

സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം I

സ്നാക്ക്യോർഡ് IX

ഭാഗം-2



കേരളസർക്കാർ²
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ട്രേജീഷൻ പരിശീലന സമിതി (SCERT), കേരളം
2019



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poojappura, Thiruvananthapuram 695 012, Kerala

Website : www.scertkerala.gov.in

e-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax : 0471 - 2341869

Typesetting and Layout : SCERT

Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi-30

© Department of General Education, Government of Kerala

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ,

സമൂഹത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങളും മനുഷ്യൻ്റെ ബഹുമുഖമായ വളർച്ചയുമാണ് സാമൂഹ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പഠനവിഷയം. സാമൂഹികജീവിതത്തെയും പ്രതിഭാസങ്ങളെയും സമഗ്രമായും വസ്തുനിഷ്ഠമായും വിശകലനം ചെയ്യാൻ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപഠനം അനിവാര്യമാണ്. സ്ഥലപരം ചെയ്യാൻ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപഠനം അനിവാര്യമാണ്. സാമൂഹികാലഭ്യവും കാര്യ-കാരണ ബന്ധവും ശാസ്ത്രീയമനോഭാവവും ജീവിതമുല്യങ്ങളും വിശാലവീക്ഷണവും സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപഠനത്തിലൂടെ സാധ്യതമുണ്ടാക്കാം. ചരിത്രവും രാഷ്ട്രത്ത്ര ശാസ്ത്രവും സമൂഹശാസ്ത്രവും മാവേണ്ടതുണ്ട്. ചരിത്രവും രാഷ്ട്രത്ത്ര ശാസ്ത്രവും സമൂഹശാസ്ത്രവും മായി ഇഴപിരിയുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഉദ്ദേശമന്ത്രത്തിന്റെ സാധ്യതകളും മേഖല കളും പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഈ പാഠപുസ്തകം തയാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. കളും പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഇതു പാഠപുസ്തകം തയാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.

മധ്യകാല ലോകത്തിന്റെയും ഇന്ത്യയുടെയും കേരളത്തിന്റെയും ഒരു സമഗ്രചിത്രം നൽകാൻ ചർച്ചപാഠങ്ങൾക്കു കഴിയും. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യരാജ്യത്തിലെ പ്രഭരണ എന്ന നിലയിൽ മന്ത്രികാവകാശങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യവും അനിവാര്യതയും രാഷ്ട്രത്തറപാഠാഗങ്ങളിലും വ്യക്തമാകും. സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളും ഒരാഗങ്ങളിലും വ്യക്തമാകും. സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഭാഗമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

സമഗ്ര എന്ന വിദ്യാഭ്യാസപോർട്ടലും സാങ്കേതികമായി ശക്തിപ്പെടുത്തിയ കൂടു. ആർക്കോഡും കൂന്നിന്റെ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആധാസരവിതവും കൂടു. രസകരവുമാക്കിത്തീർക്കും. ദേശീയ തൊഴിൽനെന്നപുണി ചട്ടക്കൂട്ടും (എൻ.എസ്.കൂടു.എഫ്) എൻ.സി.റ്റി. സാധ്യതയും ഈ പാഠപുസ്തകത്തിൽ പരിഗണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വൈവിധ്യങ്ങളെ ആദരിക്കാനും സഹിഷ്ണുതയോടെ പെരുമാറ്റാനും മനുഷ്യരുൾപ്പെടെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളോടും സമഭാവം പുലർത്താനും സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപാഠപുസ്തകം നിങ്ങളെ സഹായിക്കും.

സ്നേഹാരംബക്കളോടെ,

ഡോ. ജെ. പ്രസാദ്
ധയരക്കെൽ
എസ്.എ.ഐ.ആർ.ടി., കേരള

ദേശീയഗാനം

ജനഗണമന അധികാരക ജയഹോ
ഭാരത ഭാഗ്യവിഡാതാ,
പഞ്ചാബസിന്ധു ഗുജറാത്ത മരാം
ദ്രാവിഡ ഉത്കല പംഗാ,
വിസ്യൂഹിമാചല തമുനാഗംഗാ,
ഉച്ചല ജലധിതരംഗാ,
തവശുഭ്രാമേ ജാഗേ,
തവശുഭ ആഴിഷ മാഗേ,
ഗാഹോ തവ ജയ ഗാമാ
ജനഗണമംഗലാധാരക ജയഹോ
ഭാരത ഭാഗ്യവിഡാതാ,
ജയഹോ, ജയഹോ, ജയഹോ,
ജയ ജയ ജയ ജയഹോ!

പ്രതിഭാസം

ഇന്ത്യ എൻ്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എൻ്റെ
സഹോദരീസഹോദരനാരാണ്.
ഈൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തെ സ്വന്നഹി കുന്നു;
സമ്പൂർണ്ണവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ അതിൻ്റെ
പാരമ്പര്യത്തിൽ ഈൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.
ഈൻ എൻ്റെ മാതാപിതാക്ക്ലേയും ഗുരുക്കന്മാരെയും
മുതിർന്നവരെയും സഹൃമാനിക്കും.
ഈൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തിൻ്റെയും എൻ്റെ നാടുകാരു
ടെയും ക്ഷേമത്തിനും എൻ്റെ ശരായുത്തിനും വേണ്ടി
പ്രയത്തനിക്കും.

രാഹ്യക്കം

- | | | |
|-----------|--|-----|
| 06 | സമന്വയത്തിന്റെ ഇന്ത്യ | 89 |
| 07 | കേരളം എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ പതിനേട്ടാം നൂറ്റാണ്ടു വരെ | 105 |
| 08 | തിരഞ്ഞെടുപ്പും ജനാധിപത്യവും | 121 |
| 09 | നല്ല നാളെയ്ക്കായി | 135 |

ഈ പുസ്തകത്തിൽ പഠനസഹകര്യത്തിനായി
ചില ചിഹ്നങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.



അധികവായനയ്ക്ക് - വിലയിരുത്തലിന്
വിധേയമാക്കേണ്ടില്ല



പഠനപുരോഗതി നിർണ്ണയിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ



പ്രവർത്തനങ്ങൾ



പ്രധാന പഠനരേഖകളിൽ പെടുന്നവ



വിലയിരുത്താം



തുടർപ്പവർത്തനങ്ങൾ

പാഠപ്രസർക്കരണരഹസ്യങ്ങൾ

ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിൽ അവധിയും പാഠപ്രസർക്കരണം ആവശ്യമായി ഒന്നിലും തന്നെ അഭ്യാസം ചെയ്യാൻ വിധിച്ചാണ്. അതുകൊണ്ട് അഭ്യാസം ചെയ്യാൻ വിധിച്ചാണ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിൽ അവധിയും പാഠപ്രസർക്കരണം ആവശ്യമായി ഒന്നിലും തന്നെ അഭ്യാസം ചെയ്യാൻ വിധിച്ചാണ്.

കുറച്ചും വികാസവും ഉറപ്പാക്കുന്ന രീതിയിലാണ് ചരിത്രപാഠാഗ്രഹണം ക്രമീകരിക്കുന്നത്. ആറാം ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിച്ച മധ്യകാലചരിത്രത്തിലെ കുറേകുട്ടി ഉയർന്ന താൽക്കാലിക വിജയങ്ങളും ആശയങ്ങളും അവധിയും അവധിയും വിശകലനത്തിനുമാണ് ഇവിടെ പ്രാധാന്യം നൽകിയിട്ടുള്ളത്. ‘തീമാറ്റിക്’ സമീപന ത്തിലെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചരിത്രപ്രക്രിയയെ സമൃദ്ധമായി അവതരിപ്പിക്കാനാണ് ശ്രദ്ധിക്കുള്ളത്. മധ്യകാലപ്രവാകം, മധ്യകാല ഇന്ത്യ, മധ്യകാല കേരളം എന്നിങ്ങനെ മധ്യകാല ജീവിതത്തിലെ വിവിധ തലങ്ങളെ വിശദമായ അപര്യാപ്തത്തിനു വിധേയമാക്കുന്നു.

മധ്യകാലപ്രവാകം : അധികാരക്രോധങ്ങൾ എന്ന അഭ്യാസത്തിൽ പോകത്തിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിലനിന്നുന്ന വ്യത്യസ്ത അധികാരക്രോധങ്ങളുണ്ടാണ് ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്. വിവിധ വർക്കരക്കളിലായി വ്യാപിച്ചുകിടന്ന വ്യത്യസ്ത അധികാരരൂപങ്ങളെ ഒരു അഭ്യാസത്തിലും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. യുദ്ധരോപം കേന്ദ്രീകൃതമായ മധ്യകാലചരിത്രവിശകലന രീതികളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി മധ്യകാലഘട്ടത്തിലെ പ്രവാക ത്തിലെ വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിലുണ്ടായ വളർച്ചയും വികാസവും വിശദമായി രേഖപ്പെടുത്താനാണ് ശ്രദ്ധിക്കുള്ളത്.

കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും : വിനിമയങ്ങളുടെ കാലഘട്ടം എന്ന അഭ്യാസത്തിൽ വാണിജ്യത്തിലെ വികാസവും നഗരവത്കരണവും മധ്യകാലഘട്ടത്തിൽ പോകത്തിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ സാമ്പർക്കിക പുരോഗതിയും പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഇരുണ്ട കാലഘട്ടമെന്ന് യുദ്ധരോപം ചരിത്രകാരന്മാർ വിശദമായി മധ്യകാലപ്രവാകത്തിലെ തിളക്കമുള്ള മുഖമാണ് ഇതിലും വ്യക്തമാക്കുന്നത്.

കുറച്ചും മുന്നും അഭ്യാസങ്ങളായി മധ്യകാല ഇന്ത്യയുടെ വിശദമായ ചരിത്രം പ്രതിപാദിക്കുന്നു. താന്നേശരം ക്രോധമാക്കി രേഖാചിത്രങ്ങൾ വർധന സാമ്രാജ്യം വരെയുള്ള ഇന്ത്യാചരിത്രമാണ് എട്ടാം ക്ലാസിൽ നാം ചർച്ച ചെയ്തത്. വർധന സാമ്രാജ്യത്തിനുശേഷം അനേകം ചെറിയ രാജ്യങ്ങൾ ഇന്ത്യയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി ഉയർന്നു വന്നു. പാലമ്പാർ, പ്രതിഫർ, രാജ്ഞകുടർ, ചാലുക്യർ, രജപുത്രർ എന്നിവരായിരുന്നു അവർ. ചില രാജ്യങ്ങൾ ശക്തമായിരുന്നെങ്കിലും

രാഷ്ട്രീയ ഫെറു കെക്കവർക്കുന്നതിൽ ഇവരോന്നും തന്നെ വിജയിച്ചില്ല. അതിനാൽ ഒരു കേന്ദ്രീകൃത രേണുകുടം സാഹിക്കുന്നതിനോ വിപുലമായ ഒരു സാമ്രാജ്യം പട്ടം തുയർത്തുന്നതിനോ അവർക്ക് സാധിച്ചില്ല. പിന്നീട് ഇന്ത്യയിൽ ശക്തമായ ഒരു കേന്ദ്രീകൃത രേണുവ്വവസ്ഥ രൂപപ്പെടുന്നത് സർത്തതന്തത്-മുതൽ കാലഘട്ടത്തിലാണ്. ഒക്സിജോന്റെയിൽ ചോള-വിജയനഗര രേണുകുടവും മറാത്തയും വളർന്നു വികസിക്കുന്നതും ഇക്കാലത്താണ്. മധ്യകാല ഇന്ത്യയിൽ രാഷ്ട്രീയമായ ഒരു ഏകീകരണത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച പതിമുന്നാം നൃസിദ്ധാം മുതലുള്ള രാഷ്ട്രീയ-സാമ്പദ്യ സാമ്പത്തിക ചരിത്രമാണ് മധ്യകാല ഇന്ത്യാചരിത്രത്തിന്റെ നേരംായി ഈ പുസ്തകത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

മധ്യകാല ഇന്ത്യ : രാജസകൽപവും രേണുവിതിയും എന്ന അധ്യായത്തിൽ മധ്യകാല ഇന്ത്യയിലെ വ്യത്യസ്ത രേണുകുടങ്ങളും അവയുടെ പ്രത്യേകതകളും വിശദമാക്കുന്നു.

സാമ്പത്തിക സമൂഹവും മധ്യകാല ഇന്ത്യയിൽ എന്ന അധ്യായം മധ്യകാല ഇന്ത്യയിലെ സാമ്പത്തിക - സാമ്പൂഹിക വികാസത്തെ അംഗീകാരപ്പെടുത്താനാണ് ശ്രദ്ധിച്ചത്.

മധ്യകാല ഇന്ത്യയിലെ സാംസ്കാരിക സമന്വയമാണ് **സമന്വയത്തിന്റെ ഇന്ത്യ** ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്. ദർശനങ്ങളുടെ സമന്വയവും ആദാനപ്രദാനവസ്ഥങ്ങളും പൊതു ഉടൻ ആൾ രൂപപ്പെടുത്തിയതെങ്ങനെയെന്ന് ഈ അധ്യായം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

മധ്യകാല കേരളത്തിന്റെ സമഗ്രമായ ജീവിതചിത്രവും ആധുനികകാലഘട്ടത്തിലേ കുളി പ്രധാനാവകാശങ്ങളും കേരളം എക്കാം നൃസിദ്ധാം മുതൽ പതിനേക്കാം നൃസിദ്ധാം വരെ വിശദമാക്കുന്നത്.

തുടർന്ന് രണ്ട് അധ്യായങ്ങളിലും രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ വിവരങ്ങൾ മേഖലയിൽ പ്രസംഗിച്ചു അവകാശങ്ങളും കർത്തവ്യങ്ങളും എന്ന അധ്യായത്തിൽ രേണുവിലെ ഉള്ളികാവകാശങ്ങളും നിർദ്ദേശകത്തുങ്ങളും ഉള്ളികക്കട്ടകളും വ്യക്തമാക്കുന്നു.

ജനാധിപത്യപ്രക്രിയയിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യവും പ്രസംഗതിയും വ്യത്യസ്ത തിരഞ്ഞെടുപ്പു സ്വന്വഭായങ്ങളുമാണ് **തിരഞ്ഞെടുപ്പും ജനാധിപത്യവും** ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്.

സമൂഹം സ്വന്തത്തിന്റെ പ്രധാനമേഖലകളിലൊന്നായ വ്യത്യസ്ത സാമ്പൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളും അവയുടെ കാരണങ്ങളുമാണ് **നബ്ലു നാളേയ്ക്കായി** എന്ന അധ്യായത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്നത്.



06



അയ്യായം

സമന്വയത്തിന്റെ ഇന്ത്യ

ഞാൻ ജുമാമസ്ജിദിലേക്കു പോയി. പിന്നീട് ഉറ്റതി അബുൽ ഹസലിന്റെയും അബുൽ ഷഹസരിയുടെയും ലളിതമായ ഭവനങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. ഞാൻ ഷഹസരിയുടെ ചെറിയ ഭവനത്തിന്റെ പടി കടന്നപ്പോൾ ആ ഭക്തകവി സമാട്ടിന്റെ മുസ്ലിമുന്ന് ശ്രീകൃഷ്ണകീർത്തനം ഉറുവിടുന്നതായി ഏനിക്ക് തോന്തി.... ലാജകവാടത്തിൽക്കൂടി ഞാൻ ജുമാമസ്ജിദിന്റെ അക്കണ്ഠയിൽ പ്രവേശിച്ചു. അസ്ത്രധനയും സുഖവും ചെക്കിരുകൾ ശില്പാതലത്തെ സ്വർണ്ണാഖാകൾ. ആ സമയം സലിം ചിസ്തിയുടെ ധവളശില്പാ നിർമ്മിതമായ സമാധിമന്ദിരം ശുദ്ധരൂപത്തം പോലെ പ്രകാശിച്ചു. ഇന്ന് പങ്കിയുടെ വരാന്തയിൽ ദീൻ ഇലാഹി ശിഖ്യരാജുമില്ല. ഞാൻ മാത്രമാണ് ഇന്ന് അവിടെ ഏക തീർത്ഥാടനക്കാരി.... ഞാൻ പടികൾ കയറി വാതിൽക്കലെത്തി. സമാട് അക്കബറിന്റെ ശവകുടിരേത്തിന്റെ വാതിലിൽ വെള്ളികൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച ഒരു കൃതിരഘടം തിച്ചിരുന്നു. കൃതിരക്കുളം സടി കേടപ്പോഴാണ് ഏനിക്കാ കാരം ഓർമ്മവന്നത്. അശ്വാരൂഷണരായ ആയിരമായിരം രജപുത്രവീരന്മാർ ഏരീ പിതാവിനെ സഹായിക്കാൻ ഓടിയെന്തുന്നതായി ഞാൻ സകൽപ്പത്തിൽ കണ്ണു.

മുഗൾ ചക്രവർത്തി ഷാജഹാൻ്റെ മകൾ ജഹാനാര പേരംപ്പുറൻ ഭാഷയിൽ എഴുതിയ ആത്മകമാറ്റിൽ നിന്നെന്തുതെന്നാണ് ഈ ഭാഗം. മധ്യകാല ഇന്ത്യയിൽ നിലനിന്ന സാംസ്കാരികസമന്വയത്തിലേക്കു വെളിച്ചു വീശുന്നതാണീ വിവരണം.

ഭരണാധികാർഡികളുടെ ആത്മകമകൾ, ജീവചരിത്രങ്ങൾ, സഖാതികളുടെ കൂർപ്പുകൾ, ദിനവുത്താനങ്ങൾ, ചരിത്രകൃതികൾ തുടങ്ങി വ്യത്യസ്ത ഭ്രാന്തികളും സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമാകുന്നത്. വിവിധ സംസ്കാരങ്ങളുടെ സമന്വയത്തിന്റെ കാലമായി രൂപീകരിക്കുന്നത് അത്. സാഹിത്യത്തിലും സംഗീതത്തിലും ചിത്രമെഴുത്തിലും ശില്പകലയിലും പുതിയ ശൈലികൾ മധ്യകാലഘട്ടത്തിൽ രൂപംകൊണ്ടു.

ഇന്ത്യയിൽ വിവിധ മതവിശ്വാസങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും നിലനിൽക്കുന്ന തായി മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടോ. ഇന്ത്യയിലേക്ക് വിവിധ മതങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത കാലഘട്ടങ്ങളിൽ കടന്നുവന്നു. ഈ മധ്യകാലഘട്ടത്തിൽ പുതിയ ആശയങ്ങൾ രൂപം കൊള്ളുന്ന തിനു കാരണമായി. ഈ തത്രത്തിൽ ദർശനങ്ങളുടെ പരസ്പരസ്വാധീനത്താൽ രൂപംകൊണ്ട രണ്ട് ആശയങ്ങളാണ് സുഫിപ്രസ്താവനവും ഒക്തിപ്രസ്താവനവും.

സുഫിപ്രസ്താവനം

ആര്യമീയ ജീവിതത്തിനു പ്രാധാന്യം നൽകുകയും ആധാർവാജീവിതത്തോട് വൈമുഖ്യം കാണിക്കുകയും ചെയ്തവരായിരുന്നു സുഫികൾ. പതിനൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മധ്യഷ്യയിൽനിന്നുണ്ടായ ഇവർ ഇന്ത്യയിലേക്കു വന്നത്. ഇന്ത്യയുടെ

വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ സുഫികൾ താമസമുറപ്പിച്ചു. അവർക്ക് നിരവധി അനുയായികളുണ്ടായി. ദൈവത്തോടു കൂടുതൽ അടുക്കാനുള്ള മാർഗമായി ഭക്തിയെ സുഫികൾ കണക്കാക്കി. ഒരാൾ ദൈവത്തെ ശത്രുക്കും സ്വന്നപ്പിച്ചാൽ അയാൾ ദൈവത്തോടു ചുറ്റുമുള്ള മനുഷ്യരോടും അടുക്കുമെന്ന് സുഫികൾ വിശ്വസിച്ചു. എല്ലാ മനുഷ്യരെയും ബഹുമാനിക്കണമെന്ന് അവർ പറഞ്ഞു. സുഫിഗുരുവിനെ ‘പീർ’ അമവാ ‘ശയ്വ്’ എന്നും അനുയായികളെ ‘മുരീദ്’ എന്നും വിളിച്ചു.



സുഫിസം

സുഫിസം എന്ന വാക്കിന്റെ ഉർദ്ദേശ്യം ‘തസ്സുഫ്’ എന്ന പദത്തിൽ നിന്നുണ്ട്. ഈ വാക്കിന് ചരിത്രകാരരാർ പല അർമ്മങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നു. കമ്പിളി എന്ന അർമ്മം വരുന്ന ‘സുഫ്’ (Suf) എന്ന വാക്കിൽ നിന്നുണ്ട് സുഫിസം എന്ന പദമുണ്ടായത് എന്നാണ് ചില പണ്ഡിതരുടെ അഭിപ്രായം. സുഫികൾ ധർക്കുന്ന അയഞ്ഞ കമ്പിളിവസ്ത്രത്തെയാണ് ഈ പദം സുചിപ്പിക്കുന്നതെന്ന് അവർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടുന്നു. ശുഭി എന്നർമ്മം വരുന്ന സഫ (Safa) എന്ന വാക്കിൽനിന്നുണ്ട് ഇന്ത്യാധാരത്തെന്നാണ് മറ്റു ചില പണ്ഡിതരുടെ അഭിപ്രായം.

മാണം അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. സുഫീക്കേന്ദ്രങ്ങളിൽ ആലപി കുന്ന ഭക്തിഗാനങ്ങളാണ് വാബലികൾ. ഭരണാധികാർഡികളും പൊതുജനങ്ങളും ഒരു പോലെ ബഹുമാനിച്ചിരുന്ന സുഫീവരുന്നായിരുന്നു ശയ്വ് നിസാമുദ്ദീൻ ഒളിയ. ഡൽഹിയിലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കേന്ദ്രം. സർത്തനതന്ത്ര കാല

തനും മുഗൾകാലാലട്ടത്തിലും വിവിധ മത സ്ഥർക്കിടയിൽ ബന്ധങ്ങളുടെ പാലങ്ങൾ തീർത്തത് സുഫികളായിരുന്നു.

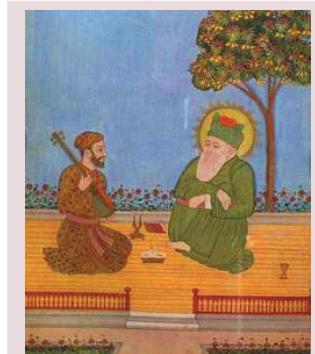
ചുവടെ നൽകിയ പട്ടിക ശ്രദ്ധിക്കു. ഈതിൽ നിന്നു കലേത്തെ പ്രശ്നസ്ത സുഫിവരുന്മാർ ആരോക്കയാണെന്നും അവരുമായി ബന്ധ പ്ലൂട്ട സഹായം ഏതൊക്കെയാണെന്നും മന നീലാക്കാം.



നിസാമുദ്ദീൻ ഒഹലിയത്യുടെ അശയങ്കു മുന്നിലെ വാഹി

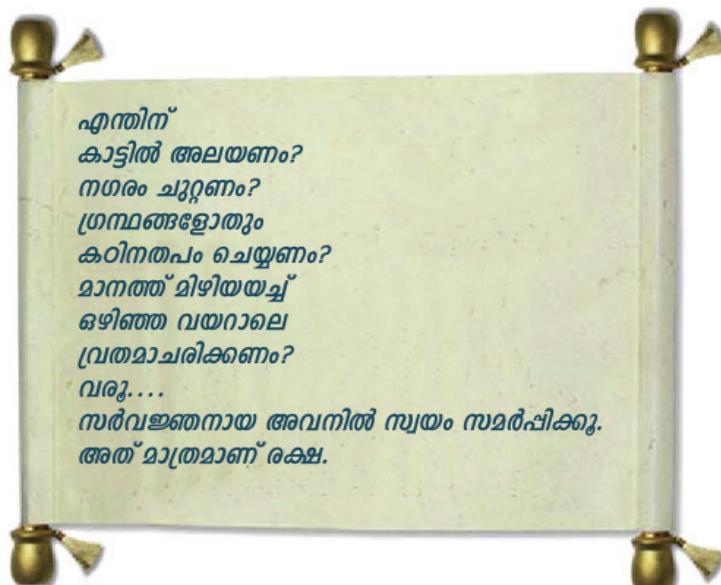
സുഫിവരുന്മാർ	സഹാ
<ul style="list-style-type: none"> ബാബാ ഫരീദ് സയ്യിദ് മുഹമ്മദ് ജേസുദരാസ് ഷാ ആലം ബുവാർ ബഹാ-ഉദ്ദീൻ-സകരിയ ശൈയ്വ ശിഹാബുദ്ദീൻ സുഫോവർദ്ദി 	<ul style="list-style-type: none"> അയോധാൻ ഗുൽബർഗ ഗുജറാത്ത് മുൾത്താൻ സിൽഹറ്റ്

മധ്യകാലാലട്ടത്തിൽ വിവിധ ജനവിഭാഗങ്ങൾക്കിടയിൽ സാംസ്കാരികസമാന്യം സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ സുഫിസം വഹിച്ച പക്ക് പരിശോധിക്കുക.



ശൈയ്വ നിസാമുദ്ദീൻ ഒഹലിയത്യും ശിഷ്യൻ അമീർ ബുസുഫ്യം

കെതിപ്രസ്ഥാനം



കെതിപ്രസ്ഥാനത്തിലെ പ്രശ്നസ്ത ശൈവസന്യാസിയായിരുന്ന അപൂറുടെ കവിതയിലെ ഭാഗങ്ങളാണ് മുകളിൽ നൽകിയിട്ടുള്ളത്.

ഇഷ്ടദൈവത്തിലേക്ക് സയം സമർപ്പിക്കുന്നതിനെയാണ് ഭക്തി എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ദൈവങ്ങളിൽ അടിസ്ഥാനമാക്കി മധ്യകാലാലത്തിൽ ഉയർന്നുവന്ന ആശയങ്ങളെയും പ്രവർത്തനങ്ങളെയും പൊതുവെ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം എന്നു പറയുന്നു. ഒരു ജനകീയപ്രസ്ഥാനമായി ഭക്തി ആദ്യം വളർന്നു വന്നത് ദക്ഷിണേന്ത്യയിലാണ്. ആദ്യകാല ഭക്തിപാരമ്പര്യങ്ങൾക്ക് ചില സവിശേഷതകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവ താഴെ പറയുന്നവയാണ്.

- ഭക്തകവികളായ സന്ധാസിമാരായിരുന്നു പ്രചാരകൾ.
- ധാമാസ്ഥിതിക ബോഹമണ പാരമ്പര്യങ്ങളെ വെല്ലുവിളിച്ചു.
- സ്ത്രീകൾക്കും കീഴ്ജാതിക്കാർക്കും പ്രാതിനിധ്യം നൽകി.
- സാഹിത്യത്തിലും സംഗീതത്തിലും സംഭാവനകൾ നൽകി.



ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം ഒരു പരിശ്കരണ പ്രസ്ഥാനമായിരുന്നു എന്നു പറയുന്നതെന്നുകൊണ്ട്?

ആഴ്വാർമാരും നായനാർമാരും

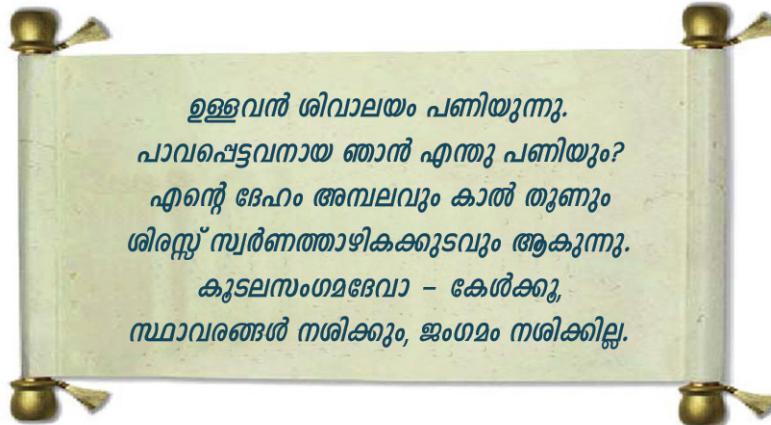
തമിഴ്നാട്ടിലാണ് ആദ്യകാല ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം ഉദ്ഭവിച്ചത്. ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിനു നേതൃത്വം നൽകിയത് ആഴ്വാർമാരും നായനാർമാരുമായിരുന്നു. ആഴ്വാർമാർ വിഷ്ണുഭക്തരും നായനാർമാർ ശിവഭക്തരുമായിരുന്നു. അവർ ഭക്തിഗാനങ്ങൾ രചിക്കുകയും പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ആഴ്വാർമാരും നായനാർമാരും ജാതീയമായ അസമതാങ്ങളെ എതിർത്തു. അവരുടെ കൂടുതലിൽ സന്ധാസിനിമാരുമുണ്ഡായിരുന്നു. ആണ്ടാൾ വൈഷ്ണവ, സന്ധാസിനിമാരിൽ പ്രമുഖരായിരുന്നു. മറ്റാരു സന്ധാസിനിയായിരുന്ന കാര്യക്കൽ അഞ്ചാർ ശിവഭക്തയായിരുന്നു.



ഭക്ഷി ണം ന്യ യിൽ ഭക്തി പ്രസ്ഥാനം പ്രചരിപ്പി കുന്ന തിൽ ആഴ്വാർമാരും നായനാർമാരും വഹിച്ച പക്ക ചർച്ചചയ്യുക.

നായനാർമാർ തൊഴിലാളികൾ, കർഷകർ, വേട്ടക്കാർ, സെസനികൾ, ബോഹമണർ, മുഖ്യനാർ തുടങ്ങിയ വിഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവരായിരുന്നു. തേവാരം എന്ന പേരിലാണ് ഇവരുടെ കൃതിസ്ഥാപനപ്പെട്ടത്.

വീരശ്രൂഷപ്രസ്ഥാനം



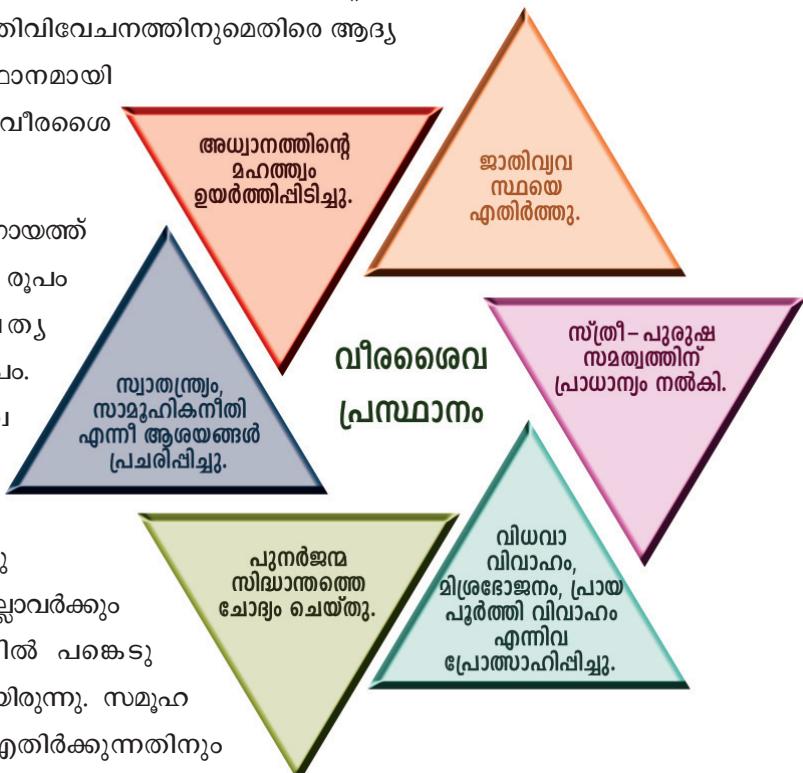
കർണ്ണാടകയിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ബനവല്ലയുടെ വചനസാഹിത്യ തിലെ ഏതാനും വരികളാണിവ.

പ്രതിബാം നൃറാണിൽ കർണ്ണാടകയിൽ രൂപംകൊണ്ട ഒരു ജന കൈപ്പസ്ഥാനമാണു വീരശ്രൂഷപ്രസ്ഥാനം. വീരശ്രൂഷൻ കഴുത്തിൽ ശിവലിംഗം ധരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ലിംഗായത്തുകൾ എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. ബനവല്ലയായിരുന്നു ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതാവ്. ലിംഗവിവേചനത്തിനും ജാതിവിവേചനത്തിനുമെതിരെ ആദ്യ മായി രംഗത്തുവന്ന പ്രസ്ഥാനമായി തുനും വീരശ്രൂഷവരുടേത്. വീരശ്രൂഷൻ വർ ശിവഭക്തരാണ്.

പ്രതിബാം നൃറാണിൽ ലിംഗായത്ത് വിഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രൂപം കൊണ്ട ഒരു ജനാധിപത്യ വേദിയാണ് അനുഭവമണ്ണപം. ബനവല്ലയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അനുഭവമണ്ണപ തതിൽ കൂടിയ സമേളനങ്ങളിൽ ജാതി-മത-സ്ത്രീ-പുണ്ണ വ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാവർക്കും കടനുവരാനും ചർച്ചകളിൽ പങ്കെടുക്കാനും അവസരമൊരുക്കിയിരുന്നു. സമുഹത്തിലെ അസമത്വങ്ങളെ എതിർക്കുന്നതിനും ജാതിമേധാവിത്വത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതിനും ഇത്



മഹാവിശ്വാസ



വഴിതെളിച്ചു. തൊഴിലിന്റെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് ആദ്യമായി പറഞ്ഞതും ബന്ധവണ്ണാം. എല്ലാ വ്യക്തികളും ഏതെങ്കിലും ഒരു തൊഴിൽ സ്വീകരിക്കണമെന്നും അത് ആത്മാർമ്മമായി നിർവ്വഹിക്കണമെന്നും ബന്ധവണ്ണ നിർദ്ദേശിച്ചു. നാം ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയിലുടെ ദൈവത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും എന്നുദേഹം പറഞ്ഞു. ലോകത്തിൽ എല്ലാ തൊഴിലിനും അതിന്റെതായ മാഹാത്മ്യമുണ്ടെന്ന് ബന്ധവണ്ണ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

വീരശ്രേവപ്രസ്ഥാനവ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് കന്യാഭാഷയിലെ സാഹിത്യരു പമായ വചനസാഹിത്യം പ്രസിദ്ധമായത്. ബന്ധവണ്ണ, അല്ലെങ്കിലും, അക്ക മഹാദേവി എന്നിവർ വചനസാഹിത്യത്തിൽ വലിയ സംഭാവനകൾ നൽകിയവരാണ്. ബന്ധവണ്ണ വചനങ്ങളിലുടെ വേദങ്ങളുടെ പ്രാഥാണികതയെ ചോദ്യം ചെയ്യുകയും സാമുഹികപരിഷ്കരണശ്രമങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. വചനസാഹിത്യം കന്യാഭാഷയുടെ വളർച്ചയെ ഏറെ സഹായിക്കുകയുണ്ടായി.



വീരശ്രേവപ്രസ്ഥാനം മുന്നോട്ടുവച്ച് ആശയങ്ങളുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി പർശ്ചചയ്യുക.



സുഹി, ഭക്തി, വീരശ്രേവപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ മുന്നോട്ടുവെച്ച് ആശയങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.?

ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം ഉത്തരേന്ത്യയിൽ

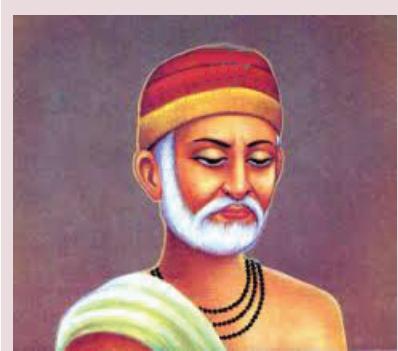
തമിഴ്നാട്ടിൽ ആരംഭിച്ച ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം പിൽക്കാലത്ത് ഉത്തരേന്ത്യയിലേക്കു വ്യാപിച്ചു.

കണ്ണിർ

ബൈബിൾ പല നാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്നു - അഞ്ചു, റാം, കരീം, കേശവ്, ഹരി, ഹസത്ത്... സ്വർണ്ണം മോതിരമായും വള്ളായും മാറ്റാം. എന്നാൽ അതെല്ലാം സ്വർണ്ണം തന്നെയല്ല? വ്യത്യസ്തത നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കിൽ മാത്രമാണ്.

കെതിപ്രസ്ഥാനത്തിലെ പ്രമുഖനായിരുന്ന കബീരിൻ്റെ ‘ദോഹ’യിലെ (അർമ്മവത്തായ ഇന്നരടികൾ) ഒരു ഭാഗമാണ് മുകളിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ളത്. ഒരേ മണ്ണുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ രണ്ടു പാത്രങ്ങളാണ് ഹിന്ദുവും മുസ്ലിമും എന്ന് ഔർമ്മിപ്പിച്ച അദ്ദേഹം ഹിന്ദു മതവും ഇസ്ലാംമതവും തമ്മിൽ സാഹോദര്യവസ്യം വളർത്താൻ ശ്രമിച്ചു. എല്ലാ ജാതിക്കാരെയും മതസ്ഥരെയും ഒന്നിപ്പിക്കുന്ന

സ്വനേഹത്തിൻ്റെ മതം പ്രചരിപ്പിക്കലായിരുന്നു കബീരിൻ്റെ ലക്ഷ്യം. ജാതി, മതം, വർഗ്ഗം, കുടുംബം, സമ്പത്ത് തുടങ്ങിയവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വിവേചനത്തെ കബീർ ശക്തമായി എതിർത്തു. ജാതിവ്യവസ്ഥയും തൊട്ടു കുടായ്മയും ശക്തമായി എതിർത്തു കബീർ മാനവിക ഐക്യത്തിന് ഉള്ളംഗൽ നൽകി. വിശ്രഹാരാധന, തീർത്ഥാടനം, പുണ്യനദീസന്ധാനം എന്നിവയെ അദ്ദേഹം നിരാകരിച്ചു. സന്ധ്യാസം സീക്രിക്കുന്നതിനായി ശാർഹികജീവിതം ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനെയും അദ്ദേഹം അനുകൂലിച്ചില്ല. സുഫി - കെതി പാരമ്പര്യങ്ങളുമായുള്ള നിരന്തരമായ സംഖാദത്തിന്റെയും ചർച്ചയുടെയും ഫലമായാണ് കബീരിൻ്റെ ആശയങ്ങൾ വികാസം പ്രാപിച്ചത്.



കബീർ

വിവിധ വിഭാഗം ഇന്നങ്ങൾക്കിടയിൽ ഉത്സവഹാർഡ് വളർത്തുന്നതിൽ കബീരിൻ്റെ ആശയം വഹിച്ച പക്ഷ് പരിശോധിക്കുക.



ഗുരുനാനാക്ക്

എക്കെദൈവവിശാസത്തിന് ഉള്ളംഗൽ നൽകിയ മറ്റാരു പ്രഭോധകനാണ് ഗുരുനാനാക്ക്. ഹിന്ദു, ഇസ്ലാം മതങ്ങളിലെ തത്ത്വങ്ങളെ ഏകീകരിക്കാനാണ് നാനാക്ക് ശ്രമിച്ചത്. മതസഹിഷ്ണുത, സാർവ്വത്രിക സാഹോദര്യം എന്നീ ആശയങ്ങളുടെ വക്താവായിരുന്ന അദ്ദേഹം ഹിന്ദു - ഇസ്ലാം മതങ്ങളിലെ ബാഹ്യാനുഷ്ഠാനങ്ങളെ എതിർത്തു. ദൈവത്തിലേക്ക് എത്താൻ സഭാവത്തിലും പെരുമാറ്റത്തിലും ശുഭിവേണമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. വിശ്രഹാരാധന, തീർത്ഥാടനം തുടങ്ങിയവയെ അദ്ദേഹം നിശിതമായി എതിർത്തു. ഗൃഹസ്ഥരെ ചുമതലകൾ ആത്മീയജീവിത തേതാടാപ്പം കൊണ്ടുപോകുന്ന



ഗുരുനാനാക്ക്

മധ്യമാർഗമാണ് അദ്ദേഹം പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചത്. ‘ഷാബാദ്’ എന്നറയപ്പെടുന്ന പ്രാർഥനാഗീതങ്ങൾ നാനാക്കിരുളി സംഭാവനയാണ്. മനുഷ്യരെല്ലാം തുല്യരാണ്, അവർക്കിടയിൽ ജാതിവ്യത്യാസം പാടില്ല എന്നദ്ദേഹം ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. തന്റെ അനുയായികൾ ഒരു പൊതു അടുക്കളെ (ലംഗർ)യിൽനിന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ തയാറാക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഏതു ജാതിയിൽപ്പെട്ടവർക്കും അവിടെനിന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ കഴിയുമെന്നും നാനാക്ക് പറഞ്ഞു. നാനാക്കിരുളി ആശയങ്ങൾ പിൽക്കാലത്ത് സിബ് മതത്തിരുളി ഉദ്ഭവത്തിന് വഴിതെളിച്ചു.



തുരുനാനാക്കിരുളി ആശയങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

ഭക്തിയിലെ സ്ത്രീസാന്നിധ്യം



മീരാഭായി

നിരവധി സ്ത്രീകൾ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിലേക്കാകർഷിക്കപ്പെട്ടു. അവരിൽ പ്രധാനിയായിരുന്നു രാജസ്ഥാനിലെ കവയിത്രിയായ മീരാഭായി. അവർകും കൃഷ്ണക്രതയായിരുന്നു. മീരാഭായി ധാരാളം ഭേദകൾ ചെലുത്തി. കൃഷ്ണനെ സംഖ്യാധന ചെയ്തുകൊണ്ടുള്ള ഭക്തിഗാനങ്ങളാണ് അവരെല്ലാം. മീരാഭായിയുടെ ഗാനങ്ങൾ ഗുജറാത്തിലെയും രാജസ്ഥാനിലെയും ജനങ്ങൾ ഇപ്പോഴും ആലപിക്കുന്നുണ്ട്. മീരാഭായിക്ക് അനുയായികളുടെ ഒരു സംഘമേ വിഭാഗമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്ന് എന്നിട്ടും നൂറ്റാണ്ടുകളോളം പ്രചോദനത്തിരുളി ഒരു ഉറവിടമായി അവർ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. ഇവർക്ക് പുറമെ ഇന്ത്യയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലെ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിൽ സ്ത്രീസാന്നിധ്യം കാണാവുന്നതാണ്. കാർഷ്മീരിലെ ലാൽദേശ്, മഹാരാഷ്ട്രയിലെ ഹറിനാഭായ്, കർണ്ണാടകത്തിലെ അക്കാമഹാദേവി, തമിഴ്നാട്ടിലെ ആൺഭാർ, കാരയ്ക്കൽ അമ്മയാർ എന്നിവർ അവരിൽ പ്രമുഖരാണ്.

ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിരുളി ഫലങ്ങൾ

ഇുശരാർപ്പണം എന്ന ലക്ഷ്യം വച്ചാണ് ഭക്തി രൂപപ്പെട്ടത് എക്കിലും ഇന്ത്യൻസാമുഹിക വ്യവസ്ഥയിൽ അത് ഗുണപരമായ ചില ഫലങ്ങൾ ഉള്ളവാക്കി. ഇുശരംനു മുന്നിൽ എല്ലാവരും തുല്യരാജാനായിരുന്നു ഭക്തിപ്രചാരകർപാടിയും പറഞ്ഞും നടന്നിരുന്നത്. ജാതിവിവേചനത്തിനെതിരായ സാമുഹിക

സമത്വം എന്ന ചിന്ത ഇതുമുലം ശക്തിപ്പെട്ടു. സ്ത്രീപുരുഷ സമത്വമെന്ന ആശയം രൂപപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. ജാതിയിൽ പിന്നാക്കക്കാരായ തിരുപ്പന് ആഴ്വാറും കബിനും ലാൽദേശും ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തെ നയിച്ചപ്പോൾ സാമു ഹികസമത്വമെന്ന ആശയത്തിന് പ്രചാരം ലഭിച്ചു. പ്രാദേശികഭാഷകൾ വികസിച്ചു. അനാചാരങ്ങൾ ചോദ്യം ചെയ്തപ്പെട്ടു.

ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം ഇന്ത്യൻ സംഘടികവും സമയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?



പ്രാദേശികഭാഷകളുടെ വളർച്ച

ഇന്ത്യയാട്ടാകെയുള്ള ഭക്തി-സൃഷ്ടി പ്രഭോധകൾ തങ്ങളുടെ ആശയങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിച്ചത് അതുകൊണ്ട് പ്രാദേശികതയുള്ള ഭാഷയിലായിരുന്നു. സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ വേണ്ടിയാണ് അവരുടെനെ ചെയ്തത്. ഈ പ്രാദേശികഭാഷകളുടെ വളർച്ചയ്ക്കു കാരണമായി. ഹിന്ദിയുടെ രണ്ടു രൂപങ്ങളായ ബേജു (വരജ ഭാഷ) അവധിയും

സംസാരഭാഷയായി ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. പഞ്ചാബി, കനാഡ, തെലുങ്ക്, ദിനി, ആസാമീൻ, മറാത്തി, ബംഗാളി, സിനി, മലയാളം എന്നീ ഭാഷകൾ രൂപംകൊണ്ടത് ഇക്കാലത്താണ്.

ഉറുദു



‘ഉറുദു’ എന്ന വാക്കിന്റെ വാച്യാർധമം ‘ക്യാന്റ്’ എന്നാണ്. വിവിധ ഭാഷക്കാരായ പട്ടാളക്കാർ ത മുഖിൽ സംസാരിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ച ഭാഷയാണ് ഉറുദു. ഇതിന്റെ വ്യാകരണം ഹിന്ദിയുടേതാണ്. വാക്കുകൾ എടുത്തിരിക്കുന്നത് പേരംശ്യൻ, തുർക്കി, ഹിന്ദി എന്നീ ഭാഷകളിൽ നിന്നാണ്.

മധ്യകാലത്ത് രാജ്യത്തിന്റെ മിക്ക ഭാഗങ്ങളിലും കോടതിഭാഷ പേരംശ്യനായിരുന്നു. അതിനാൽ പല പ്രാദേശികഭാഷകളിലും പേരംശ്യൻ വാക്കുകൾ പ്രവേശിച്ചു. പേരംശ്യനും ഹിന്ദിയും തമിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ ഫലമായി ‘ഉറുദു’ എന്ന പുതിയ ഭാഷ രൂപംകൊണ്ടു. മധ്യകാലഘട്ടത്തിലെ ഇന്ത്യയിലെ സാംസ്കാരികസമന്വയത്തിന്റെ മികച്ച ഉദാഹരണമാണ് ഉറുദുഭാഷ. ഡെക്കാൻ പ്രദേശത്ത് സംസാരിച്ചിരുന്ന ഉറുദുവിന്റെ മേൽ തെലുങ്ഗാബാദ്യും മറാത്തിയും ദൈവം ശക്തമായ സ്വാധീനമുണ്ട്. ക്രമേണ ഉറുദു പട്ടണങ്ങളിലെ ഏറ്റവും പ്രചാരമുള്ള സംസാരഭാഷയായിത്തീർന്നു. പശ്ചിമതീരപ്രദേശങ്ങളിൽ കച്ചവടക്കാർ അറബി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. അറബി പ്രാദേശികഭാഷകളെ സ്വാധീനിക്കുകയുണ്ടായി. കേരളത്തിൽ അറബിയുടെ സ്വാധീനം മുലം അറബിമലയാളം എന്ന പുതിയ മിശ്രഭാഷാരൂപം നിലവിൽവന്നു.

മധ്യകാല ഐട്ടത്തിൽ സംസ്കൃതവും ജനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. വിജയനഗര ഭരണാധികാരികളുടെ സഭകളിൽ ആദ്ദോഷാവസരങ്ങളിൽ സംസ്കൃതം ഉപയോഗിച്ചു. ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഷയായി സംസ്കൃതം നിലനിന്നു. സംസ്കൃതത്തിലുള്ള ബഹുജന സാഹിത്യങ്ങളായ പുരാണങ്ങൾ, രാമായണം, മഹാഭാരതം എന്നിവ പ്രാദേശികഭാഷകളിൽ ലഭ്യമായി.

ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ചില കവികളെല്ലാം എഴുതതുകാരരെയും പേരും സാഹിത്യം സ്വാധീനിച്ചു. അക്കാദമിയിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയനായ പേരും എഴുതതുകാരൻ അമീർ ബുസുവാൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളുടെ ഉള്ള ടക്കം ഇന്ത്യയോടുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്നഹവും ഇന്ത്യക്കാരനായതിലുള്ള അഭിമാനവും വ്യക്തമാക്കുന്നതാണ്.



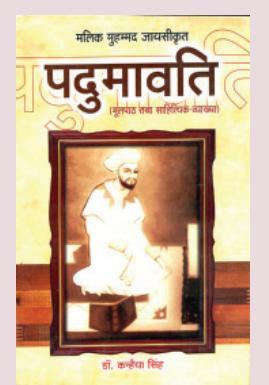
സന്കരാചാര്യൻ



തുളസീദാസ്

അക്കാദമിയിൽ ധാരാളം ഇന്ത്യൻ കൃതികൾ പേരും ഭാഷയിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്യപ്പെട്ടു. രാമായണം, മഹാഭാരതം, അമർവാവേദം, ഉപനിഷത്തുകൾ എന്നിവ കുടക്കിയിരുന്നു. കർണ്ണന്റെ രചിച്ച ചരിത്രഗമമായ ‘രാജതരംഗിണി’ കാർമ്മിരിലെ രാജാവായിരുന്ന ദാസനുൽക്കൾ ആബദ്ധിയിൽ കാലത്ത് പേരും ഭാഷയിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടു.

മധ്യകാല ഐട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യയിൽ വളർന്നു വികാസം പ്രാപിച്ച ഭാഷയാണ് ഹിന്ദി. രാമാനന്ദനും കബീരും ഹിന്ദിയിൽ ധർമ്മാപദേശം നടത്തി. കബീരിന്റെ ‘ദോഹ’കൾ ഹിന്ദിസാഹിത്യത്തിലെ മികച്ച സൗംഖ്യകിൾക്ക് ഉദാഹരണമാണ്. സുർദാസിന്റെ ‘സുർസാഗർ’, തുളസീദാസിന്റെ ‘രാമചരിതമാനസ്’, മീരാഭായിയുടെ ഭേദനകൾ, മാലിക് മുഹമ്മദ് ജായസിയുടെ ‘പത്തമാവതി’ എന്നിവ ഹിന്ദിഭാഷയെ സമ്പൂർണ്ണമാക്കി. താഴെ നൽകിയ പട്ടിക ശ്രദ്ധിക്കു. അതിൽനിന്ന് അക്കാദമിയിൽ പ്രാദേശികഭാഷകളുടെ വികാസം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും.



മാലിക് മുഹമ്മദ്
ജായസിയുടെ
പത്തമാവതി



ഭാഷ	കൃതികൾ/സാഹിത്യരാവ	ചരിതാക്ലേഡ പ്രേര
<ul style="list-style-type: none"> ബംഗാളി മറാത്തി ഒറിയ 	<ul style="list-style-type: none"> മഹാഭാരതം ബംഗാളിയിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തു. ബംഗാളിരാമായണം ഗീതങ്ങൾ കാവ്യങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> ശൈകരന്തി, കവീന്ദ്രൻ കൃതിവാസ ഓജ വമനപണ്ഡിത് സരളദാസ

- തെലുങ്ക്
- തമിഴ്
- കന്നട
- മലയാളം

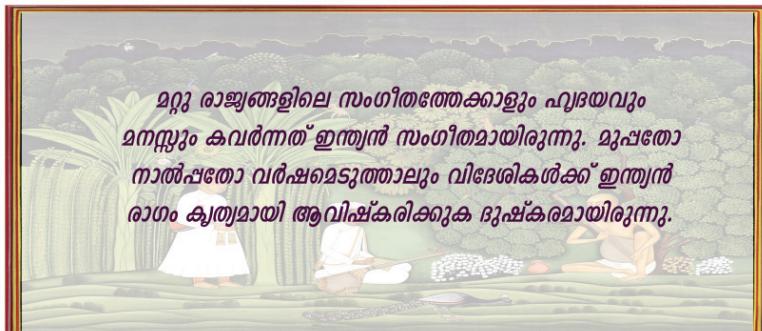
- മഹാഭാരതം തെലുങ്കി ലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തു.
- തിരുമുരൈ
- നാല്പാതിരദിവ്യപ്രഖ്യാനം
- കവിരാജമാർഗം
- അധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട്

- നന്നയു, തികനെ, യരുപ്രഗദ
- അപ്പർ, സംബന്ധർ
- ആച്ചവാർമാർ
- അമോൾവർഷൻ
- എഴുത്തച്ചൻ

ഒക്കി - സൃഷ്ടി പ്രസ്താവനങ്ങൾ പ്രാദേശികഭാഷകളുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് സഹായകമായതെന്നെന്ന? ചർച്ചചെയ്യുക.



സംഗീതം



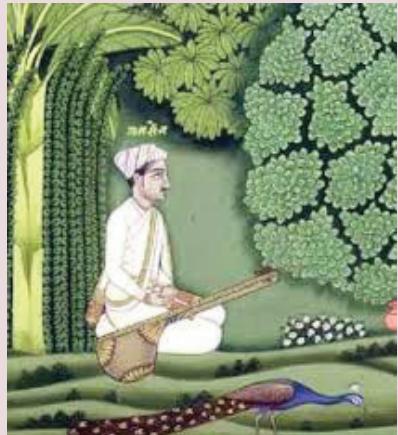
മധുകാലത്തെ പ്രമുഖ ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീത അഞ്ചായ സർത്തനത്ത് കാലഘട്ടത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന അമീർ വുസുഫിൻ്റെ വാക്കുകളാണ് മുകളിൽ നൽകിയിട്ടുള്ളത്. അദ്ദേഹം കർണ്ണാടകസംഗീത വിദ്യാർ നായിക് ശ്രോപാലിൽ നിന്നാണ് ഈത്യുൻ സംഗീതത്തിൻ്റെ വശങ്ങൾ അല്ലെങ്കില്. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സംഗീതം പുതിയ രൂപങ്ങൾക്കാണ് സമൃദ്ധമാക്കപ്പെട്ടു.

ഒക്ഷിണേന്ത്യയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സംഗീതശശലിയായ കർണ്ണാടകസംഗീതം കൂടുതൽ വികാസം നേടി. അക്കാലത്തെ പ്രസിദ്ധനായ കർണ്ണാടക സംഗീതജണനാണ് നായിക് ശ്രോപാൽ. മധുകാലഘട്ടത്തിൽ ഡക്കാണിൽനിന്നു ധാരാളം സംഗീതജ്ഞരെ ഉത്തരേ ത്യാറിലേക്ക് കൂടിയേറി. ഇതേസമയത്ത് ഉത്തരേന്ത്യയിൽ പേരംഘ്യൻ സംഗീതത്തിൽന്റെ സാധ്യീനപ്പെലമായി പുതിയൊരു സംഗീതശശലി രൂപംകൊണ്ടു.

അമീർ വുസുഫ്



മഹാനായ കവിയും സംഗീത അഞ്ചുമായിരുന്നു അമീർ വുസുഫ്. അദ്ദേഹം സംഗീതോപകരണങ്ങൾ വായിക്കുകയും ഗാനങ്ങൾ ആലപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സൃഷ്ടി ആചാരമായ ‘സാമ’യ്ക്ക് സവിശേഷമായ രൂപം നൽകി. വൊലി തുടങ്ങുന്നതിനും അവസാനിക്കുന്നതിനും മുമ്പ് ഒരു പ്രാർമ്മനാഗീതം പാടി ദൈവത്തെ സ്ത്രുതിക്കുക എന്നതായിരുന്നു അത്.



താൻസൈ

അത് ഹിന്ദുസ്ഥാനിസംഗിതം എന്നറിയപ്പെട്ടു. മധ്യകാല രാജാക്കന്മാർ ഈ സംഗീതവിഭാഗത്തിന്റെ പ്രോത്സാഹകരായിരുന്നു. അക്കാദാലത്ത് സംഗീതത്തിൽ പുതിയ രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടായി. പേരിഷ്യ ഡിൽനിന്റെ സകേതങ്ങൾ ഈന്തുൻ സംഗീതത്തിൽ പരിക്ഷിക്കുന്നു. വയാൽ, തുമി തുടങ്ങിയ ആലാപനരീതികൾക്ക് പ്രചാരം പാഠിച്ചു. ഇതിനുപുറമെ നിത്യാർ, സാരംഗി, തബല തുടങ്ങിയ പുതിയ സംഗീതോപകരണങ്ങൾ പ്രചാരത്തിലായി. ചില സുഫി കൾക്ക് ആലാപനത്തിലുണ്ടായിരുന്ന താൽപ്പര്യവും ഇതിന് കാരണമായി. ‘വയാൽ’ എന്ന സംഗീതരീതിയും ഗസലുകളും ഈന്തു യിൽ വികാസം പ്രാപിക്കുന്നത് സുഫികളിലൂടെയാണ്. അക്കാദാലത്ത് സംസ്കൃതത്തിലുള്ള സംഗീതകൃതികൾ പേരിഷ്യൻ ഭാഷയിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഹിന്ദോസ് ഷാ തുളുക്കിന്റെ കാലത്ത് ‘രാഗദർപ്പണം’ എന്ന സംഗീതകൃതി പേരിഷ്യൻ ഭാഷയിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തു. അക്കംബർ ചക്രവർത്തി തികഞ്ഞ ഒരു സംഗീതോപാസനകനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംരക്ഷണത്തിൽ 36 സംഗീതജാതരൂണായിരുന്നതായി അഭ്യൂത ഫസൽ പറയുന്നുണ്ട്. അവതിൽ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ താൻസൈനാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാനിസംഗിതത്തെ സന്പന്നമാക്കിയ താൻസൈനെ സംഭാവനയാണ് ദർശാറി രാഗം.

പതിമുന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യപകുതിയിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ശാർഖംഗദേവൻ്റെ ‘സംഗീതരത്നകരം’ എന്ന ശ്രമം മധ്യകാല ഈന്തുൻ സംഗീതലോകത്തെ പ്രധാന സംഭാവനയാണ്. വിജയനഗര രാജാക്കന്മാരുടെ കാലഘട്ടത്തിൽ പേരിഷ്യൻ - അറബി സംഗീതം ദക്ഷിണത്തുയിലെ കർണ്ണാടകസംഗിതത്തെ സാധീനിച്ചു.



മധ്യകാല ഈന്തുയിലെ സംസ്കാരങ്ങളുടെ സമുയർത്തിന് സംഗീതം സഹായകമായതെന്നെന്ന്?

വാസ്തുവിദ്യയും ചിത്രകലയും



ബൃഹദൈശ്വരക്ഷേത്രം - തമാരവുർ (ദ്രാവിഡ ശില്പകല)

മധ്യകാല ഈന്തുയിൽ വാസ്തുവിദ്യയും ചിത്രകലയും പുരോഗതി നേടി. വാസ്തുവിദ്യയിലെ പുതിയ ശൈലികളായ ഭ്രാവിയ, നാഗര, ഇന്ത്രാ - പേരിഷ്യൻ എന്നിവ വികാസം പ്രാപിച്ചത് മധ്യകാലഘട്ടത്തിലാണ്. വിവിധ ശില്പകലാശൈലികളുടെ സമന്വയം ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്.

തന്നിരിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കു. മധ്യകാലാചാരങ്ങളിൽ വരച്ച ചിത്രങ്ങളാണിവ. അക്കാലത്തെ ചിത്രകാലാചാരങ്ങൾ പ്രത്യേകതകൾ സൂക്ഷ്മചിത്രകല എന്നും പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. പുസ്തകങ്ങളിലെ ചിത്രങ്ങളോല്ലെല്ല ചെറിയ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുക എന്നതാണ് ഈ രീതി. ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ പേരശ്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞനും കലർത്ഥകാരിയുമാണ് ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞനാണിത്.



ചെങ്കോട്ട-ഡൽഹി (ഇന്ത്യ-പേരശ്യൻ ശില്പകല)



കാന്ദരിക്കോട്ടാ-മഹാദൈവം (നാഗരികപ്പകല)



മുഗൾ ചിത്രങ്ങൾ

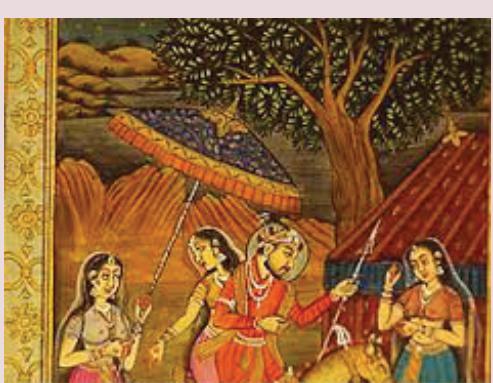
മുഗൾ ഭരണാധികാരിയായ ഹുമയുണ്ട് പേരശ്യൻ കലാകാരന്മാരുമായി ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുകയും മീർ സയ്യിദ് അലി, അബ്ദുസ്സുമദ് എന്നിവരെ കൊടുവരത്തിൽ വരുത്തുകയും ചെയ്തു. അവർ രണ്ടുപേരുമാണ് മുഗൾചിത്രകലാശാലിയുടെ ഉപജന്മാതാക്കൾ.

അക്കബറിന്റെ ഭരണകാലത്ത് രാജകീയസ്ഥാപനങ്ങളിലെബന്നിൽ (കാർബാന) ചിത്രരചനാമത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു. പല വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട ജനങ്ങൾ ഇതിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. മുഗൾ ചക്രവർത്തിയായ അക്കബറിന്റെ കാലത്ത് ചിത്രകാരന്മാരുമായി ബന്ധവന്ത് ‘രാസനാമ’ എന്ന പേരിൽ മഹാഭാരതകമ പൂർണ്ണമായി ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടു. രാസനാമത്തിൽ തയാറാക്കി. ഭാരതീയ വിഷയങ്ങളും ഇന്ത്യയിലെ പ്രകൃതിഭൂഖണ്ഡങ്ങളും ക്രമേണ ചിത്രങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടു.

പക്ഷിമുഗാദികളുടെ ചിത്രീകരണത്തിലും ഇക്കാലത്തെ ചിത്രകാരന്മാർ മികവു കാണിച്ചിരുന്നു. ജഹാംഗീരിന്റെ ഭരണകാലത്ത് ചിത്രങ്ങളുടെ ഗുണ



രാസനാമത്തിലെ ചിത്രങ്ങൾ



രാജസ്ഥാനി ചുവർച്ചിത്രം



ചോളകാലമലട്ടതിലെ ചുവർച്ചിത്രം

മേര വർണ്ണിച്ചു. അക്കാലത്തെ ഏറ്റവും മികച്ച ചിത്രകാരനാരായിരുന്നു ബിഷൻഡാസ്, അബൃദ്ധൻ ഹസൻ എന്നിവർ. കല്യാശിഭാസ് ഷാജഹാൻഗിരു കാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന ചിത്രകാരനാണ്.

മധ്യകാലാലട്ടത്തിൽ ചിത്രകാരന്മാരുടെ സംഘങ്ങൾ നിലനിന്നിരുന്നു. ഗുജറാത്ത്, കാർശ്മിർ, ധക്കാൻ തുടങ്ങി ഇന്ത്യയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നു വന്ന വരായിരുന്നു അവർ. അതതിടങ്ങളിലെ പ്രാദേശിക ശൈലികൾ അവരുടെ ചിത്രരചനയെ സ്വാധീനിച്ചു. ഇന്ത്യയിലെയും പേരശ്യായിലെയും പുരാണങ്ങളിൽ നിന്നും കമകളിൽനിന്നുമുള്ള രംഗങ്ങൾ അവർ ചിത്രീകരിച്ചു. അക്കാലത്തെ ചുവർച്ചിത്രങ്ങളും ശ്രദ്ധേയമാണ്. ചോളകാലാലട്ടത്തിലെ തന്മാവുർ ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ചുവർച്ചിത്രങ്ങൾ മധ്യകാല ചിത്രകലയുടെ പ്രധാന സവിശേഷതയാണ്. ഈ കാലാലട്ടത്തിൽ രൂപംകൊണ്ട ഒരു ചിത്രകലാ രീതിയാണ് രാജസ്ഥാനി രീതി. പാരമ്പര്യശൈലിയും മുഗളശൈലികളും സമന്യ തിപ്പിച്ചതാണ് രാജസ്ഥാനി ചിത്രകലാരീതി.

മധ്യകാലാലട്ടത്തിലെ ചിത്രകലയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.



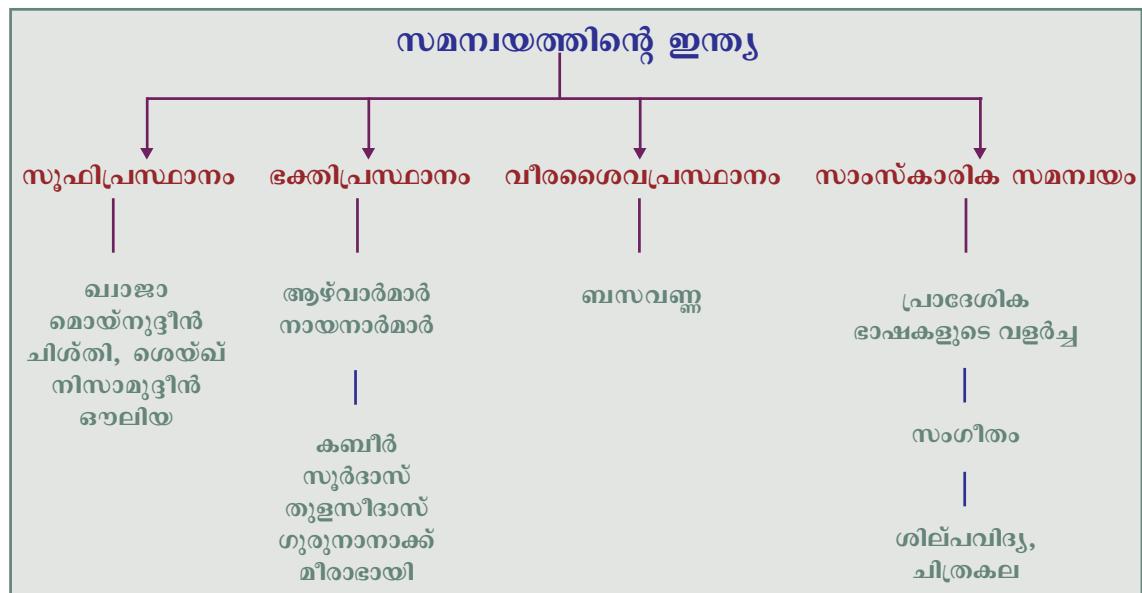
63KX9

മധ്യകാല ഇന്ത്യ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുത്ത സാംസ്കാരികസമന്വയം പിൽക്കാല ഇന്ത്യാചരിത്രത്തിൽ വലിയ മാറ്റങ്ങൾക്കു കാരണമായി. സമന്വയത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ മാതൃകകളായിരുന്നു ദിൻ-ഇ-ഇലാഹിയും സിവ് മതവും. ദിൻ-ഇ-ഇലാഹി രാജാവിനാൽ സ്വാധീനിക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നേന്നും സിവ് മതം ജനങ്ങളിൽ നിന്ന് രൂപപ്പെട്ടതാണ്. ശില്പകല, ചിത്രകല, സാഹിത്യം, സംഗീതം എന്നീ മേഖലകളിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട പുതിയ ശൈലികൾ ഇന്ത്യയുടെ സകരണസംസ്കാരത്തെ സന്പന്നമാക്കി. ഇന്ത്യയുടെ വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവരും വ്യത്യസ്ത മതവിശ്വാസികളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും ഈ സാംസ്കാരികസമന്വയത്തിന് അവരുടേതായ സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.



‘മധ്യകാല ഇന്ത്യയിലെ സാംസ്കാരികജീവിതം’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുക. പരിശീലനിക്കേണ്ട ഭേദവകൾ:-

- പ്രാദേശികശാഖകൾ
- സംഗീതം
- ചിത്രകലയും ശില്പകലയും



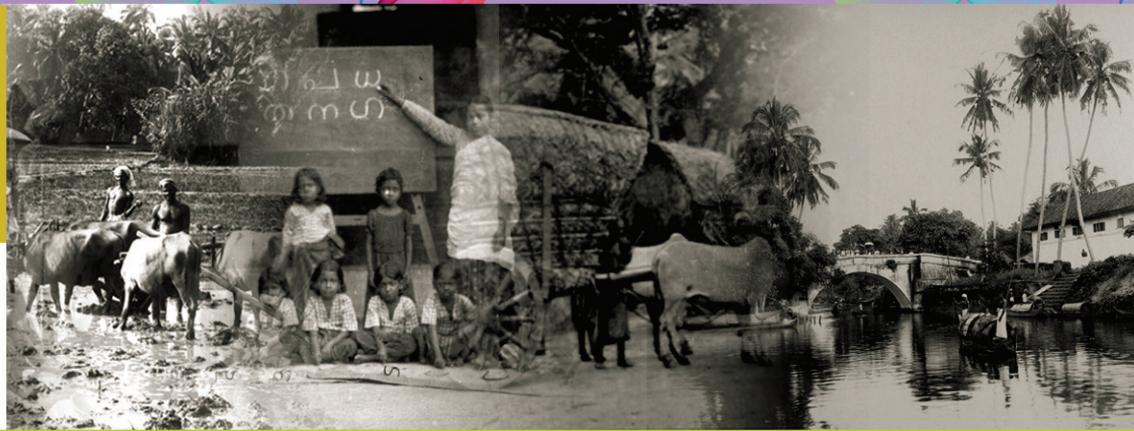
വിലവിരുത്തം

- മധ്യകാലാധിക്രമത്തിലെ സുഹിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
- നായനാർമാരും ആഴ്വാർമാരും ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- ‘വീരദൈവവ്യവസ്ഥാനം പുരോഗമനപരമായ നൃതനാശയങ്ങൾക്ക് രൂപംനൽകി.’ പ്രസ്താവന സമർപ്പിക്കുക.
- കബീറും ഗുരുനാനാക്കും ഹിന്ദു-മുസ്ലിം എക്കു ത്തിന്റെ പ്രതീകങ്ങളാണ്. ഈ പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.
- മധ്യകാലാധിക്രമത്തിൽ പ്രാദേശികഭാഷകളുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് വഴിയോ രൂക്ഷിയ സാഹചര്യം വിശദമാക്കുക.
- ‘സംഗീതരത്നകരം’ എന്ന കൃതി ചപിച്ചതാർ?
എ. ശാർഖ്ഗദേവൻ ബി. താൺസൈൻ
സി. അമീർ വുസ്നു ഡി. രാജാമാൻസിങ്ക്
- ‘ഇന്ത്യൻ സംഗീതത്തിൽ ശ്രദ്ധയമായ മാറ്റങ്ങളുടെ കാലമായിരുന്നു മധ്യകാലം’ - ഈ പ്രസ്താവനയുടെ സാധൂത പരിശോധിക്കുക.
- മധ്യകാലാധിക്രമത്തിൽ ചിത്രകല പുരോഗതി പ്രാപിച്ചു എന്നു നിങ്ങൾ കരുതുന്നുണ്ടോ? എന്തുകൊണ്ട്?



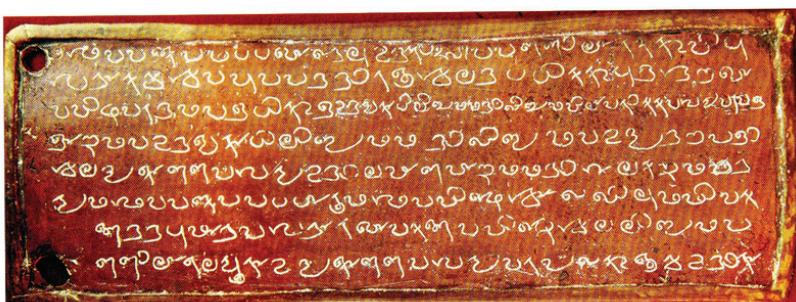
രൂപരൂപവർത്തനങ്ങൾ

- കബീറിന്റെയും ശുരുനാനാക്കിന്റെയും ശൈത്യങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് അവയിലെ സാമൂഹികപ്രസക്തി കൂടാംസിൽ ചർച്ചചെയ്യുക.
- ‘മധ്യകാലയുടെത്തിലെ പ്രാദേശികഭാഷകളുടെ വളർച്ച’ എന്ന വിഷയത്തിൽ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുക.
- ഉറുദു ഭാഷയിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിന് ലഭിച്ച പദങ്ങൾ കണ്ണടത്തി പടികൾപ്പെടുത്തുക.
- മധ്യകാല ഇന്ത്യയിൽ രൂപം കൊണ്ട വിവിധ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സ്ഥാപകർ, സംഭാവനകൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി പടിക തയാറാക്കുക.



കേരളം എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ പതിനേട്ടാം നൂറ്റാണ്ടു വരെ

സി.ഇ. എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ പതിനേട്ടാം നൂറ്റാണ്ടു വരെയുള്ള കാലമാണ് കേരളത്തിന്റെ മധ്യകാലം. റാഷ്ട്രീയമായും സാമ്പത്തികമായും സാമൂഹികമായും നിരവധി മാറ്റങ്ങൾ ഈക്കാലത്തുണ്ടായി.



(സി.ഇ. 849-ലെ തരിസാപ്പള്ളി ലിഖിതം)

"സ്വന്തി രാജാവ് സ്ഥാണുഖി പല നൂറായിൽ വർഷം
ശത്രുക്കളെ എതിർത്തു കഴിച്ചെടുത്തി ഭരിക്കാനുള്ള
വർഷങ്ങളിൽ പോയവർഷം അണ്ട്. ഇരുണ്ടെങ്കിൽ വേണാട്
വാഴുന്ന അയുന്തികൾ തിരുവടിയും...."

സി.ഇ. 849 ലെ തരിസാപ്പള്ളി ലിഖിതത്തിന്റെയും അതിന്റെ പരിഭാഷയുടെയും ഒരു ഭാഗമാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.



தலிஸாப்ளி லிவிடணை

மயக்கால கேரளத்தில் பிசாரத்திலுள்ள ஒரு வட்டாரத்துவியிலுள்ளதான் இது லிவிடம். பெருமாற ராஜாவாய ஸ்மாஸுரவியுடைய அனுவாமதை ரெளவற்றித்தில் வேளாக நாடுவாசியாய அனுநடிகள் திருவடிகள் கொல்லி நிறைவேலை தலிஸாப்ளிலிகள் பூநி தான் கொடுக்குந்தின்றி விவரணங்களான் இது வேயிலுள்ளது.

கேரளத்திலெ நாடுக்கெல்குரிச்சு விவரணங்கள் பலிக்குந்த பிசாரத்திலும் வட்டாரத்துவிலிவிடணைகளின்கொள்ள. தமிழக காலங்கொடுக்காற வழிக்குவாய்களிலும் ஜனங்கள் கூடுதலாக ஷிசெய்த தாமஸிசிரியுடன் பிசாரத்துவிலும் நாடுக்கால். நாக ஏனத் நிரவயி குடிக்கலூம் உறருக்கலூம் சேர்ந்தாயிருந்து. சுவாத கொடுத்த பட்டிக ஶஹிக்கு.

குடி

கூஷிசெய்யுடன் தொഴில்கூட்டணங்களுடைய குடும்பங்களிலும் குடிக்கலூடைய அயிப்பாள் குடிபதி.

உறுப்

நிரவயி குடிகள் சேர்ந்த உறருக்கர ரூபங்கொண்டு. உறரின்றி அயிப்பாற உறராத்தாயிருந்து.

நாக்

நிரவயி உறருக்கர சேர்ந்தாள் நாடுக்கால். நாடுக்கால்க்குமேல் அயிகாரமுள்ளாயிருந்தான் நாடுவாசிகள் ஏனாலியப்படு.



மஹாபயபுரதை பெருமாக்கொள் (ஸி.இ. 800 – 1122)

- ராஜஶேவரன்
- ஸ்மாஸுரவி
- கோதரவி
- கோத கோத கேரளக்கேஸரி
- ஐங்குமோத
- லோஸ்கரவி
- ரவிகோத
- அஞ்சித்துர் கோத
- ராமகுலஶேவரன்

- பெருமாக்கொள்க கோயிலயிகாரிகள் ஏன பிசிநியிகள் உள்ள திருநூல்.

நாடுக்கெல்லாம் மஹாபயபுரம் (ஹனதை கொடுக்கலூர்) அங்காமாக்கி கேரளம் தெரிச்சிருந்த பெருமாக்கொள்க கீழிலாயிருந்து. வடக்கு கோலத்துநாக முதல் தெக்கு வேளாக வரையுதல் பதினால் நாடுக்கலூம் பெருமாக்கொள்க ரூப ரெளங் அங்஗ிகரிசிருந்து. கேரளத்தில் அஞ்சுமாயி ஒரு கேட்டுக்கூட ரெளங் ஸ்மாபி தமாயத் தூக்காலத்தாள். ராஜஶேவரன் முதல் ராமகுலஶேவரன் வரையுதல் ராஜாக்கொள்ள ஸி.இ.800 முதல்1122 வரையுதல் காலத்து மஹாபயபுரம் கேட்டுக்கொள்கி தெரிச்சிருந்தது. பெருமாக்கொள்க ரெளந்தின்றி ஸவிஶேஷத்துக்கால் ஏனைதாக்கையைள்ளு பரிணோயிக்கால்.

- നാലുതല്ലി എന്ന ഭൗമണ്ഡലത്തി പെരുമാളിനെ ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ സഹായിച്ചിരുന്നു.
- ആയിരം ഏനു ഒരു സൈനികക്കൂട്ടം പെരുമാളിനുണ്ടായിരുന്നു.
- നാടുകൾ, നഗരങ്ങൾ, ഭൗമണ്ഡലാമങ്ങൾ, ക്ഷേത്രങ്ങൾ എന്നിവി ടങ്ങളിൽനിന്ന് പെരുമാൾ നികുതി ഇടാക്കിയിരുന്നു.

എപ്പറ്റം പരിശോധിച്ച് മധ്യകാല കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന നാടുകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.



മധ്യകാല കേരളത്തിലെ നാടുകൾ



പെരുമാൾക്കാലത്തെ ഭരണത്തിന് കേന്ദ്രീകൃതഭരണസ്വഭാവം ഉണ്ടായിരുന്നോ എന്നു ചർച്ചചെയ്യുക.



സ്വരൂപങ്ങൾ

സി.ഇ. പത്രങ്ങാടം നൃറാണോടെ പെരുമാക്കുന്നരുടെ കേന്ദ്രീകൃതദരണം അവസാനിച്ചു. നാടുകൾ സ്വതന്ത്ര ഭരണപ്രദേശങ്ങളായി. നാടുകളിൽ വളർന്നുവന്ന അധികാരസ്ഥാനങ്ങൾ നാടുവാഴിസ്രൂപങ്ങൾ എന്നറിയപ്പെട്ടു. പ്രധാന നാടുവാഴിസ്രൂപങ്ങളാണ് ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

കോലസ്രൂപം (കോലത്തുനാട്)

നെടിയിരുപ്പ് സ്രൂപം (എറിനാട്)

പെരുമടപ്പ് സ്രൂപം (കൊച്ചി)

തൃപ്പാപ്പുര് സ്രൂപം (വേണാട്)



മാർത്താബാധി

വേണാടിനെ ആധുനികതയിലേക്ക് നയിച്ച ഭരണാധികാരിയായിരുന്നു മാർത്താബാധി വർമ്മ. വേണാടിനെ തിരുവിതാംകൂർ എന്ന ആധുനിക രാജ്യമാക്കി മാറ്റിയത് മാർത്താബാധിയാണ്. ഭരണരംഗം നവീകരിച്ചും സെസന്യുത്തെ ശക്തമാക്കിയും പതിനേട്ടാം നൃറാണിൽ മാർത്താബാധി യുടെ ഭരണത്തിന് കീഴിൽ ശക്തമായ നാടു രാജ്യമായി തിരുവിതാംകൂർ വളർന്നു.



മെസുർ സുൽത്താനാർ

കേരളത്തിലേക്കു പടനയിച്ചു മെസുർ ഭരണാധികാരികളായിരുന്നു ഹൈദരലിയും പുത്രൻ ടിപ്പുസുൽത്താനും. 1766 മുതൽ 1792 വരെ മെസുർ സുൽത്താനാരുടെ ഭരണം മലബാറിൽ നിലനിന്നു.

മരുമക്കത്തായം സ്വയംഭരണാവകാശമുള്ള തറവാടുകളായിരുന്നു സ്വരൂപങ്ങൾ. സ്വരൂപങ്ങൾക്ക് സെസനിക്കക്കുടങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. നാടുവാഴിസ്രൂപങ്ങൾ ഓരോനും അധികാരം വർധിപ്പിക്കുന്നതിനായി പരസ്പരം കലപിക്കുകയും പൊതുശത്രുവിനെതിരെ സഹകരിക്കുകയും ചെയ്തു. പതിനേട്ടാം നൃറാണിൽ അവസാനത്തോടെ കേരളത്തിരിക്കുന്ന കച്ചവടത്തിനായി എത്തിയ പോർട്ടുഗീസുകാരും ഡച്ചകാരും ഇത്തരം മൽസരങ്ങളിൽ തങ്ങളുടെ കച്ചവടതാൽപ്പര്യങ്ങൾക്കുന്നു. പതിനേട്ടാം നൃറാണിലും നാടുവാഴിസ്രൂപങ്ങൾ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഇല്ലാതെ നിലനിന്നു. പതിനേട്ടാം നൃറാണിൽ രണ്ടാംപകുതിയിൽ മെസുർ സുൽത്താനാരയ ഹൈദരലിയും ടിപ്പുവും കേരളത്തിലേക്ക് നയിച്ച പടയോട്ടങ്ങൾ വടക്കൻ കേരളത്തിലെ നാടുവാഴികളിൽ പരിഭ്രാന്തി പടർത്തി. നെടിയിരുപ്പും കോലസ്രൂപവും ചെറുസ്രൂപങ്ങളും ദേശങ്ങളുമെല്ലാം മെസുർ സുൽത്താനാരുടെ അധികാരം നിലനിലായി. മെസുർ സുൽത്താനാരുടെ ആധികാരം മണം ഭയന്ന് മിക്ക നാടുവാഴികളും ദേശവാഴികളും വേണ്ടിയും പടനയിച്ചു. കൊച്ചിയിലെ പെരുമടപ്പ് സ്രൂപം മെസുർ സുൽത്താനാരുടെ പരമാധികാരം അംഗീകരിച്ചു. തിരുവിതാംകൂർ ചെറുത്തുനിന്നു.

കളും വേണാട്ടിലേക്ക് പലായനം ചെയ്തു. കൊച്ചിയിലെ പെരുമടപ്പ് സ്രൂപം മെസുർ സുൽത്താനാരുടെ പരമാധികാരം അംഗീകരിച്ചു. തിരുവിതാംകൂർ ചെറുത്തുനിന്നു.

തിരുവിതാംകൂർ, കൊച്ചി, മലബാർ എന്നീ മുന്നു മേഖലകളായി കേരളം ഇക്കാലത്ത് മാറി. പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യത്തോടെ ബൈച്ചിഷ്ട് ഇന്ത്യൻ കമ്പനി ടിപ്പുവിനെ പരാജയപ്പെടുത്തി. അതോടെ ടിപ്പുവിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിലായിരുന്ന മലബാർ പുർണ്ണമായും ബൈച്ചിഷ്ടുകാരുടെ ഭരണത്തിൽ കഴിഫിലായി. സത്രെ ഭരണാധികാരികൾ എന്ന നിലയിലുള്ള നാടുവാഴിസ്വരൂപങ്ങളുടെ അധികാരം മലബാറിൽ ഇതോടെ അവസാനിച്ചു. തിരുവിതാംകൂറും കൊച്ചിയും നാടുരാജ്യങ്ങളായി തുടർന്നു.

എടു ചുതൽ പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം വിശകലനം ചെയ്യുക.



ഭൂവൃദ്ധാവകാശങ്ങൾ

പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയചരിത്രമാണ് നാം ഇതുവരെ ചർച്ചചെയ്തത്. ഈനി അക്കാലത്ത് ഭൂമിയുടെമേൽ വളർന്നുവന്ന ഉടമാവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ച് പരിശോധിക്കാം.

മധ്യകാലത്ത് ഉടമാവകാശത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭൂമിയെ പലതായി തിരിച്ചിരുന്നു.

ചേരിക്കൽ	നാടുവാഴികളുടെ നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള ഭൂമി.
ബോഹമന്ത്രം	ബോഹമന്ത്രം നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള ഭൂമി.
ദേവസ്യം	ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള ഭൂമി.

ദേവസ്യം ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ ഉള്ളാളർ എന്നിരിയപ്പെട്ടു. രാജാക്കന്നാരോ ബോഹമന്ത്രാരോ ക്ഷേത്രത്തിലെ ആളുകളോ നേരിട്ട് ഇല ഭൂമി

യിൽ കൂഷിചെയ്തിരുന്നില്ല. ഇവർ ഭൂമി ഇടനിലക്കാർക്ക് കൂഷിചെയ്യുന്നതി നായി നൽകി. അവർ കാരാളർ എന്ന് അറിയപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ നാടുവാഴികൾ, ഉള്ളാളർ, അവർക്കു താഴെയായി കാരാളർ എന്നിങ്ങനെ ഒരു അധികാരശ്രേണി രൂപംകൊണ്ടു.

പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടു വരെയുള്ള കാലത്ത് ഭൂമിയുടെ ഉടമാവകാശങ്ങളിൽ പിന്നെയും മാറ്റങ്ങൾ വന്നു.

- ഭൂമിയുടെ മെല്ലുള്ള അവകാശം തലമുറകളിലും കൈമാറിവരുന്ന ജമാവകാശമായി. ഇത്തരം ഭൂമി ജമം ഭൂമിയെന്നും അതിൽ ഉടമസ്ഥാവകാശമുള്ളവർ ജമി എന്നും അറിയപ്പെട്ടു.

തിരുനെല്ലി ലിവിംഗ്



“...തിരുനെല്ലി ദേവർക്ക് നിത്യം പന്തീരിടിക്ക് അരി മുന്നാഴിയാൽ ആറുന്നാഴിയും ഒരു നനാവിളക്കും ഏർപ്പെടുത്തി കൂട്ടക്കാട്ടിയപ്പോ ശേഖരിക്കൽ ഭൂമി അട്ടിക്കോടുത്ത് മുത്തകുരു വാഴുന്ന കുഞ്ഞിക്കുട്ടവർമ്മൻ എന്ന അടികൾ വീരക്കുറുമ്പുറയാർ തിരുവടി അരുളി ചെയ്തു...” (ഭൂമിയുടെ ഉടമസ്ഥാവകാശം പരാമർശിക്കുന്ന തിരുനെല്ലി ലിവിംഗ്കു പരിഭ്രാം).

- വെറുപ്പാട്ടം എന്ന സ്വന്ധായം ഇക്കാലത്ത് പരക്കെ പ്രചാരം നേടി. ഉൽപ്പാദനത്തിൽനിന്ന് ഒരു നിശ്ചിത പക്ഷ് ജനികൾ പാട്ടമായി നൽകാമെന്ന വ്യവസ്ഥയിൽ ജനിമാർ കൂടിയായാർക്കു നൽകിയ ഭൂമിയാണു വെറുപ്പാട്ടംലുമി.

കാണം, ഒറ്റി തുടങ്ങിയ പേരുകളിൽ അറിയപ്പെട്ട പണയപ്പാട്ടംവ്യവസ്ഥ പെരുമാൾ കാലത്തിനുശേഷം വലിയ പ്രചാരം നേടി. ഈ ഭൂമി വിൽക്കാനോ കൈമാറ്റം ചെയ്യാനോ കാണക്കുടിയാൻ അവകാശമില്ല. കൂഷിചെയ്യാനുള്ള അവകാശം മാത്രമേ ഉള്ളു.

ആ കാലഘട്ടത്തിൽ നിലനിന്നു ഒരുത്തരം നികുതിയിള്ളവായിരുന്നു കൂഴിക്കാണം. ഇതുപ്രകാരം കായ്ച്ചു തുടങ്ങാത്ത ഫലവ്യക്ഷത്തെക്കെല്ലാം പാട്ടം കണക്കാക്കു നൽകിനിന്ന് ജനിമാർ ഒഴിവാക്കിയിരുന്നു.



പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ കൈകളിൽ രൂപംകൊണ്ട ഭൂവൃദ്ധമന്ദ്രാജാ യണ്ണൻ പട്ടികപ്പെടുത്തുക

- ചേരികൾ
-
-
-

ഭൂസർവ്വേയമായി
വസ്യപ്പട്ട
തൊഴിൽ സാധ്യത
കണ്ണത്തുക

പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ രണ്ടാം പകുതിയിലാണ് ഭൂമി അജ്ഞാനു തിട്ടപ്പെടുത്തിയത്. മലബാർ ഇക്കാലത്ത് മെമസുർ സുൽത്താനാരുടെ കീഴിലായിരുന്നല്ലോ. കൂഷിഭൂമിയിലെ മൊത്തം ഉൽപ്പാദനം കണക്കാക്കി അതിന്റെ നിശ്ചിതഭാഗം നികുതിയായി പിരിച്ചടക്കുന്ന സ്വന്ധായമാണ് മെമസുർ സുൽത്താനാർ സ്വീകരിച്ചത്. പിന്നീട് ബിട്ടിഷുകാർ ഭൂസർവ്വേ നടത്തി ഓരോ ഭൂമിയും ഏകൾ, സൗഖ്യം എന്നിവ തിരിച്ച് സർവ്വേ നമ്പർ കൊടുത്ത് രേഖപ്പെടുത്തി. കൊച്ചിയിലും തിരുവിതാംകൂറിലും സമാനമായ ഭൂസർവ്വേകൾ നടന്നു. കൊച്ചിയിലേത് കേടുമുത്ത് എന്നും തിരുവിതാംകൂറിലേത് കണ്ണഴുത്ത് എന്നും അറിയപ്പെട്ടു. ഇപ്രകാരം തിട്ടപ്പെടുത്തിയ ഭൂമിയിൽമേൽ നിശ്ചിത നികുതി ഏർപ്പെടുത്തി.



ഒരു ആധാരം പരിശോധിച്ച് അതിൽ ചേരികൾ, പണ്ഡാവക, ഇംബ, ബ്രഹ്മസ്യം, കാണം, ഒറ്റി, കൂഴിക്കാണം തുടങ്ങി ഏതെങ്കിലും ഭൂമിയെകുറിച്ച് സുചനയുണ്ടാ എന്നു കണ്ണത്തു.

കൂഷിയും തൊഴിൽക്കൂട്ടങ്ങളും

മധ്യകാലത്ത് പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന നെൽവിത്തുകളെക്കുറിച്ച് ഒരു മുതൽ ജീ നൽകിയ വിവരങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കു.

“തവളക്കണ്ണൻ, ആലുകാളി, ദറുലമുടൻ, കോഴിവാലൻ എന്നീ വിഞ്ഞുകൾ വിതച്ചുള്ള രണ്ട് പിളകൾ (കനി/കരം) വയലിലും മുന്നു മാസത്തെ മുപ്പുള്ള ഏഴിലാടൻ, കരുതേടക്കൻ, ചോമാല, പെരുവിൽ (പെരിയവിൽ), നകര തുടങ്ങിയ വിഞ്ഞുകൾ വിതച്ചുള്ള ദറുവിള പറമ്പിലും കെട്ടാള, വെളുത്തകൊഴുാള, കരുത കൊഴുാള, കരാള, വില്ലൻ, എറിയൻ, കവുങ്ങുപുത്താള തുടങ്ങിയ വിഞ്ഞുകൾ വിതച്ചുള്ള ദറുവിള ശലയിലും കുഷിചെയ്തിരുന്നു.”

ഇതുപോലെ നിങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ കൃഷിചെയ്തിരുന്ന വിത്തിനങ്ങളേതൊക്കെ തെന്ന് അനേകംപോലുണ്ടു.

വയൽ, പറമ്പ്, പുരയിടങ്ങൾ, മലനദിപ്പോരാങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ അകാലത്ത് കൃഷിചെയ്തിരുന്നു. നെല്ലായിരുന്നു വയലിൽ ഉൽപ്പാദിപ്പിച്ച പ്രധാന വിള. പറമ്പുകളിൽ നെല്ല്, ചാമ, മുതിര, കിഴങ്ങുവർഗ്ഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ വിളയിച്ചിരുന്നു. തെങ്ങ്, കമുക്, കുരുമുളക്, ഇംബി, മഞ്ഞൾ, പയർവർഗ്ഗങ്ങൾ, കിഴങ്ങുവർഗ്ഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ പറമ്പുകളിൽ ഉൽപ്പാദിപ്പിച്ചു. മലനദിപ്പോരാങ്ങൾ മലനെല്ലും ഉൽപ്പാദിപ്പിച്ചിരുന്നു. മലനദിപ്പോരാങ്ങൾ കാടുവിഭവങ്ങളും അകാലത്ത് ശേഖരിച്ചിരുന്നു. ഇടവപ്പാതിയെയും (തെക്കു-പടിഞ്ഞാറൻ മൺസൂൺ) തുലാവർഷത്തെയും (വടക്കു-കിഴക്കൻ മൺസൂൺ) ആശ്രയിച്ചുള്ള കൃഷിയാണ് അനുണ്ടായിരുന്നത്. ചാണകവും പച്ചിലകളുമടങ്ങിയ ജൈവവാളമാണ് അകാലത്ത് കൃഷിക്കുപയോഗിച്ചിരുന്നത്.

വിവിധ തൊഴിലുകളിൽ ഏർപ്പെട്ട ജനസമൂഹം കേരളത്തിൽ രൂപംകൊണ്ടും അവർ ഓരോ ജാതികളായി പരിണമിച്ചതും മധ്യകാലത്താണ്.

എതൊക്കെ തൊഴിൽക്കൂടങ്ങളാണ് മധ്യകാലത്തുണ്ടായിരുന്നതെന്ന് നോക്കാം.

- കൃഷിയും കാർഷികോപകരണങ്ങളുടെ നിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവർ.
- കരകൗശല- ലോഹനിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവർ.
- കച്ചവടവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവർ.
- തുണിനെനയ്ത്ത്, എണ്ണയാട്ടൽ തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവർ.
- ക്ഷേത്രാചാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവർ.
- നാടുവാഴിസരുപങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിരവധി ഉദ്യോഗസ്ഥർ.

കരകൗശലവും
ചെറുകിട വ്യവസാ
യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട
തൊഴിൽ
സാധ്യത
കണ്ണത്തുക

ഒരു പ്രത്യേക തൊഴിൽ ചെയ്തവരുടെ പിന്നുറക്കാരും അതേ തൊഴിൽ പിന്തുടർന്നു. ഒരേ ജോലികൾ ചെയ്തുപോന്നവരുടെ കുടങ്ങൾ ക്രമേണ ഒരേ ജാതിയായി പരിണമിച്ചു. വയലിൽ കൃഷിചെയ്തിരുന്ന അടിയാളർ മധ്യകാലത്തെ ജാതിഗ്രേജിയിൽ ഏറ്റവും താഴേത്തുണ്ടിലും ബ്രാഹ്മണർ ഏറ്റവും മുകളിലുമായിരുന്നു. കുലതൊഴിലനുസരിച്ച് മറ്റു ജാതികളുടെ സ്ഥാനം ഈ രണ്ടു തട്ടുകൾക്കിടയിലായിരുന്നു. ജാതിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ



ശ്രദ്ധം അശ്രദ്ധം

മധ്യകാല ജാതിവ്യവസ്ഥ അനുസരിച്ച് മേൽജാ തികൾ ശുഭവും കീഴ് ജാതികൾ അശുഭവും മായി കണക്കാക്കിയിരുന്നു. കീഴ്‌ജാതിക്കാർ മേൽജാതിക്കാരെ തൊട്ടാലും അടുത്തുവന്നാലും കണക്കാലും മേൽജാതിക്കാരുടെ ശുശ്വി നഷ്ടപ്പെടും എന്നാണ് കരുതിയിരുന്നത്.

ശുശ്വ-അശുശ്വ സങ്കൽപ്പങ്ങളും വളർന്നുവന്നു. മണിഗർജ്ജു ഉടമകളായിരുന്നവർ മേൽജാതിക്കാരായി സ്വയം കണക്കാക്കുകയും മണിൽ പണിയെടുക്കുന്നവരെയും കുലത്തൊഴിൽ ചെയ്തിരുന്നവരെയും കീഴ്‌ജാതിക്കാരായി മാത്രം പരിശീലനുകയും ചെയ്തു.

മലബാറിലും കൊച്ചിയിലും തിരുവിതാംകൂരിലും പത്താൻപത്താം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യപകുതിയോടെ ജനസമൂഹത്തെ ജാതിതിരിച്ച് രേഖപ്പെടുത്തി. ഈതോടെ കുലത്തൊഴിൽ ചെയ്താലും ചെയ്തില്ലെങ്കിലും ജാതിയെന്ന അനുഭവം ജനനാൽ രേഖപ്പെടുത്തപ്പെടുന്ന ഒന്നായി മാറി.



കേരളത്തിൽ ജൂതികൾ രൂപംകൊണ്ടെത്തുടങ്ങെന്നെന്നും ചർച്ചചയ്യുക.

കച്ചവടബന്ധങ്ങൾ

പ്രാചീനകാലത്തെപ്പോലെ മധ്യകാലത്തും കരമാർഗ്ഗവും കടൽമാർഗ്ഗവുമുള്ള കച്ചവടം തുടർന്നുപോന്നു. കൊല്ലം, കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കോഴിക്കോട്, പന്തലായനി, മാടായി, വള്ളപ്പട്ടണം തുടങ്ങിയവ അക്കാദാലത്തെ പ്രധാന കച്ചവടക്കേന്നും ഓയിരുന്നു. വിവിധതരത്തിലുള്ള കച്ചവടങ്ങൾ മധ്യകാലത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു.



പ്രാദേശിക കച്ചവടം

ചാതകളും അങ്ങാടികളും ആയിരുന്നു പ്രധാന പ്രാദേശിക കച്ചവടക്കേന്നും അംഗൾ. നെല്ല്, അരി, പയർവർഗ്ഗങ്ങൾ, പച്ചക്കറികൾ, വെറ്റില, ഉപ്പ്, മീൻ തുടങ്ങിയ നിത്യോപയോഗ സാധനങ്ങളായിരുന്നു കൈമാറ്റംചെയ്തിരുന്നത്.

ബുരോഗ കച്ചവടം

തമിഴ് നാട്, കർണ്ണാടകം, ആസ്സെ, കലിംഗം, ഓറീസ തുടങ്ങിയ പ്രാദേശങ്ങളുമായിട്ടായിരുന്നു ദുരദേശകച്ചവടം. തമിഴ് ഭോഗമണ്ണരും ചെട്ടിമാരുമായിരുന്നു പ്രധാന കച്ചവടക്കാർ. അരി, മുളക്, പരുത്തി, പട്ട, മറ്റ് തുണിതരങ്ങൾ, കുതിരകൾ എന്നിവ ഇവിടേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. കുരുമുളകും മറ്റു സുഗന്ധപ്രദവ്യങ്ങളും ഇവിടെനിന്ന് കൊണ്ടുപോകുകയും ചെയ്തു.

വിഭേദ കച്ചവടം

അറബികൾ, ചെന്നക്കാർ, യുറോപ്പർ തുടങ്ങിയവരായിരുന്നു പ്രധാന വിഭേദ കച്ചവടക്കാർ. കുരുമുളക്, ഇഞ്ചി, കവുവപ്പട്ട, ഏലം, മറ്റു സുഗന്ധപ്രദവ്യങ്ങൾ, തേങ്ങ എന്നിവ ഇവിടെനിന്നു കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. സർബം, ചെമ്പ്, ഇംഗ്ലീഷ്, ചീനക്കുലിമൺ പാത്രങ്ങൾ, ചീനപ്പട്ട തുടങ്ങിയവ അക്കാദാലത്ത് കേരളത്തിൽ എത്തിയിരുന്നു.

“കൊവലാതചേള്ക്കി അഞ്ചുവള്ളും
കുട്ടുംണിക്കിരാമത്താർ മകൻ
നമ്മളാൽ നാലു നക്രത്തിലും
നാലെരക്കൊൾക കുടിക്കുചോന്നാം”

(പത്രിനുംക്ഷാട്ട്)

മധുകാല കേരളത്തിൽ പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ഡുവരെ നിലനി നിരുന്ന കച്ചവട സംഘങ്ങളാണ് അഞ്ചുവള്ളും മൺിഗ്രാമ വും. കരമാർഗവും കടൽമാർഗവുമുള്ള കച്ചവടങ്ങളിൽ ഈ സംഘങ്ങൾ സജീവമായിരുന്നു. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ഡിൽ അവസാനത്തിൽ പോർട്ടുഗീസുകാർ മലബാർത്തിരിത്ത് എത്തുന തുവരെ അറബികളും ചെചനക്കാരുമായിരുന്നു പ്രധാന കച്ചവടക്കാർ. യുറോപ്പരുടെ വരവോടെ അറബ്-ചെന്നിൻ കച്ചവടങ്ങൾക്ക് കോട്ടം തട്ടി. കടൽമാർഗമുള്ള കച്ചവടത്തിൽ കുത്തക യുറോപ്പർ നേടി. അങ്ങനെ കേരളത്തിലെ വിഭവ സന്പത്തിനു മേൽ യുറോപ്പൻ രാജ്യങ്ങൾ ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചു.

സാംസ്കാരികസംശയം

തപോധന വാണിടുമാശ്രൂഷാളിൽ
വസിച്ചിട്ടും വന്നുമരണഭൂമിയിൽ
പരസ്പരം ദിനതയാർന്ന ദേവതാ-തണ്ടം
വസിച്ചുകൂട്ടുമാടപ്പുരാതാനായ്
(മുഖ്യക്രമം 12-ാം സംഖ്യ 112-ാം ഫ്രോം)

ആശ്രമമുറ്റത് ശത്രുത മരിന്ന വന്മുഖങ്ങൾ രമ്പതയിൽ കഴിയുന്നതുപോലെ വ്യത്യസ്ത ദേവതകളെ ആരാധിച്ചിരുന്നവർ മധുകാല കേരളത്തിൽ എക്കുതേതാട വസിച്ചിരുന്നുവെന്നാണ് മുഖകവംശകാവ്യത്തിലെ ഈ വർകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നത്.

കച്ചവടത്തിലും സാധനങ്ങളും കൈമാറ്റതോടൊപ്പം വിവിധ സംസ്കാരങ്ങളും കൈമാറ്റവും നടന്നിരുന്നു. കേരളത്തിൽ സാംസ്കാരികസമന്വയത്തിൽ ഈ കച്ചവടവും അഞ്ചുവള്ളും വലിയ പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിവിധ മതവിഭാഗങ്ങൾ പരസ്പര സഹഹാർദ്ദനതാട ദൈത്യരൂമിച്ച് അധിവസിക്കുന്ന ഒരു ഭൂപ്രദേശമായി നമ്മുടെ നാട് മാറിയത് മധുകാലത്താണ്. ബ്രാഹ്മണരും ജൈന-ബുദ്ധ മതവിഭാഗങ്ങളും ജൂത-ക്രൈസ്തവ-ഇസ്ലാം മതങ്ങളും കേരളത്തിൽ വ്യാപിച്ചത് മധുകാലത്താണ്. കേരളത്തിലെ ഭരണാധികാരികൾ എല്ലാ

തുമ്പമത്തുൽ മുജാഹിദൻ



മധുകാല കേരള തിരിക്കേരുപ്പിൽ, സാമുഹ്യ, സാമ്പത്തിക ചരിത്രം പ്രതിപാദിക്കുന്ന കൃതി യാണ് ഷേക് സൈ നുദീൻ മവ്തും ചെചിച്ച തുമ്പമത്തുൽ മുജാഹിദിൻ. പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ഡിൽ അറബിലോഷയിലാണ് ഈ കൃതി രചിക്കപ്പെട്ടത്. പോർട്ടുഗീസുകാരുടെ അധിനിവേശവും അവർ നടത്തിയ അതിക്രമങ്ങളും അതിനെതിരെ ചെറുത്തുനിൽപ്പുകളും ഈ കൃതി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. കേരളത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ആദ്യ ചരിത്രകൃതിയായി പണിയിത്തമാർ ഇതിനെ കണക്കുന്നു.

മുഖകവംശകാവ്യം



പതിനൊന്നാം നൂറ്റാണ്ഡിൽ രചിക്കപ്പെട്ട മുഖകവംശകാവ്യം കേരളത്തിലെയും ഇന്ത്യയിലെയും ആദ്യത്തെ രാജവംശാവലീചരിതമാണ്. ഏതാണ്ട് ആരാം നൂറ്റാണ്ഡു മുതൽ പതിനൊന്നാം നൂറ്റാണ്ഡുവരെ കോലത്തുനാട് ഭരിച്ചിരുന്ന മുഖകരാജവംശത്തിലെ രാമലിഡൻ മുതൽ ശ്രീകണ്ഠൻ വരെയുള്ള നൂറ്റിപ്പത്താണ്ടുപത്തോളം രാജാക്കന്മാരുടെ ഭരണകാലമാണ്. ശ്രീകണ്ഠൻ കൊട്ടാരംകവി അതുലനാണ് ഈ കാവ്യം എഴുതിയത്.

മതവിഭാഗങ്ങളെയും ദൈപോലെ കണക്കിരുന്നു. നാടുവാഴികൾ ബ്രഹ്മണർക്കും ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കും ഭൂമിയും മറ്റും ഭാനമായി നൽകിയത് മുമ്പ് സുചിപ്പിച്ചത് ഓർക്കുമല്ലോ. അതുപോലെജൈന-ബുദ്ധ-ജൂത-ക്രൈസ്തവ-ഇസ്ലാം മത വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ടവർക്കും നാടുവാഴികൾ പലതരത്തിലുള്ള അവകാശങ്ങൾ നൽകിയിരുന്നു.



നാടുവാഴികൾ നൽകിയ അവകാശങ്ങൾ

- തെക്കൻ തിരുവിതാംകൂറിലെ ആയ് രാജാവ് വിക്രമാദിത്യ വരഗുണൻ ഒൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ശ്രീമുലവാസത്തെ ബുദ്ധമതമന്ത്രിരത്തിന് കൊടുത്ത അവകാശങ്ങൾ (പാബിയം ചെപ്പേട്).
- സി.ഇ. ഒൻപത്,പത്ത്, പതിനൊന്ന് നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ താഴേക്കാവു, കിണാലുർ, ആലത്തുർ, തിരുമല്ലുർ, ചിതറാൽ എന്നിവിടങ്ങളിൽ ജൈനമന്ത്രിരങ്ങൾക്ക് ചെയ്ത ഭാനങ്ങൾ (തിരുമല്ലുർ ശാസനം).
- വേണാട് നാടുവാഴി അയ്യനടക്കികൾ സി.ഇ. ഒൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മൺിഗ്രാമം കച്ചവടസംഘത്തിൽ പ്ല്ലേക്ക് മാർ സപീർ ഇന്നശേഷ എന്ന ക്രൈസ്തവ കച്ചവടക്കാരന് കൊല്ലും നഗരത്തിൽ കച്ചവടം ചെയ്യാനും തരിസാപ്പള്ളി പണിയാനും നൽകിയ അവകാശം (തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം).
- അമ്പുവല്ലം കച്ചവടസംഘ തത്തിൽ പെട്ട ജോസഫ് റിസ്റ്റാർ എന്ന ജൂതവ്യാപാരി കുടുംബം കൊടുങ്ങല്ലുർ നഗരത്തിൽ കച്ചവടം ചെയ്യാൻ പെരുമാൾ രാജാവായ ഭാസ്കരരവി പത്താം നൂറ്റാണ്ടിൽ നൽകിയ അവകാശം (ജൂതശാസനം)
- സി.ഇ.പതിമുന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ കേരളം സനദ്ധിച്ച അൽബിറുനിയും സി.ഇ. പതിനെഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിലെത്തിയ അബ്ദുർരഹ്മാൻ നൽകുന്ന വിവരങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കു:

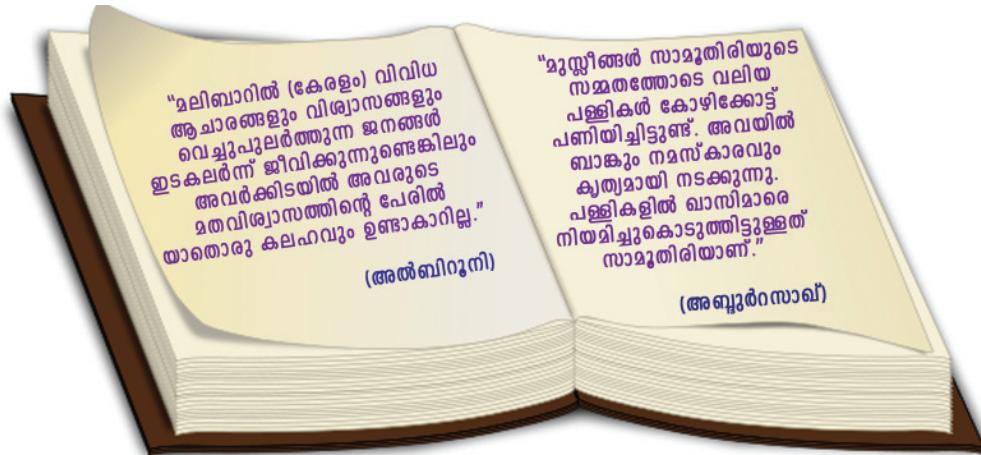


മുച്ചുനി മുസ്ലിംപള്ളി



ചാത്രരംഗം

സി.ഇ. പത്ത്, പതിനൊന്ന് നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ കേരളം സനദ്ധിച്ച അൽബിറുനിയും സി.ഇ. പതിനെഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിലെത്തിയ അബ്ദുർരഹ്മാൻ നൽകുന്ന വിവരങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കു:



കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികസമ്പദത്തിന് കച്ചവടവസ്ഥയാൽ കാരണമായതെന്നുണ്ടോ?



സാമ്പ്രദായികനിയന്ത്രണങ്ങൾ

മധ്യകാലത്തിലെ സാമ്പ്രദായികവസ്യങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനായി നിയമങ്ങളും ചടങ്ങളുമെന്നായിരുന്നു. പെരുമാൾ കാലത്ത് മുഴിക്കുള്ള കച്ചം എന്ന ഒരു പെരുമാറ്റച്ചട്ടം നിലനിന്നിരുന്നു. അത് ബോഹമണ്ഡലം കേഷത്രവും അടങ്കുന്ന സമൂഹത്തിനാണ് പ്രധാനമായും വാധകമായിരുന്നത്. നാട്ടുനടപ്പുകളായിരുന്നു പെരുമാൾ കാലത്തെ പൊതുസമൂഹത്തെ നിയന്ത്രിച്ചിരുന്നത്. പെരുമാൾ കാലത്തിനുശേഷം കച്ചങ്ങൾ അപ്രത്യക്ഷമാവുകയും നാട്ടുനടപ്പുകളും നാട്ടാചാരങ്ങളും പ്രവൃത്തിപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അവ കീഴ്മര്യാദ എന്നറിയപ്പെട്ടു. വിവിധ തരത്തിലുള്ള മര്യാദകൾ നിലനിന്നിരുന്നു.

- ദേശമര്യാദ
- തൊഴിൽമര്യാദ
- സ്വരൂപമര്യാദ
- ശുദ്ധമര്യാദ
- തൊഴിൽക്കുടങ്ങൾ പരസ്പരം പാലിച്ചിരുന്ന ജാതിമര്യാദ.

പൊതുവെ മര്യാദകൾ ലാംഗ്ലിക്കപ്പെടാറില്ല, അങ്ങനെയുണ്ടായാൽ അത് കലഹത്തിലേക്കു

നയിക്കും. മര്യാദകൾ അനുസരിച്ചായിരുന്നു മുന്ന് സുചിപ്പിച്ച ഭൂവൃതമാവകാശവസ്ഥയാണ് ജാതി-മത ബന്ധങ്ങളുമെല്ലാം സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്നത്.

സത്യപരീക്ഷകൾ



- വിഷപരീക്ഷ - വിഷപ്പാസിന്റെ കുട്ടിൽ കുറ്റം ചെയ്തയാളുടെ കൈവയ്ക്കുന്നത്. പാബുകടിയേറ്റാൽ കുറ്റം ചെയ്തെന്ന് കണക്കാക്കും .
- ജലപരീക്ഷ - മുതലയുള്ള കുളത്തിൽ കുറ്റം ചെയ്തയാളെ ഇക്കുന്നത്. മുതല പിടിച്ചാൽ കുറ്റം ചെയ്തു എന്നു കരുതും.
- അശിപരീക്ഷ - തിളച്ച എണ്ണയിലോ നെയ്തിലോ കുറ്റാരോപിതൻ്റെ കൈവിരൽ മുക്കും. വിരൽ പൊള്ളിയാൽ കുറ്റം ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എന്നു കണക്കാക്കും. ശുചീന്ദ്രം കൈമുകൾ അക്കാലത്തെ അറിയപ്പെട്ട അശിപരീക്ഷയായിരുന്നു.
- തുക്കുപരീക്ഷ - കുറ്റം ചെയ്ത ആളു ആദ്യം ത്രാസിൽ ഇരുത്തി തുക്കിയശേഷം അയാൾ ചെയ്ത കുറ്റങ്ങൾ എഴുതിയ താളിയോല ദേഹത്ത് ചേർത്തുവച്ച് പീണിഞ്ഞു തുക്കും. തുക്കം ആദ്യത്തെത്തിനേക്കാൾ കുടുതലായാൽ ശിക്ഷ ലഭിക്കും.



കാത്തളുർ ശബ്ദം

മധുകാല കേരളത്തിലെ വേദ പഠനക്രന്മാർ ശാലകൾ എന്ന റീയൽ സ്കൂളാണ്. അവയിൽ പ്രധാന സ്കൂളുടെ യായിരുന്നു കാത്തളുർ ശാല. കരുനക്കടക്കൻ എന്ന ആയ രാജാവി ഞ്ചേരി കാലത്താണ് കാത്തളുർ ശാല നില വിൽപന്നത്. വേദങ്ങൾക്ക് പുറമെ ഭാഷ, വ്യാകരണം, തത്ത്വചിന്ത, നിയമം, ശാസ്ത്രം, ആയുധവിദ്യ എന്നിവയായിരുന്നു ശാലകളിലെ പഠനവിഷയങ്ങൾ. പർത്ഥിവപുരം ശാല, തിരുവല്ലശാല, മുഴിക്കുളം ശാല എന്നിവയായിരുന്നു മധുകാല കേരളത്തിലെ മറ്റ് പ്രധാന ശാലകൾ.

ഇതുകൂടാതെ നാടുവാഴികളുടെ കാലത്ത് കൂറം ചെയ്തവരെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിനായി വിഷപ്പരീക്ഷ, ജലപ്പരീക്ഷ, അഗ്നിപരീക്ഷ, തുക്കുപരീക്ഷ തുടങ്ങിയ സത്യപരീക്ഷകളും നിലനിന്നിരുന്നു. ഇതിൽ തുക്കുപരീക്ഷ ബോഹമാരകമുള്ള മേലാളമാർക്കാൻ നടത്തിയിരുന്നത്. മറ്റു പരീക്ഷകൾ അവർണ്ണ ഗണത്തിൽപ്പെട്ട ജാതിസമൂഹത്തിന് മൊത്തത്തിൽ ബാധകമായിരുന്നു. എല്ലാവർക്കും തുല്യ നിതിയായിരുന്നില്ല മധുകാലത്തുണ്ടായിരുന്നത്. സവർണ്ണനും അവർണ്ണനും നൽകിയിരുന്ന ശിക്ഷകളിൽ ഏറ്റക്കുറച്ചില്ലുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ബൈദ്ധീഷ്യകാരുടെ ഭരണകാലം വരെ മെൽപ്പിരഞ്ഞ നാടുവാഴക്കങ്ങളാണ് സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്നത്. പത്താൺപതാം നൂറ്റാണ്ടോടെ ഏകീകൃത നിയമങ്ങൾ നിലവിൽവന്നു.



ഉധകാല സാമുഹത്തിൽ എല്ലാവർക്കും തുല്യനീതിയാണോ ഉണ്ടായിരുന്നത്? ചർച്ചചെയ്യുക.

ഭാഷ, സാഹിത്യം, കല, ശാസ്ത്രം

മധുകാല കേരളത്തിലെ ഭാഷ, സാഹിത്യം, ശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയവ യൈക്കുറിച്ച് മുൻകൂസിൽ നാം ചർച്ചചെയ്തിട്ടുണ്ടോ.

പ്രാചീനകാലത്ത് കേരളം തമിഴക്കത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു. തമിഴൻ സാധികം പ്രകടമായതും സംസ്കൃതം കലർന്നതുമായ രൂപമായിരുന്നു മധുകാലത്തിലെ മലയാളഭാഷയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നത്. ഒൻപതാം നൂറ്റാണ്ടുമുതൽവരെ ലിഖിതങ്ങളിലാണ് ഈ രീതിയിലുള്ള മലയാള ഭാഷ കാണുന്നത്. മുന്ന് സൂചിപ്പിച്ച തരിസാപ്പള്ളി, തിരുനെല്ലി ലിഖിതങ്ങൾ ഇതിനുഭാഹരണങ്ങളാണ്.

പ്രത്യാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള ലിഖിതങ്ങളിൽ ഈ രൂപത്തിലുള്ള എഴുത്തുകൾ കാണാം. അതിനുശേഷമുള്ള എഴുത്തുകളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സാധിക്കുത്തികളാണ് മൺിപ്രവാളം എന്നിയപ്പെട്ടത്. മൺിപ്രവാളത്തിൽ സന്ദേശകാവ്യങ്ങളും ചന്ദ്രകാവ്യങ്ങളും (ഗദ്യവും പദ്യവും ചേർന്ന കാവ്യങ്ങൾ) രചിക്കപ്പെട്ടു. അക്കാലത്തെ പ്രധാന മൺിപ്രവാളകൃതികൾ താഴെ പറയുന്നവയാണ്.



മൺിപ്രവാളം

സംസ്കൃതം ഇടകലർത്തി മലയാളത്തിൽ ചിച്ച സാഹിത്യകൃതികളാണ് മൺിപ്രവാളം എന്നിയപ്പെട്ടത്. മൺിപ്രവാളത്തിൽ സന്ദേശകാവ്യങ്ങളും ചന്ദ്രകാവ്യങ്ങളും (ഗദ്യവും പദ്യവും ചേർന്ന കാവ്യങ്ങൾ) രചിക്കപ്പെട്ടു.

- ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം
- ഉണ്ണിയച്ചിചരിതം
- ചന്ദ്രാൽസവം
- അനന്തപുരവർണ്ണനം
- വൈശികതന്ത്രം

പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടോടെ ഇത്തരം രചനകളുടെ കാലം അവസാനിച്ചു. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളം അന്തര്മാനം നേരിച്ചു.

ബെഡിലെ നിരണം കവികളിൽ പെട്ട രാമപുണി കർ അമവാ കണ്ണഗുൾ മലയാളത്തിൽ എഴുതിയ രാമായണം, ഭാഗവതം, ശിവരാത്രിമാഹാത്മ്യം എന്നീ കൃതികളും മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ചയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ചെറുഗേരുക്കിയുടെ ‘കൃഷ്ണഗാമ’യാണ് അക്കാദാതത് മലയാളത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട മറ്റാരു കൃതി.

മധ്യകാല ഇന്ത്യയിലെ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തെ കുറിച്ച മുൻപാഠാഗത്ത് ചർച്ചചെയ്തത് ഓർക്കുമ്പേബു. ഭക്തിസാഹിത്യം മലയാളത്തിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പുന്നാനം നസ്തിൽ രചിച്ച ജനാനപ്പാട്, ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം, തുംബത്ത് രാമാനുജൻ എഴുതച്ചുന്നേൻ അധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്, മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട് തുടങ്ങിയവ അക്കാദാതത്തെ ഭക്തിസാഹിത്യകൃതികളാണ്. പതിനേട്വാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കുഞ്ഞനസ്യാരുടെ തുള്ളൽ സ്ത്രീകളും രാമപുരത്തുവാരുതുടെ കുചേപലവും തുംബത്തുവാരുതുവും മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയിൽ വലിയ പങ്കുവഹിച്ചു. വടക്കൻപാട്, തെക്കൻപാട് തുടങ്ങിയ വായ്മാഴിപ്പാടുകളും ഇക്കാലത്ത് പ്രചരിച്ചു.

വായ്മാഴിപ്പാടുകൾ



- വടക്കൻപാടുകൾ** - പോർവീരമാരെ പ്രകീർത്തിക്കുന്ന പാടുകൾ. തച്ചാളി ഒന്തേനൻ എന്ന പോർവീരനെ പുക്കംത്തുന്ന തച്ചാളിപ്പാടും ആരോമൻ ചേകവരെ പുക്കംത്തുന്ന പുത്തുരംപാടും ഇതിൽ പ്രധാനങ്ങളാണ്.
- തെക്കൻപാടുകൾ** - ദേശചരിത്രം, വിവാഹം, ദേവതാസങ്കൾ പ്ലാങ്സൾ, പോർവീരരുടെ പ്രകീർത്തന നങ്സൾ, യക്ഷികൾ തുടങ്ങി നിരവധി വിഷയങ്ങൾ തെക്കൻപാടുകളിൽ വരുന്നുണ്ട്. ഇവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളിപ്പോരുപാട്, പഞ്ചവകാട് നീലിപ്പാട് തുടങ്ങിയവ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.
- തോറ്റപാടുകൾ** - തെയ്യം, തിര തുടങ്ങിയ അനുഷ്ഠാനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പാടുകൾ.
- കൊയ്ത്തുപാടുകൾ/ഞാറുപാടുകൾ** - കുപ്പിപ്പണിയിലേർപ്പെടുന്നവർ കുട്ടമായി പാടിയിരുന്ന പാടുകൾ.
- പടപ്പാടുകൾ** - പട നയിക്കുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രൂപപ്പെട്ട പാടുകൾ.

മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ചയിൽ മധ്യകാല സാഹിത്യകൃതികൾ വഹിച്ച പക്കംചുരച്ചയും.



കേരളത്തിലേക്കു കുടിയേറിയ നിരവധി ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ സംസാരഭാഷകളും ശൈലികളുമെല്ലാം ഭാഷയുടെ വളർച്ചയിൽ പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ തെക്കൻ അതിർത്തിയിൽ താമസിക്കുന്നവർ സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷയ്ക്ക് തമിഴ്സാധിനവും വടക്കൻ അതിർത്തിയിൽ താമസിക്കുന്നവർ സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷയ്ക്ക് കന്യാസാധിനവുമുണ്ട്. കടൽ വഴി വന്ന കുടിയേറുകാരുടെയും കച്ചവടക്കാരുടെയും ഭാഷയുടെ സംശയിനവും മലയാളഭാഷയ്ക്കുണ്ട്. അറബികളുടെ സംശയിനാം അറബിമലയാളം എന്ന വരമാഴി രൂപപ്പെടുത്തി. പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിലെ വാസി മുഹമ്മദിന്റെ ‘മുഹർത്തിദീനമാല’ അറബിമലയാളത്തിലെഴുതിയ കൃതിയാണ്. കേരളകരയിലെത്തിയ ക്രിസ്ത്യൻ മിഷണറിമാരും മലയാളഭാഷയിൽ കൃതികൾ രചിച്ചു. പതിനേട്വാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മിഷനറിമാർ രചിച്ച കൃതികൾ ഏതൊക്കെയെന്ന് പരിചയപ്പെടാം.



- സംക്ഷേപവേദാർമ്മം
- അർണ്ണോസ് പാതിരിയുടെ പുത്തൻപാന
- പാരോമാക്കൽ തോമാക്കത്തനാരുടെ വർത്തമാനപ്പുന്നതകം

കേരളത്തിന്റെ തന്ത്ര കലാരൂപങ്ങൾ രൂപംകൊണ്ടതും മധ്യകാലത്താണ്. അക്കാലത്ത് വളർന്നുവന്ന ചില കലാരൂപങ്ങളാണ് ചുവടെ തനിച്ചുള്ളത്.



സംഗ്രഹം മാധ്യമം

പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ജോതിശാസ്ത്രഗണിത ശാസ്ത്രപണ്ഡിതനാണ് സംഗമഗ്രാമമായവൻ. തുശുർ ജില്ലയിലെ ഇരിങ്ങാലക്കുടയാളമായി ഒരു ജനങ്ങളുമെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. ഗണിത ശാസ്ത്രത്തിലെ അനന്ത ദ്രോണികളെ കണ്ണെത്തിയതും പെയ്യുടെ വിലകൃതപ്പെടുത്തിയതും മാധ്യമാണ്. ത്രികോണമിതിയിലും ബീജഗണിതത്തിലും അനുസൃതമായ സംഭാവനകൾ നൽകിയ

മാധ്യമം പ്രധാനകൃതിയാണ് വേണ്ടുവാരോഹം. മാധ്യമം, വടക്കേരിപരമേശ്വരൻ, നീലകണ്ഠം സോമയാജി തുടങ്ങിയ വരുടെ സംഭാവനകൾക്കേരള സ്കൂൾ ഓഫ് മാത്രമാറ്റിക്കൂട്ട് എന്ന പേരിൽ പാശ്വാത്യ ലോകത്തും പ്രസിദ്ധമായി.



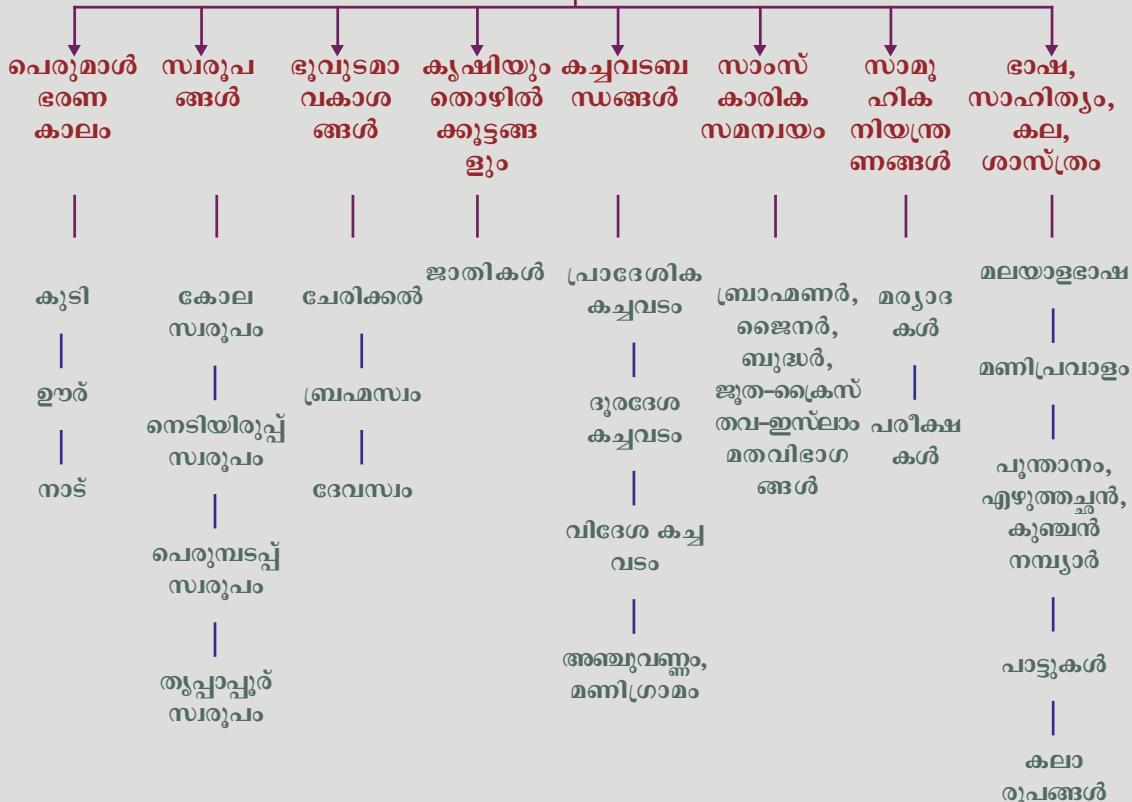
ആയുർവ്വേദം, ഗണിതശാസ്ത്രം, ജോതിശ്ലാസ്ത്രം, വാസ്തുശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലും മധ്യകാലത്ത് പൂരോഗതിയുണ്ടായി. ഗണിതത്തിലും ജോതിശ്ലാസ്ത്രത്തിലും ആഴത്തിലുള്ള നിരീക്ഷണപരീക്ഷണങ്ങൾ അക്കാലത്ത് നടന്നിരുന്നു. ശക്രനാരാധനാൾ, സംഗമഗ്രാമ മാധ്യമം, വടക്കേരിപരമേശ്വരൻ, നീലകണ്ഠം സോമയാജി തുടങ്ങിയവർ അക്കാലത്തെ പ്രമുഖ ഗണിതശാസ്ത്ര പണ്ഡിതമാരാണ്.

മലയാളഭാഷയിലുള്ള സാഹിത്യകൃതികളും മലയാളിയുടേതായ കലാരൂപങ്ങളും വളർന്നുവന്നതും സവിശേഷമായ സാമൂഹിക-സാമ്പത്തിക സ്ഥാപനങ്ങൾ നിലവിൽ വന്നതും ശാസ്ത്രമേഖല വളർച്ച പ്രാപിച്ചതും മധ്യകാലത്താണ്. ചുരുക്കത്തിൽ, കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ സവിശേഷമുദ്രകൾ രൂപപ്പെട്ട് മധ്യകാലത്താണ്.

കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തിലെ നിർണ്ണായക കാലാധികാരങ്ങൾ മാത്രമല്ല -
സഹാധികാരങ്ങൾ.



കേരളം എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ പതിനേഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടു വരെ





വിലവിരുത്തം

- മധ്യകാലക്രൈസ്തവത്തിലെ ഒരു ഭരണസംവിധാനത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.
- കാർഷികഗ്രാമങ്ങളുടെ വളർച്ച ജാതിസമുഹത്തെ സൃഷ്ടിച്ചതെങ്ങെന്നെന്ന് വിലയിരുത്തുക.
- ക്രൈസ്തവത്തിന്റെ സാംസ്കാരികസമന്വയത്തിന് കച്ചവടവിന്റെ എത്രമാത്രം സഹായകമായെന്ന് വിലയിരുത്തുക.
- മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും കലാരൂപങ്ങളും ശാസ്ത്രവും മധ്യകാലത്താണ് വളർച്ച പ്രാപിച്ചത് - സമർപ്പിക്കുക



തുടർപ്പവർത്തനക്ഷേഖൻ

- മധ്യകാലക്രൈസ്തവത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയഭൂപടം തയാറാക്കുക.
- ക്രൈസ്തവത്തിലെ കാർഷികവിളകളെക്കുറിച്ചും അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തൊഴിൽക്കൂട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവരുടെ അധിവാസക്രൈസ്തവങ്ങളുടെ പേരുകളെക്കുറിച്ചും അനേകംഞ്ഞം നടത്തി കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.
- മധ്യകാല കച്ചവടവിന്റെ സാംസ്കാരികസമന്വയത്തിലേക്കു നയിച്ചതെങ്ങെന്നെന്ന് തുടരനേകംഞ്ഞം നടത്തുക.
- മലയാളസാഹിത്യത്തിന് മധ്യകാലത്തുണ്ടായ വളർച്ചയെക്കുറിച്ച് ലൈബ്രെറിയുടെ സഹായത്തോടെ കൂടുതൽ അനേകംഞ്ഞം നടത്തി ഒരു പ്രഖ്യാപനം തയാറാക്കുക.
- പ്രാദേശികമായി പ്രചാരത്തിലുള്ള വാർഷമാഴിപ്പാടുകളും കമകളും മറ്റും ശേഖരിക്കുക.
- മധ്യകാല കലാരൂപങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് എ.സി.ടി. സാധ്യതകളുപയോഗിച്ച് ഡിജിറ്റൽ ആർഡ്വെം തയാറാക്കുക.

അയ്യായം

08



തിരഞ്ഞെടുപ്പും ജനാധിപത്യവും

ആദ്യവോട്ടർ നേരി ഇന്ന് വീണ്ടും ബുത്തിലേക്ക്

കിനാർ(ഹിമാചൽ പ്രദേശ്) : ഹിമാചൽ പ്രദേശിലെ കിനാർ ലില കൽപ പോളിംഗ്സ്‌വുത്ത് ഒരു വി.എം.പി. വോട്ടറു കാത്തിരിക്കുകയാണ്. ശ്രാംസ രണ്ട് നേരി എന്ന് 97 കാരണം. 1951 ഒക്ടോബർ 25 ന് അദ്ദേഹം രേഖപ്പെടുത്തിയ വോട്ടാണ് സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യ യിലെ ആദ്യവോട്ട്. സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടന്നത് 1952 ലാണ്. പക്ഷേ, സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്ന് 2759 മീറ്റർ ഉയരത്തിൽ, എപ്പോഴും മണ്ണു വീണ്ടും കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കിനാർഡിൽ ആറുമാസം മുൻപ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്താൻ സർക്കാർ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെയാണ്



നേരി ആദ്യം വോട്ട് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതും അത് ചരിത്രത്തിലിട്ടും പിടിക്കുന്നതും. “സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയതിൽനിന്ന് ആ വേദിയാണ് അനുഭവിക്കാനുള്ള കർത്തവ്യമാണിത്.”

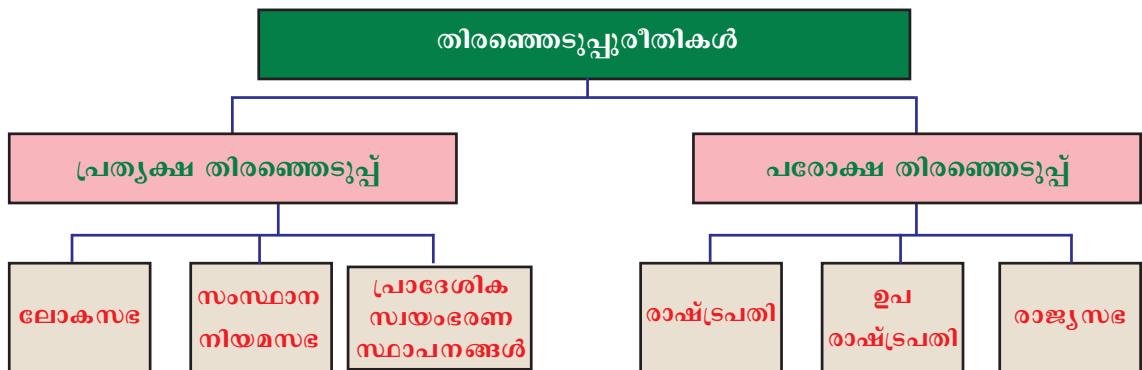
ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യവോട്ടരായ ശ്രാംസരണം നേരി വോട്ടർമാർക്ക് നൽകുന്ന സന്ദേശമാണ് മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പത്രവാർത്തയിലുള്ളത്. തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വോട്ടവകാശം വിനിയോഗിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റി നേരിയുടെ വാക്കുകളിൽനിന്നും വ്യക്തമായില്ലോ. ജനാധിപത്യരാജ്യങ്ങളിൽ കൃത്യമായ ഇടവേളകളിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടക്കാറുണ്ട്. ജനാധിപത്യവ്യവസ്ഥയിൽ ജനപ്രതിനിധികളെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുക്കാനുള്ള സംവിധാനമാണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ്. തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിലൂടെ ജനാധിപത്യവ്യവസ്ഥ നിലനിൽക്കുകയില്ല.

ജനാധിപത്യത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനുള്ള പ്രാധാന്യം പരിശോധിക്കു.

- തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ ജനാധിലാഷം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു.
- ജനങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ഭരണാധികാരികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.
- ജനങ്ങൾക്ക് ജനാധിപത്യപ്രകെട്ടയയിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന തിനും പ്രതികരിക്കുന്നതിനും സാധിക്കുന്നു.
- ഭരണാധികാരികൾ ജനാധിലാഷമറിയുന്നത് പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കാരണമാകുന്നു.



ജനാധിപത്യത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കിയില്ലോ. ലോകത്ത് ഭൂരിഭാഗം രാജ്യങ്ങളും സീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ജനാധിപത്യരേണ്ടുമാണ്. എന്നാൽ ഈ രാജ്യങ്ങളിലെല്ലാം സീകരിച്ചിരിക്കുന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പ് രീതികളും സ്വന്വായങ്ങളും വ്യത്യസ്തമാണ്. ചില രാജ്യങ്ങളിൽ പ്രത്യേകം തിരഞ്ഞെടുപ്പും മറ്റു ചില രാജ്യങ്ങളിൽ പരോക്ഷ തിരഞ്ഞെടുപ്പും സീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ജനാധിപത്യരാജ്യമായ ഈത്യും വിവിധ പ്രാതിനിധ്യസ്ഥാപനങ്ങളിലേക്ക് സീകരിച്ചിരിക്കുന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പുരീതികൾ താഴെക്കാടുത്ത ചാർട്ടിൽ നിരീക്ഷിക്കു.



ലോകസഭയിലേക്കും സംസ്ഥാന നിയമസഭകളിലേക്കും പബ്ലിക്കേറ്റ്-നഗര രേണ്ട് സ്ഥാപനങ്ങളിലേക്കുമുള്ള പ്രതിനിധികളെ എങ്ങനെയാണ് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്? ജനങ്ങൾ നേരിട്ട് അവരുടെ പ്രതിനിധികളെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ യാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഈ രീതിയെ പ്രത്യേക തിരഞ്ഞെടുപ്പുരീതി എന്നു പറയുന്നു.

എന്നാൽ രാഷ്ട്രപതി, ഉപരാഷ്ട്രപതി, രാജ്യസഭാംഗങ്ങൾ എന്നിവരുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ ജനങ്ങൾ നേരിട്ട് പങ്കെടുക്കാറുണ്ടോ? ജനങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തയച്ച പ്രതിനിധികളാണ് ഇവരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. ഇപ്രകാരം

തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ജനപ്രതിനിധികൾ വോട്ട് രേഖപ്പെടുത്തി പ്രതിനിധികളെ കണ്ണഡത്തുന്ന രീതിയാണ് പരോക്ഷ തിരഞ്ഞെടുപ്പുരീതി.

പര്യുക്ഷ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്	പരോക്ഷ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്
<p>പര്യുക്ഷ-പരോക്ഷ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾക്ക് ഏതാനും ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്നു. കൂടുതൽ ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ണഡത്തി പട്ടികപ്പെട്ടു തന്നുക.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ക്ലാസ് പ്രതിനിധി പബ്ലിക്കേഷൻ മെമ്പർ • • • •

കേവല ഭൂരിപക്ഷ വ്യവസ്ഥ

പര്യുക്ഷ-പരോക്ഷ തിരഞ്ഞെടുപ്പുരീതികൾ പരിചയപ്പെട്ടിരുന്നു. ഈ തൃപ്തിയിൽ പര്യുക്ഷ തിരഞ്ഞെടുപ്പുരീതി പിന്തുടരുന്ന ലോകസഭ, സംസ്ഥാന നിയമസഭ, പബ്ലിക്കേഷൻ-സഭയും എന്നിവിടങ്ങളിലേക്കുള്ള തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ കേവലഭൂരിപക്ഷ സമ്പ്രദായമാണ് നാം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ സമ്പ്രദായമനുസരിച്ച് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തുന്നത് താഴെ പറയുന്ന രീതിയിലാണ്.

- രാജ്യത്തെ വിവിധ നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളായി തിരികുന്നു.
- ഒരു നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽനിന്ന് ഒരു പ്രതിനിധിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.
- എത്ര സ്ഥാനാർമ്മികൾക്ക് വേണമെങ്കിലും മത്സരിക്കാം.
- മറ്റു സ്ഥാനാർമ്മികളെ അപേക്ഷിച്ച് കൂടുതൽ വോട്ട് ലഭിക്കുന്ന ആൾ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നു.

ലളിതവും എളുപ്പത്തിൽ നടപ്പാക്കാൻ കഴിയുന്നതുമായ തിരഞ്ഞെടുപ്പുരീതിയാണ് കേവലഭൂരിപക്ഷവ്യവസ്ഥ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ലോകത്തെ ഭൂരിഭാഗം ജനാധിപത്യരാജ്യങ്ങളും കേവലഭൂരിപക്ഷ വ്യവസ്ഥയാണ് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

കേവലഭൂരിപക്ഷവ്യവസ്ഥയുടെ പ്രത്യേകതകൾ ഉന്നിലാക്കാൻ ക്ലാസിൽ ഒരു ചായ്ക്കാ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് സംഘടിപ്പിക്കുക.

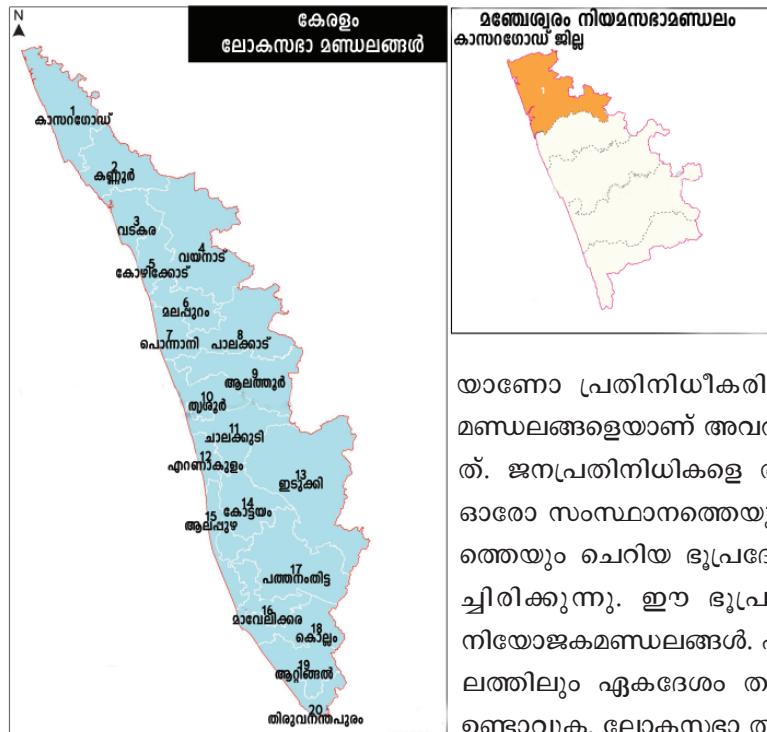


ആനുപാതിക പ്രാതിനിധ്യവ്യവസ്ഥ

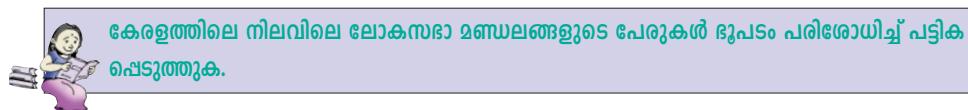
ഈ തൃപ്തിയിൽ പരോക്ഷ തിരഞ്ഞെടുപ്പുരീതി പിന്തുടരുന്ന രാഷ്ട്രപതി, ഉപരാഷ്ട്രപതി, രാജ്യസഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ ആനുപാതിക പ്രാതിനിധ്യവ്യവസ്ഥയാണ് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. സംസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്ന് രാജ്യസഭയിലേക്കുള്ള അംഗങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് അതാത് സംസ്ഥാന നിയമസഭകളിലെ എം.എൽ.എമാരാണ്. സംസ്ഥാന നിയമനിർമ്മാണസഭയിൽ ഓരോ രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടിക്കളുമുള്ള അംഗവും ആനുപാതികമായി അവർക്ക് രാജ്യസഭാ പ്രതിനിധികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ സാധിക്കും.

നിയോജകമണ്ഡലങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ ലോകസഭാ മണ്ഡലങ്ങളുടെയും കാസർഗോദ്ദ് ജില്ലയിൽപ്പെട്ട മഞ്ചേശ്വരം നിയമസഭാ മണ്ഡലത്തിന്റെയും ഭൂപടമാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്.



നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ ജനസംഖ്യാനുപാതത്തിൽ 543 നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളാക്കി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽനിന്ന് ഒരു പ്രതിനിധിയെയാണ് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. അതുപോലെ ഓരോ സംസ്ഥാനത്തും ജനസംഖ്യാനുപാതത്തിൽ നിയമസഭാമണ്ഡലങ്ങളുമുണ്ട്. കേരളസംസ്ഥാനത്ത് ഈപ്പോൾ 20 ലോകസഭാ മണ്ഡലങ്ങളും 140 നിയമസഭാ മണ്ഡലങ്ങളുമാണുള്ളത്.



സംവരണമണ്ഡലങ്ങൾ

ലോകസഭ, നിയമസഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ കേവല ഭൂരിപക്ഷവും പിന്തു ചരുന്നതിനാൽ പ്രബല വിഭാഗക്കാർ എല്ലാ മണ്ഡലങ്ങളിലും വിജയിക്കാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. എന്നാൽ സമൂഹത്തിലെ ഭൂർബലരുടെയും അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട വിഭാഗക്കാരുടെയും പ്രാതിനിധ്യം ലോകസഭയിലും സംസ്ഥാന നിയമ സഭകളിലും ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതില്ലോ? ലോകസഭയിലും സംസ്ഥാന നിയമ സഭകളിലും ഉത്തരം വിഭാഗക്കാരുടെ പ്രാതിനിധ്യം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനു

നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തു നിന്നു ലോകസഭയിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുപ്പുടുന്ന എം.പിമാരും നിയമസഭയിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുപ്പുടുന്ന എം.എൽ.എമാരും ഒരേ മണ്ഡലത്തിലെ നിയോജകമണ്ഡലം എല്ലാ നിയോജകമണ്ഡലം ഉണ്ടാവുക. ലോകസഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനുവേണ്ടി

യാണോ പ്രതിനിധികരിക്കുന്നത്? വ്യത്യസ്ത മണ്ഡലങ്ങളെയാണ് അവർ പ്രതിനിധികരിക്കുന്നത്. ജനപ്രതിനിധികളെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുന്നതിന് ഓരോ സംസ്ഥാനത്തെയും കേന്ദ്രഭരണ പ്രദേശത്തെയും ചെറിയ ഭൂപ്രദേശ മേഖലയായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ഭൂപ്രദേശ മേഖലകളാണ് നിയോജകമണ്ഡലങ്ങൾ. എല്ലാ നിയോജകമണ്ഡലത്തിലും ഏകദേശം തുല്യ ജനസംഖ്യയാണ് ഉണ്ടാവുക. ലോകസഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനുവേണ്ടി

വേണ്ടിയാണ് ഭരണഘടനാ നിർമ്മാതാക്കൾ സംവരണമണ്ഡലങ്ങൾ എന്ന തത്ത്വം നടപ്പിലാക്കിയത്. ഇതുപേക്കാരം ഇന്ത്യയിൽ പട്ടികജാതിക്കാർക്കും പട്ടികവർഗ്ഗക്കാർക്കും ലോകസഭയിലും സംസ്ഥാന നിയമസഭകളിലും തദ്ദേശവാദരാജാ സ്ഥാപനങ്ങളിലേക്കും ജനസംഖ്യാനുപാതികമായി സീറ്റുകൾ സംവരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. സംവരണം ചെയ്ത മണ്ഡലങ്ങളിൽ ആ സമുദായത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് മാത്രമേ മതാർക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ എല്ലാവിഭാഗം ജനങ്ങൾക്കും വോട്ട് ചെയ്യാൻ അവകാശമുണ്ടായിരിക്കും. ലോകസഭയിൽ 84 സീറ്റുകൾ പട്ടികജാതിക്കാർക്കും 47 സീറ്റുകൾ പട്ടികവർഗ്ഗക്കാർക്കും ഇപ്പോൾ സംവരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

പട്ടികജാതിക്കാർക്കും പട്ടികവർഗ്ഗത്തിനും അനുവദിച്ച സംവരണം ഒരു പിന്നാക്കവിഭാഗങ്ങൾക്കും സ്വത്വകൾക്കും എൻ്റെപട്ടം തുടരുന്നു? കൊണ്ടിൽ ഒരു ചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക.



സ്വത്രന്ത്രവും നീതിപദ്ധർവവുമായ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്

സ്വത്രന്ത്രവും നീതിപദ്ധർവവുമായ തിരഞ്ഞെടുപ്പും സംബന്ധിച്ച പാരമ്പര്യം സുതാരാവും നിഷ്പക്ഷവുമാക്കാൻ അനിവാര്യമാണ്. ഈ ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തി ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ള വ്യവസ്ഥകളാണ് സാർവ്വത്രിക പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം, തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മതാർക്കാനുള്ള അവകാശം, സ്വത്രന്ത്ര തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ മുതലായവ.

സാർവ്വത്രിക പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം



തന്നിരിക്കുന്ന അറിയിപ്പ് വായിച്ചല്ലോ. ശ്രീമുലം പ്രജാസഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലെ വോട്ടവകാശത്തെക്കുറിച്ച് എന്തെല്ലാം സൂചനകളാണ് അറിയിപ്പിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നത്?

-
-

തിരുവിതാംകൂറിൽ മുന്ന് നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന വോട്ടവകാശത്തിന്റെ മാനദണ്ഡം പരിചയപ്പെട്ടല്ലോ. ഇന്ന് വോട്ടവകാശത്തിന്റെ മാനദണ്ഡം എന്താണ്? നമുക്ക് പരിശോധിക്കാം.

ചിത്രം നിരീക്ഷിക്കു. രാജ്യത്തെ വോട്ടർമാർ വോട്ടവകാശം വിനിയോഗിക്കാൻ കാത്തുനിൽക്കുകയാണ്. വോട്ട് ചെയ്ത് പ്രതിനിധികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന



തിനുള്ള അവകാശമാണ് വോട്ടവകാശം. പ്രതി നിധികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നവർ സമ്മതിദായകൾ (Electors) എന്ന പേരിലിയപ്പെടുന്നു. ജനാധിപത്യ ഭരണക്രമത്തിൽ പൊരുവേൾ പങ്കാളിത്തം ഉറ പ്ലേവരുത്തുന്നതിനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല മാർഗമാണ് വോട്ടവകാശം. ഈ ഇന്ത്യയിൽ വോട്ടവകാശം സാർവ്വത്രികമാണ്.

സാർവ്വത്രിക പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം

- 1950 ജനുവരി 26 ന് ഭരണഘടന നിലവിൽ വന്നതുമുതൽ സാർവ്വത്രിക പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം നിലവിൽ വന്നു.
- ഭരണഘടന അനുചേദം 326 സാർവ്വത്രിക പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശത്തെ പരാമർശിക്കുന്നു.
- 1989 വരെ വോട്ടവകാശത്തിനുള്ള പ്രായം - 21 വയസ്സ് ആയിരുന്നു.
- 1989 ലെ 61 - 10 ഭരണഘടനാദേശത്തി - വോട്ടിൽ പ്രായം 21 വയസ്സിൽനിന്നും 18 ആയി കുറച്ചു.

ജാതി-മത-വർഗ-ഭാഷ-ലിംഗ-പ്രദേശ വ്യത്യാസങ്ങളിലൂടെ പ്രായപൂർത്തിയായ എല്ലാവർക്കും തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വോട്ട് ചെയ്യാനുള്ള അവകാശമാണ് സാർവ്വത്രിക പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം. പതിനെട്ടു വയസ്സായ എല്ലാവർക്കും ഇന്ത്യയിൽ വോട്ടവകാശത്തിന് അർഹതയുണ്ട്.

എങ്ങനെയാണ് ഒരാളു സമ്മതിദായക രജിസ്ട്രേഷൻ ഉൾപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയുക.

- നിർദ്ദിഷ്ടഫോറം 6 ത്ര അപേക്ഷ നൽകണം.
- ജനുവരി 1 ന് 18 വയസ്സ് പൂർത്തിയാകണം.
- സമ്മതിദാന പ്രദേശത്ത് 6 മാസകാലയളവിൽ താമസക്കാരനാവണം.



മാറുന്ന വോട്ടിൽ ലീതികൾ

ആദ്യ പൊതു തിരഞ്ഞെടുപ്പുകാലത്തെ വോട്ടിൽ രീതിയിൽ ഈ പല മാറ്റങ്ങളുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഓരോ സ്ഥാനാർമ്മിയുടെയും പേരും തിരഞ്ഞെടുപ്പുചിഹ്നവും പ്രദർശിപ്പിച്ച പ്രത്യേക ബാലറ്റ്‌പെട്ടികൾ പോളിൽ ബുത്തിൽ സജ്ജീകരിക്കുകയും സമ്മതിദായകൾ തങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന എഴുതാത്ത ബാലറ്റ് പേപ്പർ ഇഷ്ടപ്പെടുള്ള സ്ഥാനാർമ്മിയുടെ ബാലറ്റ് പെട്ടിയിൽ നികേഷ പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വോട്ടിൽ രീതിയായിരുന്നു ആദ്യത്തെ രണ്ടു പൊതുതിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ പിന്തുടർന്നത്.



സമ്മതിദായകൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന സ്ഥാനാർമ്മികൾ ബാലറ്റ്‌പേപ്പറിൽ വോട്ട് ചെയ്ത് പോളിൽ ബുത്തിൽ സ്ഥാപിച്ച ബാലറ്റ്‌പെട്ടിയിൽ നികേഷപിക്കുന്ന രീതിയാണ് രണ്ടാം പൊതുതിരഞ്ഞെടുപ്പിനുശേഷം സ്വീകരിച്ചത്.



1990 കളാം അവസാനത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ ഇലക്ട്രോണിക് വോട്ടിൽ മെഷീൻ അവതരിപ്പിച്ചു. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി കേരളത്തിലുണ്ട് ഇലക്ട്രോണിക് വോട്ടിൽ മെഷീൻ ഉപയോഗിച്ച് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടന്നത്. ഈ രാജ്യത്ത് എല്ലായിടത്തും തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ ഇലക്ട്രോണിക് വോട്ടിൽ മെഷീൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കാനുള്ള അവകാശം

തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കാനും ജനപ്രതിനിധികാനും എല്ലാ പാരമാർക്കും അവകാശമുണ്ട്. ജനപ്രാതിനിധി നിയമമനുസരിച്ച് വോട്ട് പട്ടികയിൽ പേര് ഉള്ളിട്ടുള്ള ചെയ്തിട്ടുള്ള ഏതൊരു ഇന്ത്യൻ പാരനും മറ്റ് അധേരാഗ്രതകൾ കൽപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കാം. മത്സരിക്കുന്നതിന് കുറഞ്ഞ പ്രായപരിധി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിവിധ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ മത്സരിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രായപരിധി പട്ടികയിൽ നിരീക്ഷിക്കു.

തിരഞ്ഞെടുപ്പ്	പ്രായപരിധി
• രാഷ്ട്രപതി	35
• ഉപരാഷ്ട്രപതി	35
• രാജ്യസഭ	30
• ലോകസഭ	25
• സംസ്ഥാന നിയമസഭ	25
• നഗരസഭകൾ	21
• പഞ്ചായത്ത്	21



സാർവ്വത്രിക പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവും കാശനിബന്ധി നിലവിലെ മാനദണ്ഡം മാറ്റേണ്ടതുണ്ടോ? പ്രസ്തുത വിഷയങ്ങളെ കൂസിലൊരു ചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കു.

സ്വത്രൈ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ

ജനാധിപത്യം ഫലപ്രദമാക്കാമെങ്കിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ സത്രവും നിഷ്പക്ഷവുമായിരിക്കണം. ഈത് സാധ്യമാക്കാമെങ്കിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ ഒരു സ്വത്രൈ സ്ഥാപനമായിരിക്കണം. ഇന്ത്യൻ ഭരണാധികാരം ഒരു സ്വത്രൈ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ രൂപം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ത്യൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ ഇപ്പോൾ മുന്നു പേര് അടങ്കുന്ന ഒരു സമിതിയാണ്. ഒരു മുഖ്യ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻറും മറ്റു രണ്ടു കമ്മീഷൻർമ്മാരും. രാഷ്ട്രപതിയാണ് ഇവരെ നിയമിക്കുന്നത്. തിരഞ്ഞെടുപ്പു കമ്മീഷനെ സഹായിക്കുന്നതിനായി എല്ലാ സംസ്ഥാനങ്ങളിലും മുഖ്യ തിരഞ്ഞെടുപ്പുഡോഗസ്ഥരുണ്ട്. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്താൻ വിപുലമായ ഉദ്യോഗസ്ഥവും തിരഞ്ഞെടുപ്പു കമ്മീഷനില്ല. ആവശ്യമായി വരുന്ന സാമ്രാജ്യങ്ങളിൽ കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റ് ഉദ്യോഗസ്ഥരെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുജോലികൾക്ക് നിയമിക്കുന്നു. രാഷ്ട്രപതി, ഉപരാഷ്ട്രപതി, രാജ്യസഭ, ലോകസഭ, സംസ്ഥാന നിയമസഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ നടത്തുന്നത് ഇന്ത്യൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ നാണ്യം.



സുകുമാർ മഹാരേ
ആദ്യ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്
കമ്മീഷൻറെ



ഇന്ത്യൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ ഓഫീസ്



സംസ്ഥാന തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ

പാഠാധ്യയന്ത്ര-നഗരരണ്ടാം സമാപനങ്ങളിലേ
കൈകളിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന് നേതൃത്വം വഹി
ക്കുന്നത് സംസ്ഥാന തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീ
ഷനാണ്. 73,74 ഭരണാധികാരാ ഭേദഗതിയി
ലുടെ എല്ലാ സംസ്ഥാന അഭിലും
സംസ്ഥാന തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ രൂപീ
കരിക്കുകയുണ്ടായി.

തന്നിരിക്കുന്ന കൊള്ളാഷ്യ ശ്രദ്ധിക്കു. തിരഞ്ഞെ
ടുപ്പ് കമ്മീഷൻ നടത്തുന്ന വിവിധ പ്രവർത്തന
ങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സുചനകളാണിത്. ഈ പരി
ശോധിച്ച് തിരഞ്ഞെടുപ്പു പ്രക്രിയയിൽ തിരഞ്ഞെ
ടുപ്പ് കമ്മീഷൻ വഹിക്കുന്ന ചുമതലകൾ കൂടാണിൽ
ചർച്ച നടത്തി കൂറിപ്പ് തയാറാക്കു.
നിങ്ങളുടെ കണ്ണെത്തലുകൾ താഴെക്കൊടുത്ത
തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ ചുമതലകളുമായി
ബന്ധപ്പെട്ടതി വിശകലനം നടത്തു.

തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ ചുമതലകൾ

തിരഞ്ഞെടുപ്പിന് മേൽനോട്ടം വഹിക്കൽ

വോട്ടർപട്ടിക തയാറാക്കൽ

തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രക്രിയയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളുടെ
തീയതി പ്രവൃത്തിക്കൽ

തിരഞ്ഞെടുപ്പുചിഹ്നങ്ങൾ അനുവദിക്കൽ

പെരുമാറ്റച്ചട്ടം രൂപീകരിക്കൽ

തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ നിയമനവും പരിശീലനവും

വോട്ടിങ്, വോട്ടെക്സ്റ്റാൾ, ഫലപ്രവൃത്തിപനം

തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കണക്കുകൾ പരിശോധിക്കൽ



വോട്ടർപ്പക്കികയിൽ പേരു ചേർക്കൽ, നീകം ചെയ്ത തുടങ്ങിയ നടപടിക്രമങ്ങൾ കുടുതൽ ഒന്നല്ലിലാക്കുന്നതിന് നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ ബി.എൽ.ഡി. (ബുത്ത് ലൈറ്റ് ഓഫീസർ) സചീപിച്ച് വിവരം രേഖാചിത്രം അവതരിപ്പിക്കു.



ഇന്ത്യയിലെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുപ്രക്രിയയിലെ അനഭിലഷണീയ പ്രവണതകൾ

തിരഞ്ഞെടുപ്പുപ്രക്രിയ സത്രയിലും നീതിപൂർവ്വവുമാകാനായി നാം സീകരിച്ച നടപടിക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിയാലോ. ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പുസന്ദേശം തത്ത്വം പുർണ്ണമായും ന്യൂനതകളിൽനിന്ന് മുക്തമായിരിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. ഇന്ത്യൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പു പ്രക്രിയയിലും ചില അനഭിലഷണീയ പ്രവണതകളുണ്ട്. താഴെ കൊടുത്ത ചാർട്ട് പരിശോധിക്കു.

പണ്ടിന്റെ സ്ഥാധിനം

- തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വോട്ടർമാരെ പണംകൊടുത്ത് സ്ഥാധിനിക്കുന്നു.
- തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രചാരണ പ്രവർത്തനങ്ങിൽ രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികൾ അമിതമായി പണം ചെലവഴിക്കുന്നു.

തിരഞ്ഞെടുപ്പിനോടനുബന്ധിച്ച അതിക്രമങ്ങൾ

- പോളിസ് തീന്ത്തിലുണ്ടാകുന്ന അതിക്രമങ്ങൾ
- തിരഞ്ഞെടുപ്പിലെ കളിവോട്ടും ബുത്ത് പിടിത്തവും

ജാതിമതവിഭാഗങ്ങളുടെ സ്ഥാധിനം

- സ്ഥാനാർമ്മിനിർണ്ണയത്തിൽ ജാതിമത പരിഗണനകൾ സ്ഥാധിനം ചെലുത്തുന്നു.

സ്ത്രീകളുടെ പ്രാതിനിധിക്കുവാൻ

- സ്ഥാനാർമ്മിനിർണ്ണയത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് അർഹമായ പരിഗണന ലഭിക്കുന്നില്ല.
- പാർലമെന്റിലും നിയമസഭകളിലും സ്ത്രീകളുടെ പ്രാതിനിധിക്കുവാൻ

തിരഞ്ഞെടുപ്പുസമയത്തെ പത്രവാർത്തകൾ രേഖാചിത്രം തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രക്രിയയിലെ അനഭിലഷണീയ പ്രവണതകളെപ്പറ്റി കുറിപ്പ് തയാറാക്കു.



തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പരിഷ്കാരങ്ങൾ

തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രക്രിയയിലെ ന്യൂനതകളാണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പരിഷ്കാരങ്ങൾ അനിവാര്യമാക്കുന്നത്. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് സന്ദേശം എങ്ങനെ പരിഷ്കരിക്കാൻ സാധിക്കും? തിരഞ്ഞെടുപ്പ് സന്ദേശം തയ്യാറാക്കിയ ന്യൂനതകൾ പരിഹരിക്കുന്ന തിനുവേണ്ടി തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ നടപ്പിലാക്കിയ ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

- സമ്മതിദായകരുടെ ഫോട്ടോ പതിച്ച തിരിച്ചറിയൽ കാർഡ് ഏർപ്പെട്ട ടുത്തി.
- സ്ഥാനാർമ്മികളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുചെലവിന്റെ പരിധി നിശ്ചയിച്ചു.
- രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികളും സ്ഥാനാർമ്മികൾക്കുമുള്ള പെരുമാറ്റങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കി.

- തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ ഇലക്ട്രോൺിക് വോട്ടിന് മെച്ചിൻ നടപ്പിലാക്കി.
- സമതിബാധകരുടെ ഫോട്ടോ പതിച്ച വോട്ടർ പട്ടിക പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.
- നിഷ്യവോട്ട് സ്വന്വാധം നടപ്പിലാക്കി.
- ബാലറ്റിൽ സ്ഥാനാർമ്മികളുടെ ചിത്രം ഉൾപ്പെടുത്തി.



നിഷ്യവോട്ട്

തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കുന്ന എല്ലാ സ്ഥാനാർമ്മികളെയും തിരഞ്ഞക്കിക്കാൻ വോട്ടർമാർക്ക് അവകാശം നൽകുന്ന നിഷ്യവോട്ട് ഇന്ത്യയിൽ നടപ്പിലായി. ഇലക്ട്രോൺിക് വോട്ടിന് മെച്ചിനിൽ സ്ഥാനാർമ്മികളുടെ പേരിന് അവസാനമായി ഉൾപ്പെടുത്തിയ NOTA (None of the Above) ബട്ടൺ അമർത്തി നിഷ്യവോട്ട് രേഖപ്പെടുത്താം.



ബാലറ്റ് പേജറിൽ സ്ഥാനാർമ്മിയുടെ ചിത്രം

ബാലറ്റ് പേജറിൽ സ്ഥാനാർമ്മിയുടെ പേരിനും ചിഹ്നത്തിനുമൊപ്പം ചിത്രംകൂടി പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ തീരുമാനിച്ചു. സ്ഥാനാർമ്മികൾക്കെതിരെ അതേ പേരുള്ള അപര നാർ വ്യാപകമായതിനെ തുടർന്നാണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ ഇങ്ങനെ തീരുമാനിച്ചത്. നിരക്ഷരായ വോട്ടർമാർക്കുപോലും അവരുടെ വോട്ടവകാശം ശരിയായി വിനിയോഗിക്കാൻ ഇത് സഹായകമാവും.



തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പരിഷ്കരണത്തിനുള്ള കുടുതൽ ക്രിയാത്മകമായ നിർണ്ണയ അംഗീകാരം കൈഞ്ഞത്തി പട്ടികപ്പെടുത്തു.

തിരഞ്ഞെടുപ്പും രാഷ്ട്രീയസാർട്ടികളും

ഇന്ത്യയിൽ നിരവധി രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ജനാധിപത്യപ്രകൃതിയുടെ അവിഭാജ്യപരാമാണ് രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾ. എന്നാണ് രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾ? ഒരു പ്രത്യേകശാസ്ത്ര കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സംഘടിക്കുകയും രാഷ്ട്രീയാധികാരം നേടുന്നതിനായി നിരന്തരം പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സംഘടനകളാണ് രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾ. അവയുടെ പ്രധാന ചുമതലകൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

- ഗവൺമെന്റിനെയും ജനങ്ങളെയും ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു.
- പൊതുജനാദിപായം രൂപീകരിക്കുന്നു.
- രാഷ്ട്രീയബോധവർക്കരാം നടത്തുന്നു.
- തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിച്ച ഭൂതിപക്ഷം ലഭിക്കുന്ന പാർട്ടികൾ ഗവൺമെന്റ് രൂപീകരിക്കുന്നു.
- തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിച്ച ഭൂതിപക്ഷം ലഭിക്കാതെ പാർട്ടികൾ ക്രിയാത്മക പ്രതിപക്ഷമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.



തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രകടനപ്രതിക

അരോ രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടിയും തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രചാരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രകടനപ്രതിക (Election manifesto) പുറത്തിറക്കാറുണ്ട്. പാർട്ടിയുടെ പ്രാദേശിക, ദേശീയ, അന്തർദേശീയ വിഷയങ്ങളിലെ നിലപാടുകളും അധികാരത്തിൽ വന്നാൽ നടപ്പാക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന പരിപാടികളും പദ്ധതികളും ഉൾപ്പെടുത്തിയ ലഘുലേഖനങ്ങൾ.

- ഗവൺമെന്റിന്റെ തൊറ്റായ നയങ്ങളിൽ മാറ്റം വരുത്തുന്നതിനു പ്രവർത്തിക്കുന്നു.
- വിവിധ നയങ്ങളും പരിപാടികളും മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്നു.

ജനാധിപത്യപ്രകൊയ തീർത്ഥ വ്യക്തിക്കും രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾ രൂപീകരിക്കാനുള്ള സാത്യമുണ്ട്.

ഇന്ത്യയിൽ നിലവിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രധാന രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികളുടെ പട്ടിക തയാറാക്കുക.



ഇന്ത്യയിലെ രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾ

ദേശീയ പാർട്ടികൾ

-
-
-
-

സംസ്ഥാന പാർട്ടികൾ

-
-
-
-

നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന എല്ലാ രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികളും തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ രജിസ്ട്രർ ചെയ്യണം. ദേശീയ പാർട്ടികളും സംസ്ഥാന/പ്രാദേശിക പാർട്ടികളും ഇന്ത്യയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടിയെ ദേശീയ പാർട്ടിയായോ സംസ്ഥാന പാർട്ടിയായോ അംഗീകാരിക്കുന്നതിന് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ പ്രത്യേകം മാനദണ്ഡങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പൊതുവെ ദേശവ്യാപകമായി പ്രവർത്തിക്കുകയും ഒന്നിൽ കൂടുതൽ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ സ്വാധീനമുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നവയാണ് ദേശീയ പാർട്ടികൾ. എന്നാൽ ഒരു സംസ്ഥാനത്തുമാത്രം സ്വാധീനമുള്ള രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികളാണ് സംസ്ഥാന പാർട്ടികൾ. ദേശീയ-സംസ്ഥാന പാർട്ടികൾക്ക് നിശ്ചയിച്ച മാനദണ്ഡങ്ങൾ പാലിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ധാരാളം പാർട്ടികൾ നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഈവയിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ രജിസ്ട്രർ ചെയ്ത പാർട്ടികളായതിനാൽ ഈവയെ രജിസ്ട്രേഷൻ പാർട്ടികൾ എന്നു വിളിക്കുന്നു.

മുന്നണിരാഷ്ട്രീയവും തിരഞ്ഞെടുപ്പും

**മോക്ഷദാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ വിജ്ഞാപനമായി:
കേന്ദ്രത്തിലെ പ്രധാന മുന്നണികൾ പ്രതീക്ഷയോട്**

ബില്ലി : പതിനാറാം ലോക സഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനുള്ള വിജ്ഞാപനമം പുറപ്പെട്ടവിച്ചു. കേന്ദ്രത്തിലെ പ്രധാന

മുന്നണികൾ വളരെ പ്രതീക്ഷയോടെയാണ് ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനെ സമീപിക്കുന്നത്.

നൽകിയിരിക്കുന്ന വാർത്ത നിരീക്ഷിക്കു. കേന്ദ്രത്തിലും പല സംസ്ഥാനങ്ങളിലും രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾ മുന്നണികൾ രൂപീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കുന്നത്. മുന്നണിരാഷ്ട്രീയം എന്നാണെന്ന് നമുക്ക് പരിശോധിക്കാം. തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഒരു രാഷ്ട്രീയകക്ഷിക്കും ഒറ്റയ്ക്ക് ഭൂരി പക്ഷം ലഭിക്കാൻ സാധ്യതയില്ലാത്ത സാഹചര്യങ്ങളുണ്ടാകാറുണ്ട്. അത്തരം സാഹചര്യങ്ങളിൽ പരസ്പരം സഹകരിക്കാൻ കഴിയുന്ന രാഷ്ട്രീയകക്ഷികൾ ഒരു പൊതു മിനിമാപതിപാടിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒന്നിച്ചു ചേർന്ന് മുന്നണി രൂപീകരിച്ച് തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കാറുണ്ട്. ഈതാണ് മുന്നണിരാഷ്ട്രീയം (Coalition Politics). ഈത്തരം മുന്നണികൾ വിജയിച്ച് അധികാരത്തിൽ വരുമ്പോൾ രൂപീകരിക്കുന്ന സർക്കാരുകളാണ് മുന്നണിസർക്കാരുകൾ (Coalition Governments).

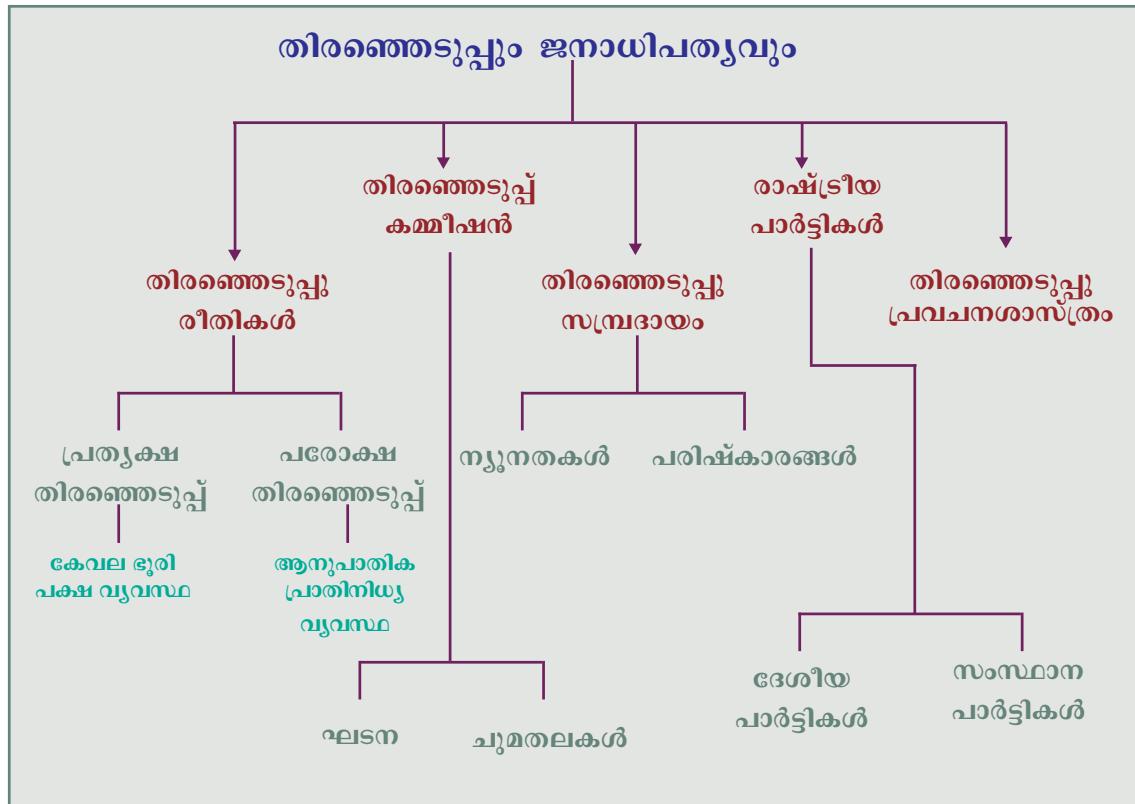
മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി മുന്നണിരാഷ്ട്രീയം പ്രാഭ്യോഗിക്കമാക്കിയ ഒരു സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. 1960 കളിലാണ് കേരള സംസ്ഥാനത്ത് ആദ്യമായി മുന്നണിസർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നത്. അതിനുശേഷം കേരളത്തിൽ അധികാരത്തിൽ വന്ന സർക്കാരുകളിൽ ഭൂതിക്കാവും മുന്നണിസർക്കാരുകളാണ്. ഈ കേന്ദ്രത്തിലും വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിലും മുന്നണിസർക്കാരുകളാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്.

തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രവചനശാസ്ത്രം (Psephology)

തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ഫലപ്രവൃത്തിപന്ത്യത്തിനുമുമ്പ് രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികളുടെയും മുന്നണികളുടെയും വിജയസാധ്യത പരിശോധിച്ച് പ്രവചിക്കുന്ന പാനശാഖയാണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രവചനശാസ്ത്രം (Psephology). അഭിപ്രായ സർവേകൾ, മാധ്യമവിശകലനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, എക്സിറ്റ്‌പോൾ, മുൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ഫലങ്ങൾ എന്നിവ മുൻനിർത്തിയാണ് ഫലങ്ങൾ പ്രവചിക്കാറുള്ളത്. രാഷ്ട്രീയകക്ഷികൾക്ക് അനുകൂലമായോ പ്രതികൂലമായോ ഉള്ള പൊതുജനാഭിപ്രായം പ്രവചനത്തിലുണ്ട് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. തിരഞ്ഞെടുപ്പ്‌പ്രവചനങ്ങൾ പല ഫോഴ്സും പുർണ്ണമായി ശരിയായിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല. പ്രവചനം നടത്തുന്നതിന് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ ഇപ്പോൾ നിയന്ത്രണങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ത്യയിലെ തിരഞ്ഞെടുപ്പും സംവിധാനത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യവരെ വിശകലനം ചെയ്തതിൽ നിന്ന് സ്വത്വത്വവും നിഷ്പക്ഷവും മായ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ, കൂത്യമായ ഇടവേളകളിൽ നടത്തപ്പെടുന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പ്, സാർവ്വത്രിക പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം, ഭരണാധികാരികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള ജനങ്ങളുടെ സ്വാത്ര്യവും എന്നിവ ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്താൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അനുമാനിക്കാം. ഇതോടൊപ്പം തന്നെ ജനങ്ങളുടെ ഉയർന്ന രാഷ്ട്രീയ അവദോധിക്കും

യുക്തിസഹമായ തീരുമാനങ്ങളെടുക്കാനുള്ള കഴിവും സജീവ രാഷ്ട്രീയപക്കം ത്രിത്വവും ജനാധിപത്യത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്താൻ സഹായിക്കും. എങ്കിൽ മാത്രമേ ജനാധിപത്യം അർമ്മവത്താവുകയുള്ളൂ.





വിലവിരുത്താ.

- താഴെ പറയുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ പ്രായപുർത്തി വോട്ടവകാശവുമായി യോജിക്കുന്നതെന്ത്?
 - എ. രാജ്യത്തെ അടിസ്ഥാനവിദ്യാഭ്യാസമുള്ള എല്ലാവർക്കും വോട്ടവകാശമുണ്ട്.
 - ബി. രാജ്യത്ത് പ്രായപുർത്തിയായ എല്ലാവർക്കും ജാതി-മതഭാഷ-ലിംഗ വ്യത്യാസമില്ലാതെ വോട്ടവകാശമുണ്ട്.
 - സി. രാജ്യത്തെ പ്രായപുർത്തിയായ എല്ലാ പുരുഷനാർക്കും വോട്ടവകാശമുണ്ട്.
 - ഡി. രാജ്യത്തെ വരുമാനനികുതി അടയ്ക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും വോട്ടവകാശമുണ്ട്.
- ജനാധിപത്യത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.
- പ്രത്യേകജീവികൾക്കു മുൻപു വോട്ടവകാശമുണ്ട്? ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.
- തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ വിവുലമായ ചുമതലകളുണ്ട്-ഈ പ്രസ്താവനയെ സാധുകരിക്കുക.
- ഇന്ത്യൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് സംഖ്യാന്തരിക്ക് നൃനാ്യകളുണ്ട്. അവ പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുക.
- തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മതാർക്കുന്ന സ്ഥാനാർമ്മികൾക്ക് ചിഹ്നം അനുവദിക്കുന്നത് ആരാൺ?
 - എ. ഗവൺമെന്റ്
 - ബി. രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾ
 - സി. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ
 - ഡി. ജില്ലാ കലക്ടർ
- ഇന്ത്യയിൽ വിവിധ പ്രാതിനിധ്യസ്ഥാപനങ്ങളിലേക്കു മതസ്ഥിക്കുന്ന തിനുള്ള കുറവു പ്രായപരിധി എത്രയാണ്?
- എന്താണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രവചനശാസ്ത്രം?



രൂദ്ധ്രപ്രവർത്തനങ്ങൾ

- ലോകസഭ/നിയമസഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളുടെ ഭാഗമായി പത്രങ്ങളിലും മറ്റു മാധ്യമങ്ങളിലും വന്ന വാർത്തകളും ചിത്രങ്ങളും ശേഖരിച്ച് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് മാഗസിൻ തയാറാക്കുക.
- രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികളുടെ പ്രവർത്തനം നിരീക്ഷിച്ച് ജനാധിപത്യ പ്രക്രിയയിൽ രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികൾ വഹിക്കുന്ന പങ്കിനെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.
- ലോകസഭാമണ്ഡലങ്ങൾ, തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രക്രിയകൾ എന്നിവ എ.സി.റി സഹായത്തോടെ അവതരിപ്പിക്കുക.



അയ്യായം

09



നല്ല നാളേയ്ക്കായി



1993 മാർച്ച് 26 ന് ‘ന്യൂഡോർക്ക് ടെംസ്’ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ചിത്രമാണിത്. ആഫ്രിക്കൻ രാജ്യമായ സുഡാൻ തെക്കൻ പ്രദേശത്ത് പട്ടിണിമുലം വിശനുവീണ ഒരു കൂട്ടിയും കൂട്ടിയെ ഭക്ഷണമാക്കാൻ കാത്തുനിൽക്കുന്ന കഴുകനുമാണ് ചിത്രത്തിലുള്ളത്. കൈവിൻ കാർട്ടറ് എന്ന വിവ്യാത ഫോട്ടോഗ്രാഫറാണ് ഈതു പകർത്തിയത്. ഈ ചിത്രം എന്തിനെന്നയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?

ലോകം നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാമൂഹികപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാരി ദ്രോതയാണിതു സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ഭാരിദ്രോതിനു പുറമെ മറ്റേനേക്കും സാമൂഹിക പ്രവർത്തനങ്ങളും നമുക്ക് ചുറ്റും കാണാൻ കഴിയും. ഇത്തരത്തിൽ സമൂഹം നേരിട്ടുന്ന ചെറുതും വലുതുമായ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഈ പാംഭാഗത്ത് ചർച്ചചെയ്യുന്നത്.

സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങളും പരിഹാരവും

സമൂഹത്തിലെ ഏല്ലാവരെയും നേരിട്ടോ അല്ലാതെയോ ബാധിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെയാണ് സാമൂഹികപ്രശ്നമായി കണക്കാക്കുന്നത്. വ്യക്തികളുടെ പ്രശ്നമോ പൊതുവായ പ്രശ്നമോ സമൂഹത്തെ ബാധിക്കുകയും ദീർഘകാലം നിലനിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നോൾ ആൽ സാമൂഹികപ്രശ്നമായി മാറുന്നു. സാമൂഹികപ്രശ്നത്തെ കൂടുതൽ വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കാൻ ചില സമൂഹശാസ്ത്ര അഥരുടെ നിർവ്വചനങ്ങൾ പരിശോധിക്കാം.

സാമൂഹിക ക്രമ അനിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത തെന്ന് പൊതുവിൽ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്ന പെരുമാറ്റരീതികളുടെയും സാമൂഹികനിയമങ്ങളുടെയും ലംഘനമാണ് സാമൂഹികപ്രശ്നം.

റോബർട്ട് എർട്ടൻ & റോബർട്ട് നിസ്റ്റെവർ

സമൂഹത്തിന്റെ സഹിഷ്ണുതാപരമായ നിലനിൽക്ക് ഇല്ലാതാക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള വ്യക്തികളുടെ സ്വഭാവവ്യതിചലനത്തെയാണ് സാമൂഹിക പ്രശ്നമായി കണക്കാക്കുന്നത്.

ലെൻഡേർഗ്

മുകളിൽ നൽകിയിട്ടുള്ള നിർവ്വചനങ്ങൾ പരിശോധിച്ച് സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും നിഗമനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കാൻ കഴിയും?

- സമൂഹത്തിലെ പൊതു പെരുമാറ്റരീതികളുടെ ലംഘനം.
- സാമൂഹികനിയമങ്ങളുടെ നിശ്ചയം.
- സമൂഹത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ഭീഷണി.
-
-



ഓയ്യെങ്ങളിലെ ദൈനന്ദിന വാർത്തകൾ പരിശോധിച്ച് വിവിധ സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങൾ കണ്ടെത്തി കുറിപ്പാക്കുക.

ഈന്നത്തെ സമൂഹം നേരിട്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ഏറ്റവും മാറ്റുമാണ്?

- ഭാരിദ്വ്�ം
- പാർപ്പിടപ്രശ്നം

- വ്യൂദിഷ്ഠാനങ്ങളുടെ അനാമത്യം
- കൗമാര കുറക്കുത്യങ്ങൾ
-
-
-
-

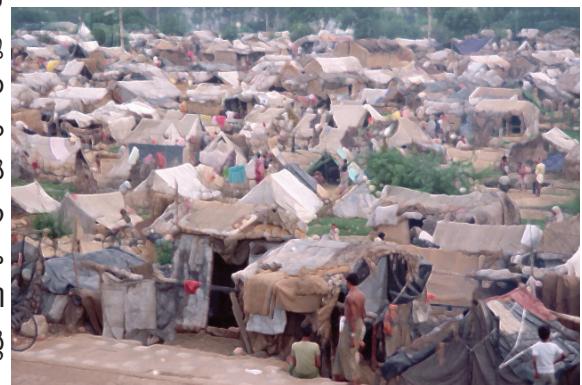
താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ സാമ്പാദികപ്രശ്നങ്ങണോ എന്നു പട്ടികയിൽ തന്നി കുള്ള സുചനകളുടെ സഹായത്താൽ വിലയിരുത്തുക.



സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങൾ	സാമൂഹിക സമാജം തകരുന്നു	സാമൂഹിക നിയമ ലാഭിക്കുന്നു	വ്യക്തി ജീവിതം താനുഭാവകുന്നു	സാമൂഹിക സുക്ഷിത്തമുള്ളതായുണ്ടു്	ദീർഘകാലം സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്നു
• ഭാരിദ്ര്യം					
• തൊഴിലില്ലായ്മ					
• പാർപ്പിടപ്രശ്നം					
• വ്യൂദിഷ്ഠാനങ്ങളുടെ അനാമത്യം					
• സ്ത്രീകൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ					
• ലഹരിപദാർമാങ്ങളുടെ ഉപയോഗം					
• കൗമാര കുറക്കുത്യങ്ങൾ					
• സൈബർ കുറക്കുത്യങ്ങൾ					
• കൂട്ടികൾക്കെതിരായ കുറക്കുത്യങ്ങൾ					

ഭാരിദ്ര്യം

ജീവിതം, ആരോഗ്യം, കാര്യക്ഷമത എന്നിവയ്ക്ക് വേണ്ട ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ഉപഭോഗവസ്തുകൾ നേടുന്നതിനുള്ള കഴിവില്ലായ്മയാണ് ഭാരിദ്ര്യം. ലോകവാക്കിന്റെ 2015 ലെ കണക്കുകൾ പ്രകാരം 702 ദശലക്ഷം മനുഷ്യർ ലോകത്ത് ദരിദ്രരാണ്. ഭാരിദ്ര്യം മുന്തിരിയിൽ മാത്രമല്ല, ലോകത്ത് മുഴുവൻ ഒരു സാമൂഹികപ്രശ്നമാണ്. ഏകുദിഷ്ടസഭയുടെ കണക്കനുസരിച്ച് വികസന രാജ്യങ്ങളിൽ അഭിവിൽ ഒരാൾ ജീവിക്കുന്നത് ഭാരിദ്ര്യരേഖയ്ക്കു താഴെയാണ്. ആസുത്രണ കമ്മീഷൻ



കണക്കുകൾ പ്രകാരം ഇന്ത്യയിൽ 22% ജനങ്ങൾ ഭാരിച്ചുതിന്റെ കഷ്ടതകൾ അനുഭവിക്കുന്നവരാണ്.



നിങ്ങൾ താഴെനികുന്ന പ്രദേശത്തെ തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനത്തിന്റെ രേഖകൾ പരിശോധിച്ച് അവിടെ എത്ര ശതമാനം ജൂനങ്ങൾ ഭാരിച്ചു വയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് കണ്ടെത്തുക.

തൊഴിലില്ലായ്ക്കുന്നവർക്ക്



തൊഴിലില്ലായ്ക്കുന്നവർക്ക് ഭാരിച്ചുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാമൂഹികപ്രശ്നമാണ്. ജനങ്ങളിൽ ഒരു വിഭാഗം ജീവിക്കാൻ വേണ്ടി ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള തൊഴിൽ കണ്ടെത്തു നോക്കാനും ലോകത്ത് വലിയൊരു വിഭാഗം ജനങ്ങൾ അതിനു കഴിയാത്തവരാണ്. പണിയെടുക്കാനുള്ള ശാരീരികവും മാനസികവുമായ കഴിവും അതിനുള്ള പ്രായവും സമമതവും ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും ജോലി ലഭിക്കാത്ത അവസ്ഥയാണ് തൊഴിലില്ലായ്ക്കുന്നവർക്ക് പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തും കാണാനാവും. അനുസംസ്ഥാന അഞ്ചിൽനിന്ന് എത്രപേരാണ് തൊഴിൽ തെടി കേരളത്തിലേക്ക് എത്തുന്നത്!



ഭാരിച്ചു തൊഴിലില്ലായ്ക്കുന്നവർക്ക് കാരണമാകുന്നതെന്നെന്ന്?

പാർപ്പിടപ്രശ്നം

മനുഷ്യൻ്റെ അടിസ്ഥാനാവശ്യങ്ങളിലോന്നാണെല്ലാ പാർപ്പിടം. പാർപ്പിടത്തെ കുറിച്ചുള്ള സമൂഹത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പട്ടാകൾ വ്യത്യസ്തമാണ്. പാർപ്പിടമില്ലായ്ക്കുന്ന നേരിട്ടുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട സാമൂഹികപ്രശ്നമാണ്. ഒരു വ്യക്തിക്കും കൂടും ബത്തിനും ആരോഗ്യകരമായ രീതിയിൽ ജീവിതം നയിക്കാനാവശ്യമായ ഒരു വീടുണ്ടാവുക എന്നത് പറയരെ അവകാശത്തിൽപ്പെടുന്നു. സുരക്ഷിതത്താവും അനുയോജ്യവുമായ വാസസ്ഥലം കരസ്ഥമാക്കാനോ നിലനിർത്താനോ കഴിയാത്ത അവസ്ഥയാണ് പാർപ്പിടമില്ലായ്ക്കുന്നത്.



പാർപ്പിടങ്ങളുടെ നിർഭാബം ഇന്ന് ഒരു ആർഡാഡമായി ചാറുന്നുണ്ടോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

വ്യഖ്യാനങ്ങളുടെ അനാമത്രം

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ അനാമരായ വ്യഖ്യാനങ്ങളുടെ എല്ലം കൂടിവരുകയാണ്. അണുകുടുംബങ്ങളുടെ വർധനവും മെച്ചപ്പെട്ട സൗകര്യങ്ങൾ തേടി നഗരങ്ങളിലേക്കുള്ള താമസം മാറലും കാരണം വ്യഖ്യാനങ്ങൾക്ക് മുന്പ് ലഭിച്ചിരുന്ന പരിചരണമോ പരിഗണനയോ ലഭിക്കാതെ വരുന്നു. ഈ അവരുടെ അനാമത്രത്തിന് കാരണമാകുന്നു. സ്നേഹമില്ലായ്മ, അംഗീകാരമില്ലായ്മ, ഒറ്റപ്പെടൽ, അനിശ്ചിതത്വവോധം, സാമ്പത്തികപ്രതിസന്ധി, ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ, മാനസികപിരിമുറുക്കം തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടുന്നവരാണ് വ്യഖർ. ഈ അവരിൽ പലവിധ ആന്തരിക സംഘർഷങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നു. അവരുടെ അനാമത്രം സമീപകാലത്ത് ഒരു പൊതുപ്രശ്നമായി വളരുകയാണ്. ഈകൊണ്ടാണ് വ്യഖ്യാനങ്ങൾ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വർധിച്ചുവരുന്നത്.



വ്യഖ്യാനങ്ങളെ നിങ്ങൾക്കും സഹായിക്കാൻ കഴിയും. അതിനായി താഴെ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങൾ ചെയ്യാറുണ്ടോ?



	ഉണ്ട്	ഇല്ല	ചിലപ്പോൾ മാത്രം
മുതിർന്ന വ്യക്തികളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി അവർക്ക് സഹായങ്ങൾ നൽകാറുണ്ടോ?			
ബന്ധുകളിൽ മുതിർന്ന പാരമാർക്ക് നിങ്ങൾ ഇരിപ്പിടം ഒഴിഞ്ഞുകൊടുക്കാറുണ്ടോ?			
കൂടുതലും മുതിർന്ന പാരമാർക്ക് നിങ്ങൾ പരിഗണന നൽകാറുണ്ടോ?			
ബന്ധിലോ ദ്രെസിനിലോ കയറുന്നോൾ മുതിർന്ന പാരമാരെ സഹായിക്കാറുണ്ടോ?			
കുടുംബത്തിലോ അയൽപ്പക്കത്തോ ഉള്ള വ്യഖ്യാനങ്ങളെ സന്ദർശിച്ച് അവരുമായി സംസാരിച്ചിരിക്കാറുണ്ടോ?			
വ്യഖ്യാനങ്ങൾ സന്ദർശിക്കാറുണ്ടോ?			
സ്കൂളിൽ വയോജനദിനം ആചരിക്കാറുണ്ടോ?			

സ്ത്രീകൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ

സ്ത്രീകൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങളും ഒരു വലിയ സാമൂഹികപ്രശ്നമാണ്. സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകൾ നേരിട്ടുന്ന എത്തെല്ലാം പ്രശ്നങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്?



- സ്ത്രീകൾക്കെതിരെയുള്ള കൂറകൃത്യങ്ങൾ.
- വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള അവകാശം നിഷേധിക്കൽ.
- ഒരേ ജോലിക്ക് വ്യത്യസ്ത കൂലി.
- കഴിവു തെളിയിക്കാനുള്ള അവസരം നിഷേധിക്കൽ.
- പൊതുരംഗത്തുനിന്നു മാറ്റിനിർത്തൽ.
-
-



സ്ത്രീകളുടെ സംരക്ഷണത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സർക്കാർ സംബിലങ്ങൾ ഏതെല്ലാം കണ്ണത്തി കൂസിൽ അവതരിപ്പിക്കു.

ലഹരിപദാർമ്മങ്ങളുടെ ഉപയോഗം

ലഹരിപദാർമ്മങ്ങളുടെ ഉപയോഗം സമൂഹത്തിൽ വർധിച്ചുവരുകയാണ്. പുകയില, മദ്യം, മയക്കുമരുന്ന് തുടങ്ങിയ ലഹരിപദാർമ്മങ്ങൾ ആദ്യമൊക്കെ നിയന്ത്രിച്ച് ഉപയോഗിക്കാമെന്ന് കരുതുന്നവർ വൈക്കാതെ അതിന് കീഴടങ്ങും. ക്രമേണ ലഹരിയുടെ അടിമകളായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. വ്യക്തികളിൽ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതിനോടൊപ്പം കൂടുംബവ്യാഖ്യയിലൂടെയും സാമൂഹികമായ ഒറ്റപ്പെടലിനും ലഹരിയുടെ ഉപയോഗം കാരണമായിത്തീരുന്നു. ലഹരിപദാർമ്മങ്ങളോടുള്ള അഭിനിവേശം ഒരു രോഗമാണ്.

ശാരീരികവും മാനസികവും

മായ പ്രശ്നങ്ങൾ

ഉണ്ടാകുന്നു.



കൂടുംബപ്രശ്നം, സാമ്യ അനിക്രമിക്കാനി എന്നി വയക്ക് കാരണമാകുന്നു.



കൂടുക്കുന്നു. വർധിക്കുന്നു.

ലഹരിപദാർമാങ്ങളുടെ ഉപയോഗം വ്യക്തിയെ മാത്രമല്ല, സമൂഹത്തെ ഒന്ന് ഒന്ന് ബാധിക്കുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലായില്ലോ. അതിനാൽ ലഹരിപദാർമാങ്ങളുടെ ഉപയോഗം ഒരു സാമൂഹികപ്രശ്നമായി കണക്കാക്കാൻ കഴിയും.

ലഹരിയുടെ ദുഷ്പരിപ്രവർത്തനക്കുറിച്ച് ഇന്നുള്ള ബോധവാൺക്കാരിൽ നശകൾ എന്തെല്ലാം ചെയ്യാൻ കഴിയും?



സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര കൂട്ടിലേഖനീ നേതൃത്വത്തിൽ ലഹരിവിരുദ്ധ പോസ്റ്ററൂകൾ തയാറാക്കി സ്കൂളിലും പരിസരപ്രദേശങ്ങളിലും പ്രാർശിപ്പിക്കുക.



കൗൺസിൽസ് കുറുക്കുത്യങ്ങൾ

കുട്ടികൾക്കിടയിലെ കുറുക്കുത്യങ്ങളും ഇന്ന് വലിയ സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങളായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. 18 വയസ്സിനു താഴെയുള്ള കുട്ടികൾ ചെയ്യുന്ന കുറുക്കുത്യങ്ങളെ കൗമാരകുറുക്കുത്യങ്ങളായാണ് കണക്കാക്കുന്നത്. ഇവർ കൗമാരകുറുക്കാരോപിതർ (Juvenile Offenders) എന്നാണെന്നിയപ്പെട്ടുനൽ. ദിനപത്രങ്ങളിൽ വിവിധങ്ങളായ കൗമാരകുറുക്കുത്യങ്ങളുടെ വാർത്തകളാണ് ദിവസേന വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ചെറുപ്രായത്തിൽത്തന്നെ കുട്ടികൾ കുറുവാളികളായിത്തീരാനുള്ള കാരണങ്ങൾ പലതാണ്.

- കുടുംബവസ്യങ്ങളിലെ ശിമിലീകരണം.
- ലഹരിയുടെ ഉപയോഗം.
- ദുഷ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ ദുരുപയോഗം.
- സാമൂഹികമുല്യങ്ങളുടെ തകർച്ച.
-
-

കുട്ടികളിലെ കുറുവാസന ഇല്ലാതാക്കുക എന്നത് സമൂഹത്തിന്റെ മൊത്തം ബാധകതയാണ്. സ്കൂളുകൾ, പൊലീസ് സംബന്ധികൾ, ബോധവാൺക്കാരാം, പിതൃസാനം വിധാനം, സാമൂഹികപ്രവർത്തനം എന്നിവ കുട്ടികളിലെ കുറുവാസന തകയാണ് ഏറെ സഹായകമാണ്. കൗമാരകുറുക്കുത്യങ്ങൾ തകയാനുള്ള സംബന്ധികളാണ് ചുവരുന്നത്.

കൗൺസിൽസ് സെൻറർ



കുട്ടികളുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിനും വ്യക്തിത്വവികാസത്തിനും കുടുംബത്തിന് പ്രധാന പങ്കാണ് വഹിക്കാനുള്ളത്. കുട്ടികളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാനും അവരെ മനസ്സിലാക്കാനും കുടുംബത്തെ സഹായിക്കാനും കൗൺസിൽസ് സെൻറർകൾക്ക് കഴിയും.

ജൂവൻസ് കോടതി



കൗമാരക്കാരുടെ കുറുക്കുത്യങ്ങൾക്കെകകാരും ചെയ്യാൻ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട സംബന്ധികൾക്കാം ജൂവൻസ് കോടതികൾ. മറ്റു കോടതികളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണ് ഇതിന്റെ പ്രവർത്തനം.

ചെൽസ് ലൈംഗിക്സ്



കുട്ടികളനുഭവിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും പ്രധാസങ്ങളും കണിക്കാനും അവരെ സഹായിക്കാനും സംരക്ഷിക്കാനുമായി ഇന്ത്യാ ഗവൺമെന്റിന്റെ മിനിസ്ട്രി ഓഫ് വുമൺസ് ആന്റ് ചെൽസ് ഡാഫുൾമെന്റിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു ഏജൻസിയാണ് ചെൽസ് ലൈംഗിക്സ്. 2000 ഇൻസ്റ്റിറ്റ്�ൂട്ട് ഓഫ് സോഷ്യൽ സയൻസിലെ (TISS) പ്രഫസറായ ജീരോ ബില്ലിമോറിയാണ് 1996 തോണിൽ ബോംബെയിൽ ചെൽസ് ലൈംഗിക്സ് സ്ഥാപിച്ചത്. പിന്നീട് 1998-99 തോണിൽ ഇതിന്റെ പ്രവർത്തനം ഇന്ത്യാ ഗവൺമെന്റ് രാജ്യവ്യാപകമാക്കി. ടോൾപ്രൈ നമ്പരായ 1098 തോണി സമയത്തും സേവനം ലഭ്യമാണ്.

ചെറിയ ഗൈഡൻസ് ട്രിപ്പിക് - കൂട്ടികളിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ കണ്ടതാനും വിശകലനം ചെയ്യാനുമുള്ള സംവിധാനം

കാണ്സലിംഗ് സെസ്റ്റർ - കൂട്ടികളുടെ പെരുമാറ്റവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട (Behavioural) പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണാനുള്ള കേന്ദ്രം.



കൂട്ടികൾക്കിടയിലെ കൂറുക്കൃത്യങ്ങളുടെ കാരണങ്ങളും അവയ്‌ക്കുള്ള പരിഹാരങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു അനേഷണിഫോർഡ് തയാറാക്കുക.

സെബർ കൂറുക്കൃത്യങ്ങൾ



വിവരസാങ്കേതികരംഗത്ത് ഈ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അറിവിൽനിന്ന് എത്രും വരെ പോകാനും നിമിഷങ്ങൾമാരി. ഈർന്നെന്ന് സൗകര്യം നേരിട്ടോ അല്ലാം തെയ്യാ ഉപയോഗപ്പെടുത്താത്തവർ ഈ വിരളമായിരിക്കും. കമ്പ്യൂട്ടർ, മൊബൈൽഫോൺ, ടാബ്ലെറ്റ്, ടി.വി. തുടങ്ങിയ ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളാണ് വിവരശേഖരണത്തിനും വിനോദത്തിനുമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നത്. പൊതുജനങ്ങളിൽ ചിലർ വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ ദുരുപയോഗം ചെയ്യാറുണ്ട്. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയുള്ള കൂറുക്കൃത്യങ്ങളുടെ എല്ലാം വർധിച്ചുവരുകയാണ്. സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങൾ (Social Media) വ്യക്തികളുടെ സാമൂഹികജീവിതത്തിലും സ്വകാര്യജീവിതത്തിലും നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾക്കും കാരണമായിത്തീരുന്നുണ്ട്. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയുള്ള കൂറുക്കൃത്യങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പ്രത്യേക സംവിധാനമായി സെബർ സെൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു.



സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളുടെ ഗുണങ്ങാശങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക.

കൂട്ടികൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ

നാടിന്റെ സമ്പത്താണ് കൂട്ടികൾ. അവർക്ക് ഭക്ഷണം, വിദ്യാഭ്യാസം, പരിശനം, സ്നേഹം തുടങ്ങിയവ ലഭ്യമാക്കേണ്ടത് സമൂഹത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. ഈ ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽനിന്നുള്ള പിന്നോട്ടു പോക്ക് സമൂഹത്തിന്റെയും രാഷ്ട്രത്തിന്റെയും ഭാവിക്ക് ദോഷകരമാണ്. കൂട്ടികൾക്കെതിരെ നിരവധി അതിക്രമങ്ങൾ ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നടക്കുന്നു. കൂട്ടികൾക്കെതിരെ നടക്കുന്ന അതിക്രമങ്ങളെ സുചിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളാണ് തന്നിട്ടുള്ളത്. ഈ ചിത്രങ്ങൾ ഏതെല്ലാം അനീതികളെയാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത്?



സമൂഹത്തിൽ കുട്ടികൾ നേരിട്ടന വിവിധ അതിക്രമങ്ങളുണ്ടിച്ച് ഒരു റിപ്പോർട്ട് തയാറാക്കു.

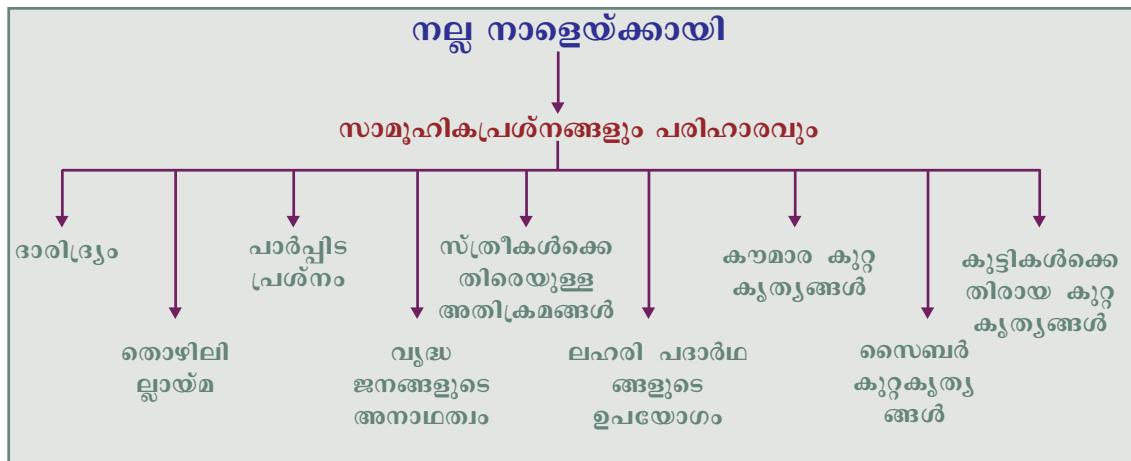
നാം ചർച്ചചെയ്ത സാമൂഹികപ്രേഷനങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു വായിക്കുന്നോൾ ചില കാര്യങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെടും:

- സാമൂഹികപ്രേഷനങ്ങൾ പലതും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു.
- സാമൂഹികപ്രേഷനങ്ങൾ ഉണ്ഡാക്കുന പ്രത്യാഘാതങ്ങൾക്ക് പൊതുസ്വഭാവങ്ങളുണ്ട്.
- കാലത്തിനുസരിച്ച് സാമൂഹികപ്രേഷനങ്ങൾക്കു മാറ്റം സംഭവിക്കാം ദുഃഖങ്ങൾ.
- സാമൂഹികപ്രേഷനങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ ഒറ്റക്കെട്ടായ പ്രവർത്തനം അനിവാര്യമാണ്.

നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന ചില പ്രേഷനങ്ങളുണ്ടിച്ച് ധാരണ നേടിയില്ലോ. ഇത്തരം സാമൂഹികപ്രേഷനങ്ങൾ എല്ലാ ദേശങ്ങളിലുമുണ്ട്. ചില നാടുകളിൽ ചില സാമൂഹികപ്രേഷനങ്ങൾ തീവ്രമായിരിക്കും. ശ്രാമത്തിലെ സാമൂഹികപ്രേഷനങ്ങളായിരിക്കില്ല നഗരങ്ങളിലുണ്ടാവുക. ഇത്തരം സാമൂഹികപ്രേഷനങ്ങളുണ്ടിച്ച് പരിക്കാരനും പ്രതിരോധിക്കാനും സമൂഹശാസ്ത്രം (Sociology) നിരന്തരം ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.



നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടും കാണുന വിവിധ സാമൂഹികപ്രേഷനങ്ങൾ എങ്ങനെ പരിഹരിക്കാൻ കഴിയും? ഒരു ചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക. ചർച്ചയിൽ ഉയർന്നു വരുന നിർബന്ധങ്ങൾ ഗവൺമെന്റിന് സമർപ്പിക്കുക.



വിലചനിക്കാം

- സാമൂഹികപ്രശ്നം എന്നാൽ എന്ത്?
- സമൂഹം നേരിട്ടുന്ന വിവിധ പ്രശ്നങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങളുടെ പരസ്പരബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുക.



രൂദ്ധപ്രവർത്തനങ്ങൾ

- നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തുള്ള ഒരു സാമൂഹികപ്രശ്നം കണ്ണെത്തുക. ഫീൽഡ്‌വർക്ക് നടത്തി ആ പ്രശ്നത്തോടു ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളുണ്ടോ? അവ വിശകലനം നടത്തി റിപ്പോർട്ട് തയാറാക്കുക.
- നിങ്ങളുടെ ചുറ്റുവട്ടത്തുമുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു സാമൂഹികപ്രശ്നത്തെക്കുറിച്ച് ശോക്കുമെന്തിനീ തയാറാക്കുക.