



SWEET SIXTEEN

Chez SWEET SIXTEEN, ce qu'on cherche à raconter, c'est ce joli moment d'entre-deux où l'éclaircie semble poindre en plein doute, Ou celui où l'on comprend que l'adolescence, et surtout ce qu'elle représente d'insouciance passionnée, va brutalement s'achever; tel est le point de départ.

Rompant avec les clichés de la pop sucrée SWEET SIXTEEN délivre une musique puissante, chargée de sens, où la mélodie prédomine sur des rythmiques le plus souvent enlevées. Le voyage pop se prolonge loin dans la nuit, et même le jour suivant...

Le prochain album à paraître en mars 2012, marquera le tournant de l'adolescence vers l'âge d'homme, où les amourettes passées font place aux douleurs d'enfance et aux questionnements d'aujourd'hui. Il écartera définitivement la Brit-pop de sa route dans un kaléidoscope d'influences, de groupes à la parole aiguisée et aux thèmes lumineux (Grandaddy, Band of horses, Death cab for cutie, Sparklehorse, Fleet Foxes) sans pour autant se délester d'un héritage 60/70's fabuleux, une identité forte et actuelle, ni noire, ni blanche.

Cet album sera enregistré en février 2012 dans l'excellent Studioscope (près d'Angers) d'une façon totalement professionnelle. Le groupe est actuellement en pré-prod. , ce qui permet de travailler, d'écouter tous les titres et de les améliorer tout en anticipant la prise définitive.

SWEET SIXTEEN, issu de la nouvelle scène angevine/mancelle a pris sa forme actuelle en 2009 avec la prise en main du chant lead par son auteur-compositeur: **Raphaël Froment**, ex pro du rock français revenu à ses amours de jeunesse nés de groupes d'aujourd'hui et d'hier de tous horizons, le plus souvent venus d'outre atlantique.

Raphaël ayant parcouru la France de haut en bas, une partie de l'Europe et même la Russie, ainsi que de nombreux festivals et 1° parties, de Louise Attaque, Mickey 3d, Blankass, Mano solo, Têtes Raides ou Noir Désir, soit 450 concerts en 7 ans et 2 albums entre 1995 et 2002 dont: Les Francfolies de La Rochelle, le festival du vent de Calvi, la sélection au printemps de Bourges en Pays de Loire en 2000, la victoire aux Chorus des Hauts de Seine, une tournée en Russie, etc...

Laurent D. est venu compléter le line-up aux pianos-orgues en 2010, grâce à ce cinquième élément on en a profité pour créer de nouveaux titres, on a aussi peaufiné les arrangements et travaillé individuellement, un travail énorme de tous et une remise en question salutaire. Les retours sont très positifs depuis notre dernier Ep « 12 songs in the life/part1 », autant coté public que coté médias, cela fait vraiment plaisir. Cela démontre qu'il y a quelque chose de fort, de plus abouti aujourd'hui. Le prochain album prolongera ce sentiment avec force» Raphaël F.

Le nouvel Ep est également en playlist sur de nombreuses radios françaises (Ferarock, radio campus, réseau Radio France, etc...) et sur plusieurs radios Londoniennes depuis peu

L'objectif pour 2012 est clairement de franchir le palier qui lui permettra de viser beaucoup plus haut.

Le groupe prépare actuellement un ambitieux album pour début 2012 qui sera enregistré sur Angers.

Le nouvel EP 6 titres « 12 songs in the life/part1 » est disponible depuis octobre 2010 Enregistré au Mans puis mixé/masterisé au studioscope de Montreuil Juigné (49) (La Phaze, Sexypop, K2R Riddim, Daria, A singer must die, Zenzile, La Ruda, porcelain)

EP en téléchargement gratuit sur notre myspace et notre site

Raphaël Froment: chanteur, guitariste, auteur-compositeur

Yannick Duthé: chœurs, guitare et chant.

Pierre Grandjean : batteur

Jean Baptiste Kus : bassiste, chœurs, chant

Laurent Duflos : Piano, orgues, chœurs...Divers.

SWEET SIXTEEN a déjà participé à plus d'une centaine de concerts dont :

Le kiosque **Mozaïc** du Mans; finaliste du tremplin de **Montaillé** en 2007 (72) ;

choisi pour fêter les 25 ans de radio **Alpa** ainsi que pour l'inauguration du site internet « Tête de son musiques actuelles en Sarthe ». Le festival **Rock'a Vib**

2009, Les meilleures scènes locales 2009 sur la péniche Excelsior d'Allonnes; de nombreux concerts en salles et en club à : Rouen, Le Havre, Caen, Angers,

Nantes, etc... Il a été sélectionné sur la compil **»Abyss »** pour représenter la Sarthe en 2009. Finaliste du tremplin de Montreuil-Bellay en février 2011, présent sur la compil 2 « Les talents du Maine » en 2011. Le groupe a joué au MMArena (stade du Mans) le 24 juin 2011, il est appelé régulièrement pour de nouvelles dates.

EXTRAITS DE PRESSE:

Derrière Sweet Sixteen se cache Raphaël Froment, auteur-compositeur de talent qui déploie toute son étendue vocale. 12 songs in the life/part, premier Ep disponible plaira sans aucun doute aux amateurs de pop faussement innocente, celle de nos chères 60's. ([Rock one magazine](#)-décembre 2010)

Voici un album efficace, tel qu'on les aime : guitares fiévreuses, mélodies qui s'enchaînent, voix qui s'en donnent à cœur joie. Le tout avec une fraîcheur adolescente conservée, qu'ils continueraient à nous conter, à travers Teenage Years par exemple. De la brit-pop à la power pop, on retrouve des influences qui plaisent et qu'ils revendiquent : Oasis, Blur, Beatles... Ces morceaux sont le fruit d'un enregistrement par mois, de janvier à juin 2010. Les six autres viendront plus tard. Autant de petits tubes prêt-à-écouter, pour chaque mois de l'année. ([Le scénario](#)-décembre 2010)

Dès les premières notes, on sent que ce groupe n'est pas comme les autres. Une voix claire, chant anglais parfait, des mélodies évidentes tellement elles sont réussies. Une musique à la fois puissante, discrète et qui reste dans votre tête. Tout à fait le genre de truc que l'on pourrait entendre en boucle à la radio. Sur le MySpace du groupe, écoutez les compos Times are changing, I will find the sun... et vous m'en direz des nouvelles. ([promotion-musique.fr](#)-octobre 2010)

Des mélodies pop qui imprègnent le tympan un bon moment tandis que sur certains titres des guitares bien maîtrisées rendent un son bien rock. De la pop avec une pointe de sauce tabasco...exquis. Sweet Sixteen n'est pas qu'un film de Ken Loach, c'est aussi un groupe de rock. ([Net-emergence.org](#), février 2010)

Sous ses refrains entêtants et entêtés, Sweet sixteen affiche des influences britanniques, ..., pour les mélodies attachantes et les refrains qui restent en bouche. ([Paris-Normandie](#), février 2010)

Contact booking:

Tel: 06 60 17 00 19

Mail: sweetsixteenband@gmail.com

Site: <http://www.sweetsixteen.fr/site/>