////// Nur Muhammad

স্থান: গোয়ালহাটি গ্রাম, যশোর

সময়: ৫ সেপ্টেম্বর, ১৯৭১, সকাল ৯:৩০ টা

**বর্তমান পরিস্থিতি: পাকিস্তানি বাহিনী অপ্রত্যাশিতভাবে প্রতিরক্ষা টহল দলকে ঘিরে ফেলেছে। লেন্স নায়েক নূর মোহাম্মদ এবং তার দুই সৈনিক আটকে পড়েছেন, ভারী গোলাবর্ষণের মুখে। এক গুরুতর আহত সৈনিক নড়াচড়া করতে অক্ষম, নূর মোহাম্মদ নিজের অবস্থান ধরে রাখার জন্য প্রস্তুত হচ্ছেন, তার সহযোদ্ধারা নিরাপদে পিছু হটতে পারবে এই দৃঢ় সংকল্প নিয়ে...**

Dialogue Scheme:

Intro Scene:

• Nur Mohammad: (Firm voice) "মোস্তফা! নানুমিয়াকে নিয়ে এখনই সরে যাও, আমি কাভার দিচ্ছি!"

• Mostafa: (Desperate, emotional) "স্যার, আপনাকে ছেড়ে যাব না কিছুতেই!"

• Nur Mohammad: (Sharp, commanding) "এটা আদেশ মোস্তফা! আমার কথা না শুনলে তোমার কোর্টমার্শাল হবে! সময় নষ্ট করো না!"

• Mostafa: (Choked with tears) "স্যার..."

• Nur Mohammad: (Gentle yet firm) "তিনজন মরার চেয়ে দুজন বেঁচে থাকুক। যাও, তাড়াতাড়ি!"

Combat Dialogue (During Gameplay):

• Nur Mohammad: "শত্রু এগিয়ে আসছে! আমার কাভারে পিছিয়ে যাও!"

• Mostafa: "স্যার, এলএমজি নিলাম!"

• Nur Mohammad: "যাও, দ্রুত! আমার জন্য চিন্তা কোরো না!"

Final Stand Dialogue:

Nur Mohammad: (Breathing heavily, to himself) "আল্লাহ, আমার সঙ্গীদের নিরাপদে ফিরিয়ে দাও..."

Stage/Level Idea:

Stage Name: "শেষ প্রতিরোধ" (The Final Stand)

Level Description:

• A top-down, wooded battlefield representing Goalhati village.

• Player initially controls Nur Mohammad, fighting waves of advancing enemies.

• Objective: Provide cover fire allowing two AI allies (Mostafa carrying Nanumia) to retreat safely.

• Gameplay Mechanics:

Ο Limited ammo; strategic cover usage.

Ο Health continuously decreases due to wounds.

Ο Defend for a specific timed duration allowing allies to reach safety.

• Enemy Types:

• Regular infantry advancing aggressively.

• Mortar shells causing area damage; must evade red indicators.

• Enemy AI progressively becoming more aggressive.

Environment:

• Trees and bushes providing partial cover.

• Occasional mortar strikes altering available cover spots.

Heart-Touching End Text (Displayed upon Stage Clear):

**"শেষ নিঃশ্বাস পর্যন্ত লড়ে যাওয়া এক সৈনিকের গল্প, যিনি নিজের জীবন উৎসর্গ করেছিলেন অন্যদের বাঁচানোর জন্য। ল্যান্স নায়েক নূর মোহাম্মদ শেখ, তাঁর অদম্য সাহস ও আত্মত্যাগ আমাদের স্বাধীনতার মশাল হয়ে জ্বলবে চিরদিন।"**

/// Mohiuddin Jahangir

Intro Scene:

স্থান: চাঁপাইনবাবগঞ্জ শহরের কাছে, মহানন্দা নদীর চর এলাকা

সময়: ১৪ ডিসেম্বর, ১৯৭১, সকাল ৮টা

বর্তমান পরিস্থিতি:

**পাকিস্তানি বাহিনীর শক্তিশালী ঘাঁটি দখল করতে ক্যাপ্টেন মহিউদ্দিন জাহাঙ্গীর মাত্র কয়েকজন যোদ্ধাকে নিয়ে নদী পেরিয়ে শত্রুর প্রতিরক্ষা বাংকারে আক্রমণ শুরু করেন। নির্ধারিত আর্টিলারি সাপোর্ট না পাওয়া সত্ত্বেও তিনি সাহসের সাথে আক্রমণ পরিচালনার সিদ্ধান্ত নেন।**

Dialogue Scheme:

Intro Dialogue:

**• জাহাঙ্গীর: "কেউ পিছিয়ে যাবে না! আজকের দিনটাই আমাদের চূড়ান্ত বিজয়ের দিন!"**

• সহযোদ্ধা: "স্যার, শত্রুর সংখ্যা অনেক বেশি, আমরা কি পারব?"

**• জাহাঙ্গীর: "দেশের জন্য জীবন দিতে পারাটাই সবচেয়ে বড় বিজয়! এগিয়ে চলো!"**

Combat Dialogue (During Gameplay):

**• জাহাঙ্গীর: "উত্তর দিক থেকে একটা একটা করে বাংকার দখল করো! দ্রুত এগিয়ে যাও!"**

• সহযোদ্ধা: "স্যার, দক্ষিণ থেকে শত্রুরা আক্রমণ করছে!"

**• জাহাঙ্গীর: "আমি সামনে আছি! চিন্তা করো না, এগোও!"**

Final Stand Dialogue:

**জাহাঙ্গীর: (শেষ নিশ্বাসে) "দেশ স্বাধীন হচ্ছে... আমি এর থেকে বড় সম্মান আর চাই না..."**

Stage/Level Idea:

Stage Name: "আমি চাই এমন মানুষ"

Level Description:

**• প্লেয়ার ক্যাপ্টেন মহিউদ্দিন জাহাঙ্গীরের চরিত্রে শত্রুদের বাংকারে আক্রমণ পরিচালনা করবে।**

• লক্ষ্য: পর্যায়ক্রমে শত্রুর বাংকার ধ্বংস করে চর এলাকা দখল করা।

Game Mechanics:

O Limited ammunition and tactical approach required.

• Players must sequentially clear enemy bunkers.

• Enemy Types:

• Dynamic enemy reinforcements necessitate quick decision-making and positioning.

• Infantry soldiers in fortified bunkers.

• Reinforcement troops arriving to reinforce enemy positions.

Environment:

• Sandy char areas with scattered bunkers.

• Cover points limited, forcing strategic movements.

Heart-Touching End Text (Displayed upon Stage Clear):

**"দেশমাতৃকার সম্ভ্রম রক্ষায় নিজের জীবন উৎসর্গ করলেন ক্যাপ্টেন মহিউদ্দিন জাহাঙ্গীর। তাঁর সাহসিকতা এবং দেশপ্রেমের অনন্য দৃষ্টান্ত আমাদের স্বাধীনতার ইতিহাসে চিরঅমর হয়ে থাকবে।"**

Hamidur Rahman

Intro Scene:

স্থান: ধলই সীমান্ত ঘাঁটি, শ্রীমঙ্গল, সিলেট

সময়: ২৮ অক্টোবর, ১৯৭১, ভোররাত

বর্তমান পরিস্থিতি:

**ধলই সীমান্ত ঘাঁটি দখলের জন্য মুক্তিবাহিনীর সি-কোম্পানি আক্রমণ শুরু করেছে। কিন্তু শত্রুর প্রবল প্রতিরোধে আক্রমণ থমকে গেছে। শত্রুপক্ষের একটি এলএমজি পোস্টের কারণে মুক্তিযোদ্ধারা এগোতে পারছে না। সিপাহী হামিদুর রহমান সিদ্ধান্ত নিয়েছেন জীবন বাজি রেখে সেই এলএমজি পোস্ট নিষ্ক্রিয় করার।**

Dialogue Scheme:

Intro Dialogue:

• হামিদ: "স্যার, আমি সামনে এগিয়ে এলএমজি নিষ্ক্রিয় করব!"

• সহযোদ্ধা: "হামিদ, এ কাজ অত্যন্ত ঝুঁকিপূর্ণ! তুমি নিশ্চিত?"

• হামিদ: "দেশের জন্য এই ঝুঁকিটুকু নেওয়াই আমাদের সৈনিকের দায়িত্ব। আপনারা প্রস্তুত থাকুন!"

Combat Dialogue (During Gameplay):

• হামিদ: "এলএমজি পোস্টের কাছে এগিয়ে যাচ্ছি! আমাকে কাভার দিন!"

• সহযোদ্ধা: "সাবধান হামিদ! শত্রুর নজরে পড়ে যাবে!"

• হামিদ: "চিন্তা করবেন না আজ এই ঘাঁটি আমরাই নেব!"

Final Stand Dialogue:

হামিদ: (শত্রুর সঙ্গে ধস্তাধস্তি করতে করতে) "আজ এই এলএমজি স্তব্ধ করতেই হবে... দেশের জন্য!"

Stage/Level Idea:

Stage Name: "স্তব্ধ এল এম জি"

Level Description:

**• প্লেয়ার সিপাহী হামিদুর রহমান হয়ে ধলই সীমান্ত ঘাঁটির এলএমজি পোস্ট নিষ্ক্রিয় করবে।**

• লক্ষ্য: গোপনে এগিয়ে শত্রুর এলএমজি পোস্ট ধ্বংস করে মুক্তিযোদ্ধাদের অগ্রসর হওয়ার পথ সুগম করা।

Game Mechanics:

• Stealth-based gameplay requiring cautious movement.

• Player must avoid enemy detection while approaching the LMG post.

• Quick decision-making and timing are essential for success.

• Enemy Types:

• Infantry soldiers guarding the LMG post.

• Patrolling enemy units posing detection risks.

Environment:

• Dense vegetation providing cover but restricting visibility.

• Presence of hidden mines requiring careful navigation.

Heart-Touching End Text (Displayed upon Stage Clear):

**"নিজের জীবনের সর্বোচ্চ ঝুঁকি নিয়ে, সিপাহী হামিদুর রহমান আমাদের বিজয়ের পথ তৈরি করে গেছেন। তাঁর এই অদম্য সাহস ও আত্মত্যাগ চিরদিন বাঙালি জাতির হৃদয়ে অমর হয়ে থাকবে।"**

Intro Scene:

//////////// Mostafa Kamal

স্থান: দরুইন গ্রাম, আখাউড়া, ব্রাহ্মণবাড়িয়া

• সময়: ১৭ এপ্রিল, ১৯৭১, সকাল ১১টা

বর্তমান পরিস্থিতি:

পাকিস্তানি সেনাবাহিনী ভারী মর্টার ও মেশিনগানের সাহায্যে দরুইন গ্রামে মুক্তিবাহিনীর অবস্থানের ওপর প্রবল হামলা শুরু করেছে। মুক্তিসেনারা চারদিকে অবরুদ্ধ; একমাত্র পূর্বদিকেই পশ্চাদপসরণের সুযোগ আছে। সেকশন কমান্ডার সিপাহী মোস্তফা কামাল তাঁর এলএমজি নিয়ে শত্রুর পথ আটকানোর জন্য চূড়ান্ত অবস্থান নিয়েছেন।

Dialogue Scheme:

• মুক্তিযোদ্ধা: "শত্রুরা চারদিক থেকে ঘিরে ফেলেছে আমাদের। এখন কী করব, কামাল ভাই?"

• মোস্তফা কামাল: "তোরা চিন্তা করিস না, আমি শেষ পর্যন্ত থাকব। তোরা পেছনে সরে যা। এক্ষুণি!"

Combat Dialogue (During Gameplay):

• সহযোদ্ধা: "কামাল ভাই, আপনারও চলে আসা উচিত। ওরা আরও এগিয়ে আসছে!"

• মোস্তফা কামাল: "যতক্ষণ আমার শরীরে প্রাণ আছে, কেউ এই লাইন পার হবে না!"

• সহযোদ্ধা: "ভাই, পেছনে সরে আসুন, আমরা কাভার দেব!"

• মোস্তফা কামাল: "আমি আমার স্থান ছেড়ে গেলে তোরা কেউই বাঁচবি না। পিছনে যা বললাম!"

Final Stand Dialogue:

• মোস্তফা কামাল: (শেষ নিশ্বাসে) "মায়ের মুখটা... আর দেখতে পেলাম না... দেশটা স্বাধীন হোক... এই আমার শেষ চাওয়া..."

Stage/Level Idea:

Stage Name: "নির্ভীক অভিমানী"

Level Description:

• প্লেয়ার সিপাহী মোস্তফা কামালের ভূমিকায় শত্রুর বিরুদ্ধে প্রতিরোধ গড়ে তুলবে এবং মুক্তিসেনাদের পিছু হটার পথ পরিষ্কার রাখবে।

• লক্ষ্য: সঙ্গী সৈন্যদের নিরাপদ পশ্চাদপসরণ নিশ্চিত করা।

Game Mechanics:

O Cover-fire mechanic: Continuously fire to slow down enemy advance.

• Ammunition management crucial for survival.

• Enemy waves continuously increase, creating intense pressure.

• Enemy Types:

• Infantry units aggressively advancing.

• Enemy machine gunner positioned on elevated buildings.

Environment:

• গ্রামীণ পরিবেশে অস্থায়ী ট্রেঞ্চ এবং ব্যারিকেড।

• সীমিত কাভার, শত্রুর বিভিন্ন দিক থেকে একযোগে আক্রমণ।

Heart-Touching End Text (Displayed upon Stage Clear):

"একজনের বীরত্বপূর্ণ আত্মত্যাগে অগণিত সহযোদ্ধার জীবন রক্ষা পেয়েছিল। দেশের জন্য সিপাহী মোস্তফা কামালের এই অভূতপূর্ব সাহস ও আত্মদান বাঙালি জাতির চিরস্মরণীয় গৌরব হয়ে রইল।"

Intro Scene:

///// Munshi Abdur Rouf

স্থান: বুড়িঘাট, চিংড়িখাল, পার্বত্য চট্টগ্রাম

• সময়: ৮ এপ্রিল, ১৯৭১, দুপুর

বর্তমান পরিস্থিতি:

পাকিস্তানি বাহিনী স্পিডবোট ও লঞ্চে ভারী অস্ত্র নিয়ে বুড়িঘাটের মুক্তিবাহিনীর প্রতিরক্ষা-ঘাঁটির দিকে অগ্রসর হচ্ছে। মুক্তিবাহিনীর অবস্থান সংকটাপন্ন। ল্যান্স নায়েক মুন্সী আবদুর রউফ তাঁর মেশিনগান নিয়ে একাই ঘাঁটিতে রয়ে গেলেন সহযোদ্ধাদের পিছু হটানোর জন্য।

Dialogue Scheme:

• সহযোদ্ধা: "রউফ ভাই, শত্রু খুব কাছে চলে এসেছে! আমাদের দ্রুত পিছিয়ে যেতে হবে!"

• রউফ: "তোরা পিছনে যা, আমি ওদের সামলে রাখছি। এই ঘাঁটি ছাড়ছি না!"

Combat Dialogue (During Gameplay):

• সহযোদ্ধা: "শত্রুরা চারপাশ থেকে ঘিরে ফেলেছে!"

• রউফ: "তোরা নিরাপদ স্থানে যা! আমি এই মেশিনগান নিয়ে থাকব। কেউ আমার লাইন পার হতে পারবে না!"

• সহযোদ্ধা: "আপনার কি হবে?"

• রউফ: "আমার জীবনের চেয়ে তোদের জীবন অনেক মূল্যবান। দেশটা স্বাধীন হলে আমার কথা মনে রাখিস!"

Final Stand Dialogue:

রউফ: (শেষ নিশ্বাসে) "মা, ক্ষমা করো... বোনটাকে শাড়ি দিতে পারলাম না... দেশের জন্য জীবন দিয়ে গেলাম..."

Stage/Level Idea:

Stage Name: "বুক পেতে মৃত্যু"

Level Description:

• প্লেয়ার ল্যান্স নায়েক মুন্সী আবদুর রউফের ভূমিকায় শত্রুসৈন্যের অগ্রযাত্রা প্রতিহত করে মুক্তিবাহিনীর সহযোদ্ধাদের নিরাপদ পশ্চাদপসরণ নিশ্চিত করবে।

• লক্ষ্য: যতক্ষণ সম্ভব অবস্থান ধরে রেখে শত্রুর গতিরোধ।

Game Mechanics (English):

• Operate a stationary medium machine gun with overheating mechanics.

• Hold position to delay enemy advancement.

• Manage limited ammo and strategic reload timings.

• Enemy forces attack in continuous waves, increasing intensity over time.

• Enemy Types (English):

• Armed infantry advancing rapidly.

• Heavily armed enemy boats and mortars attacking from water.

Environment (English):

• Riverside defense positions, trenches, and barricades.

• Limited cover options, emphasizing strategic machine gun placement.

Heart-Touching End Text (Displayed upon Stage Clear):

"বোনের জন্য শাড়ি কিনতে না পারলেও মুন্সী আবদুর রউফ পুরো জাতিকে দিয়েছিলেন স্বাধীনতার উপহার। তাঁর এই বুক পেতে নেওয়া মৃত্যুই আমাদের জন্য নিয়ে এসেছে একটি স্বাধীন, সার্বভৌম বাংলাদেশ।"