

Trompete I.
I.
1. Trauermarsch.

in B. In gemessenem Schritzt. Streng. Wie ein Kondukt.

Solo
p *sf* *f* *sf* *f* *sf*
molto *f* *f* *(Triole flüchtig)* *f* *f*
ff *ff* *sempre ff* *ff* *f*
1 *Pesante.* *8* **2** *19* *Tromp. III. u. II.*

Solo *3* *3* *p* *f*
a tempo *fz cresc.* *ff* *fz* *ff* *Schalltr. auf.* *(Triole flüchtig)*
sf *sf* *ff* *f* *fz veloce* *f* *f* *ff*
ff *4* **4** *30*
2 **5** *12* **6** *19* *Tromp. III.* *ff* *p* **7** *Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild.*
ff *8* **8**