

Содержание

1	Лекция 1	2
1.1	Примеры рядов	2
1.2	Ряды Фурье	2
1.3	Гармонические колебания	2
1.4	Что можно делать с рядами Фурье?	2
1.5	Абстрактный аппарат для обоснования ряда Фурье	2
1.5.1	Линейное векторное пространство	2
1.5.2	Аксиомы векторного пространства	3
1.5.3	Линейная зависимость и независимость векторов	3
1.5.4	Евклидово векторное пространство	3
1.5.5	Норма вектора	3
1.5.6	Плотное множество	4
1.5.7	Ортогональная система векторов	4
1.5.8	Ортонормированная система векторов	4

1 Лекция 1

1.1 Примеры рядов

Числовой ряд:

$$\sum_{n=1}^{\infty} a_n = \lim_{n \rightarrow \infty} S_n, \text{ где } S_n = a_1 + a_2 + \dots + a_n. \quad (1)$$

Ряд Тейлора:

$$f(x_0) = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{f^{(n)}(x_0)}{n!} (x - x_0)^n, \text{ при } x_0 \in \mathbb{R} \text{ и } f \in C^\infty(O_h(x_0)). \quad (2)$$

1.2 Ряды Фурье

Другое представление сложных функций через простые - ряды Фурье.

Если $f(x)$ - 2π -периодическая функция на \mathbb{R} , тогда $f(x) = a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} a_n \cos(nx) + b_n \sin(nx)$, где a_0, a_n, b_n - коэффициенты Фурье, зависящие от функции $f(x)$.

Этот ряд применяется к изучению периодических (колебательных) повторяющихся процессов в природе. Например, сигналы (звуковые, радио, теле), переменный электроток, а также в теории дифференциальных уравнений.

1.3 Гармонические колебания

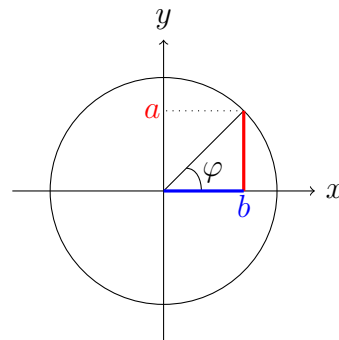
Уравнение гармонических колебаний:

$$f(t) = A \sin(\omega t + \varphi), \quad (3)$$

где t - время, $A > 0$ - амплитуда колебаний, ω - круговая частота, $T = \frac{2\pi}{\omega}$ - период, φ - начальная фаза.

Так-как $\sin \varphi = \frac{a}{\sqrt{a^2+b^2}}$ и $\cos \varphi = \frac{b}{\sqrt{a^2+b^2}}$, тогда уравнение (3) можно переписать так:

$$\begin{aligned} f(t) &= A \sin(\omega t + \varphi) = A \sin(\varphi) \cos(\omega t) + A \cos(\varphi) \sin(\omega t) = \\ &= \sqrt{a^2 + b^2} \left(\frac{a}{\sqrt{a^2 + b^2}} \cos(\omega t) + \frac{b}{\sqrt{a^2 + b^2}} \sin(\omega t) \right), a \neq 0, b \neq 0. \end{aligned}$$



1.4 Что можно делать с рядами Фурье?

1. Выделить из исходного сигнала его составляющую заданной частоте.
2. Выделение сигнала соответствующего диапазона частот.

Замечено, что конечные суммы $\sum_{n=1}^N a_n \cos(n\omega x) + b_n \sin(n\omega x)$ с частотами кратными ω , обладают разнообразными свойствами. Вопрос: можно ли произвольные колебания, с основной частотой ω , представить суммой гармонических колебаний с тем же периодом (не минимальным)? - Можно, если сумма бесконечна и добавлена постоянная составляющая.

1.5 Абстрактный аппарат для обоснования ряда Фурье

1.5.1 Линейное векторное пространство

Линейным векторным пространством X называется множество элементов x , на котором определены операции $+$ и \times на числах: $\forall x, y \in X \Rightarrow \alpha x + \beta y : \alpha, \beta \in \mathbb{R}$.

1.5.2 Аксиомы векторного пространства

1. $\alpha(x + y) = \alpha x + \alpha y$
2. $\alpha(\beta x) = (\alpha\beta)x$
3. $(\alpha + \beta)x = \alpha x + \beta x$
4. $\exists 0 \in X : 0 + x = x$

1.5.3 Линейная зависимость и независимость векторов

Пусть $X \in \mathbb{R} : X = (x_1, x_2, \dots, x_n)$, где $x_i \in \mathbb{R}$. Тогда $x_1, x_2, \dots, x_n \in X$ линейно независимы, если:

$$\alpha_1 x_1 + \alpha_2 x_2 + \dots + \alpha_n x_n = 0 \Rightarrow \alpha_1 = \alpha_2 = \dots = \alpha_n = 0.$$

Если существует такая линейная комбинация с минимум одним $\alpha_i \neq 0$, тогда $x_1, x_2, \dots, x_n \in X$ линейно зависимы.

1.5.4 Евклидово векторное пространство

Линейное векторное пространство называется Евклидовым, если в нём задана операция скалярного произведения: $x, y \rightarrow (x, y)$ и удовлетворяет аксиомам:

1. $(x, y) = (y, x)$
2. $(\alpha x + \beta y, z) = \alpha(x, z) + \beta(y, z)$
3. $(x, x) \geq 0$, причем, если $(x, x) = 0 \Leftrightarrow x = 0$
4. Если $x, y \in \mathbb{R}^n : (x, y) = x_1 y_1 + x_2 y_2 + \dots + x_n y_n$

1.5.5 Норма вектора

$$\|X\| = \sqrt{(x, x)} \Rightarrow \|X\| \geq 0.$$

Свойства нормы в X :

1. $\|X\| = 0 \Leftrightarrow x = 0$.

Доказательство:

Так-как $\|x\| = \sqrt{(x, x)}$, то неравенство следует из скалярного произведения.

2. $\|\alpha x\| = |\alpha| \cdot \|X\|$

Доказательство:

$$\|\alpha x\| = \sqrt{(\alpha x, \alpha x)} = \sqrt{\alpha^2 (x, x)} = |\alpha| \cdot \|x\|.$$

3. $|(x, y)| \leq \|x\| \cdot \|y\|$ (неравенство Коши-Буняковского)

Доказательство:

Возьмем $t \in \mathbb{R}$ и рассмотрим уравнение:

$$\begin{aligned} (x - ty, x - ty) &= (x, x) - t(x, y) - t(y, x) + t^2(y, y) = \\ &= (x, x) - 2t(x, y) + t^2(y, y) = 0, \end{aligned}$$

если $y \neq 0$, то $(y, y) > 0$, тогда $\frac{D}{4} \leq 0$:

$$\begin{aligned}\frac{D}{4} &= (x, y)^2 - (x, x)(y, y) \leq 0; \\ (x, y)^2 &\leq (x, x)(y, y); \\ |(x, y)| &\leq \|x\| \cdot \|y\|.\end{aligned}$$

4. $\|x + y\| \leq \|x\| + \|y\|$ (неравенство треугольника).

Доказательство:

$$\begin{aligned}\|x+y\|^2 &= (x+y, x+y) = (x, x) + 2(x, y) + (y, y) \leq \\ &\leq \|x\|^2 + \|y\|^2 + 2\|x\| \cdot \|y\| = (\|x\| + \|y\|)^2.\end{aligned}$$

Смысл нормы $\|x\|$ - длина вектора, $\|x - y\|$ - расстояние.

Последовательность $X_n \in X$ (в евклидовом пространстве) называется сходящейся $\lim_{n \rightarrow \infty} X_n = x$, где $x \in X$, в том смысле, что $\lim_{n \rightarrow \infty} \|x_n - x\| = 0$.

1.5.6 Плотное множество

Множество $E \subset X$ (в евклидовом пространстве) плотно, если $\forall x \in X \exists x_1, x_2, \dots, x_n \in E : x_n \xrightarrow{n \rightarrow \infty} x$.

1.5.7 Ортогональная система векторов

Система векторов x_1, x_2, \dots, x_n (конечная или бесконечная) называется ортогональной, если $(x_i, x_j) = 0$, при $i \neq j$.

1.5.8 Ортонормированная система векторов

Система векторов x_1, x_2, \dots, x_n (конечная или бесконечная) называется ортонормированной, если она ортогональна и $\|x_j\| = 1$.

Обозначим $C_2[-\pi; \pi]$ множество функций, определенных на отрезке $[-\pi; \pi]$, таких что функция f непрерывна на этом отрезке, кроме, быть может, конечного числа точек (разрыв типа «скачок»). Значения в точках разрыва и в точках $-\pi, \pi$ на функцию не влияют, т.е. функция и $C_2[-\pi; \pi]$ различны в конечном числе точек - отождествляются.