



CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPINAS

Estado de São Paulo
www.campinas.sp.leg.br

Versão revisada do PLO nº 334/19, Processo nº 231.716, conforme disposto no § 8º do art. 125 do Regimento Interno. Este texto vale, para todos os efeitos de tramitação, como a redação oficial do projeto, em substituição ao texto originalmente protocolado.

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 334/19

Institui no âmbito do município de Campinas o reconhecimento do Instituto Cultural Babá Toloji como espaço de cultura, manifestação, preservação, memória e identidade de arte africana.

Art. 1º Fica instituído no âmbito do município de Campinas o reconhecimento do Instituto Cultural Babá Toloji como espaço de cultura, manifestação, preservação, memória e identidade de arte africana.

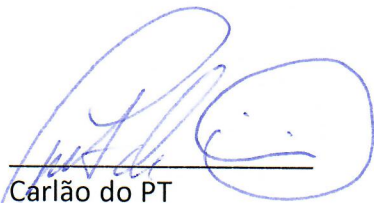
Art. 2º A gestão do Instituto Cultural Babá Toloji caberá ao seu conselho curador, coordenado por seu fundador, Luiz Antônio Castro de Jesus.

Art. 3º O poder público, através das secretarias municipais de Cultura, Educação e Desenvolvimento Econômico e Turismo, poderá assegurar ao Instituto Cultural Babá Toloji apoio no desenvolvimento de projetos e ações voltados para a preservação da memória e identidade da arte africana.

Art. 4º As despesas decorrentes da aplicação desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 5º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Reuniões, 03 de fevereiro de 2020


Carlão do PT
Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPINAS

Estado de São Paulo
www.campinas.sp.leg.br

JUSTIFICATIVA

Localizado na Rua Mario Bassani nº 154, no bairro Jardim São Vicente, o Instituto Cultural Babá Toloji tem como prioridade resguardar a memória e a história da arte brasileira e afro-brasileira e por meio de suas obras, comprova a importância do negro para a formação da sociedade brasileira e transmite conhecimentos sobre lugares distantes, antigos, populações, hábitos e costumes diferentes dos nossos – uma história quase sempre ignorada.

o acervo disponível remete a uma África múltipla e culturalmente poderosa, com suas máscaras e esculturas de vários povos, dos quais descendem a maioria dos brasileiros, e permitem conhecer um pouco do jeito de viver de nossos antepassados africanos, por meio da sua arte, com obras em exposição permanente, com peças e seus históricos, lendas, utilidades, origem e técnicas artísticas.

O Instituto Cultural Babá Toloji foi fundado em 20 de junho de 1999 por Luiz Antônio Castro de Jesus, possui acervo variado de esculturas, máscaras, quadros, livros e adereços. São mais de 11.500 peças representando a riqueza da cultura africana e afro-brasileira.

A preservação do acervo tem o intuito de preservar a memória histórica dos registros afro-brasileiros e incentivar o conhecimento e apreciação da arte africana nos seus vários segmentos. Possibilita ainda a realização de estudos e pesquisas sobre a cultura afro por meio de suas obras próprias e intercâmbio com outras instituições.



CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPINAS

Estado de São Paulo
www.campinas.sp.leg.br

Diante o exposto, conto com os Vereadores e Vereadora para aprovação deste importante projeto.

Sala das Sessões, 10 de Dezembro de 2019


Vereador Carlão do PT