应默认求测者父母健在。因六亲的论述较为概括和简单，这里也为了尽快将书本印制出来发送给读者朋友们，本章内容就略去了，如很想知道，也可通过本书特有的方式，加鄙人（王黛林）专门为本书申请的 QQ1837539315 留言咨询，鄙人只要在 7 天内登陆，则定会为您仔细解答。

鄙人不过是一个少不经事、言语犀利、爱说大话的狂徒罢了，如本书内容言行夸张或有得罪读者之处，万望海涵！本书内容虽然一字一句系鄙人原创，但如果没有前人和当代各命理师的启发，鄙人不会有什么收获，所以鄙人的书仅仅是接着先贤们没有走完的路继续走下去罢了，故应当衷心感谢的是当代及古代命理师和命理学者。路还很长，吾将上下而求索。鄙人力寡，难免有瑕，诚请批评，关爱有加！